

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul latif. 2007. Pendidikan Berbasis Nilai Kemasyarakatan. Bandung: PT Refika Aditama.
- Abercrombie (1984), *Architecture as Art an Esthetic Analysis* - PhilPapers
- Alexander, C., Ishikawa, S., & Silverstein, M. (1977). Bahasa pola: kota, bangunan, konstruksi (Vol. 1). Pers Universitas Oxford. "A Pattern Language: Towns, Buildings, Construction"
- Altman, Irwin dan Chemers, 1984. *Culture and Environment*. Monterey: Brooks/Cole Pub. Co.
- Al-Hakim, H., & Yildirim, R. (2018). "The Measurement System in Traditional Arab Architecture: A Case Study of Qatari Houses." *International Journal of Architectural Research: ArchNet-IJAR*, 12(3), pp. 172-190
- Arifundi Lasalewo, Sangkertadi, & Judy O. Waani. (2017). Sistem Ukur Tradisional Dalam Rumah Adat Gorontalo. *Jurnal Fraktal*.
- Ariyono dan Aminuddin Sinegar. (1985). *Kamus Antropologi*. Jakarta: Akademika Pressindo.
- Bonta, J. P. (1979). *Architecture and its Interpretation: A Study of Expressive Systems in Architecture*. New York: Rizzoli.
- Ciglarič, T., & Koželj, M. (2019). "The Measurement System in Traditional Alpine Architecture." *Sustainability*, 11(2), pp. 425.
- Ching, Francis D. K. (1979). *Architecture: Form, Space, and Order*. Van Nostrand Reinhold, New York.
- Danisworo, H. (2009). Kearifan Lokal dalam Arsitektur Tradisional Indonesia. *Jurnal Teknik Sipil*, 16(3), pp. 191-198.
- Dégh, L. (2001). *Folktales and Society: Story-telling in a Hungarian Peasant Community*. Indiana University Press.
- Djuhara, A. (2014). *Arsitektur Nusantara: Sebuah Kajian Budaya*. Penerbit Ombak
- Douglas, M. (1966). *Purity and Danger: An Analysis of Concepts of Pollution and Taboo*. Routledge,.
- Dwijendra, N. (2012). *Kearifan lokal dalam arsitektur*. Penerbit ITB
- Dwijendra, A. (2008). *Arsitektur Rumah Tradisional Bali* (Ed. J. Atmaja). Udayana University Press.
- Ernawati, & Rahmatiah. (2019). Kearifan Lokal Masyarakat Gorontalo Dalam Melestarikan Tradisi Payango. *Seminar Nasional Teknologi, Sains, dan Humaniora (SemanaTECH)*
- Ernawati, Heryati, & M. Muhdi Ataufiq. (2017). Penerapan Tradisi "Payango" pada Rumah Tinggal Masyarakat Gorontalo sebagai Upaya Pelestarian Budaya Lokal. *Prosiding Seminar Heritage IPLBI*.
- Fendi Adiatmono (2013). Identitas Ornamen Rumah Tradisional Gorontalo Tahun 1890--2001. *Jurnal Elektronik Isbi*
- Foley, Donald. (1967). *An Approach to Metropolitan Spatial Structure*. Pennsylvania: University Of Pennsylvania Press.
- Clifford. (1976). *The Religion of Java*. Chicago and London: The University of Chicago Press.
- J. A., et al. (2020). "The Measurement System in Traditional Malay Houses: A Review of Concepts and Implementation." *Journal of Design and Built Environment*, 20(2), pp. 40-53.



- Hardiman. (2013). *Arsitektur Rumah Tradisional Indonesia*. Penerbit Kanisius.
- Heriati. (2011). Nilai-nilai Sejarah dan Filosofi Pada Arsitektur Rumah Panggung Masyarakat Gorontalo. *Jurnal Inovasi*.
- Heriati & Nurnaningsih Nico Abdul. (2014). Kearifan Lokal Pada Arsitektur Vernakular Gorontalo. *Jurnal el Harakah*.
- Kalih Trumansyahjaya, & Lydia S. Tatura (2018). *Studi Proses Tradisi Membangun Rumah Tinggal Gorontalo Terhadap Kebudayaan Gorontalo*. Tesa Arsitektur
- Karim, S. A., et al. (2017). "Measurement System in Traditional Bengali Houses: An Ethnographic Study in Selected Villages of Bangladesh." *Environment-Behaviour Proceedings Journal*, 2(5), pp. 97-105.
- Koentjaraningrat. (1979). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Penerbit Aksara Baru.
- Koentjaraningrat. (1984). *Bunga Rampai Kebudayaan, Mentalitas, dan Pembangunan*. Jakarta: PT Gramedia.
- Koentjaraningrat. (1996). *Pengantar Ilmu Antropologi Jilid I*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Koentjaraningrat. (1992). *Kebudayaan, Mentalitas, dan Pembangunan di Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kustedja, S., Antariksa, & Salura, P. (2012). Kosmologi Media Interpretasi Makna Pada Arsitektur Tionghoa Tradisional. *Jurnal Sosioeknologi*, 11(27).
- Latif, Abdul. (2007). *Pendidikan Berbasis Nilai Kemasyarakatan*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Lewcock, R. (1985). *Traditional Architecture in Kuwait and the Northern Gulf*. Thames and Hudson
- Lipoeto. (1950). *Sejarah Gorontalo Dua Lima Pahalaa*. XII. Gorontalo: Percetakan Rakyat Gorontalo.
- Mansur Pateda. (1977). *Kamus Bahasa Gorontalo-Indonesia*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. Jakarta
- Mangunwijaya, Y. B. (1981). *Arsitektur dan Manusia Indonesia*. Jakarta: LP3ES.
- Mangunwijaya, Y. B. Wastu, Citra. (1988). *Pengantar ke Ilmu Budaya Bentuk Arsitektur: Sendi-sendi Filsafatnya Beserta Contoh-Contoh Praktis*. Jakarta.
- Mashuri. (2012). Perwujudan Kosmologi Pada Bangunan Rumah Tradisional Toraja. *LANTING Journal of Architecture*, 1(1): 1-10.
- Mead, M. (1935). *Sex and Temperament in Three Primitive Societies*. William Morrow and Company.
- Moleong, Lexy J. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Nizam, I. (2018). *Kearifan Lokal dalam Arsitektur Modern*. Penerbit Andi
- Niode, S. Alim. (2007). *Gorontalo: Perubahan Nilai-nilai Budaya dan Pranata Sosial*. Jakarta: Pustaka Indonesia Press (PIP).
- Nuryanti, W. (2009). Identitas arsitektur nusantara: sebuah refleksi. *Dimensi teknik arsitektur*, 37(1), pp. 1-9.
- Nuryanti, W. (2015). *Pengantar arsitektur nusantara: konsep dan konteks*. Penerbit mbak.
- W. (2017). *Arsitektur nusantara: transformasi dan adaptasi*. Penerbit mbak.
- (2003). *Dwellings: The Vernacular House World Wide*. Phaidon Press.



- Oliver, P. (1997). *Encyclopedia of Vernacular Architecture of the World*. Cambridge University Press
- Pangarsa, G.W. (2006). *Merah Putih Arsitektur Nusantara*. Andi Offset, Yogyakarta.
- Pangarsa, G.W. (2008). *Arsitektur untuk Kemanusiaan*. Surabaya: PT. Wastu Lanas Grafika.
- Papanek, V. (1995). *The Green Imperative: Ecology and Ethics in Design and Architecture*. Thames & Hudson.
- Parwata, I. W. (2011). Rumah Tinggal Tradisional Bali dari Aspek Budaya dan Antropometri. *Jurnal Mudra*, vol 26, no. 1, 95–106.
- Pateda, M. (2001). *Kamus Bahasa Gorontalo-Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Pelly, Usman. (1994). *Teori-teori Sosial Budaya Proyek Pembinaan dan Peningkatan Tenaga Kependidikan Ditjen Dikti dan Kebudayaan*. Jakarta.
- Prijotomo, J. (1995). *Petungan: Sistem Ukuran Dalam Arsitektur Jawa*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Prijotomo, Yosef. (2006). (Re-) *Konstruksi Arsitektur Jawa*. Surabaya: Wastu Lanas Grafika.
- Priatmodjo, Danang. (2004). *Makna Simbolik Rumah Jawa dalam Naskah Jawa Arsitektur Jawa*. Surabaya: Wastu Lanas Grafika.
- Rapoport, A. (1969). *House Form and Culture*. Prentice Hall, Inc. Englewood Cliffs, New Jersey.
- Rapoport, A. (1990). *Systems of Activities and Systems of Settings*. Dalam S. Kent (Ed.), *Domestic Architecture and the Use of Space* (hlm. 9-20). Cambridge: Cambridge University Press.
- Rapoport, Amos. (1980). *Human Aspects-In Urban Forum-Towards a Man Environment Approach to Urban Form and Design*. Oxford: Pergamon International Library Of Science, Technology Engineering and Social Science.
- Rendra. (1983). *Mempertimbangkan Tradisi*. Jakarta: PT Gramedia.
- Saliya, Y. (1999). *Bentuk-bentuk Geometris yang Sederhana, Topografi Tapak dan Teori Arsitektur Modern*.
- Salura, Purnama. (2001). *Ber-Arsitektur; Membuat, Menggunakan, Mengalami, dan Memahami Arsitektur*. Bandung: Architecture & Communication.
- Sasongko, I. (2005). *Pembentukan Struktur Ruang Permukiman Berbasis Budaya (Studi Kasus: Desa Puyung - Lombok Tengah)*. *Jurnal Dimensi Teknik Arsitektur*, 33(1), 1-8.
- Satwiko, P. (2004). *Traditional Javanese Architecture and Thermal Comfort*. Yogyakarta: Univ. Atma Jaya.
- Setiadi, E. M. (2006). *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group
- Smith, J. A., Flower, P., & Larkin, M. (2009). *Interpretative Phenomenological Analysis: Theory, Method and Research*. London: Sage.
- Soedarsono. (2015). *Arsitektur Tradisional Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Pres
- . (1993). *Kamus Sosiologi*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- adja, Nursid. (2000). *Manusia dalam Konteks Sosial Budaya dan lingkungan*. Hidup. Bandung.

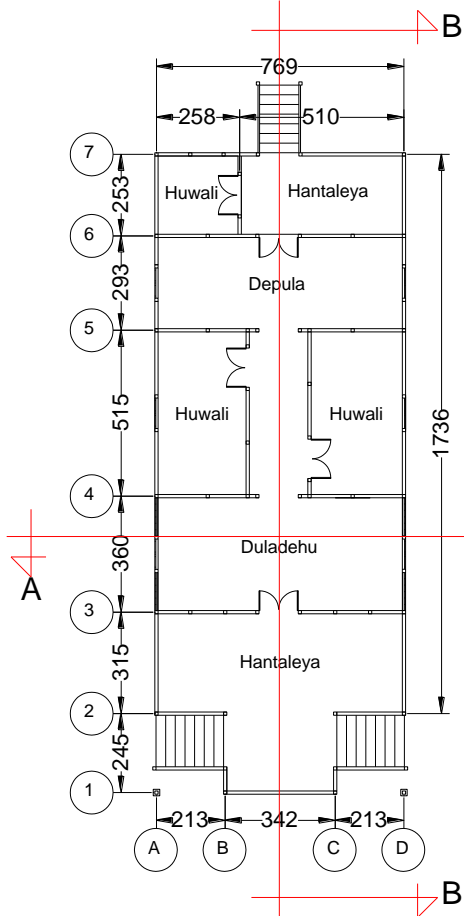


- Sukandar, R. (2004). *Arsitektur Vernakular: Alternatif Penataan Lingkungan Binaan Indonesia*. Penerbit ITB
- Timbul Raharjo. (2003). *Arsitektur Tradisional Nusantara*. Penerbit Kanisius/
- Tonjaya, I. N. (1982). *Lintasan ASTA KOSALI*. Denpasar: Penerbit & Toko Buku RIA.
- Trumansyahjaya, K., & Tatura, L. S. (2018). *Studi Proses Tradisi Membangun Rumah Tinggal Gorontalo Terhadap Kebudayaan Gorontalo*. Tesa Arsitektur
- Turner, V. (1967). *The Forest of Symbols: Aspects of Ndembu Ritual*. Cornell University Press.
- Tylor, Edward Burnett. (1920). *Primitive Culture*. Vol. 1 & Vol. 2. London: John Murray.
- Van Peursen, C. A. (1976). *Strategi Kebudayaan*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Ven, C. (1991). *Ruang dalam Arsitektur (terjemahan)*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama. Yogyakarta: Kanisius.
- Wardiyanto. (2011). *Rumah Tradisional Indonesia: Sebuah Refleksi Kearifan Lokal*. Yogyakarta: CV Budi Utama
- Wetzling, W. (1978). *Spatial Planning*. London: Hutchinson Of London.
- Zevi, B. (1957). *Architecture As Space: How to Look at Architecture*. Horizon Press. New York, USA.



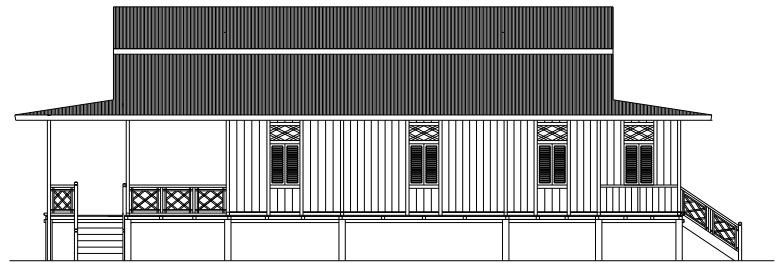
LAMPIRAN 1

A. Gambar Bale li Tauda'a di Kecamatan Suwawa



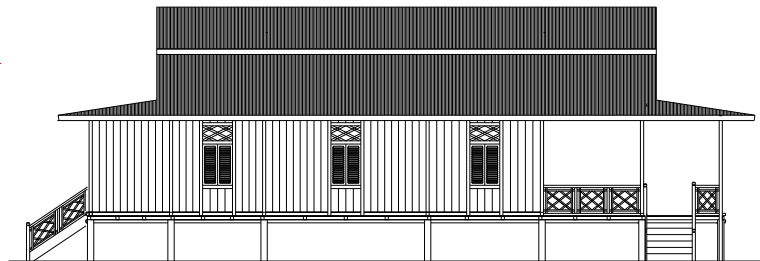
Denah Rumah

Skala : 100



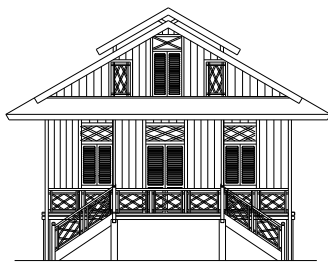
Tamp. S. Kiri

Skala : 100



Tamp. S. Kanan

Skala : 100



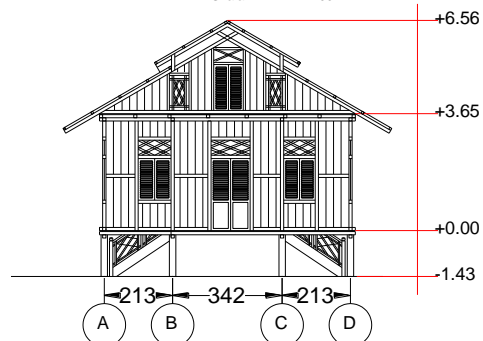
Tampak Depan

Skala : 100



Potongan B - B

Skala : 100



Potongan A - A

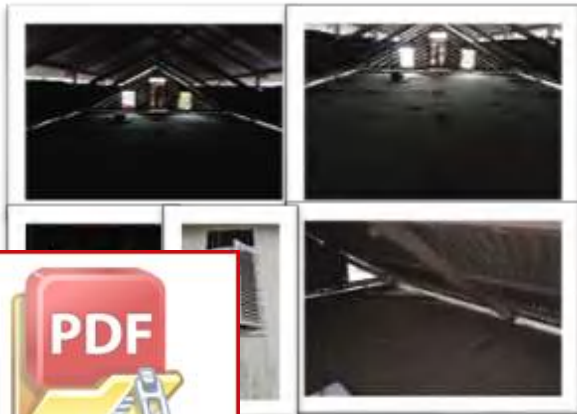
Skala : 100



Tampak Belakang

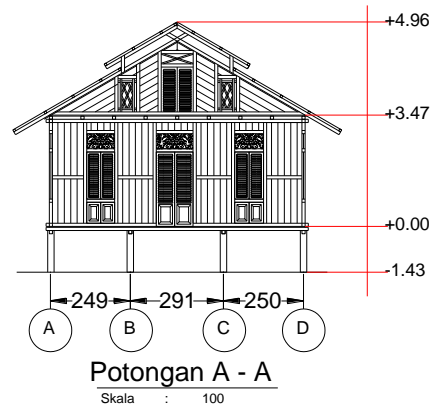
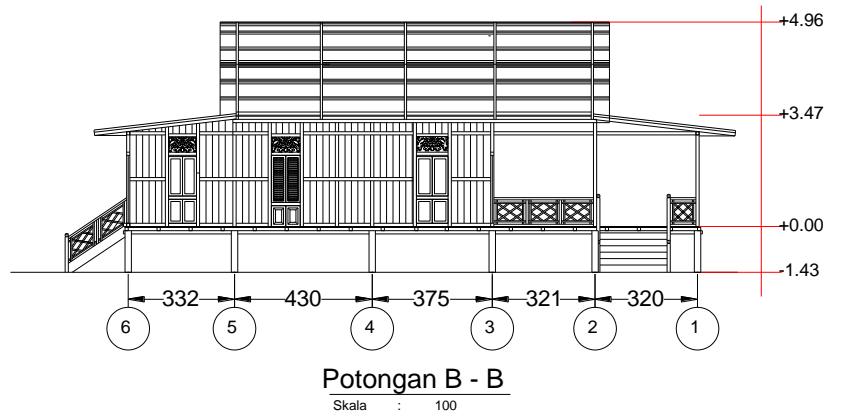
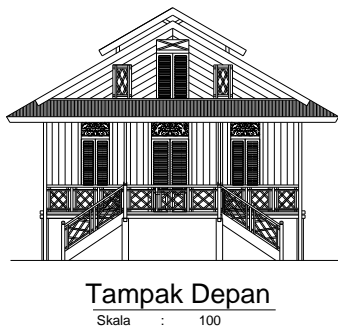
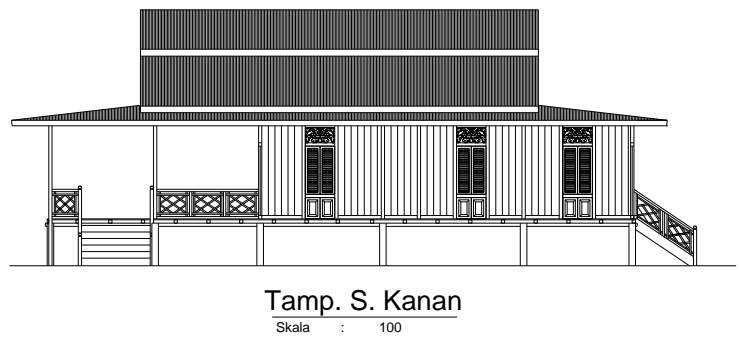
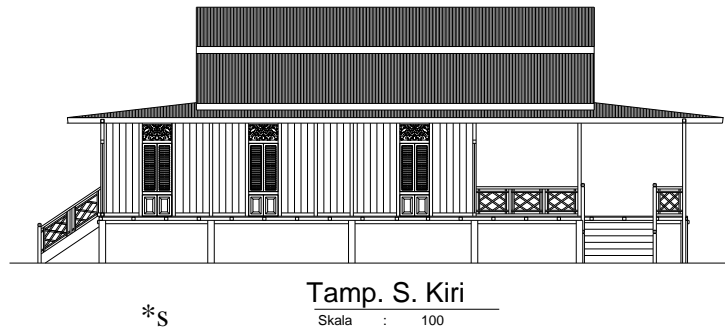
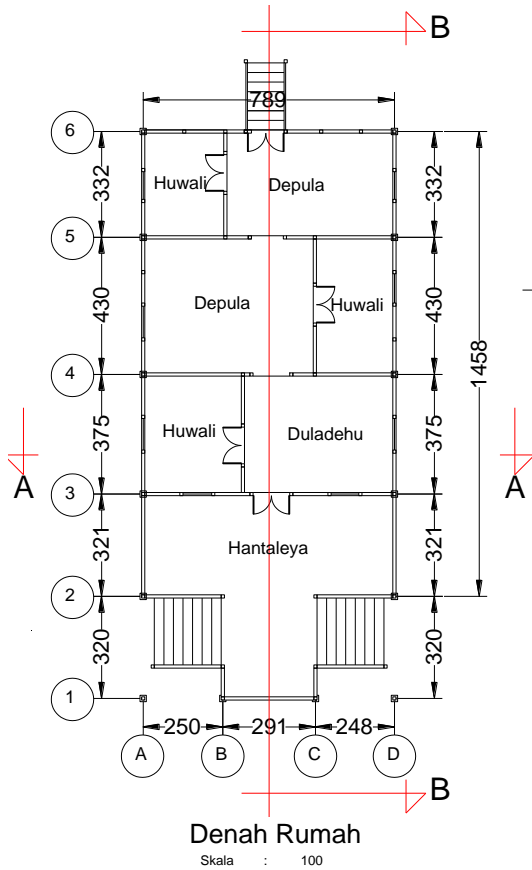
Skala : 100

B. Foto *Bale li Tauda'a* di Kecamatan Suwawa



LAMPIRAN 2

A. Gambar Rumah Tinggi di Kecamatan Kabila



Optimization Software:
www.balesio.com

C. Gambar Rumah Tinggi di Kecamatan Kabila



LAMPIRAN 3 FOTO NARASUMBER



Narasumber Tokoh Adat



Narasumber Ahli Payango (*Ta Momayango*)



Narasumber Pemilik Rumah dan Tukang Kayu (*Bas*)

