

## DAFTAR PUSTAKA

- Adam, R. (2022). *Dampak pergeseran tayangan film di Indonesia terhadap audiens: studi kasus pergeseran tayangan film Bioskop menjadi format Web Series di media online pada masyarakat Kota Kediri*. Universitas Islam Tribakti Lirboyo Kediri.
- Alfathoni, M. A. M., & Manesah, D. (2020). *Pengantar Teori Film* (1st ed.). Deepublish.
- Ardilla, & Cholid, N. (2021). Pengaruh Broken Home terhadap Anak. *Jurnal Hasil Penelitian Mahasiswa*, 6(1). <https://doi.org/10.32923/stu.v6i1.1968>
- Asaari, S. Z., Hanim, M. S., & Irawan, E. (2016). *Telaah Kebijakan (Pengaruh) Interaksi Komunikasi Efektif antar Orang Tua Dan Anggota Keluarga Terhadap Ketahanan Keluarga di Provinsi DKI Jakarta*.
- Budyatna, M. (2015). *Teori-Teori Mengenai Komunikasi Antar-Pribadi* (1st ed.). Prenada Media.
- CNN Indonesia. (2022). *Infografis: Sebaran Genre 20 Besar Film Terlaris Indonesia*. CNN Indonesia. (<https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20220701222443-223-816293/infografis-sebaran-genre-20-besar-film-terlaris-indonesia>, diakses pada 24 November pukul 20.33 WITA)
- Deaz, M. A., & Hendiawan, T. (2020). Editing Teknik Montase Dalam Perancangan Film Pendek Sekantung Curiga. *E-Proceeding of Art & Design*, 7(2).
- Erlyana, Y., & Bonjoni, M. (2014). *Perancangan Film Pendek "Tanya Sama Dengan"* (Vol. 3).
- Ghassani, A., & Nugroho, C. (2019). *Pemaknaan Rasisme Dalam Film (Analisis Resepsi Film Get Out)*. 18(2), 127–134.
- Hall, S. (1997). *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*.
- Ida, R. (2014). *Metode Penelitian Studi Media dan Kajian Budaya* (1st ed.). Kencana.
- Indriyanti, L., Nurwati, R. N., & Santoso, M. B. (2022). Peran Orang Tua dalam Mencegah Sibling Rivalry Pada Anak. *Jurnal Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat (JPPM)*, 3(1), 25. <https://doi.org/10.24198/jppm.v3i1.39661>

- Jailani, M. S. (2014). Kasih Sayang dan Kelembutan dalam Pendidikan. *Al-Fikrah: Jurnal Kependidikan Islam IAIN Sulthan Thaha Saifuddin*, 4.
- Jatmika, S., Ulfatun, T., Arinda, F. P., Putri, F. L., & Martama, H. (2024). Prophetic parenting: membimbing anak-anak dengan kasih sayang dan nilai-nilai islam bagi ibu pekerja migran hong kong. *Selaparang: Jurnal Pengabdian Masyarakat Berkemajuan*, 8(2), 1272–1282.
- Karies, A. A., Maulana, D., & Ramadhana, R. (2021). Representasi Nilai Keluarga dalam Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini. *E-Proceeding of Management*, 8(2), 2002.
- KBBI. (n.d.). *Kasih Sayang di Kamus Besar Bahasa Indonesia*. KBBI. (<https://kbbi.lektur.id/kasih-sayang>, diakses pada 27 November pukul 07.25 WITA)
- Lama, M. K. (2020, July 10). 8 Fungsi Keluarga. BKKBN. (<https://kampungkb.bkkbn.go.id/kampung/1643/intervensi/294158/8-fungsi-keluarga>, diakses pada 23 November pukul 08.21 WITA)
- Lantowa, J., Marahayu, N., & Khairussibyan, M. (2017). *Semiotika: Teori, Metode, dan Penerapannya dalam Penelitian Sastra* (1st ed.). Deepublish.
- Magriyanti, A. A., & Rasminto, H. (2020). Film Dokumenter Sebagai Media Informasi Kompetensi Keahlian SMK Negeri 11 Semarang. *Jurnal Ilmiah Komputer Grafis*, 13(2), 123–132. <http://journal.stekom.ac.id/index.php/pixelpage123>
- Manesah, D., Minawati, R., & Kunci, K. (2018). Analisis Pesan Moral dalam Film Jangan Baca Pancasila Karya Rafdi Akbar. *Jurnal Proporsi*, 3(2).
- Manurung, K. (2021). Mencermati Arti Penting Penggunaan Bahasa Cinta Anak dalam Keluarga Kristen di Era 5.0. *Edulead: Journal of Christian Education and Leadership*, 2(1), 53–70. <https://doi.org/10.47530/edulead.v2i1.53>
- Maulina, I., Ahmad, A., & Fitriana. (2016). Pola Pengasuhan Orang Tua Bagi Anak yang Berprestasi Di SMP Negeri 6 Banda Aceh. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 1, 83–92.
- Panuju, R. (2022). *Ide Kreatif Dalam Produksi Film*. Prenada Media.
- Paramitha, S. D. (2018). Peran Ibu Pekerja dalam Mendidik Anak. *Noura: Jurnal Kajian Gender Dan Anak*, 2(1), 2655–6200.

- Pardede, J. A., & Simangunsong, M. M. (2020). Dukungan Keluarga Dengan Tingkat Kecemasan Anak Prasekolah Pada Saat Pemasangan Intravena. *Jurnal Keperawatan Jiwa*, 8(3), 223–234.
- Prabandari, A. I., & Rahmiaji, L. R. (2019). *Komunikasi Keluarga dan Penggunaan Smartphone Oleh Anak*.
- Salsabila, R. (2022). *Analisis Konsep Diri dalam Film I'm Thinking of Ending Thing*. Universitas Hasanuddin.
- Saputro, H., & Talan, Y. O. (2017). Pengaruh Lingkungan Keluarga Terhadap Perkembangan Psikososial Pada Anak Prasekolah. *Journal of Nursing Practice*, 1(1), 1–8. <http://jurnal.strada.ac.id/>
- Sarah Chinthya Dhevie. (2020). *Analisis Semiotika Representasi Kasih Sayang Keluarga dalam Film Lemantun Karya Wregas Bhanuteja*. Universitas Sebelas Maret.
- Sobur, A. (2016). *Semiotika Komunikasi* (1st ed.). PT Remaja Rosdakarya.
- Studio Antelope. (2023). *Jenis-Jenis Genre Dasar Yang Harus Dipahami Filmmaker*. Studio Antelope. (<https://studioantelope.com/jenis-jenis-genre-dasar-yang-harus-dipahami-filmmaker/>, diakses pada 24 November pukul 21.45 WITA)
- Sumarno, M. (2017). *Apresiasi Film*. Pusat Pengembangan Perfilman, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Tenriyagelli, A. (2021, July 5). *We* [Video recording]. Rihuh Records.
- Tribun Timur. (2021). *Live Ngobrol Virtual Seri #47: Juang Manyala (pencipta lagu We)*. (<https://www.youtube.com/live/xSTNbZ2ZnJQ?si=WnxiwHZinKHcl5o->, diakses pada 4 Mei pukul 09.48 WITA)
- Wahyuningsih, S. (2019). *Memahami Representasi Pesan-Pesan Dakwah dalam Film Melalui Analisis Semiotik* (Lutfiah, Ed.; 1st ed.). Media Sahabat Cendekia.
- Wardani, C. R. (2017). Keputusan Orang Tua Dalam Mengizinkan Anak Menonton Film Yang Mengandung Unsur Kekerasan. *Jurnal Promkes*, 83.
- Yulianti, Astuti, M. T., & Triayunda, L. (2023). Komunikasi Keluarga Sebagai Sarana Keharmonisan Keluarga. *Journal Of Social Science Research*, 3(2), 4609–4617.
- Zulfahmi, M. I. (2014). *Analisis Semiotika Rasa Kasih Sayang dalam Film Grave Torture*. UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.

# **LAMPIRAN**

## **PROFIL PENULIS**



Nama : Meyleni Sri Sukamdana  
NIM : E021201029  
Tempat, Tanggal Lahir : Bulukumba, 04 Mei 2002  
Alamat : Dusun Bola Perringnge, Desa Tibona, Kec. Bulukumpa,  
Kab. Bulukumba, Sulawesi Selatan  
Nama Ayah : Ambo Sulle  
Nama Ibu : Rukaya, S.Sos

## **RIWAYAT PENDIDIKAN**

Tahun 2020 – Sekarang: Universitas Hasanuddin  
Tahun 2017 – 2020 : SMAN 2 Bulukumba  
Tahun 2014 – 2017 : SMPN 14 Bulukumba  
Tahun 2008 – 2014 : SDN 68 Tibona