

DAFTAR PUSTAKA

- Angwarmas, F. & Setyabudi, I. (2020). Konsep Perancangan Taman Rekreasi dan Olahraga di Kelurahan Balarjosari Kota Malang. *Aksen*, 5(1), pp. 5-14.
- Asyuni, S. M. (2022). *Redesain Konsep dan Manajemen Pengelolaan Taman SD Kompleks dan Taman Baca Kota Palopo (Perspektif Taman Edukasi)*, Palopo: Institut Agama Islam Negeri Palopo.
- Caprisa, N., Aswar & Irfan. (2020). *Perancangan Augmented Reality Rumah Adat Sulawesi Selatan*, Makassar: Universitas Negeri Makassar.
- Dahliah & Arfah, A. (2021). Kontribusi Perkembangan Pariwisata terhadap Pendapatan Asli Daerah. *YUME: Journal of Management*, 4(2), pp. 201-209.
- Danial, M. Z., Junaedi, & Kadir, M. (2024). Produktivitas berbagai Klon Kakao (*Theobroma cacao* L.) pada Tingkat Curah Hujan yang Berbeda di Kelurahan Tettikenrarae, Kabupaten Soppeng. *Jurnal Penelitian Pertanian Terapan (Proper)*, 2(1); pp. 80-90.
- Djuwendah, E., Karyani, T., Saidah, Z., & Hasbiansyah, O. (2023). Pendampingan Pembuatan Paket Wisata Guna Mendukung Agroeduwisata Kampung Pasir Angling, Desa Suntenajaya. *Kumawula: Jurnal Pengabdian kepada Masyarakat*, 6(2), pp. 436-444.
- Farizal, O., Harahap, H. & Zahra, M., (2020). Perencanaan Lanskap dan Strategi Pengembangan Potensi Daya Tarik Ekowisata Batu Rongring Taman Nasional Gunung Leuser. *Serambi Engineering*, 5(2), pp. 1003-1016.
- Hazman, M. N., Ramli, H., & Said, T. S. (2020). Keindahan Seni Manik Etnik Lun di Lawas, Serawak. *Journal of Social Science*, 6(1), pp. 43-52.
- Husni, H. & Lopulisa, C. (2009). Kesesuaian Lahan Kabupaten Soppeng untuk Pengembangan Komoditi Kakao Berdasarkan Pendekatan Parametrik. *Media Litbang*, pp. 132-143.
- Kasim, R. Z., Khadijah, U. L. & Nugeraha, A., (2020). Perencanaan Lanskap untuk Pelestarian Kawasan Wisata Danau Limboto, Gorontalo (Studi Kasus Sub-DAS Payunga). *Tornare*, 2(1), pp. 13-17.
- Kurnia, A. (2007). *IPS 2A SMP Kelas VIII*. Ghalia Indonesia Printing
- Mar, A., Mamob, O. & Amsikan, S. (2021). Eksplorasi Etnomatematika pada Rumah Adat Manunis Ka'umnis Suku Uim Binuika Kecamatan Botin Leobebe Kabupaten Malaka. *MathEdu*, 4(2), pp. 155-162.
- Maulana, I. P. A. P., & Madia, I. M. (2019). Analisis Koherensi dan Kohesi Teks Deskriptif. *Journal of Education and Humanities*, 23(3), pp. 185-190.



aradjado, C. A. & Nurdin, N. (2018). Perancangan Aplikasi Rumah Adat Berbasis Android. *Jesik*, 4(2), pp. 23-26.

ernacular: *Perspektif Anatomi Rumah Bugis (Sulawesi Selatan)*. ang Pustaka Madani.

- Nurmiah, A, Y. P. E., Hasriyanti, N. & Hidayat, M. (2023). *Arsitektur Lanskap*. Padang: PT Global Eksketuf Teknologi.
- Prasetio, R. N., Peran, S. B., & Bakri, S. (2021). Analisis Kesesuaian Fungsi Pohon dan Model Arsitekturnya di Rumah Sakit Idaman Banjarbaru. *Jurnal Sylva Scientaeae*, 4(1), pp. 138-151.
- Priyanto, R., Syarifuddin, D., & Martiana, S. (2018). Perancangan Model Wisata Edukasi di Objek Wisata Kampung Tulip. *Jurnal Abdimas BSI*, 1(1): pp. 32-38.
- Putri, I. M. (2020). Strategi Pengembangan Potensi Pariwisata Kabupaten Soppeng. *Jurnal Mirai Management*, 5(1), pp. 370-382.
- Radnawati, D., & Vabianto, A. (2015). Perencanaan dan Perancangan Lanskap Jalan Margonda Raya di Kota Depok. *Jurnal Saistech*, 25(1), pp. 110-114.
- Rahman, A., Najooan, J., & Polii, M. G. M. (2015). Evaluasi Aspek Fungsi Tanaman pada Lanskap Jalan Kampus Universitas Sam Ratulangi. *Sam Ratulangi University*, 6(17).
- Safrina, I., Fahrizal, E., & Saputra E. (2023). Pola Sirkulasi Ruang Luar Pasar Tradisional Keude Krueng Geukueh di Kecamatan Dewantara, Kbaupaten Aceh Utara. *Prosiding Temu Ilmiah Ikatan Peneliti Lingkungan Binaan Indonesia (IPLBI)*. <https://doi.org/10.32315/ti/11/c009>.
- Supriatna, J. (2018). *Konservasi Biodiversitas: Teori Praktik di Indonesia*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Suryani, Y. & Kumala, V. (2021). Magnet Wisata Religi sebagai Perkembangan Ekonomi Masyarakat di Kurai Taji Kabupaten Padang Pariaman. *Jurnal Inovasi Penelitian*, 2(1): pp. 95-102.
- Wulandari, L. D. & Maulidi, C. (2017). *Tipologi Lanskap Pesisir Nusantara (Pesisir Jawa)*. Malang: UB Press.



LAMPIRAN



Optimized using
trial version
www.balesio.com



Optimized using
trial version
www.balesio.com

Lampiran 1. Kuisisioner



**PROGRAM STUDI AGROTEKNOLOGI
DEPARTEMEN BUDIDAYA PERTANIAN
FAKULTAS PERTANIAN
UNIVERSITAS HASANUDDIN**

Jl. Perintis Kemerdekaan Km. 10, Makassar 90245, Tlp. (0411) 586200, 584200, *Faxmile* (0411) 585188

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Dalam rangka pemenuhan salah satu syarat kelulusan program sarjana S-1 Program Studi Agroteknologi, Departemen Budidaya Pertanian, Konsentrasi Arsitektur Lanskap, maka saya:

Nama : Lukmiati

Nim : G011201337

Selaku Mahasiswa Arsitektur Lanskap Universitas Hasanuddin sedang melakukan penelitian yang berjudul **“Perencanaan Lanskap Kawasan Rumah Adat Sao Mario Kecamatan Marioriawa Kabupaten Soppeng”**. Oleh karena itu saya memohon kesediaan Bapak/Ibu/Saudara(i) untuk mengisi kuisisioner berikut sebagai bahan pertimbangan dalam melakukan perencanaan di Rumah Adat Sao Mario.

Adapun syarat yang harus terpenuhi untuk mengisi kuisisioner ini yaitu:

- Pernah berkunjung ke Rumah Adat Sao Mario sebagai wisatawan.

Terima kasih atas perhatiannya, *Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

I. Identitas responden

1. Nama :
2. Jenis Kelamin :
3. Usia :
4. Asal Daerah :
5. Pekerjaan :
6. Pendidikan Terakhir :

II. Aspek Sosial dan Budaya

1. Berapa kali Anda pernah berkunjung ke Sao Mario?
 - a. 1-2 kali
 - b. 2-4 kali
 - c. 4-6 kali
 - d. Lainnya:
2. Bagaimana menurut Anda aksesibilitas ke Sao Mario?
 - a. Sangat Sulit



ih
at Mudah
g Anda lakukan ketika berkunjung ke Sao Mario? (Bisa lebih dari

unjung ke dalam rumah adat

kmati lanskap (pemandangan/view) rumah adat

- c. Melakukan kegiatan pemotretan dan sejenisnya
 - d. Melakukan dan atau menghadiri *event*/kegiatan
 - e. Melakukan kegiatan kultural
 - f. Lainnya:
4. Menurut Anda, pada bagian manakah pemandangan (*view*) paling menarik di Sao Mario? (Bisa lebih dari satu)
 - a. *Islamic Area* (Masjid dan rumah hafiz)
 - b. Rumah Adat
 - c. Villa
 - d. Kafe
 - e. Lainnya:
 5. Menurut Anda, apa yang perlu dibenahi pada Sao Mario agar dapat menarik minat wisatawan tanpa menghilangkan kulturalnya? (Bisa lebih dari satu)
 - a. Taman
 - b. Objek wisata
 - c. Lainnya:
 6. Menurut anda, apakah keberadaan villa di Sao Mario menarik untuk dikunjungi?
 - a. Ya
 - b. Tidak
 - c. Alasannya:
 7. Menurut anda, apakah keberadaan kafe di Sao Mario menarik untuk dikunjungi?
 - a. Ya
 - b. Tidak
 - c. Alasannya:
 8. Apakah anda mengetahui tentang proyek pembangunan Rumah Hafiz di Sao Mario? Bagaimana menurut anda jika Rumah Hafiz berada di Sao Mario?
 - a. Sangat menarik
 - b. Menarik
 - c. Tidak menarik
 - d. Buruk
 - e. Alasannya:
 9. Menurut anda, wahana/objek wisata apa yang sesuai untuk ditambahkan di Sao Mario? (Bisa lebih dari satu)
 - a. Taman yang menarik
 - b. Spot foto baru (sesuai etnis masing-masing rumah adat)
 - c. Objek wisata kultural/adat (misalnya tarian, mappadendang, makanan dll)
 - d. Objek wisata non adat (misalnya agro wisata dan edukasi)
 - e. Lainnya:
- anda, bagaimana kondisi Sao Mario jika dilihat dari luar?



- c. Baik
d. Sangat baik
11. Menurut anda, apakah harga tiket di Sao Mario sudah sesuai dengan apa yang dinikmati di dalam Sao Mario?
a. Buruk
b. Kurang baik
c. Baik
d. Sangat baik
12. Menurut anda, bagaimana kondisi lanskap (Pemandangan/view) masing-masing rumah adat di Sao Mario?

	Menurut anda, bagaimana kondisi lanskap (pemandangan/view) masing-masing rumah adat di Sao Mario?			
	Buruk	Kurang baik	Baik	Sangat Baik
Rumah adat Bugis				
Rumah adat Mandar				
Rumah adat Makassar				
Rumah adat Toraja				

13. Menurut anda, bagaimana kondisi fasilitas yang ada di Sao Mario?

	Menurut anda, bagaimana kondisi fasilitas yang ada di Sao Mario?			
	Buruk	Kurang baik	Baik	Sangat baik
Villa				
Kafe				
Masjid				
Aula				
Toilet				
Loket tiket				
Parkiran				

14. Menurut anda, bagaimana kondisi lanskap (Pemandangan/view) setiap fasilitas yang ada di Sao Mario?

	Menurut anda, bagaimana kondisi lanskap (Pemandangan/view) setiap fasilitas yang ada di Sao Mario?			
	Buruk	Kurang baik	Baik	Sangat baik
Villa				
Kafe				



15. Menurut anda, apakah fasilitas berikut ini sangat perlu ditambahkan di sekitar rumah adat yang ada di Sao Mario?

	Menurut anda, apakah fasilitas berikut ini sangat perlu ditambahkan di sekitar rumah adat yang ada di Sao Mario?			
	Tidak perlu	Kurang perlu	Perlu	Sangat perlu
Lampu taman				
Tempat sampah				
Gazebo				
Bangku taman				
Rambu pengarah				
Papan penanda				
Denah/peta lokasi				
Kendaraan/alat untuk mengakses seluruh wilayah Sao Mario				
Toilet				
Tempat penyewaan alat (baju adat, topi, kacamata, dsb) untuk keperluan wisata				

16. Menurut Anda, apakah objek wisata berikut ini sangat perlu ditambahkan di wilayah Sao Mario?

	Menurut Anda, apakah objek wisata berikut ini sangat perlu ditambahkan di wilayah Sao Mario?			
	Tidak perlu	Kurang perlu	Perlu	Sangat perlu
Gudang pameran alat pertanian zaman dahulu				
Agroeduwisata (Lahantaman buah-buahan dan <i>greenhouse</i>)				
<i>Camping ground</i>				
<i>enter</i>				

anda, apakah perlu ditambahkan tanaman khas Sulawesi Selatan mempertahankan budaya serta sarana edukasi di Sao Mario?



18. Menurut Anda, apakah Sao Mario menarik untuk dikunjungi?
 - a. Ya
 - b. Tidak
19. Silahkan tuliskan saran dan masukan anda untuk perencanaan Sao Mario kedepannya!



Lampiran 2. Hasil Kuisiner

Tabel Lampiran 1. Biodata responden

Nama	Jenis Kelamin	Usia	Asal Daerah	Pekerjaan	Pndidikan Terakhir
Anugrah Mansur	Laki-laki	21	Soppeng	Mahasiswa	SMA
Muhammad Sulfikar Setiawan	Laki-laki	21	Soppeng	Mahasiswa	SMA
Ikhsan	Laki-laki	24	Soppeng	mahasiswa	S1
muhammad fadhil askady	Laki-laki	34	Soppeng	BUMN	S2
ANDI FAHRUL GUSPATI	Laki-laki	22	Soppeng	Mahasiswa	S1
JUWAERIA NUR APRILYANTI	Perempuan	21	Soppeng	Mahasiswa	SMA
IQZANUL KHAUL	Laki-laki	21	Soppeng	Polri	SMA
Zulfana	Perempuan	21	Soppeng	Mahasiswa	SMA
Adrian	Laki-laki	23	Luwu	-	S1
Reynaldy Almudathsyr	Laki-laki	21	Soppeng	Mahasiswa	SMA
Andi Yusuf Alsan	Laki-laki	38	Soppeng	ASN	S1
Kamil	Laki-laki	36	Soppeng	Swasta	S1
Andre	Laki-laki	22	Soppeng	Penjual	SMA
Bakri	Laki-laki	38	Soppeng	Swasta	S1
M.islahulwathoni Bn	Laki-laki	24	Soppeng	Mahasiswa	SMA
julia tri wardana	Perempuan	20	Soppeng	Mahasiswa	SMA
Fiqrah Farhan	Laki-laki	21	Soppeng	Flight dispatcher	D3
SARA	Perempuan	27	Soppeng	-	S1
Andi Eka Setiawan	Laki-laki	31	Kutai Kartanegara	Swasta	S1
Andi Hardianty Tenri Oji	Perempuan	22	Soppeng	-	S1
Nining Anggreini	Perempuan	21	Soppeng	Mahasiswa	SMA
Aswar Andy	Laki-laki	24	Makassar	Guru	S1
Rani Sriayu Wahyuni	Perempuan	20	Makassar	Mahasiswa	SMA
Dedi Darmawan	Laki-laki	30	Soppeng	Wiraswasta	S1
Putri	Perempuan	21	Soppeng	IRT	SMA
Surya Bintang Pratama	Laki-laki	20	Makassar	Mahasiswa	D3
Ahmad Farid Kadir	Laki-laki	22	Soppeng	Mahasiswa	SMA
	Perempuan	21	Soppeng	Mahasiswa	SMA
	Perempuan	26	Soppeng	Honorir	S1
	Perempuan	25	Takalar	Pengajar	Strata 1
	Laki-laki	22	Soppeng	Mahasiswa	SMA
	Perempuan	18	Soppeng	Mahasiswa	SMA
	Laki-laki	24	Soppeng	Swasta	S1



Sulfiani	Perempuan	21	Soppeng	Mahasiswa	SMA
Nita Aryuni	Perempuan	21	Soppeng	Mahasiswa	SMA
Andi fuly	Laki-laki	24	Bulukumba	Mahasiswa	SMA
Taufiq	Laki-laki	35	Makassar	Karyawan swasta	S1
Elza Kasha Dwiutami	Perempuan	22	Soppeng	Mahasiswa	SMA
Fira	Perempuan	22	Soppeng	-	D3

Tabel Lampiran 2. Rekapitulasi jawaban responden

1. Berapa kali Anda pernah berkunjung ke Sao Mario?	
a. 1-2 kali	: 19 respon
b. 2-4 kali	: 8 respon
c. 4-6 kali	: 6 respon
d. Lainnya....	: 6 repon
2. Bagaimana menurut Anda aksesibilitas ke Sao Mario?	
a. Sangat Sulit	: 0 respon
b. Sulit	: 2 respon
c. Mudah	: 23 respon
d. Sangat Mudah	: 14 respon
3. Apa yang Anda lakukan ketika berkunjung ke Sao Mario? (Bisa lebih dari satu)	
a. Berkunjung ke dalam rumah adat	: 23 respon
b. Menikmati lanskap (pemandangan/view) rumah adat	: 26 respon
c. Melakukan kegiatan pemotretan dan sejenisnya	: 22 respon
d. Melakukan dan atau menghadiri event/kegiatan	: 9 respon
e. Melakukan kegiatan kultural	: 2 respon
4. Menurut Anda, pada bagian manakah pemandangan (view) paling menarik di Sao Mario? (Bisa lebih dari satu)	
a. Islamic Area (Masjid dan rumah hafiz)	: 8 respon
b. Rumah Adat	: 37 respon
c. Villa	: 10 respon
d. Kafe	: 7 respon
e. Lainnya:	: 1 respon
5. Menurut Anda, apa yang perlu dibenahi pada Sao Mario agar dapat menarik minat wisatawan? (Bisa lebih dari satu)	
a. Taman	: 27 respon
b. Objek wisata	: 26 respon
lainnya:	: 3 respon
da, apakah keberadaan villa di Sao Mario Menarik untuk (Tuliskan alasan anda pada pilihan lainnya)	
	: 31 respon
ak	: 8 respon



7. Menurut Anda, apakah keberadaan kafe di Sao Mario menarik untuk dikunjungi? (Tuliskan alasan anda pada pilihan lainnya)				
a. Ya : 25 respon				
b. Tidak : 14 respon				
8. Apakah anda mengetahui tentang proyek pembangunan Rumah Hafiz di Sao Mario? Bagaimana menurut anda jika Rumah Hafiz berada di Sao Mario? (Tuliskan alasan anda pada pilihan lainnya)				
a. Sangat menarik : 12 respon				
b. Menarik : 20 respon				
c. Tidak menarik : 3 respon				
d. Buruk : 1 respon				
9. Menurut Anda, wahana/objek wisata apa yang sesuai untuk ditambahkan di Sao Mario? (Bisa lebih dari satu)				
a. Taman yang menarik : 22 respon				
b. Spot foto baru (sesuai etnis masing-masing rumah adat) : 24 respon				
c. Objek wisata kultural/adat (misalnya tarian, mappadendang, makanan khas, dll) : 26 respon				
d. Objek wisata non adat (misalnya agro wisata dan edukasi) : 18 respon				
10. Menurut Anda, bagaimana kondisi Sao Mario jika dilihat dari luar?				
a. Buruk : 0 respon				
b. Kurang baik : 12 respon				
c. Baik : 23 respon				
d. Sangat baik : 4 respon				
11. Menurut Anda, apakah harga tiket di Sao Mario sudah sesuai dengan apa yang dinikmati di dalam Sao Mario?				
a. Buruk : 1 respon				
b. Kurang baik : 6 respon				
c. Baik : 30 respon				
d. Sangat baik : 2 respon				
12. Menurut Anda, bagaimana kondisi lanskap (Pemandangan/view) masing-masing rumah adat di Sao Mario?				
Menurut anda, bagaimana kondisi lanskap (pemandangan/view) masing-masing rumah adat di Sao Mario?				
	Buruk	Kurang baik	Baik	Sangat Baik
Rumah adat Bugis	0 respon	2 respon	28 respon	9 repon
Rumah adat Mandar	0 respon	4 respon	29 respon	6 respon
akassar	0 respon	5 respon	28 respon	6 respon
raja	1 respon	5 respon	26 respon	7 respon
la, bagaimana kondisi fasilitas yang ada di Sao Mario?				
Menurut anda, bagaimana kondisi fasilitas yang ada di Sao Mario?				



	Buruk	Kurang baik	Baik	Sangat baik
Villa	0 respon	4 respon	31 respon	4 respon
Kafe	0 respon	9 respon	28 respon	2 respon
Masjid	0 respon	2 respon	30 respon	7 respon
Aula	0 respon	7 respon	28 respon	4 respon
Toilet	0 respon	10 respon	27 respon	2 respon
Loket tiket	0 respon	11 respon	27 respon	1 respon
Parkiran	0 respon	5 respon	31 respon	3 respon

14. Menurut Anda, bagaimana kondisi lanskap (Pemandangan/view) setiap fasilitas yang ada di Sao Mario?

Menurut anda, bagaimana kondisi lanskap (Pemandangan/view) setiap fasilitas yang ada di Sao Mario?				
	Buruk	Kurang baik	Baik	Sangat baik
Villa	0 respon	6 respon	29 respon	4 respon
Kafe	0 respon	9 respon	27 respon	3 respon
Masjid	0 respon	5 respon	29 respon	5 respon
Aula	1 respon	5 respon	31 respon	2 respon

15. Menurut Anda, apakah fasilitas berikut ini sangat perlu ditambahkan di wilayah Sao Mario?

Menurut anda, apakah fasilitas berikut ini sangat perlu ditambahkan di sekitar rumah adat yang ada di Sao Mario?				
	Tidak perlu	Kurang perlu	Perlu	Sangat perlu
Lampu taman	0 respon	1 respon	23 respon	15 respon
Tempat sampah	0 respon	0 respon	21 respon	18 respon
Gazebo	1 respon	1 respon	27 respon	10 respon
Bangku taman	0 respon	1 respon	23 respon	15 respon
Rambu pengarah	0 respon	1 respon	24 respon	14 respon
Papan penanda	0 respon	3 respon	24 respon	12 respon
Denah/peta lokasi	0 respon	0 respon	26 respon	13 respon
Kendaraan/alat untuk mengakses seluruh wilayah Sao Mario	3 respon	11 respon	15 respon	10 respon
Penandaan lokasi, untuk wisata	2 respon	6 respon	20 respon	11 respon

16. Menurut Anda, apakah objek berikut ini sangat perlu ditambahkan di wilayah Sao Mario?



		Menurut Anda, apakah objek wisata berikut ini sangat perlu ditambahkan di wilayah Sao Mario?			
		Tidak perlu	Kurang perlu	Perlu	Sangat perlu
	Gudang pameran alat pertanian zaman dahulu	1 respon	3 respon	24 respon	10 respon
	Agroeduwisata (Lahantaman buah-buahan dan <i>greenhouse</i>)	1 respon	6 respon	19 respon	12 respon
	<i>Camping ground</i>	0 respon	2 respon	21 respon	15 respon
	<i>Sport center</i>	1 respon	5 respon	19 respon	13 respon
17. Menurut Anda, apakah perlu ditambahkan tanaman khas Sulawesi Selatan untuk mempertahankan budaya serta sarana edukasi di Sao Mario?					
a. Ya : 39 respon					
b. Tidak : 0 respon					
18. Menurut Anda, apakah Sao Mario menarik untuk dikunjungi?					
a. Ya : 38 respon					
b. Tidak : 1 respon					
19. Silahkan tuliskan saran dan masukan Anda untuk perencanaan Sao Mario kedepannya!					
<ul style="list-style-type: none"> - Intinya Pelestarian budaya akan lebih menambah daya tarik wisatawan - Untuk perencanaan Sao Mario kedepannya perlunya ada akun media sosial yang bisa memperkenalkannya lebih luas agar lebih banyak yang tertarik untuk menyungjunginya - Sesuai dengan namanya Kata Sao diambil dari bahasa pengganti rumah orang dulu ,sedangkan mario dari kata masagena senang. adi untuk perencanaan pembangunan dan fasilitas di rumah adat sao mario harus tetap dijaga dan dijaga kebersihannya. Semoga pemerintah tetap mempertahankan bangunan bersejarah rumah adat Sao Mario yang dikenal dengan kawasan yang diisi sejumlah rumah adat dari berbagai suku - perencanaan sao mario seharusnya pagar didesain kontekstual dengan bagian dalamnya - Saran saya untuk kedepannya sao mario bisa lebih di jaga kebersihannya dan fasilitasnya di lengkapi. 					
<p>rio harus dilestarikan dan dijaga, kemudian dikembangkan dengan pagar kedepan generasi muda dapat mengetahui rumah adat dan r mengenai suku, budaya dan daerahnya.</p> <p>imah adat Sao Mario Dijaga kelestariannya</p> <p>a kedepannya menjadi tempat wisata yang dapat dikunjungi oleh banyak dan dikenal luas dikalangan masyarakat.</p>					



- Tampilkan gambar denah lanskap didepan gerbang agar pengunjung bisa melihat secara visual melalui denah tersebut sehingga ada gambaran secara umum dengan melihatnya.
- Lebih di tingkatkan pelayan dan mungkin bisa lebih di tambahkan sejarah atau kejadian kejadian terkait objek objek di rumah adat tersebut
- Pengelolaan taman sangat penting untuk dilakukan untuk menarik wisatawan. Untuk mengurangi tenaga kerja perawatan, tanaman dikerjasamakan dengan pengusaha tanaman hias saja.
- Estetika jangan di lupakan
- Di tata dengan baik taman tamannya.
- Sebaiknya lebih di lestarikan dan di tata lebih menarik serta diperkuat mengenai pengetahuan asal muasal sejarah nya melalui informasi yang di sediakan
- Untuk perencanaan rumah adat Sao Mario ke depannya, pertimbangkan untuk melestarikan warisan budaya lokal dengan tetap mengakomodasi kebutuhan modern. Dukung kerjasama dengan komunitas setempat dan libatkan mereka dalam proses pelestarian. Pemeliharaan bangunan, pendidikan tentang sejarah,dll.
- Alangka baiknya taman di tambah hiasan agar lebih menarik namut tidak merusak ciri khas rumah adat di sao kario.
- Sebaiknya dibuatkan artikel atau pengenalan yang mencakup Rumah Adat Sao Mario, baik secara online maupun offline..
- Saya berharap lebih banyak lagi improvement terkait informasi tentang Sao Mario di media sosial
- 1. Penambahan daya tarik wisata yang mampu menarik minat pengunjung untuk datang dikarenakan mengingat sao mario hanya dijadikan area "prawed" serta acara cultural yang hanya sekali dalam setahun atau bahkan dalam kurun waktu yang cukup lama 2. Penambahan fasilitas berupa (penyewaan sepeda listrik) dibutuhkan untuk kemudahan akses dalam menjangkau setiap area rumah adat, dikarenakan jarak antara rumah adat yang satu dan yang lain cukup jauh jika diakses dengan jalan kaki 3. Penambahan tanaman berupa pohon sangat dibutuhkan, mengingat kembali jarak akses setiap rumah adat yang cukup jauh dengan kondisi yang menurut saya pribadi (cukup gersang) maka dibutuhkan beberapa pohon untuk sirkulasi udara (RTH), serta tanaman pendukung yang memiliki nilai estetika tersendiri serta mampu disesuaikan dengan kondisi topografi dan iklim di daerah mariorawa itu sendiri 4. Perbaikan aksesibilitas didalam area, dikarenakan fasilitas yang baik hanya terpaku pada area rumah adat bugis, pada akses rumah adat toraja menurut saya kurang baik 5. Penambahan kegiatan berupa "agropark", saran saya pada area cafe dapat asi berupa area pemancingan ikan, maka pengunjung dapat memancing ikan atau hanya menikmati gemercik air serta penambahan yang dikhususkan untuk area agro berupa tanaman sayuran, kacanggan, obat²an yang dimana telah dimodifikasi (dibuat dalam



bentuk undakan, vertikal garden ataupun dalam bentuk hidroponik) dimana kegiatan tersebut mampu menarik wisatawan, maka wisatawan tidak akan merasa bosan. Sao mario akan terasa menarik untuk dikunjungi jika antara pihak pengelola serta daya tarik yang disuguhkan itu balance.

- Kembangkan sektor pariwisata dengan mempertahankan keindahan alam, mempromosikan keberlanjutan, dan memastikan manfaat ekonomi bagi komunitas lokal.
- Harus di tata agar lebih terlihat rapi dan menarik
- Sao Mario kedepannya menjadi tempat wisata rumah adat yang lebih menarik di kunjungi.
- Perbanyak khas Bugis dalam setiap objek, kalau perlu ditunjang dengan tekhnologi yang memadai.
- Menjaga dan meningkatkan fasilitas rumah adat sao mario utamanya menjaga kebersihan lingkungan rumah adat sao mario.
- mungkin baiknya di tambahkan objek wisata.
- Semoga kedepannya Sao Mario bisalebih diperhatikan lagi, dirawat dan dijaga dengan baik. Agar wisatawan lebih tertarik dn tidak bosan untuk datang ke sana..
- Dibagian depan perlu di berikan pelindung dari panas matahari.
- Saran untuk perencanaan sao mario kedepannya lebih menambah inovasi wisata sehingga dapat menambah ketertarikan pengunjung untuk datang
- Item terkait dengan kebudayaan lebih diperbanyak lagi agar masyarakat lokal dan asing bisa menjadi Sao Mario sebagai tempat edukasi yang dapat memberikan insight yang bermakna.
- Sao mario harus jadi tempat yang moderat untuk semua lapisan masyarakat. Sangat jauh dari kata maksimal kondisi skrang di Sao Mario
- Semoga Sao mario kedepannya jauh lebih baik/bagus.
- Untuk kedepannya kebersihan di Sao Mario harus selalu di jaga, seluruh aspek yang ada di Sao Mario harus terus dan tetap di rawat, dan semoga kedepannya ada tambahan fasilitas yang lebih menarik
- Lebih memperbanyak koleksi" adat yg ada di sulsel
- Semoga kedepannya rumah adat sao mario bisa menarik wisatawan datang untuk berkunjung kesana
- Sarannya untuk pihak pengelola lebih baik lagi dalam merawat tempat wisatah sao mario dan pemerintah setempat bisa bekerja sama dalam membangun sao mario lebih baik lagi



RIWAYAT HIDUP



Lukmiati yang akrab di sapa Umii sebagai penulis, lahir di Maddumpa pada tanggal 5 Maret 2002. Penulis merupakan anak ke tiga dari empat bersaudara dari pasangan Ayahanda Suardi dan Ibunda Hartati.

Penulis menempuh pendidikan sejak Taman Kanak-kanak (TK) di TK Sejahtera Dare Ajue pada tahun 2007 dan lulus pada tahun 2008. Kemudian melanjutkan pendidikan Sekolah Dasar (SD) di SD Negeri 184 Dare Ajue pada tahun 2008 dan lulus pada tahun 2014. Selanjutnya penulis menempuh pendidikan Sekolah Menengah Pertama (SMP) di SMP Negeri 3 Marioriawa pada tahun 2014 dan lulus pada tahun 2017. Penulis kemudian menempuh pendidikan Sekolah Menengah Atas (SMA) di SMA Negeri 3 Soppeng pada tahun 2017 dan lulus pada tahun 2020. Tahun 2020 juga merupakan tahun yang cukup mengesankan, karena penulis berhasil lolos jalur Seleksi Nasional Masuk Perguruan Tinggi Negeri (SNMPTN) pada Program Studi Agroteknologi, Fakultas Pertanian, Universitas Hasanuddin.

Sejak SD, penulis telah aktif dalam bidang akademik dan non-akademik. Pada tahun ajaran 2011/2012, penulis mengikuti seleksi program kelas unggulan dan berhasil memperoleh juara 2 sehingga di tahun ajaran yang sama, penulis berkesempatan belajar di SD Negeri 35 Tajuncu yang merupakan salah satu sekolah berprestasi di Kabupaten Soppeng saat itu. Selanjutnya pada tahun ajaran 2012/2013, penulis mengikuti olimpiade matematika dan berhasil menjadi juara 1 se-kecamatan Donri-Donri. Saat duduk dibangku SMP, penulis aktif pada ekstrakurikuler Pramuka dan Kesenian. Selain itu, pada tahun ajaran 2015/2016, penulis merupakan Ketua Osis SMP Negeri 3 Marioriawa dan berkesempatan mewakili sekolah pada kegiatan Latihan Dasar Kepemimpinan yang diadakan di LPMP Makassar. Saat duduk di bangku SMA, penulis tetap aktif berorganisasi di ekstrakurikuler pramuka dan berkesempatan menjadi Ketua Ambalan Putri Gugus Depan SMA Negeri 3 Soppeng. Pada tahun ajaran 2017/2018 penulis mewakili sekolah untuk mengikuti olimpiade matematika. Pada tahun 2018/2019 penulis berkesempatan mewakili SMA Negeri 3 Soppeng bidang olimpiade komputer di Festival Pelajar se-Sulawesi Selatan. Saat memasuki dunia Mahasiswa, penulis tetap konsisten mengembangkan *soft skill* di bidang non-akademik. Penulis merupakan Koordinator Bidang Informasi dan Komunikasi IKAB-KIP Unhas Periode 2022, Dewan Pengawas Organisasi IKAB-KIP Unhas Periode 2023, Anggota Bidang Hubungan Masyarakat IMPS Kooperti Unhas Periode 2022-2023, Koordinator Bidang Media IMPS Kooperti Unhas Periode 2023, Majelis Permusyawaratan Organisasi IMPS Kooperti Unhas Periode 2024, Anggota Departemen Propaganda Media BEM KEMA FAPERTA UNHAS Periode 2023. Penulis juga telah mengabdikan kepada masyarakat melalui program KKNT Gelombang 110 Unhas di Desa Somba Palioi, Kecamatan Kindang, Kabupaten Bulukumba tahun 2023.

Segala puji bagi Allah SWT, karena penulis berhasil menyelesaikan tulisan ini yang tak lepas dari doa dan dukungan dari pihak-pihak yang bersangkutan, baik kedua orang tua, keluarga besar, dan seluruh teman-teman penulis. Tulisan ini berjudul "Perencanaan Lanskap Kawasan Rumah Adat Sao Marioriawa Kabupaten Soppeng" ini dapat bermanfaat bagi siapapun yang

