

DAFTAR PUSTAKA

- Agustin, Nur Fitria. 2022. *Konflik Batin Tokoh Dalam Novel Babad Kopi Parahyangan Karya Evi Sri Rezeki dan Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di MA. Skripsi*. Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta. Fakultas Adab dan Bahasa. Program Studi Tadris Bahasa Indonesia.
- Alfianto, Dani. "Dominasi Sosial dalam Novel Max Havelaar Karya Multatuli (Kajian Dominasi Simbolik Pierre Bourdieu)." *Bapala*, vol. 4, no. 1, 2017.
- Arnov, Yoharmen. 2014. *Resume Buku: Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D [Prof. Dr. Sugiyono (2009)]*. Padang: Universitas Negeri Padang.
- Azhim, Yusril Ihza Fauzul. 2022. Kekacauan Perjuangan Subaltern dalam Novel Babad Kopi Parahyangan Karya Evi Sri Rezeki (PascaKolonial Gayatri C.Spivak). Ghâncaran: *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Volume 4, Nomor 1, 2022 Hal: 131-151*.
- Bourdieu, Pierre. 2010. *Dominasi Maskulin*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Damono, Sapardi Djoko. 1978. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Dwizatmiko. 2010. Kuasa Simbolik Menurut Pierre Bourdieu: Telaah Filosofis. *Skripsi*. Universitas Indonesia. Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya. Program Studi Ilmu Filsafat.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: PT. Buku Seru.
- Faruk. 2010. *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik sampai Post-modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Firmanzah. 2010. *Persaingan, Legitimasi Kekuasaan dan Marketing politik*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.



Richard, dkk. 2009. *(Habitus x Modal) + Ranah = Praktik; Pengantar Paling Komprehensif kepada Pemikiran Pierre Bourdieu*. Yogyakarta: Jalasutra.

Haryatmoko. 2010. *Dominasi Penuh Muslihat: Akar Kekerasan dan Diskriminasi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

_____. "Landasan Teoritis Gerakan Sosial Menurut Pierre Bourdieu: Menyingkap Kepalsuan Budaya Penguasa". *Jurnal/Majalah BASIS*, No. 11-12 (November-Desember 2003), 43-45

Hasdar. 2021. *Kritik Sosial dalam Novel "Orang-Orang Oetimu" Karya Felix K. Nesi: Tinjauan Sosiologi Sastra*. Makassar: Universitas Hasanuddin.

Iqbal, Rizki Muhammad. 2023. "Pierre Bourdieu: Mekanisme Kekuasaan dalam Strukturalisme Genetik." *Isfdiscourse.org*. 15 Mei 2023. <https://isfdiscourse.org/pierre-bourdieu-mekanisme-kekuasaan-dalam-strukturalisme-genetik/> (Diakses pada 18 Agustus 2024)

Krisdinanto, Nanang. Pierre Bourdieu, Sang Juru Damai. *Jurnal KANAL*, Vol. 2 No. 2 (Maret 2014), 194-197.

Laurenson, Diana T., Alan Swingewood. 1972. *The Sociology of Literature*. United States: Paladin Press.

Maria Novenia, Yoseph Yapi Taum, S.E. Peni Adji. 2019. Strategi Dominasi Dalam Novel Maryam Karya Okky Madasari: Perspektif Pierre Bourdieu. Dalam *Jurnal Ilmiah Kebudayaan SINTESIS*, Volume 13, Nomor 2, Oktober 2019, hlm. 102-111.

Martono, Nanang. 2012. *Kekerasan Simbolik di Sekolah Sebuah Ide Sosiologi Pendidikan Pierre Bourdieu*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Misgiarti, Nafisah. 2021. *Kajian PosKolonial dalam Novel Babad Kopi Parahyangan Karya Evi Sri Rezeki dan Pemanfaatannya sebagai Alternatif Materi Pembelajaran Sastra di SMA*.

Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.



Evi Sri. 2020. *Babad Kopi Parahyangan*. Serpong: Marjin Kiri.

ro, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT Grasindo.

Wahyudi, Tri. 2013. *Sosiologi Sastra Alan Swingewood Sebuah Teori*. Jurnal Poetika Vol. 1 No. 1.



Optimized using
trial version
www.balesio.com