

المراجع الإندونيسية

- Abubakar. (2021). *Pengantar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Suka-Press UIN Sunan Kalijaga.
- Ahmadi, Abu, Uhbiyati, & Nur. (2001). *Ilmu pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Amri, U. (2014). Masa Depan Mesir Pasca Pemerintahan Hosni Mubarak. [Skripsi] *Masa Depan Mesir Pasca Pemerintahan Hosni Mubarak*, 72-73.
- Antara, A. K. (1985). *Teori Sastra*. Singaraja: Setiakawan.
- Charon, J. M. (1992). *Sociology, A Conseptual Approach Third Edition* . United States of Amerika: Alin & Bacon.
- Damono, S. D. (1979). *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Singkat*. Jakarta : Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa .
- Faruk. (2015). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fernando, F., & Harto, S. (2024, Januari 26). *Faktor-Faktor yang Menyebabkan Hosni Mubarak Turun dari Kursi Kepresidennya (2011)*. Diambil kembali dari [repository.unri.ac.id: https://repository.unri.ac.id/bitstream/handle/123456789/672/JURNAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.unri.ac.id/bitstream/handle/123456789/672/JURNAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Gillin, J. L., & Gillin, J. P. (1994). *Culture Sociology* . New York : The Macmillan Company.
- Hardjana , A. (1983). Kritik Sastra: Sebuah Pengantar. Dalam A. Hardjana, *Kritik Sastra: Sebuah Pengantar* (hal. 2). Jakarta: PT Gramedia Jakarta.
- HS, A. K., & Suprpto, E. (2018). Kajian Kesusastraan (Sebuah Pengantar). Dalam IS, & E. Suprpto, *Kajian Kesusastraan (Sebuah Pengantar)* (hal. [ageten : CV. AE Media Grafika.



Jamilah, M. (2017). Ketidaksetaraan Gender Perempuan Mesir di Bidang Politik Pasca Arab Spring 2011. *Buana Gender*, 154.

Khaidir, W. (2016). “Kritik Sosial dalam novel *Fi Sabil Al-Taj* karya Mustafalutfy Al-Manfaluty Suatu Tinjauan Intrinsik” . “*Kritik Sosial dalam novel Fi Sabil Al-Taj karya Mustafalutfy Al-Manfaluty Suatu Tinjauan Intrinsik*” , 18.

Koentjoroningrat. (2002). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.

Muhammad. (2016). *Metode Penelitian Bahasa*. Yogyakarta : Penerbit Andi.

Nurgiyantoro, B. (2002). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Prasetyo, H. (2023, Desember 3). *Citra Diri Perempuan dalam Novel Al Hubbu Aamani An Nafti Karya Nawal el Saadawi*. Diambil kembali dari Universitas Indonesia Library : <https://lib.ui.ac.id/detail.jsp?id=20347058>

Retnasih, A. O. (2019, Januari 29). *Kritik Sosial dalam Roman Momo karya Michael Ende (Analisis Sosiologi Sastra)*. Diambil kembali dari eprints.uny.ac.id: <http://eprints.uny.ac.id/id/eprint/18883>

Salam, B. (1997). *Etika Sosial, Asas Moral dalam Kehidupan Manusia*. Jakarta: Rineka Cipta.

_____ (1997). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra* . Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Samir, & Basyar, M. H. (2021). Kegagalan Demokratisasi di Mesir Pasca-Arab Spring. *Jurnal Penelitian Politik*, 162.

Samsir, & Basyar, M. H. (2021). Kegagalan Demokratis di Mesir Pasca-Arab *Jurnal Penelitian Politik*, 162.



3. (1993). *Makro Sosiologi*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

- Sobhy, H. (2023). *Schooling the Nation: Education and everyday politics in Egypt*. New York : Cambridge University Press .
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumaadmadja , N. (1980). *Prespektif Studi Sosial*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Suroso. (2010). *Kritik Sastra*. Yogyakarta: Elmaterra Publishing.
- Tarigan , H. G. (2000). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung : Angkasa.
- Wiyatmi. (2013). *Sosiologi Sastra: Teori dan Kajian terhadap Sastra Indonesia* . Yogyakarta: Kanwa Publisher .



المراجع العربية

نوال السعداوي. (٢٠١٧). الحب في زمن النفط. القاهرة: مؤسسة هنداوي سي آي س.

