

DAFTAR PUSTAKA

- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. 2016. "Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Daring". <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>. Jakarta: Kemendikbud Ristek Republik Indonesia.
- Chaer, Abdul. 2008. *Morfologi Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- _____. 2012. *Linguistik Umum* (Edisi Revisi). Jakarta: Rineka Cipta.
- Crystal, David. 2000. *New Perspectives of Language Study 1: Stylistics*. University of Reading: Department of Linguistics Science.
- Darwis, Muhammad. 2002. "Pola-Pola Gramatikal dalam Puisi Indonesia". *Dalam Jurnal Masyarakat Linguistik Indonesia*. Edisi Tahun 20. Nomor 1. Februari 2002. Hlm. 91-99.
- _____. 2009. "Kelainan Ketatabahasaan dalam Puisi Indonesia: Kajian Stilistika". *Seminar Serumpun IV UKM-UnHas*. Makassar: Universitas Hasanuddin.
- _____. 2012. *Morfologi Bahasa Indonesia Bidang Verba*. Makassar: CV. Menara Intan.
- Devega, Evita. 2017. "TEKNOLOGI Masyarakat Indonesia: Malas Baca Tapi Cerewet di Medsos". https://www.kominfo.go.id/content/detail/10862/teknologi-masyarakat-indonesia-malas-baca-tapi-cerewet-di-medsos/0/sorotan_media. Diakses pada: Senin, 27 Mei 2024.
- Entertainment. 2022. "Sejarah Awal Mula Peluncuran Instagram. Sudah Tahu". <https://live.firstmedia.com/article/sejarah-awal-mula-peluncuran-instagram-sudah-tahu>. Diakses pada: Senin, 13 November 2023.
- Fadli, Zaki Ainul Kusmiati, Dewi. 2020. "Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu *Spirits Of The Sea* Karya Kenshi Yonezu". *Jurnal Kiryoku*. Volume 4 No 1 2020. e-ISSN: 2581-0960 p-ISSN: 2599-0497
- Humaniora. 2022. "Folkative Sajikan Info Seputar Karya Anak Muda". <https://m.mediaindonesia.com/humaniora/516929/folkative-sajikan-info-seputar-karya-anak-muda>. Diakses pada: Selasa, 14 November 2023.
- Indramini. Rukayah. Thaba, Aziz. Kadir, Abdul. Abbas, Asriani. 2022. "Penyimpangan Morfologi dalam Bentuk Pelesapan Konfiks dalam Teks Sastra (Puisi)". *Jurnal Ilmiah Indonesia*. Vol. 7, No. 6, Juni 2022. e-ISSN: 2548-1398.

- Islam, Aang Fatihul. Cahyani, Dian Anik. Kristanti, Ika Lusi. 2018. *Stilistika; Antara Bahasa dan Sastra (Teori, Aplikasi, dan Perkembangan)*. Depok: Rajawali Pers.
- JPNN.com. 2022. "Sajikan Entertainment dan Pop Culture, Folkative Menarik Atensi Anak Muda". <https://www.jpnn.com/news/sajikan-entertainment-dan-pop-culture-folkative-menarik-atsensi-anak-muda>. Diakses pada: Selasa, 14 November 2023.
- Jumariah. 2022. "Penyimpangan Kaidah Morfologi pada Lirik Lagu Ebiet G. Ade: Tinjauan Stilistika". *Skripsi. Jurusan Sastra Indonesia. Fakultas Ilmu Budaya*. Makassar: Universitas Hasanudin
- Junus, Umar. 1989. *Stilistika Satu Pengantar*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Keraf, Gorys. 2010. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kridalaksana, Harimurti. 2015. *Pembentukan Kata dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Leech, Geoffrey. 1991. *A Linguistic Guide to English Poetry*. United States of America: Longman Inc.
- Leech, G. & Short, M. 2007. *Style in Fiction, A Linguistic Introduction to English Fictional Prose* (2nd ed.). Harlow: Pearson Education.
- Lewis, Bobbi Kay. 2010. "Social Media and Strategic Communication: Attitudes and Perceptions Among College Students". *Public Relations Journal Vol. 4, No. 3*. Public Relations Society of America
- Missikova, Gabriela. 2003. *Linguistics Stylistics*. Nitra: Filozofska Fakulta Univerzita Konstantina Filozofa.
- Murmahyati. H, Amriani. 2019. "Kekhasan Pembentukan Kata dalam Cerpen Jodoh Karya A. A. Navis (*The Uniqueness of Word-Formation in the Short Story Jodoh by A.A. Navis*)". *Jurnal Sawerigading*, Vol. 25, No. 2, Desember 2019: 12-137.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2019. *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ramlan. 2009. *Morfologi, Suatu Tinjauan Deskriptif*. Yogyakarta: C.V Karyono
- Ratna, Nyoman Kutha. 2017. *Stilistika Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Sagala, Uly Florenza. 2021. "Interjeksi dalam Novel Amor Fati Karya Stefani Bella dan Syahid Muhammad: Tinjauan Stilistika". *Skripsi. Jurusan Sastra Indonesia. Fakultas Ilmu Budaya*. Makassar: Universitas Hasanudin.
- Simpem, Wayan. 2021. *Morfologi, Kajian Proses Pembentukan Kata*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Simpson, Paul. 2004. *Stylistics, a Resource Book for Students*. London & New York: Routledge.
- Susanto, Agus. 2017. "Deviasi dan Foregrounding dalam Kumpulan Puisi Tidak Ada New York Hari ini Karya Aan Mansyur dan 99 Untuk Tuhanku Karya Emha Ainun Nadjib". *Tesis*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Teeuw. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Verhaar, J.W.M. 1992. *Pengantar Linguistik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- _____. 2004. *Asas-Asas Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Wexler, Philip. 1998. "Review of holy parts: Social Theory, Education, and Religion". *Union Thecnological Seminary*. ST. Martins Press: New york.
- Wynne, Martin. 2005. *Stylistics: Corpus Approaches*. Oxford: Oxford University.
- Yonatan, Agnes Z. 2023. "7 Media Sosial Paling Populer 2023". *data.goodstats.id*. Diakses pada: Senin, 27 November 2023.

LAMPIRAN







FOLKATIVE

Sering dibandingkan dengan pria lain, 526 suami di Bojonegoro gugat cerai istri.



Sebut pantai terkotor nomor 4, aparat desa Cibusun ancam tuntutan Pandawara. **FOLKATIVE**



Salute! Momen para siswa ini selamatkan kucing yang jatuh dari dalam selokan. **FOLKATIVE**



Jantung babi sukses ditransplantasi ke manusia, selamatkan pasien yang sekarat. **FOLKATIVE**











