

الإضافة واستعمالاتها في أحاديث باب العلم من كتاب

"مختصر صحيح البخاري" لزين الدين أحمد بن عبد الطيف الزبيدي

(درسة تحليلية نحوية)



كسمان تويلاهي

F031201003

قسم آداب آسيا الغربية

كلية علوم الإنسانية

جامعة حسن الدين

2024



Optimized using  
trial version  
[www.balesio.com](http://www.balesio.com)



الإضافة واستعمالاتها في أحاديث باب العلم من كتاب

"مختصر صحيح البخاري" لزين الدين أحمد بن عبد الطيف الزبيدي

(درسة تحليلية نحوية)

كسمان تويلاهي

F031201003



قسم آداب آسيا الغربية

كلية علوم الإنسانية

جامعة حسن الدين

2024



الإضافة واستعمالاتها في أحاديث باب العلم من كتاب  
"مختصر صحيح البخاري" لزين الدين أحمد بن عبد الطيف الزبيدي  
(درسة تحليلية نحوية)

كسمان توييلاهي

F031201003

رسالة

قدمت لاستيفاء بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجان  
(ليسانس) في اللغة العربية بقسم آداب آسيا الغربية من كلية العلوم  
الإنسانية جامعة حسن الدين

قسم آداب آسيا الغربية

كلية علوم الإنسانية

جامعة حسن الدين

2024



## SKRIPSI

**"IDHAFAH DAN PENGGUNAANNYA DALAM HADIST PADA BAB  
ILMU KITAB MUKHTASHAR SHAHIH BUKHARI KARYA  
ZAINUDDIN AHMAD BIN ABDUL LATIF AZ-ZABADI  
(ANALISIS NAHWU)**

Disusun dan diajukan oleh:

**KASMAN TUBILLAHI**

Nomor Pokok: F031201003

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian Skripsi

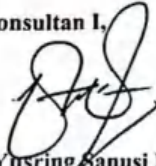
Pada tanggal 31 Mei 2024

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Menyetujui

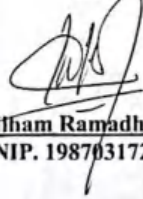
Komisi Pembimbing

Konsultan I,



**Prof. Dr. Yusring Sanusi Baso,**  
**S.S., M.App.Ling.**  
NIP. 196903141999031006

Konsultan II,



**Hham Ramadhan, S.S., M.A.**  
NIP. 198703172022043001

Dekan Fakultas Ilmu Budaya  
Universitas Hasanuddin



**Prof. Dr. Akth Dull, M.A.**  
NIP. 196407161991031010

Ketua Departemen  
Sastra Asia Barat



**Haeruddin, S.S., M.A.**  
NIP. 197810052005011002

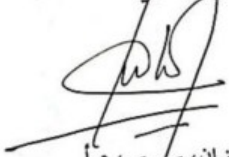


قرار عميد كلية العلوم الإنسانية  
جامعة حسن الدين  
كلية العلوم الإنسانية

وقفا لتكليف عميد كلية العلوم الإنسانية بجامعة حسن الدين برقم:  
1196/UN4.9.1/KEP/2023 في 22 سبتمبر 2023 م، يعلن قبول أطروحة الطالب و الموافف  
عليها باسم: كسمان تويلاهي (F031201003) لإحالتها إلى لجنة فحص أطروحة قسم  
آداب آسيا الغربية بكلية العلوم الإنسانية جامعة حسن الدين.

مكسر، 28 أبريل 2024 م


المشرف الثاني،



إلمام رمضان، س. م. أ.

NIP. 198703172022043001

المشرف الأول،



أ. د. يسرينج سنوسى باسو، الماجستير

NIP. 196903141999031006

صرخت هذه الرسالة للمناقشة

أمام لجنة المناقشة

عميد كلية العلوم الإنسانية

عنه: رئس قسم آداب آسيا الغربية



خير الدين، الماجستير

NIP. 197810052005011002

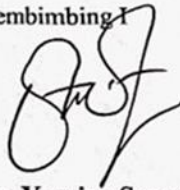


UNIVERSITAS HASANUDDIN  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
DEPARTEMEN SASTRA ASIA BARAT

Sesuai dengan surat penugasan Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin Nomor: **1196/UN4.9.1/KEP/2023** tanggal 22 September 2023, dengan ini menyatakan menerima dan menyetujui skripsi mahasiswa, atas nama: **Kasman Tubillahi (F031201003)** untuk diteruskan kepada panitia ujian skripsi Departemen Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin.

Makassar, 28 April 2024

Pembimbing I



Prof. Dr. Yusring Sanusi Baso,  
S.S., M.App.Ling.  
NIP. 196903141999031006

Pembimbing II



Ilham Ramadhan, S.S., M.A  
NIP. 199302232019031012

Disetujui untuk diteruskan  
Kepada Panitia Ujian Skripsi  
Dekan  
u.b. Ketua Departemen Sastra Asia Barat



Haeruddin, S.S., M.A.  
NIP. 197810052005011002



قراءة لجنة مناقشة  
جامعة حسن الدين كلية العلوم الإنسانية  
قسم آداب آسيا الغربية

في اليوم، 31 مايو 2024 قد انفتحت لجنة المناقشة على هذه الرسالة العلمية بموضوع : الإضافة واستعمالاتها في أحاديث باب العلم من كتاب مختصر صحيح البخاري لزين الدين أحمد بن عبد الطيف الزبيدي (دراسة تحليلية نحوية) قدمت لاستفتاء بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا (ليسانس) في اللغة العربية بقسم آداب آسيا الغربية كلية العلوم الإنسانية جامعة حسن الدين.

مكسر، 31 مايو 2024 م

لجنة المناقشة

()  
()  
()  
()  
()  
()

1. الرئيس : أ. د. يسرينج سانوسي باسو، الماجستير
2. السكرتير : إلهام رمضان، س. س، م. أ.
3. المناقشة الأولى : د. زهرية، الماجستير
4. المناقش الثاني : د. سويراتمان، س. س، م. أ.
5. المشرف الأول : أ. د. يسرينج سانوسي باسو، الماجستير
6. المشرف الثاني : إلهام رمضان، س. س، م. أ.





## SURAT PERNYATAAN

YANG BERTANDATANGAN DIBAWAH INI:

NAMA : KASMAN TUBILLAHI  
NIM : F031201003  
JURUSAN : SASTRA ASIA BARAT/ARAB  
JUDUL SKRIPSI : IDHAFAH DAN PENGGUNAANNYA DALAM HADIST PADA BAB ILMU KITAB MUKHTASHAR SHAHIH BUKHARI KARYA ZAINUDDIN AHMAD BIN ABDUL LATIF AZ-ZABADI (TINJAUAN ANALISIS NAHWU)

MENYATAKAN DENGAN SEBENAR-BENARNYA BAHWA SKRIPSI INI ADALAH HASIL KARYA ASLI SAYA SENDIRI DAN BUKAN MERUPAKAN HASIL PLAGIARISME KARYA ORANG LAIN ATAUPUN SEGALA KEMUNGKINAN LAIN YANG PADA HAKEKATNYA BUKAN MERUPAKAN KARYA TULIS SKRIPSI SAYA SECARA ORISINIL DAN OTENTIK.

BILA DI KEMUDIAN HARI DIDUGA KUAT ADA KETIDAKSESUAIAN ANTARA FAKTA DENGAN PERNYATAAN INI, SAYA BERSEDIA MENERIMA SANKSI YANG SESUAI DENGAN PERATURAN YANG BERLAKU.

DEMIKIAN SURAT PERNYATAAN INI DIBUAT DENGAN KESADARAN TANPA ADA PAKSAAN DARI PIHAK MANAPUN.

MAKASSAR, 07 JUNI 2024



(KASMAN TUBILLAHI)





## كلمة تمهيدية

الحمد لله على جميع النعم (نعمة الصحة، والوقت، ونعمته الأخرى) التي يمنّها الله تعالى دوماً بلا انقطاع، حتى يستطيع الباحث إكمال مهمة إنجاز رسالة البحث. والصلاة والسلام دائماً موجّهة إلى نبينا مُحَمَّدٍ ﷺ الذي قاد أمته من عصر الظلام إلى عصر النور المشرق كما هو عليه الآن.

عملية البحث في هذا البحث تتطلب الصبر والجدية والحرفية من أجل إنتاج كتابة لائقة ومفيدة أيضاً للقراء. الحمد لله بعد أن تمر بكل ما قام الكاتب بسكبه في هذه الرسالة، وأيضاً بموافقة الله عز وجل، يمكن للباحث إكمال هذه الرسالة بعنوان: الإضافة واستعمالاتها في أحاديث باب العلم من كتاب "مختصر صحيح البخاري" لزين الدين أحمد بن عبد الطيف الزبيدي.

هذا البحث بالتأكيد لن يكتمل بدون مساعدة، تشجيع، وتحفيز من الأشخاص الذين يحيطون بالكاتب، ولذلك يود الكاتب أن يعرب عن شكره الجزيل للأشخاص الذين ساعدوه، سواء بالدعاء، أو التشجيع، أو المساعدة المادية، وجميع أشكال المساعدة الأخرى. الكاتب يود أن يشكر:

1. البروفيسر الدكتور جمل الدين جومفا، الماجستير. رئيس الجامعة حسن الدين.
2. البروفيسر الدكتور أكين دولي، الماجستير. عميد كلية العلوم الإنسانية جامعة حسن الدين.

3. السيد خير الدين، الماجستير. رئيس لقسم آداب آسيا الغربية، جامعة حسن الدين.



4. السيدة خيرية، الماجستير، سكرتيرية قسم آداب آسيا الغربية، جام

5. السيد أ.د. يسرينج سانوسي باسو، المشرف الأول على هذه الرسا

6. السيد إلهام رمضان، س.س، م.أ، المشرف الثاني على هذه الرسالة

7. جميع محاضري آداب آسيا الغربية للخدمات والمعرفة المقدمة عندما كان الباحث لا يزال طالب.

8. تسعد الطاقم الإداري لكلية العلوم الثقافية، وخاصة قسم آداب آسيا الغربية بجامعة حسن الدين، بخدمة الباحث في إدارة استكمال الملفات حتى يتمكن الباحث من تقديمها في الوقت المحدد.

9. أبي وأمي الأعزاء، السيد أحمدي والسيدة روسمالا، شكرًا لكما على كل ما قدمتموها لي من دعاء وجهد ومساعدة مادية، وكل ما قدمتموها وفعلتتموها لي والذي لا أستطيع رده بأي شيء. أو من بأنه من غير الممكن لي إكمال هذا البحث دون دعاء قوي من الأب والأم.

10. أخت الباحث كسماواتي وأحمد أبقرى الذان دائما ما يحفزان الكاتب لإكمال هذه الرسالة.

11. الأسرة القريبة للكاتب الذين شجعوه ونصحوه.

12. أصدقاء الكاتب الموجودون في جامعة حسن الدين، وخصوصا طلاب قسم آسيا الغربية. شكرًا على كل الذكريات التي عشناها خلال الأربع سنوات القليلة الماضية. بتضامننا وتلاحمنا جميعًا، لم يشعر الكاتب بالوحدة أبدًا طوال فترة دراسته في الجامعة.

13. كل الأطراف التي قدمت المساعدة للكاتب في أي شيء لا يمكن للكاتب أن يسميه واحدًا تلو الآخر، نشكركم على استعدادكم للمساعدة، وعلى حسن تعاملكم مع الكاتب.

14. إلى القراء الذين سيقروون هذه الأطروحة، شكرًا لكم على استه يأمل الكاتب أن يمكن الاستفادة من هذا النص كما ينبغي.



جزكم الله خيرا، كلمة شكر لا تنتهي من جانب الكاتب تقدمها إلى جميع الأطراف التي ذكرت من قبلها. نسأل الله أن يجازيكم خيرا منهما وأفضلا عما قدمتم لي. يدرك الكاتب أن هناك الكثير من النقص في هذا البحث، ولكن يأمل الكاتب أن يكون هذا الكتاب مفيدا له وللقراء.

مكاسر، 24 أبريل 2024

الباحث

كسمان توبيلاهي

NIM.F031201003



## ملخص البحث

كسمان توبيلاهي. الإضافة والاستعمالاتها في أحاديث باب العلم من كتاب "مختصر صحيح البخاري" لزين الدين أحمد بن عبد الطيف الزبيدي (تحت اشراف يسريخ سانوسي باسو و إلهام رمضان).

**الخلفية.** كتاب مختصر صحيح البخاري هو الكتاب الأكثر صحة. يحتوي هذا الكتاب على أساليب متنوعة من اللغة العربية، ومن بينها الإضافة. الإضافة هي إسناد أو دمج بين اسمين يتألفان من مضاف ومضاف إليه. أسلوب الإضافة يشبه أحياناً التركيب الوصفي مما يجعل الطلاب في اللغة العربية يجدون صعوبة في فهم الجمل العربية. الإضافة التي تُدرس غالباً تتشكل من اسم مع اسم، بينما هناك إضافات تُسند إلى جملة ولكن نادراً ما يتم تناولها. الإضافة لها وظائف وتقديرات لمعاني الحروف (ل، في، من، وك) والتي إذا استخدمت بشكل خاطئ، قد تؤثر على ترجمة معنى الجملة. من المأمول أن تجيب نظرية النحو والإضافة على المشكلات اللغوية المتعلقة بالإضافة. الهدف. تهدف هذه الدراسة إلى وصف أنواع الإضافة الموجودة في باب العلم من كتاب مختصر صحيح البخاري لزين الدين أحمد بن عبد الطيف الزبيدي تحليل وظائف وتقديرات معاني الإضافة. **مناهج البحث.** هذه الدراسة نوعية بمنهج البحث المكتبي بيانات البحث هي الأحاديث في باب العلم من كتاب مختصر صحيح البخاري. **النتائج.** من 14 حديثاً كعينة، تم العثور على 122 أسلوب إضافة معنوية ولفظية مع وظائفها سواء كانت مسندة إلى مفرد أو جملة. تقديرات المعاني التي تم العثور عليها تشمل تقديرات المعاني اللامية والبيانية والظرفية. **الخلاصة.** الإضافة لا تتشكل فقط من اسم مع اسم بل هناك ألفاظ خاصة يُسمح فيها أن تُسند الإضافة إلى جملة. و"الإضافة إلى جملة".

الإضافة تؤثر بشكل كبير في فهم مقاصد الجمل العربية.



**الكلمات المفتاحية:** الإضافة، علم النحو، حديث البخاري

## ABSTRACT

KASMAN TUBILLAHI. **Idhafah and its use in Hadith in the Knowledge Chapter from the Book of Mukhtashar Sahih Bukhari by Zainuddin Ahmad bin Abdul Latif Az-Zabadi** (guided by Prof.Dr.Yusring Sanusi Baso,S.S.,M.App.Ling. and Ilham Ramadhan,S.S.,M.A)

**Background.** The Hadith Book of Mukhtashar Sahih Bukhari is a book. the most authentic, in this book there are various types of Arabic language, one of which is idhafah. Idhafah is the juxtaposition or combination of two isim consisting of mudhaf and mudhafilaih. Uslub idhafah sometimes has similarities with the Wasfi form of tarkib which makes it difficult for Arabic language students to understand Arabic sentences. Idhafah which is often studied is formed from the words isim with isim even though there are idhafah which are based on number but are rare. discussed, Idhafah has a function and approximate meaning of letters (lifi.min.and kaf) which, if used incorrectly, will have an impact on translating the meaning of the sentence. Nahwu and Idhafah's theory is expected. can answer linguistic problems related to idhafah.**Objective.**The aim of this research is to find out what the various types of idhafah are in the Science chapter of the book Mukhtashar Shahih Bukhari by Zainuddin Bin Abdul Latif Az- Zabadi as well as to find out the function and approximate meaning of idhafah. **Method.** This research is qualitative in nature with a library research approach. The research data consists of hadiths in the chapter on knowledge in the book Mukhtashar Shahih Bukhari.**Results.** Of the 14 hadiths that were sampled, 122 were found. Uslub Idhafah, Maknawiyah and Jafdziyah types and their functions are good. which relies on mufrod and number. The estimated meanings found consist of estimates of the meanings of lamiyah bayaniyyah and dzorfiyah. **Conclusion.** Idhafah is not only formed by isim with isim but there are special at are permitted. Idhafah is based on sentences nction and approximate meaning of idhafah is very rstanding the meaning of Arabic sentences.

ah, *Jlmu Nahwu, Hadith Bukhari.*



## ABSTRAK

KASMAN TUBILLAHI. **Idhafah dan Penggunaannya dalam Hadist pada Bab Ilmu dari Kitab Mukhtashar Shahih Bukhari karya Zainuddin Ahmad bin Abdul Latif Az-Zabadi** (dibimbing oleh Prof.Dr.Yusring Sanusi B, S.,M.App.Ling. dan Ilham Ramadhan,S.S.,M.A)

**Latar belakang.** Kitab Hadist Mukhtashar Shahih Bukhari merupakan kitab yang paling shahih. Di dalam kitab ini terdapat berbagai macam uslub bahasa arab salah satu nya adalah idhafah. Idhafah adalah penyandaran atau penggabungan dua isim yang terdiri dari mudhaf dan mudhaf ilaih. Uslub idhafah terkadang memiliki kesamaan dengan bentukan tarkib Wasfi yang membuat pelajar bahasa arab kesulitan memahami kalimat bahasa arab. Idhafah yang sering dikaji terbentuk dari kata isim dengan isim padahal ada idhafah yang disandarkan kepada jumlah namun jarang dibahas. Idhafah memiliki fungsi dan perkiraan makna huruf (li,fi,min,dan kaf) yang jika salah dalam penggunaannya, maka akan berdampak dalam menerjemahkan maksud dari kalimat. Teori Nahwu dan Idhafah diharapkan bisa menjawab permasalahan kebahasaan terkait idhafah.**Tujuan.** penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apa saja keberagaman jenis idhafah yang ada pada bab Ilmu dari kitab mukhtashar Shahih bukhari karya Zainuddin Bin Abdul Latif Az-Zabadi sekaligus mengetahui fungsi dan perkiraan makna idhafah.**Metode.** Penelitian ini bersifat kualitatif dengan pendekatan library research. Data penelitian yaitu hadist pada bab ilmu kitab mukhtashar shahih bukhari. **Hasil.** Dari 14 hadist yang menjadi sampel ditemukan 122 uslub idhafah jenis maknawiyah maupun lafdziyah beserta fungsinya baik yang disandarkan kepada mufrod maupun kepada jumlah. Perkiraan makna yang ditemukan terdiri dari perkiraan makna lamiyah,bayaniyyah,dan dzorfiyah. **Kesimpulan.** Idhafah tidak hanya terbentuk oleh isim dengan isim tetapi ada lafadz-lafadz khusus yang diperbolehkan idhafah disandarkan kepada kalimat (jumlah). Fungsi dan perkiraan makna idhafah sangat berpengaruh dalam memahami maksud kalimat bahasa arab.

**Kata Kunci:** *Idhafah,Ilmu Nahwu,Hadist Bukhari*





## محتويات البحث

iii	الإعتماد على الرسالة
v	قرار عميد كلية العلوم الإنسانية
vii	البيان الأصالة
viii	كلمة تمهيدية
xi	ملخص البحث
xiv	محتويات البحث
1	الباب الأول
1	المقدمة
1	1.1 خلفية البحث
6	1.2 أسس النظرية
6	1.2.1 علم النحو
8	1.2.2 الإضافة
20	1.3 الهيكل الفكري
22	الباب الثاني



مناهج البحث

2.1 أنواع البحث

2.2 البيانات ومصادر البيانات

22	2.2.1 مصادر البيانات الأولية .....
22	2.2.2 مصادر البيانات الثانوية .....
23	2.3 العدد الكلي والمختارات النموذجية .....
23	2.3.1 العدد الكلي .....
23	2.3.2 الملمختارات النموذجية .....
23	2.4 تقنية جمع البيانات .....
24	2.5 طريقة تحليل البيانات .....
24	2.6 أدوات البحث .....
25	2.7 إجراءات البحث .....
26	الباب الثالث .....
26	نتائج البحث .....
26	3.1 التعريف بكتاب مختصر صحيح البخاري محتوية .....
27	3.2 عناصر الإضافة في أحاديث باب العلوم من كتاب مختصر صحيح البخاري ....
64	4.3 أنواع الإضافة وفوائدها ومعانيها .....
76	الباب الرابع .....



المباحث .....

4.1 تركيب الإضافة في باب العلم من كتاب مختصر صحيح البخا

4.2 إعراب تركيب الإضافة في باب العلم من كتاب مختصر صحيح

83	..... أنواع الإضافة وفوائدها ومعانيها
84	..... 4.3.1 الإضافة المعنوية
86	..... 4.3.2 الإضافة الفظية
87	..... الباب الخامس
87	..... الخاتمة
87	..... 5.1 خلاصة البحث
88	..... 5.2. الاقتراحات
89	..... المراجع الأربية
90	..... المراجع الإندونيسية



## الباب الأول

### المقدمة

#### 1.1 خلفية البحث

اللغة العربية، كلغة رسمية لدول العرب، قد انتشرت إلى أنحاء مختلفة من العالم (Pane,2018). وجود اللغة العربية قوي جدا في البلدان التي غالبية سكانها مسلمون. أهمية اللغة العربية للمسلمين تكمن في حقيقة أن هذه اللغة هي لغة القرآن، الذي يعتبر من الضروري دراسته والحفاظ عليه. بالنسبة لكل مسلم، يتم فهم تعاليم الإسلام الحقيقية والأعمق من خلال الاستفادة المباشرة من مصدرها الأصلي، وهو القرآن الكريم والسنة. قال النبي ﷺ:

خيركم من تعلم القرآن وعلمه (رواه البخاري)

أهمية تعلم القرآن وتعليمه تظهر من خلال الحديث أعلاه لأنه جزء أساسي من تعاليم الإسلام. اللغة العربية موجودة في القرآن، مما يجعل من الضروري أيضًا تعلم هذه اللغة لفهم آيات القرآن.

لكل لغة قواعدها وخصائصها، كما نجدتها في اللغة العربية المعروفة بمفرداتها الكثيرة (رمضان، 2023). اللغة العربية لديها العديد من المفردات والتميز مقارنةً باللغات الأخرى. اللغة العربية تتميز في أربعة مجالات من علومها اللغوية، وهي علم الصوتيات، والصرف، والنحو، وعلم المعاني. تتضمن هذه المفردات مفردات غنية بمعانٍ عميقة، وتوزيع أشكال الكلمات الفريدة، وقواعد هيكل الجملة الكمال، ووجود معانٍ (Hanum, 2021) يقتبس أيضا من (Asy'ari, 2016).



لقد تم دراسة اللغة العربية بشكل كبير من قبل فئات مختلفة، مثل طلاب العلم وباحثي اللغة والمؤرخين وغيرهم. للمبتدئين، من أجل إتقان اللغة العربية، يجب تعلم الدروس الأساسية في اللغة العربية. أحد الأسس الأساسية للغة العربية التي يجب تعلمها إلى جانب الصرف والإعراب هو علم النحو. علم النحو هو العلم الذي يدرس مواضع الكلمات في الجملة وحركاتها النهائية، سواء كانت متغيرة (إعراب) أو ثابتة (بناء) (Yusuf, 2007) المحفز لعلم النحو هو علي بن أبي طالب، الذي قام بتحليل قواعد اللغة العربية في القرآن الكريم. النحو له العديد من فروع العلم، واحدة منها غالباً ما تعرف بتسمية التركيب. التركيب كواحدة من المواضيع التي يتم دراستها بشكل متكرر، وهي تتناول استخدام تركيب الكلمات الذي يتألف من كلمتين أو أكثر، سواء كانت تكون صفة أو غير صفة. بعض الأمثلة على ذلك هي التركيب الوصفي والإضافة.

استخدام التركيب الوصفي والإضافة يلعب دوراً كبيراً في تحديد الحركات النهائية للكلمات وفقاً لقواعد النحو. على سبيل المثال، في اللغة العربية نجد الجملة: (هذا رجل حسن الوجه) وعند إضافة الحركات تصبح: هَذَا رَجُلٌ حَسَنُ الْوَجْهِ. كلمة "رجل حسن" هي جملة وصفية، وكلمة "حسن الوجه" هي إضافية. فهم غير كافٍ للتركيبين سيجعل من الصعب تحديد ترتيب الجملة التي تكون إضافية أو وصفية وسيؤدي إلى أخطاء في الفهم.

الإضافة غالباً ما تُوجد في الجُمَل العربية سواء في القرآن الكريم أو الحديث أو كتب العلماء، مما يجعل الحاجة ماسة لتعلم واستيعاب كلا من هاتين الهيكليتين. واحدة من الكتب التي استخدمها الكاتب أيضاً كمرجع لكتابته هي كتاب "Teori Itu-Nya-Yang"



ليوسرينج سانوسي باسو. تتواجد هذه النظرية في الفصل الخامس (Nya). تم تبسيط موضوع الإضافة في الكتاب بحيث يسهل على رآيه، يمكن وصف الإضافة بشكل بسيط على أنها تجميع لكلمتين

البعض". وهذا التجميع لا يمكن أن يحمل معنى "ITU" أو "YANG" (B، 2018).  
الإضافة هي مفهوم في قواعد اللغة العربيّة يتضمّن العلاقة بين الملكية والترابط بين كلمتين أو عبارتين. وغالبًا ما يُوجد هذا المفهوم في الجُمْل العربيّة، بما في ذلك في القرآن الكريم، والحديث، وكتب العلماء.

واحدة من كتب الحديث التي تكون باللغة العربية ويمكن العثور عليها بشكل كبير من تراكيب الإضافة هي كتاب "مختصر صحيح البخاري" للمؤلف زين الدين أحمد بن عبد اللطيف الزبيدي. كتاب مختصر البخاري هو كتاب حديث يعتبر ملخصًا لكتاب الجامع الصحيح للإمام البخاري، وهو كتاب الحديث الأصح بعد القرآن وفقًا لاتفاق العلماء وقد اتفق عليه غالبية علماء الحديث (Defrirokhimawan, 2017). اسم الكتاب كامله هو "التجريد الصريح لأحاديث الجامع الصحيح" والذي يحتوي على 2230 حديثًا مأخوذة من صحيح البخاري. يحتوي كتاب على الأحاديث الرئيسية من كتاب صحيح البخاري. الكاتب لهذا الكتاب هو الإمام زين الدين أحمد بن عبد اللطيف الزبيدي، أو الأكثر شهرة باسم الزبيدي. تم نشر هذا الكتاب في الرياض، المملكة العربية السعودية، في عام 1417 هـ / 19 96 م، عن طريق دار السلام (Muhlis & Norkholis, 2016, p. 245).

كتاب "مختصر صحيح البخاري" مشهور بين الناس في العالم الإسلامي بسبب صحته التي تجعله أحد مصادر الحديث المحترمة جدًا، ويعتبر أحد الكتب التي يتم قراءتها ودراستها بانتظام كما يحدث في مدرسة الطاقة بمنطقة كمبانج، ماغووهارجو، سليمان، يوجياكارتا. حيث يتم قراءة كتاب الحديث فيها كل شهر رجب، حيث يتمتع بشعبية كبيرة بين الطلاب



والمدرسين والعلماء، وهو كتاب "التجريد الشريح لأحاديث الجامع مختصر صحيح البخاري"، والذي يحتوي على 97 فصلاً ويتألف من

من كتاب صحيح البخاري (Muhlis & Norkholis, 2016, p. 257)



في كتاب "مختصر صحيح البخاري"، توجد تراكيب جمل إضافية مختلفة يجب تحديدها من حيث نوعها واستخدامها لتفادي الخطأ في فهم معاني الأحاديث المدروسة. ومع ذلك، غالبًا ما يواجه الصعوبة في تحديد تركيب إضافة الظرف، بالإضافة إلى صعوبة تحديد تركيب الإضافة نفسه لأنه يتشابه تقريبًا مع تركيب الوصف في الجملة، وذلك أيضًا بسبب صعوبة تحديد العناصر الموجودة في الإضافة وهي المضاف والمضاف إليه. المضاف والمضاف إليه يلعبان دورًا مهمًا في معرفة نوع الإضافة في الجملة، سواء كانت جملة إضافية معنوية أم جملة إضافية لفظية، وبالتالي يجب دراسة شروط كون الاسم مضافًا أو مضاف إليه لتحديد تركيب الإضافة.

الإضافة هي تجميع لكلمتين تشكل وحدة معنوية، حيث يتم تعريف إحداها جره بالأخرى (Amin,2022). وفي كتاب مختصر صحيح البخاري، يجد الكاتب وجود بعض كلمات الإضافة التي لا تكون من كلمة وكلمة، بل من كلمة و(جملة فعلية أو جملة اسمية. ومع ذلك، قد يجد القارئ صعوبة في التعرف على ذلك إذا كانت فهمه للإضافة يقتصر فقط على الاسم مع الاسم، لذا يحتاج إلى مناقشة حول أشكال الإضافة التي تتكون من الاسم مع الجملة. لنقاش حول هذا الموضوع موجود أيضًا في كتاب جامع الدروس العربية لمصطفى الغلابي.

في الإضافة المعنوية توجد وظيفتان هما التعريف والتخصيص. تحدث وظيفة التعريف عندما يُرْفَق المضاف إلى اسم معرفة، بينما تحدث وظيفة التخصيص عندما يُرْفَق المضاف إلى اسم نكرة. ومع ذلك، هناك بعض الأسماء التي على الرغم من أنها تُرْفَق إلى اسم معرفة، إلا أنها تُسْتَحْدَم للتخصيص مثل "غيرك"، فالكلمة معرفة وظيفتها التعريف، لكن الوظيفة في المضاف هي التخصيص.



بناءً على بعض الأعمال العلمية المتعلقة بهذا البحث سواء كانت مجلات علمية، رسائل جامعية، أطروحات، أو أبحاث أخرى. لمعرفة أصالة هذا البحث سيتم عرض بعض الأبحاث ذات الصلة بهذا البحث. لذلك، يسعى المؤلف إلى عرض بعض نتائج أبحاث الباحثين السابقين كمواد مقارنة تعتبر ذات صلة في هذا البحث.

البحثة الأولى، أطروحة المقدمة من قبل ديفي يولياني (2017) بعنوان "الإضافة ومعانيها في سورة الأنفال (دراسة تحليلية نحوية)" من جامعة الدولة الإسلامية سونان كاليجا. في بحثها، اكتشفت ديفي يولياني وجود آيات تحتوي على الإضافة ومعان متنوعة. استنادًا إلى نتائج البحث، يمكن استنتاج أن هناك 60 آية في سورة الأنفال تحتوي على تركيب الإضافة. الإضافات المجمع في هذه الآيات تتألف من الإضافة المعنوية والإضافة اللفظية.

البحثة الثاني، الرسالة التي كتبها خزاية نبيلة (2018) بعنوان "الإضافة في كتاب مختار الأحاديث والحكم المحمدية لأحمد الهاشمي" من جامعة الدولة الإسلامية مولانا مالك إبراهيم. في بحثها، اكتشفت خزاية نبيلة أن التركيبات التي تحتوي على الإضافة في كتاب "مختار الأحاديث والحكم المحمدية" لأحمد الهاشمي تتكون من الإضافة اللفظية والإضافة المعنوية. تشمل التركيبات التي تحتوي على الإضافة اللفظية 69 تركيبًا، وجميعها ذات جدوى للتخفيف. أما الإضافة المعنوية، فتتألف من إضافة معنوية لامية تشمل 294 تركيبًا، بعضها ذو جدوى ملكية (ملك) واستثناء 53 تركيبًا ذو جدوى لتوضيح المضاف، وتشمل التركيبات التي تحتوي على معنى يجب إضافته 12 تركيبًا.



البحث الأخير، أطروحة التي كتبها ديدا غانيس براميسواري

التركيب الإضافي والوصفي في البحوث العلمية لطلاب قسم اللغة ا

سونان كاليجا الإسلامية الحكومية: دراسة تحليلية نحوية" من جام

يوجياكارتا. يعتبر هذا البحث ذا صلة لأنهما يدرسان هيكل الإضافة. ديدا تستخدم كائن الأطروحة لطلاب اللغة والأدب العربي والباحث يستخدم كائن كتاب الحديث. تعتبر هذه الدراسة ذات صلة لأنها تشترك في نفس نهج النظرية المستخدمة، وهي نظرية الإضافة (المضاف والمضاف إليه). الاختلاف يكمن في كائن البحث، حيث يكون في الرسالة تلك، كائن البحث.

من العرض السابق، يعتبر هذا النقاش مهمًا ويحتاج إلى مناقشته بالتفصيل. لذلك، يهتم الكاتب بتحديد تراكيب الإضافة واستخداماتها في كتاب مختصر صحيح البخاري، خاصة في باب العلم، مع رفع عنوان "الإضافة واستخداماتها في باب العلم من كتاب مختصر صحيح البخاري لزين الدين أحمد بن عبد اللطيف الزبيدي". أما سبب اختيار باب العلم، فإلى جانب أنه الباب الأول والأكثر شيوعًا في الدراسة، يرى الباحث وجود أنواع متعددة من تراكيب الإضافة المعقدة بوظائف ومعاني متنوعة. يهدف هذا البحث إلى معرفة أنواع الألفاظ ومعاني الإضافة الموجودة في باب العلم في كتاب مختصر صحيح البخاري. وقد أسفر البحث عن وجود 122 حالة إضافة، منها 120 إضافة معنوية و2 إضافة لفظية. ومعاني الإضافة الموجودة في الألفاظ الإضافية المعنوية هي: معنى "في"، معنى "ل"، ومعنى "من"، بينما لم يُعثر على معنى "ك" في الكتاب. يُؤمل أن يكون هذا البحث مرجعًا ودافعًا أيضًا ومساهمة لطلاب قسم اللغة العربية وآدابها في الأبحاث المستقبلية في مجال علم النحو.

## 1.2 أسس النظرية

### 1.2.1 علم النحو

#### أ. تعريف علم النحو

يُعدّ النحو من علوم اللغة العربيّة التي عُنيّت باهتمام كبير بالنسبة للعلماء من الأهميّة الدينيّة، والاجتماعيّة، والأخلاقيّة التي يراها فيه العلماء



ودرسوه ومنحوه عناية كبيرة من الجانب التّطبيقيّ والتّنسيقيّ، ولم يكن هذا إلّا لما يقوم به علم النّحو من الحفاظ على الكلام خالياً من العيوب والأخطاء، وبلغاً، وذا منطق، وكما يقول أهل النّحو العربيّ في أهمّيته أنّه: "داء اللّحن وعيوبه"، أمّا بالتّسبة لمفهوم علم النّحو والأبواب التي يبحث فيها، ففي ما يلي عدد من تعريفاته لغة، واصطلاحاً، ووفقاً لما عرفه (ميديني، 2009).

ويذكر في تاريخ ظهور علم النحو أن الخليفة علي وشخصيات من اللغة العربية والقرآن قد جمعوا شيئاً فشيئاً نظرية العلم. النحو وهو السابق لظهور علم النحو. علاوة على ذلك، تطور علم النحو خطوة بخطوة حتى أصبح علمًا مثاليًا يدرس قواعد اللغة العربية، وأصبح عنصرًا داعمًا لكل من يدرس اللغة العربية الفصحى، سواء من العرب أنفسهم أو من غير العرب (Rini, 2019).

علم النحو هو مجال علمي يهدف إلى فهم النصوص العربية، وقد تم تدوين علم النحو على يد الإمام أبو أسود الدؤلي بناء على تعليمات الإمام علي بن أبي طالب عندما كان خليفة. وتحفز هذه الفكرة عدة عوامل منها العوامل الدينية والعوامل الاجتماعية والثقافية، ومن العوامل الدينية تهدف النحو إلى حماية القرآن من الأخطاء (Zubaidillah, 2018).

الهاشمي مع تعريفه أن علم النحو هو قواعد معرفة حال الكلمات في اللغة العربية المكونة من تركيب كلمة مع كلمة أخرى من حيث الإعراب والبناء وما بعده (al-Hasyimi) في (Hakim، 2013). ويقول فؤاد نعمة في كتابه "ملخص قواعد اللغة العربية" إن النحو قواعد يعرف بها وظيفة كل داخل الجملة، وضبط أواخر الكلمات، وكيفية إعرابها (نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية).



ب. فوائد علم النحو وميادينه

وفقاً لرشدي أحمد الثويمة، فإن هدف تعلم النحو الوظيفي هو:

1. تزويد الطلاب بقواعد اللغة التي يمكن أن تحمي لغتهم من الأخطاء.
2. تطوير التعليم الفكري الذي يمكنهم التفكير المنطقي والتمييز بين الهيكل، التعابير، الكلمات، والجملة.
3. ثقافة الانتباه والتفكير الدقيق في الأمثلة المقدمة، والمقارنات، والقواعد، وتنمية الحس للغة والأدب، حيث يقوم دراسة النحو على تحليل اللفظ، والتعابير، والأسلوب (أسلوب اللغة)، وقدرة التمييز بين الجمل الصحيحة والخاطئة.
4. تدريب الطلاب ليكونوا قادرين على تقليد واقتباس الجمل وأسلوب اللغة والتعابير والأداء اللغوي بشكل صحيح، وكذلك تمكينهم من تقييم الأداء (شفويًا وكتابيًا) الذي يخالف القواعد الصحيحة (Thu'aimah & Manna', 2000)
5. تشكيل استخدام اللغة بشكل صحيح للحماية من تأثير أسلوب اللغة العامية على الطلاب (Syahatah, 1996)

## 1.2.2 الإضافة

### أ. تعرف الإضافة

هناك عدة تعريفات للإضافة طرحها علماء نحو في كتبهم. الإضافة هي تسمية لتدل على وجود الاسمين ويسمى الأول مضاف والثاني مضافا إليه ويقدر جر بينهما (الغلاييني، 1993). وإعراب المضاف هو بحسب العوامل الداخلة عليها وإعراب المضاف إليه مجرور أبدا على سبيل المثال :

هذا كتابُ التلميذِ.

الإضافة هي ضم إسم إنل إسم آخر يراد به التخصص، فالإسم والإسم بعده يسمى مضاف إليه (Said, 2014). الإضافة : نسبة



حرف اجلر، وتوجب جر الثاى أبدا حنو: هذا كتاب التلمذ. (الغليبي، جامع الدروس العربية، 1993، صفحة 206). الإضافة هي نسبة اسم إبل آخر : غلامُ زيدٍ - سارقُ البيتِ. (المسيح، 1981).

قال الشريف اجلرجاين يف كتابه التعريفات أما الإضافة: فهي حالة نسبة متكررة حيث لا تعقل إحداهما إلا مع الأخرى، كألبوة والبنوة. وهي النسبة العاضة للشيء بالقياس إلى نسبة أخرى، كألبوة والبنوة. وهي أيضا امتزاج امسين على وجه يفيد تعريفا أو تخصيصا (الجرجاني، 2009).

وقالت عزيزة فؤال بابتي في المعجم الفصل في النحو العربي أن الإضافة إصطلاحا هي نسبة إسم إلى اسم آخر على معنى (في) إذا كان المضاف إليه ظرفا للمضاف، أو على معنى (من) إذا كان المضاف بعضا من المضاف إليه إضافة الإسم على مرادف لذلك يؤول بما يتطلبه السياق في الجملة، وقليلًا ما يضاف الموصوف الى سفته فإن سمع ما يوهم ذلك يؤول (بابتي، 2004).

من شرح بعض الخبراء النحو أعلاه، لذلك يخلص المؤلف إلى أنا الإضافة أي اسمين لا ينبغي فصلهما وهما مضاف ومضاف إليه وحيث المضاف إليه دائما مجرور.

### ب. عنصر الإضافة

تم شرح معنى الإدهوفة سابقا، أي العلاقة بين اثنين من الإسم حيث يكون أحدهما مجرور. يسمى الأول مضاف، والثاني يسمى مضاف إليه. في كتاب "ملخص قواعد اللغة العربية" لفؤاد نعمة يصف بإيجاز مضاف ومضاف إليه (نعمة، ن.د).

#### 1. المضاف

أ. المضاف يكون عادة نكرة ويعرب بحسب موقعة في الجملة:





1. سور الحديقة مرتفع (سور: مبتدأ مرفوع بالضامة)

2. أخذت كتاب التلميذ (كتاب: مفعول به منصوب بالفتحة).

ويلاحظ أن المضاف يكون نكرة إذا كان اسم جنس كما في المثالين السابقين.

ب. هناك أسماء تلزم الإضافة أى لاتستعمل مفردة بل تكون دائماً مضافة. ومن

هذه الأسماء: عند - لدى - سوى - قصارى - حوالي - ذو - بعض - وحد - أي -

لدن - كلا - كلتا - لي. مثل:

هذا الرجل ذو مال. وهو يبذل وحده قصارى جهده لمساعدة بعض

المحتاجين.

يلاحظ أن (ذو ووحد وقصارى وبعض) قد استعملت جميعها مضافة. مثال

آخر:

جاءني كلا الرجلين وكلتا المرأتين.

يلاحظ أن (كلا وكلتا) لا تضافان إلا الى معرفة مثنى سواء أكان اسما كما في

المثال السابق أم ضميرا مثل: جاءني الرجلان كلاهما و المرأتين كلتاهما). مثال

ثالث:

لييك اللهم لييك: لي مصدر مثنى منصوب أضيف إليه حرف الخطاب

الكاف.

ج. الكلمات: قبل - بعد - غير - حسب - أول - دون - تعرب بحسب موقعها في

الكلام إذا كانت مضافة. وتبني هذه الأسماء على الضم إذا حذف المضاف اليه

مع نية بقاء معناه. مثل:



جئت من قبلكم - حسبك دينار - قرأت القصة من أ

(قبل وحسب وأول تعرب بحسب موقعها لأنها مضافة

مثل:

لله الأمر من قبل ومن بعد- أعطيته دينارا فحسب.

(قبل وبعد وحسب بنيت على الضم لأن المضاف إليه محذوف)

د. قد يكتسب المضاف المذكر من المضاف إليه المؤنث التأنيث بشرط أن يكون في

الإمكان حذف المضاف والإبقاء على المضاف إليه مقامه.

مثل: شبه الجملة هي كل عبارة... (شبه وهو اسم مذكر اكتسب التأنيث

من المضاف إليه: الجملة).

مثل: قُطِعَت بعض أصابعه (بعض وهو اسم مذكر اكتسب التأنيث من

المضاف إليه: أصابعه).

هـ. يحذف النون من المضاف المنون:

المريضُ شارِدُ: المريضُ شارِدُ البال (حذف التنوين من شارِد لأنه أضيف إلى

البال).

و. تحذف النون من المضاف إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالما، مثل:

1. ذهبت إلى وزارتي الداخلية والخارجية (وزارتي أصلها وزارتين)

2. حضر مدرسو اللغات (مدرسو أصلها مدرسون والواو هنا علامة رفع

وليس ضاميرا ولذا لا تكتب بعدها ألف)

2. المضاف إليه

أ. المضاف إليه يكون إما اسما ظاهرا أو ضميرا.

ب. إذا كان المضاف إليه اسما ظاهرا فإنه يكون عادة معرفة ويـ



مثل: أقمْتُ في مدينة المهندسين: (المهندسين: مضاف إليه مجرور بالياء لأنه جمع مذكر سلم).

وقد يقع المضاف إليه نكرة:

مثل: رست السفينة على ميناء مدينة- لن تقبل طابات غير مستوفاة- وإذا أريد تعريفه فإن أداة التريف (ال) تدخل على المضاف إليه (وليس على المضاف).

ج. إذا كان المضاف إليه ضميراً فإنه يكون متصلاً بالمضاف ويعرب في محل جر، مثل:

أخذت كتابك (الكف: ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه).

د. إذا أضيفت ياء المتكلم إلى اسم آجره الف، كتبت ياء مفتوحة، مثل: سوى:سوى- يدا: يداي (مثنى).

أما إذا كان آخر الإسم ياء، فإن ياء المتكلم تدغم بها وتكتب ياء مفتوحة مشددة، مثل: المحامى: محامى- مدرسين: مدرسي " (جمع).

## ج. أنواع الإضافة

نقلا عن (Fauzi, 2018) نقلا عن (Manshur) في كتابه المعنون المحرر في النحو قسمة. إلى نوعين بحسب المعنى الوارد فيه، وهما:

### أ. الإضافة المعنوية (المحضة)

وهي الإضافة التي تفيد تخصيص المضاف أو تعريفه، وسميت بالمعنى، ويميّز بينهما بأنّ الإضافة إلى اسم نكرة تفيد التخصيص، تفيد التعريف، وتسمى هذه الإضافة أيضاً بالإضافة الحقيقية؛



المضاف إلى المضاف إليه، وتسمى كذلك بالإضافة المحضة؛ لأنها خالصة من تقدير الانفصال بين المضاف والمضاف إليه خلافاً لما هو في الإضافة اللفظية، ومن الأمثلة على ذلك (المرادي، 2008)

1. حضرَ رجل علمٍ: فأفادت المضاف إليه (علم) في هذه الجملة تخصيص المضاف (رجل)، ولم يعرفه، فالجملة قد أفادت بأن من حضر رجل علم لارجل دنيا مثلاً فخصصته دون أن تعرفه.

2. أحترمُ علماء الشريعة: أفاد المضاف إليه (الشريعة) في هذه الجملة تعريف المضاف (علماء)، فالمقصد من هذه الإضافة هو تعريف الاسم النكرة (علماء).

3. قرأتُ كتابَ الأدبِ: أفاد المضاف إليه (الأدب) في هذه الجملة تعريف المضاف (كتاب)، وكان المقصد من هذا التركيب تعريف المضاف النكرة (كتاب). رافقتُ صديقَ خيرٍ: أفاد المضاف إليه (خير) في هذه الجملة تخصيص المضاف (صديق)، فكان المقصد من هذا التركيب هو تخصيص المضاف لاتعريفه.

في الإضافة المعنوية توجد أسماء خاصة لا يمكن أن تقف وحدها بل يجب أن تكون دائماً مضافة سواء إلى المفرد أو إلى الجملة. من الأسماء ما تمتنع إضافته كالضمائر وأسماء الإشارة والأسماء موصولة وأسماء الشرط وأسماء الاستفهام إلا "أي" فهي تضاف ما هو صالح للإضافة والإفراد (أي عدم الإضافة ك غلام وكتاب وحصان. ما هو واجب الإضافة فلا ينفك عنها وما يلزم الإضافة على نوعين



أ. الإضافة إلى مفرد

إن ما يلزم الإضافة إلى مفرد نوعان: نوع لا يجوز قطعه عن الإضافة، ونوع لا يجوز قطعه عنها لفظا لا معنى.

1. ما إضافة إلى مفرد منه يضاف إلى الظاهر والضمير، وهي { كلا وكلتا ولدى ولدن وعند وسوى وبين وقصارى ووسط ومثل وذوو ومع ودون وسبخان وسائر وشبهه }
2. ما يلزم الإضافة إلى الظاهر فقط: { أولو وأولات وذو ذات ذوا وذوات وقاب ومعاذ }

3. ما يلزم الإضافة على الضمير فقط: (وحد) يضاف إلى كل مضمّر فتقول: وحده، وحدك، وحدهما، وحدكم و (لبيك وسعديك وحنانيك ودواليك) ولا تضاف إلا إلى ضمير الخطاب، فتقول: لبيك وليكما وسعديكم، إلخ.  
كلا وكلت: إن اضيفتا إلى الضمير أعربنا إعراب المثني بالألف رفعا وباياء رفعا أو جراء نحو: { جاء كلا رجلين }

(أي) على خمسة أنواع: موصلية وصفية وحالية، وإستفهامية وشرطية. وإن كانت إسما موصولا، فلا تضاف إلا إلى معرفة. وإن كانت منعوتا بما أو واقعة حالا، فلا تضاف إلا إلى النكرة. إن كانت استفهامية أو شرطية، فهي تضاف إلى النكرة والمعروفة فتقول في الإستفهامية أي رجل جاء؟ وأيكم جاء؟، فتقول في الشرطية: { أي تلميذ يجتهد أكرمه. وأيكم يجتهد أعطه }

مع وقبل وبعد وأول ودون والجهات الست: وغيرها من الظرف، قد سبب الكلام عليها مفصلا في مبحث الأسماء المبنية، وفي مبحث أ> باب مفعول فيه. فراجع ذلك.



(غير): اسم دال على مخالفة ما بعده الحقيقة ما قبله. وهو ملازم للإضافة  
 (حسب) بمعنى (كاف): ويكون مضافا، فيعرب بالرفع والنصب والجار، وهو لا  
 يكون إلا مبتدأ، وقع بعد (ليس) أو لا جاز بقاءه مضافا، نحو: {قبضت عشرة  
 ليس غيرها} أو {قبضت عشرة لا غيرها}  
 (كل وبعض): يكونان مضافين نحو {جاء كل القوم أو بعضهم}  
 (جميع) يكون مضافا نحو: جاء القوم جميعهم ويكون مقطوعا عن الإضافة  
 منصوبا على الحال، نحو: {جاء القوم جميعا}.  
 ب. الإضافة إلى جملة

ما يضاف إلى جملة ، هي ((إذ، وحيث، وإذا، ولما، ومذ، ومنذ)). نحو : من حيث  
 أمركم الله تضاف إلى الجملة الخبرية وهي تلزم البناء وجوبا لافتقارها اللازم إلى الجملة  
 إذ-حيث: تضافان إلى الجملتان الاسمية والفعلية.

إذا-لما: تختصان بالفعلية.

مذ-منذ: تضافان إلى الفعلية. (المسيح، 1981)

بالنسبة للأسماء المذكورة أعلاه، سواء كانت مضافة إلى المفرد أو الجملة، فإنها لا

تؤدي وظيفة التعريف (Basmalah Channel,2023).

ب. الإضافة اللفظية (غير المحضة)

يطلق على الإضافة اللفظية أيضا اسم الإضافة غير المحضة، وهو ما يعني الإضافة



نفس. معنى تكوين الإضافة ليس له معنى في الأصل. يقال أ

وظيفتان، كما هو موضح سابقا إنه التي لا تعمل لألتعريف ولا

فإن هذا الإضافة بمثابة تخفيف. والقصد من ذلك هو خفف القراءة من أجل تسهيل قراءة اللفظ الإضافة. مثل: هذا ضارب زيد (اصله) هذا ضارب زيدا.

في هذا المثال، يحدث تخفيف في كلمة الإضافة. في الأصل، في كلمة (ضارب) التي تعتبر اسم فاعل وتعمل كفعل، لتجعل الكلمة التي تليها منصوبة. ولكن في نطق هذا اللفظ يكون قليلاً صعباً، لذا يتم (تخفيفه) لتسهيل نطقه. وبالتالي، تتحول الكلمة من أن تكون اسم فاعل ومفعول به إلى شكل لفظ إضاف، أي (ضارب زيد).

الإضافة تهدف إلى تسهيل التعبير عن الكلام عن طريق إزالة تنوين اسم المفرد أو النون من اسم التثنية وجمع المذكر. ويظل وضع المضاف نكرة حتى لو كان المضاف عبارة عن اسم معرفة، ويظهر ذلك بوجود إمكانية توصيف المضاف الذي يكون اسماً نكرة في هذه الإضافة. مثال على الإضافة اللفظية في جملة أخرى مثل:

هذا طالب علم: فالمضاف في هذه الجملة (طالب) هو اسم فاعل، وهذه الجملة بمنزلة قولنا (هذا طالبٌ علمًا) بنصب (علمًا) على أنه مفعول به لاسم الفاعل العامل (طالب).

انصر مظلوم الحق: المضاف في هذه الجملة (مظلوم) هو اسم مفعول، وهذه الجملة بمنزلة قولنا: (هذا مظلومٌ حقُّه) يرفع (حق) على أنه فاعل لاسم المفعول العامل (مظلوم).

رأيتُ قاضيًا سَماع الحق: المضاف في هذه الجملة هو صيغة المبالغة (سَماع)، وهذه الجملة بمثابة قولنا: (رأيتُ قاضيًا سَماعًا الحق) بنصب (الحق) على أنه مفعول به لصيغة المبالغة العاملة (سَماع).



محمّد طويلُ القامةِ: المضاف في هذه الجملة هو الصفة المشبهة (طويل)، وهذه الجملة مثل قولنا: (محمّد طويلٌ قامته) برفع (قامة) على أنّها فاعل للصفة المشبّهة العاملة (طويلة) (المرادي، 2008)

من التوضيح أعلاه، يمكن فهم أن سمة الإضافة اللفظية هي أن المضاف يكون عبارة عن كلمة معينة (تحمل معنى صفة)، والمضاف إليه من الناحية الدلالية يكون فاعلاً أو مفعولاً به أو نائباً الفاعل.

#### د. شروط الإضافة

كل تركيب في علم النحو يحتوي على قواعد خاصة به لتسهيل فهمه من قبل الطلاب. بالنسبة لشروط تركيب الإضافة في اللغة العربية، (Raya,1999) فإنها تشمل:

أ. مضاف واجب أن يتخلص من التنوين إذا كان مرفوعاً ونون إذا كان اسم تثنية أو جمع مذكر سالم. مسل:

هذا كتاب استاذ اصله كتاب استاذ

رأيت كتاب الأستاذ اصله كتاب الأستاذ

رأيت كتابي الدرس اي كاتبين الدرس

ب. لا يجوز إضافة اسم إلى مُرادفه (مرادف)، لذا لا يمكن قول "ليث أسد"، لأن كلاهما له نفس المعنى وهو نوع.

ت. لا يجوز إضافة الموصوف إلى صفته، لذا لا يمكن قول "جاء رجل فاصل".

ث. مضاف واجب أن يُستد من الـ "الـ" عندما يكون ذلك ذو معنى إضافي، لذا لا يمكن

قول "الكتاب الأستاذ"، بل يجب قول "كتاب الأستاذ".

فؤاد نعمة، في كتاب ملخص قواعد اللغة العربية، يوضح أن ا

"الـ" إذا كان جزءاً من الإضافة اللفظية وفقاً للشروط التالية:





- أ. مضاف بصورة مثنى، مثال: الضارباً زيد.
- ب. مضاف بصورة جمع مذكر سالم، مثال: الضاربو زيد.
- ج. مضاف بصورة اسم مفرد، فيجب أن يسبق المضاف إليه (ال)، مثال: الضارب الرجل.
- د. مضاف إليه يتم إضافته إلى اسم سبق له (ال)، مثال: الضارب رأس الجل.
- هـ. مضاف إليه يُضاف إلى ضمير يرتبط بالاسم الذي سبق له (ال)، مثال: مررت بالرجل الضارب غلامه.

إن هذه الإضافة لاتزال ذات صلة بفصل أعمال اسم الفاعل وفعل المفعول به وصفة المشبهة وصيغة المبالغة، حيث تعتبر هذه الصيغة إحدى صيغ التسهيل عن الصيغة السابقة. على سبيل المثال: الضارباً زيد هي صيغة تسهيل لصيغة الضاربان زيداً.

### هـ. معاني الإضافة

مصطفى الغلابيني يقول في كتابه "جامع الدروس"، هناك أربعة معانٍ في الإضافة:

أ. الإضافة اللامية: وضابطها أن تكون الإضافة على تقدير اللام، وتفيد الملك أو الاختصاص، والفرق بين الملك والاختصاص فرق في المعنى بأن الملكية تدل على امتلاك المضاف ما أضيف إليه، أما الاختصاصية فتدلّ على اختصاص المضاف إليه بالمضاف لملكيته له. ومن الأمثلة عليها:

هذا كتاب أحمد: ف (كتاب) في هذه الجملة مبتدأ وهو مضاف، وعليّ مضاف



إليه، وتقدير الإضافة هنا (هذا كتاب لعلّي)، فهي إضافة لا<sup>١١</sup>

أخذتُ قلمَ اللوح: ف (قلم) في هذا الجملة مفعول به مض

إليه، وتقدير الإضافة هنا (أخذت قلمًا للوح)، فهي إضافة

ب. الإضافة البيانّيّة: وضابطها أن تكون على تقدير (من)، وتميّز بأنّ المضاف إليه يكون من

جنس المضاف بحيث يكون المضاف بعضًا من المضاف إليه، ومن الأمثلة على ذلك:

لبستُ ثوبَ قطنٍ: فكلّمة (ثوب) في هذه الجملة مفعول به مضاف، وكلّمة

(قطن) مضاف إليه مجرور بالكسرة، وتقدير الإضافة: لبستُ ثوبًا من قطن، فقدرنا

من في تركيب الإضافة، كما أنّ القطن من جنس الثوب وجزء منه.

هذا بابُ خشبٍ: فكلّمة (باب) في هذه الجملة خبر وهو مضاف، وكلّمة

(خشب) مضاف إليه مجرور بالكسرة، وتقدير الإضافة: هذا باب من خشب،

فقدرنا من في الجملة، كما أن الخشب من جنس الباب.

ج. الإضافة الظرفيّة: وضابطها أن تكون على تقدير (في)، ويكون المضاف إليه ظرفا

للمضاف، ويفيد المضاف إليه زمن المضاف أو مكانه، ومن الأمثلة على ذلك :

زيدٌ صديقُ الجامعة: فكلّمة (صديق) في هذه الجملة خبر مرفوع وهو مضاف،

وكلّمة (الجامعة) مضاف إليه مجرور بالكسرة، والتقدير في هذه الجملة (زيد صديق

في الجامعة).

راسلتُ أستاذَ الجامعة: فكلّمة (أستاذ) في هذه الجملة مفعول به منصوب بالفتحة

وهو مضاف، وكلّمة (الجامعة) مضاف إليه مجرور بالكسرة، والتقدير في هذه

الجملة (راسلتُ أستاذًا في الجامعة).

د. الإضافة التشبيهيّة: وضابطها أن تكون على تقدير كاف التشبيه، وفي هذا النوع من

الإضافة يضاف المشبه إلى المشبه به، ومن الأمثلة على ذلك:



غسلتُ أسنانَ اللؤلؤ: فكلمة (أسنان) في هذه الجملة مفعول به منصوب بالفتحة وهو مضاف، وكلمة (اللؤلؤ) مضاف إليه مجرور بالكسرة، وتقدير الإضافة هو (غسلتُ أسناناً كاللؤلؤ)، فأضفنا المشبه إلى المشبه به.

شربتُ ماء اللّجين: فكلمة (ماء) في هذه الجملة فاعل مرفوع بالضمة وهو مضاف، وكلمة (اللجين) مضاف إليه مجرور بالكسرة، وتقدير الإضافة هو: شربتُ ماءً كاللّجين، فأضفنا المشبه إلى المشبه به (الغليبي، 1993).

### 1.3 الهيكل الفكري

اقتبس من كتابه "Metode Penelitian Kuantitatif" العمل الخاص Dominikus Dolet Unaradjan (2019)، الهيكل الفكري هو أساس فكره الذي يحتوي على توازن بين النظريات والحقائق والمراقبات، ودراسات الأدب التي ستكون أساساً للبحث. في إطار التفكير، يتم شرح متغيرات البحث بشكل أعمق وبصورة ذات صلة أكبر بالمشكلة المدروسة. وبهذا، يمكن استخدام إطار الفكر كأساس للرد على المشكلة. يمكن تمثيل الإطار التفكيري في رسم يظهر مسار تفكير الباحث وتفاعل المتغيرات المدروسة. يُشار إلى هذا الرسم أيضاً باسم الباراداييم أو نموذج البحث (Syahputri, dkk, 2023).



