

المراجع الإندونيسية

Adisubroto, D. (2008). NILAI: SIFAT DAN FUNGSINYA. *BULETIN PSIKOLOGI*, 28.

Aditama, R. (2010). *Teori sastra : kajian teori dan praktik*. Perpustakaan Nasional RI.

Burhan. (2011). *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

Firman, M. (2017). Nilai Moral Dalam Novel Sang Pencerah Karya Akmal Nasrey. *Alim : Journal of Islamic Education*, 2.

Huberman, M. d. (1992). *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.

Izzati, N. (2014). Identitas dalam Novel Ra'aytu Ramallah karya Mourid Barghouti (Analisis Poskolonial).

Junita, M. T. (2023, Juni 22). Representasi Nilai Moral Pada Novel Ranah 3 Warna Karya Ahmad Fuadi (Analisis Semiotika Roland Barthes). 12.

Margono, S. (2003). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.

Nawawi, A. (2010). Pentingnya pendidikan nilai moral bagi generasi penerus. 2-4.

Nofitasari. (2018, Oktober 20). *Pembedaan Tokoh Dalam Karya Sastra*. Diambil kembali dari OSF: <https://osf.io/preprints/inarxiv/eb65c>

Nurgiyantoro, B. (1998). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press



toro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Jakarta: Gadjah Mada University Press.

Parmin, J. (2019, November 26). *Pendekatan Dalam Penelitian Sastra*. Dipetik Oktober 03, 2023, dari <http://parmin.blog.unesa.ac.id/pendekatan-dalam-penelitian-sastra>

Poerwadarminta. (2007). Jakarta: Balai Pustaka.

Poerwadarminta. (2007). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Pratama, N. A. (2020). Nilai-nilai sosial dalam Novel I Saw Ramallah karya Mourid Barghouti.

Saputri, R. (2020). Nilai moral dalam Novel Dua Garis Biru karya Gina S. Noer.

Sugono, D. (2008). KAMUS BAHASA INDONESIA. Jakarta: PUSAT BAHASA DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL.

Syamsam. (2014). *Konflik Dalam Novel " Ra'aytu Ramallah " Karya Mourid Barghouti (Suatu Tinjauan Struktural)*. Makassar.

Widayati, S. (2020). *BUKU AJAR KAJIAN PROSA FIKSI*. Kota Baubau, Sulawesi Tenggara: LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.

Wiyatmi. (2006). Pengantar Kajian Sastra. Yogyakarta: Penerbit Pustaka.

Wiyatmi. (2017). *METODE PENELITIAN SASTRA DAN APLIKASINYA DALAM SASTRA INDONESIA*. Yogyakarta: UNY Press.

