

## DAFTAR PUSTAKA

- Afika, C. P. (2017). Upaya Diplomasi Kebudayaan Indonesia Melalui Ajang Pemilihan Miss Wordl 2023. *eJournal Ilmu Hubungan Internasional*.
- Akil, S. A., & Kusumawardhana, A. (2021). Diplomasi Budaya Pemerintah Provinsi Kalimantan Selatan dalam Festival Banjar 2018-2019. *Wacana : Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi* .
- Alexandra, F., & K. Mujiono, D. I. (2019). *Pengantar Diplomasi : Sejarah, Teori dan Studi Kasus*. Mulawarman University PRESS.
- Andrik, P. & Kartinawati, E. (2019). Wayang dan Batik Sebagai Wahana Praktek Diplomasi Kebudayaan. *Journal of Languange Education, Literature, and Local Location, I(2)*, 3-5.
- Anindia, A. (2022). Diplomasi Budaya Korea Selatan Melalui *Korean Cultural Center* Dalam Program *Hanbok Experience*. *Moestopo Journal International Relations* .
- Azeharie, K. (2022). *aplikasi wirausaha majoo*. Retrieved November 2022, from majoo.id: <https://majoo.id/solusi/detail/teknik-analisis-data-kualitatif>
- Bainus, A., & Rachman, J. B. (2018, Mei). Kepentingan Nasional Dalam Hubungan Internasional. *INTERMESTIC (Journal of International Studies)*, 2, 109-115.
- Bendri, G. M. (2022). Upaya Diplomasi Budaya Indonesia Melalui Rumah Budaya Indonesia di Jepang.
- Berridge, G. (2022). *Diplomacy : Theory and Practice*. DiploFoundation.
- Christian, Reynolds. (2012). The Soft Power of Food: A Diplomacy of Hamburgers and Sushi? Food Studies an Interdisciplinary. *Food Studies an Interdisciplinary Journal, I(2)*, 47-60.

- CNN Indonesia*. (2020, 21 Oktober). Retrieved November 2022, from [cnnIndonesia.com: https://www.cnnIndonesia.com/hiburan/20201021133512-220-561007/pandemi-korea-Indonesia-film-festival-2020-digelar-2-cara](https://www.cnnIndonesia.com/hiburan/20201021133512-220-561007/pandemi-korea-Indonesia-film-festival-2020-digelar-2-cara)
- Fadli, F. (2016). Film The Radi I Sebagai Sarana Diplomasi Kebudayaan. *Doctoral dissertation, Universitas Andalas*.
- Fadli, M. R. (2021). Memahami Desain Metode Penelitian Kualitatif. *Humanika: Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum*, 33-54.
- Fazri Ramadhan, Teuku Rezasyah, Windy Dermawan. (2019). Budaya Kuliner sebagai Soft Power : Studi Perbandingan Thailand dan Republik Korea. *Insignia Journal of International Relations*, VI(2).
- Firdaus, A. Y., & Wandira, P. A. (2022). Diplomasi Lingkungan Hidup Indonesia: Isu Mitigasi Perubahan Iklim. *Jurnal Penelitian Pendidikan Indonesia*, 8(3), 540-545.
- Gunadi, E. W., Setiany, W., Widasena, R. P., Ansori, A., & Novianti, V. (2021). *Peran Ditjen Kesmas Dalam Pandemi COVID-19 2020-2021*. Jakarta: Direktorat Jenderal Kesehatan Masyarakat .
- Hafiih, M. (2021). *Diplomasi Publik Korea Selatan Melalui Korea-Indonesia Film Festival (KIFF)*. Retrieved December 2022, from [https://repository.unsri.ac.id/53945/1/RAMA\\_84201\\_07041181621006\\_0020055902\\_2119088701\\_01\\_front\\_ref.pdf](https://repository.unsri.ac.id/53945/1/RAMA_84201_07041181621006_0020055902_2119088701_01_front_ref.pdf)
- Hakim, L. M. (2018). Batik Sebagai Warisan Budaya Bangsa dan Nation Brand Indonesia.
- Hennida, C. (2009). Diplomasi Publik dalam Politik Luar Negeri. *Journal Unair : Masyarakat, Kebudayaan, dan Politik*, 17-23.
- Herningtyas, R. (2019). Korean Gastro Diplomacy: Strategy To Enhance Country Promotion Toward Moslem Countries. *Atlantis Press*.

- Huh, C.-G., & Wu, J. (2017). Do Hallyu (Korean Wave) Exports Promote Korea's Consumer Good Exports? *Taylor & Francis Online*.
- Hun, K., Hyeob, K., Byeng-Hee, C., & Jiseob, P. (2021, April 5). The Impact of Korean Wave on the Distribution of Consumer Goods Exports. *Journal of Distribution Science* 19-4, 37-51.
- Hutomo, M. S. (2020). *Batik Indonesia, Warisan Budaya Untuk Dunia*.
- Ibrahim, A. (2020). Keterlibatan Masyarakat Domestik dalam Diplomasi Publik Indonesia pada 2015-2018.
- Iskandar, E. k. (2017). Batik sebagai Identitas Kultural Bangsa Indonesia Di Era Globalisasi.
- Jackson, R., & G. S. (2013). Pengantar Hubungan Internasional Teori dan Pendekatan Edisi Lima. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Januar, Z. P. (2023). *Dampak Euforia Hallyu (Korean Wave) Remaja di Kota Makassar terhadap Minat Budaya Korea Selatan*. Makassar: Universitas Hasanuddin.
- Jayanti, A. D., S. S., & Ismoyo, P. J. (2019). Diplomasi Publik Korea Selatan Di Indonesia Melalui Sektor Pendidikan Korea International Cooperation Agency (KOICA). *KRITIS, Jurnal Studi Pembangunan Interdisiplin*, XXXVIII, 11-28.
- Jeharu, A. D., A. Manu, A. K., & Jerobisonif, A. (2020, April). Desain *Korean Cultural Center* di Kota Kupang. 2, 29-35.
- Ju, H. (2010). Glocalization Of The Korean Popular Culture In East Asia : Theorizing The Korean Wave.
- K, A. L. (2020, April). *Apa yang dimaksud dengan Diplomasi Budaya?* Retrieved December 2022, from dictio.id: <https://www.dictio.id/t/apa-yang-dimaksud-dengan-diplomasi-budaya/126087>

- KOCIS. (2021, Februari 2). *KCCI, terpilih sebagai Pusat Kebudayaan Korea Terbaik tahun 2020*. Retrieved from Pusat Kebudayaan Korean Cultural Center: <https://id.korean-culture.org/id/1216/board/975/read/106436>
- Korean Indonesia Film Festival 2022*. (2022). Retrieved from [cgv.id: https://www.cgv.id/kiff](https://www.cgv.id/kiff)
- KOREA.net*. (n.d.). Retrieved May 2023, from Indonesian.korea.net: <https://Indonesian.korea.net/AboutUs/Ministry-of-Culture-Sports-and-Tourism>
- Kumalaningrum, W. S. (2021, July 5). Strategi Diplomasi Publik Pemerintah Korea Selatan terhadap Indonesia Melalui Hallyu. *Indonesia Berdaya Journal Of Community Engagement*.
- Leni Putri Lusianti, Faisyal Rani. (2012). Model Diplomasi Indonesia Terhadap UNESCO Dalam Mematenkan Batik Sebagai Warisan Budaya Indonesia Tahun 2009. *Jurnal Transnasional*, III(2).
- Lodra, I. N. (2016). Komodifikasi Makna Tenun Gringsing sebagai "Soft power" Menghadapi Budaya Global. *Jurnal Kajian Bali*, VI(1).
- Moersid. (2013). Re-Invensi Batik dan Identitas Indonesia dalam Arena Pasar Global.
- Muchamad Irvan, Andita Miftakhul Ilmi, Isro'atul Choliliyah, Rona Fitria Nada, Siti Lailatul Isnaini, Syerly Afifatul Khorinah. (2020). Pembuatan Batik Shibori Untuk Meningkatkan Kreativitas Masyarakat Pada Masa Pandemi Covid-19. *Jurnal Graha Pengabdian*, II, 223-232.
- Muchtar, J. (2018, Mei 8). *Hallyu: Surfin' the Korean Wave in Indonesia*. Retrieved from Jakarta Globe: <https://jakartaglobe.id/culture/riding-the-wave-of-south-korean-pop-culture-in-Indonesia>
- Nicolson, H. (1961). *Diplomacy then and now*.

- Nursyafitri, G. D. (2022, January 21). *Pengertian Data Sekunder Menurut Beberapa Para Ahli*. Retrieved December 2022, from dqqlab.id: <https://dqqlab.id/pengertian-data-sekunder-menurut-beberapa-ahli>
- Nurul Primayanti, Dina Lestari. (2019). Workshop Batik Gutha Tamarin Dalam Festival Seni Integreat Fukuoka Jepang. *Prosiding Seminar Nasional Desain dan Arsitektur (SENADA), II*, 113.
- Nye. (2004). *Soft Power the Means to Success in World Politics*. New York : Public Affair.
- Pamungkas, A. (2013, Juni 26). *Korea Film Festival Juga Kenalkan K-Pop*. Retrieved from okecelebrity: <https://celebrity.okezone.com/read/2013/06/26/206/827857/korea-film-festival-juga-kenalkan-k-pop>
- Pratama, R. (2021, January 17). *Pengaruh Korean Wave Terhadap Kebudayaan di Asia Tenggara*. Retrieved December 2022, from blog.iirs-center.com: <https://www.blog.iirs-center.com/2021/01/17/pengaruh-korean-wave-terhadap-kebudayaan-di-asia-tenggara/>
- Pratiwi, N. I. (2017, Agustus). Penggunaan Media Video Call dalam Teknologi Komunikasi. *Jurnal Ilmiah Dinamika Sosial, 1(2)*.
- Pratiwi, S. A. (2013). Konformitas Dan Fanatisme Pada Remaja Korean Wave. *Psikoborneo : Jurnal Ilmiah Psikologi*.
- Pusat Kebudayaan Korean Cultural Center*. (n.d.). Retrieved May 2023, from [id.korean-culture.org: https://id.korean-culture.org/id/6/contents/341](https://id.korean-culture.org/id/6/contents/341)
- Putralisindra, D. (2017). Upaya Diplomasi Kerjasama Kebudayaan Indonesia dan Jepang Guna Meningkatkan Sektor Pariwisata.
- Putri, M., & Trisani, P. (2021). Corporate Diplomacy : Peran SM Entertainment melalui New Culture Technology dalam Diplomasi Publik Korea Selatan.

*Padjajaran Journal Of International Relations.*

- Rahmat, A. N. (2018). Diplomasi Publik Korea Selatan Terhadap Indonesia. *Dinamika Global : Jurnal Ilmu hubungan Internasional*, 3(1), 68-93.
- Ranasasti, H. A. (2022, August 24). Strategi Diplomasi Budaya Korea Tourism Organization Terhadap Indonesia pada Tahun 2017-2021.
- Rosyidin, M. (2018). *20 Buku Hubungan Internasional Paling Berpengaruh*. Deepublish.
- Sasongko, B. T. (2022). Diplomasi Publik India di Media Sosial Twitter pada Masa Pemerintahan Perdana Menteri Narendra Modi Pada Tahun 2017-2018.
- Septyarti, H. (2011). Hallyu (Studi Tentang Penggemar *Boyband* Korea di Yogyakarta).
- Setiawan, A. (2016). *Teori dan Praktik Diplomasi*.
- Siti Afifah Khatrunada, Gilang Nur Alama. (2019). Diplomasi Budaya Indonesia melalui International Gamelan Festival 2018 di Solo. *Padjajaran Journal of International Relations (PADJIR)*, 1(2), 104-121.
- Situmorang, R. T. (2019, Oktober 3). *Korean Indonesia Film Festival 2019* Digelar, Ini Film dan Jam Penayangannya.
- Sri Wulan Destriyani, Lusi Andriyani, Usni. (2020). Strategi Diplomasi Budaya Untuk Meningkatkan Ekspor Batik Indonesia Ke Jepang. *Jurnal Politik Indonesia dan Global*, 1, 107-120.
- Suratiningsih, D., & Lukitowati, S. (2020). *Strategi Komunikasi dalam Diplomasi Kemanusiaan : Best Practice dalam Isu Kemanusiaan Palestina*. Scopindo Media Pustaka.
- Suryani, N. E. (2014). Korean Wave Sebagai Instrumen Soft Power Untuk Memperoleh Keuntungan Ekonomi Korea Selatan. *Jurnal Global* .

- Susanto, I. S. (2015). *Diplomasi Batik Indonesia di Amerika Serikat pada Masa Pemerintahan Soesilo Bambang Yudhoyono*.
- Suwarman, E. M., K. W., Melianti, L. G., M. R., Carmelia Yewen, N. L., & R. N. (2018, July - December). Rivalitas Geopolitik Amerika Serikat - Tiongkok di Myanmar. *Jurnal Asia Pacific Studies*, 2, 180-191.
- Syafnidawaty. (2020, November 8). *Data Primer*. Retrieved December 2022, from raharja.ac.id: [https://raharja.ac.id/2020/11/08/data-primer/?cf\\_chl\\_tk=GnIImkkI8uG79\\_YjR9as.\\_lhv8DTMXic\\_AWmDrz\\_o2No-1670063329-0-gaNycGzNB70](https://raharja.ac.id/2020/11/08/data-primer/?cf_chl_tk=GnIImkkI8uG79_YjR9as._lhv8DTMXic_AWmDrz_o2No-1670063329-0-gaNycGzNB70)
- Syarif, S. (2021). *Analisa Deskriptif Kanal Youtube Nihongo Mantappu Sebagai Media Citizen Diplomacy Batik Indonesia*. Universitas Paramadina, Ilmu Komunikasi, Ilmu Hubungan Internasional.
- Tamara, R. W. (2017). Potensi Film Sebagai Sarana Diplomasi Publik Indonesia (Partisipasi Indonesia Dalam Berlinale International Film Festival). *E-Journal Hubungan Internasional*, V(3), 1011-1024.
- Tiffany, A., & Azmi, F. (2020, January 31). Diplomasi Publik Indonesia melalui Penyelenggaraan Asian Games 2018. *Padjajaran Journal of International Relations (PADJIR)*, I(3).
- Touhami, B., & Al-Haq, F. A.-A. (2017). The Influence Of The Korean Wave On The Language Of International Fans : Case Study Of Algerian Fans. *David Publishing*.
- Tulus Warsito, K. S. (2007). *Diplomasi Kebudayaan : Konsep dan Relevansi bagi Negara Berkembang : Studi Kasus Indonesia*.
- Uma, B. (2022, 10 25). *Administrative Bureau of Academic Quality and Information*. Retrieved from bamai.uma.ac.id: <https://bamai.uma.ac.id/2022/10/25/apa-itu-diplomasi/>
- Vuving, A. (2009). How Soft Power Works. *Asia-Pacific Center for Security*

*Studies*, V(6), 1-20.

Wicaksono, M. A., W, A. P., & Maryana, D. (2021). Pengaruh Fenomena Tren Korean Wave Dalam Perkembangan Fashion Style di Indonesia . *JURNAL SOSIAL POLITIKA*.

Wijaya, F. F., & Purbantina, A. P. (2022, September). Diplomasi Budaya Indonesia Melalui Batik di Korea Selatan. *Sosiologi : Jurnal Ilmiah Kajian Ilmu Sosial dan Budaya*, 24(2), 147-172.

Yanyan Mochamad Yani, Elnovani Lusiana. (2018). Soft Power dan Soft Diplomacy. *Jurnal TAPIS* , XIV(2).

Yulia, N. R. (2013). Diplomasi Kebudayaan Republic Of Korea Melalui Film Dan Drama : Pencapaian Kepentingan Citra Dan Ekonomi Republic Of Korea Di Indonesia.

Zahidi, M. (2016). KSCC dan Diplomasi Budaya Korea. *INSIGNIA*, III(1).



## **LAMPIRAN**

**IMPLEMENTASI PROGRAM KCCI (*KOREAN CULTURAL CENTER INDONESIA*) SEBELUM PANDEMI**

<b>NO</b>	<b>NAMA PROGRAM</b>	<b>TAHUN PELAKSANAAN</b>	<b>TEMPAT PELAKSANAAN</b>	<b>KEGIATAN YANG BERLANGSUNG</b>
1	KOREA - INDONESIA FILM FESTIVAL	2013	CGV Jakarta dan Bandung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peresmian Korea-Indonesia Film Festival</li> <li>• Menayangkan film berbagai genre : A Wonderful Moment, Boomerang Family, Deranged, How to use Guys with Secret Tips, Masquerade, Miracle In Cell No 7, Runaway Cop, Pluto, The Grand Heist, TheThieves.</li> <li>• Perayaan 40 Tahun hubungan diplomatik Korea-Indonesia</li> </ul>
		2014	CGV Jakarta, Tangerang, Bandung, Batam	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menayangkan film berbagai genre : The Confession, Miss Granny, Mr Go, No Tears For The Dead, Pororo: The Racing Adventure, Roaring Currents, Secretly Graetly, Snowpiercer, The Spy, The Target, A Werewolf Boy, 5 CM, Habibie &amp; Ainun, Sang Penari, 9 Summers 10 Autumns.</li> </ul>

		2015	CGV Jakarta, Bandung, Tangerang, Yogyakarta, Balikpapan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menayangkan film berbagai genre : Twenty, Assassination, Love Forecast, Ode To My Father, Perfect Proposal, SM Town: The Stage, The Piper, Veteran, Accidental Detective, Set Me Free, Mourning Grave, 3, Into Thin Air, Magic Flute, Cloud Bread, Robocar Poli, Filosofi Kopi, Biji Kopi Indonesia, Surga Yang Tak Dirindukan.</li> </ul>
		2016	CGV Jakarta, Tangerang, Karawang, Bandung, Surabaya, Yogyakarta	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menayangkan film berbagai genre : The Himalayas, Glory Day, Time Renegades, Phantom Detective, Battle for Incheon : Operation Chromite, Train to Busan, Seondal: The Man Who Sells the River, Unforgettable, The Boys Who Cried Wolf, Fourth Place, Worst Woman, The Age of Shadows, The Wailing, Aisyah: Biarkan Kami Bersaudara, Filosofi Kopi, Sabtu Bersama Bapak, Jilbab Traveler : Love Sparksin Korea, ILY from 38.000 Ft.</li> </ul>

		2017	CGV Jakarta, Medan, Bandung, Surabaya	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menghadirkan aktor Indonesia untuk pembukaan acara</li> <li>• Menayangkan film berbagai genre : A Day, Anarchist From Colony, Assassination, Battle For Incheon, Dongju, My Annoying Brother, The Admiral, The Battleship Island, The Road Called Life, Bukaan 8, Kartini: Princess Of Java, Sweet Twenty.</li> </ul>
		2018	CGV Jakarta, Palembang, Yogyakarta, Makassar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menayangkan film berbagai genre : 1987: When the Day, A Bird Story (Seoul Arts Center), Along with the Gods: The Two Worlds, Along with the Gods 2: The Last 49 Days, Dallae Story, Forgotten, Golden Slumber, Gonjiam Haunted Asylum, Magic Flute, The Accidental Detective, The Accidental Detective 2: In Action, The Battleship Island, The Negotiation, The Princess and The Matchmaker, The Spy Gone North. Adapun film Indonesia yang ditayangkan yaitu Dilan 1990, Pengabdian Setan, Si Doel The Movie, Susah Sinyal.</li> </ul>

		2019	CGV Jakarta, Bandung, Surabaya, Yogyakarta	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menayangkan film berbagai genre : The Bad Guys: Reign of Chaos, Extreme Job, Hello Carbot The Movie: The Cretaceous Period, Miss &amp; Mrs. Cops, Parasite, Take Point, dan The Gangster, The Cop, The Devil, Twiceland: Twice Movie, On Your Wedding Day, The Battle: Roar To Victory, Exit, Tazza: One Eyed Jack, Sunny, Unstoppable, dan The Divine Fury, Dua Garis Biru, Keluarga Cemara, Sunyi, Dilan 1991, Bebas.</li> </ul>
		2020	CGV Bandung (offline), Streaming GoPlay (online)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menayangkan film berbagai genre : The Beauty Inside, On Your Wedding Day, Architecture 101, Juror 8, A Taxi Driver, The Odd Family Zombie On Sale, The Witch: Part 1. The Subversion, Parasite, Beasts Clawing at Straw, Kim Ji Young Born 1982, The Swordsman, Ashfall, Beasts Clawing at Straw, Train to Busan: Peninsula, Deliver us From Evil, Gundala, Perempuan Tanah Jahannam, Habibi &amp; Ainun 3.</li> </ul>

NO	NAMA PROGRAM	TAHUN PELAKSANAAN	TEMPAT PELAKSANAAN	KEGIATAN YANG BERLANGSUNG
2	SEOLLAL FESTIVAL	2013	Multifunction Hall, Korean Cultural Center Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengadakan beberapa Talk Show mengenai budaya Korea Selatan</li> <li>• Mengadakan berbagai Games yang berhadiah</li> <li>• Memberikan snacks Korea kepada para peseta yang hadir</li> </ul>
		2014	Multifunction Hall, Korean Cultural Center Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pameran berbagai macam makanan khas Korea Selatan</li> <li>• Mengadakan berbagai perlombaan dengan hadiah yang menarik</li> <li>• Mengadakan Talk Show mengenai budaya Korea Selatan</li> </ul>
		2015	Multifunction Hall, Korean Cultural Center Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para peserta yang hadir diberikan pakaian adat tradisional Korea Selatan (Hanbok)</li> <li>• <i>Tteoguk Contest</i> atau kontes membuat makanan khas tradisional Korea Selatan yang berbahan utama <i>Gaareutteok</i></li> </ul>

		2016	Multifunction Hall, Korean Cultural Center Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengadakan games berkelompok</li> <li>• Mengadakan perlombaan kuis</li> <li>• Mengenakan pakaian tradisional Korea Selatan (<i>Hanbok</i>)</li> <li>• Photo Corner</li> <li>• Memberikan cemilan makanan khas Korea Selatan</li> </ul>
		2017	Multifunction Hall, Korean Cultural Center Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengadakan Korean Traditional Games</li> <li>• Mengenakan pakaian tradisional Korea Selatan (<i>Hanbok</i>)</li> <li>• Membagikan Door Prize</li> <li>• Mengadakan Kuis</li> <li>• Pemberian Souvenir</li> <li>• Memberikan cemilan khas Korea Selatan kepada peserta</li> </ul>
		2018	Multifunction Hall, Korean Cultural Center Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Mengadakan Korean Traditional Games</i></li> <li>• Mengadakan Door Prizes</li> <li>• Mengadakan Kuis</li> <li>• Memberikan makanan khas Korea Selatan kepada peserta</li> </ul>

		2019	Multifunction Hall, Korean Cultural Center Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Mengadakan Korean Traditional Games</i></li> <li>• Mengadakan Door Prizes</li> <li>• Mengadakan Kuis</li> <li>• Memberikan makanan khas Korea Selatan kepada peserta</li> </ul>
		2020	Multifunction Hall, Korean Cultural Center Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tradisi memberi hormat</li> <li>• Kompetisi Yutnori berhadiah</li> <li>• Seollal food experience</li> <li>• Fortune pouch event</li> </ul>



NO	NAMA PROGRAM	TAHUN PELAKSANAAN	TEMPAT PELAKSANAAN	KEGIATAN YANG BERLANGSUNG
3	KELAS BAHASA DAN BUDAYA	2012	Ruangan Kelas Bahasa dan Budaya, KCCI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengadaan Kelas Bahasa dan Budaya Level Dasar 1 &amp; 2</li> <li>• Pengadaan Kelas Bahasa dan Budaya Menengah 1, 2, &amp; 3</li> <li>• Pengadaan Kelas Bahasa dan Budaya Coversation</li> </ul>
		2013	Ruangan Kelas Bahasa dan Budaya, KCCI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengadaan Kelas Bahasa dan Budaya Level Dasar 1 &amp; 2</li> <li>• Pengadaan Kelas Bahasa dan Budaya Menengah 1, 2, &amp; 3</li> <li>• Pengadaan Kelas Bahasa dan Budaya Coversation</li> </ul>
		2014	Ruangan Kelas Bahasa dan Budaya, KCCI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengadaan Kelas Bahasa dan Budaya Level Dasar 1 &amp; 2</li> <li>• Pengadaan Kelas Bahasa dan Budaya Menengah 1, 2,</li> <li>• Pengadaan Kelas Bahasa dan Budaya Coversation</li> <li>• Pengadaan Kelas Bahasa dan Budaya Sejong</li> </ul>

		2015	Ruangan Kelas Bahasa dan Budaya, KCCI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengadaan Kelas Bahasa dan Budaya Level Dasar 1 &amp; 2</li> <li>• Pengadaan Kelas Bahasa dan Budaya Menengah 1, 2, &amp; 3</li> <li>• Pengadaan Kelas Bahasa dan Budaya Conversation</li> <li>• Pengadaan Kelas Bahasa dan Budaya Sejong</li> </ul>
		2016	Ruangan Kelas Bahasa dan Budaya, KCCI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengadaan Kelas Bahasa dan Budaya Level Dasar 1 &amp; 2</li> <li>• Pengadaan Kelas Bahasa dan Budaya Menengah 1, 2, &amp; 3</li> <li>• Pengadaan Kelas Bahasa dan Budaya Conversation</li> <li>• Pengadaan Kelas Bahasa dan Budaya Sejong</li> </ul>
		2017	Ruangan Kelas Bahasa dan Budaya, KCCI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengadaan Kelas Bahasa dan Budaya Level Dasar 1 &amp; 2</li> <li>• Pengadaan Kelas Bahasa dan Budaya Menengah 1, 2, &amp; 3</li> <li>• Pengadaan Kelas Bahasa dan Budaya Conversation</li> <li>• Pengadaan Kelas Bahasa dan Budaya Sejong</li> </ul>

		2018	Ruangan Kelas Bahasa dan Budaya, KCCI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengadaan Kelas Bahasa dan Budaya Level Dasar 1 &amp; 2</li> <li>• Pengadaan Kelas Bahasa dan Budaya Menengah 1, 2, &amp; 3</li> <li>• Pengadaan Kelas Bahasa dan Budaya Conversation</li> <li>• Pengadaan Kelas Bahasa dan Budaya Sejong</li> </ul>
		2019	Ruangan Kelas Bahasa dan Budaya, KCCI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengadaan Kelas Bahasa dan Budaya Level Dasar 1 &amp; 2</li> <li>• Pengadaan Kelas Bahasa dan Budaya Menengah 1, 2, &amp; 3</li> <li>• Pengadaan Kelas Bahasa dan Budaya Conversation</li> <li>• Pengadaan Kelas Bahasa dan Budaya Sejong</li> </ul>

NO	NAMA PROGRAM	TAHUN PELAKSANAAN	TEMPAT PELAKSANAAN	KEGIATAN YANG BERLANGSUNG
4	KOREAN SPEECH CONTEST	2012	Auditorium Gedung IX FIB, Universitas Depok	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengadaan speech contest yang diikuti oleh 12 peserta dari berbagai instansi seperti Universitas Gadjah Mada, Universitas Diponegoro, PT. Gramedi, dan lain-lain.</li> <li>• Pemenang mendapatkan hadiah untuk mengikuti World Speech Contest.</li> </ul>
		2013	Multifunction Hall, Korean Cultural Center Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dilaksanakan dengan peserta yang diambil dari Kelas Bahasa dan Budaya Sejong Hakdong Sesi 12.</li> <li>• Para pemenang terdiri dari 3 orang dan masing-masing mendapatka hadiah dan sertifikat.</li> </ul>

		2014	Multifunction Hall, Korean Cultural Center Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dilaksanakan dengan peserta yang diambil dari Kelas Bahasa dan Budaya Sejong Hakdong Sesi 12.</li> <li>• Para pemenang terdiri dari 3 orang dan masing-masing mendapatkan hadiah dan sertifikat.</li> </ul>
		2015	Multifunction Hall, Korean Cultural Center Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dilaksanakan dengan peserta yang diambil dari Kelas Bahasa dan Budaya Sejong Hakdong Sesi 12.</li> <li>• Para pemenang terdiri dari 3 orang dan masing-masing mendapatka hadiah dan sertifikat.</li> </ul>
		2016	Multifunction Hall, Korean Cultural Center Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dilaksanakan dengan peserta yang diambil dari Kelas Bahasa dan Budaya Sejong Hakdong Sesi 12.</li> <li>• Para pemenang terdiri dari 3 orang dan masing-masing mendapatka hadiah dan sertifikat.</li> </ul>

		2017	Multifunction Hall, Korean Cultural Center Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dilaksanakan dengan peserta yang diambil dari Kelas Bahasa dan Budaya Sejong Hakdong Sesi 12.</li> <li>• Para pemenang terdiri dari 3 orang dan masing-masing mendapatka hadiah dan sertifikat.</li> </ul>
		2018	Palembang, Kalimantan, Surabaya	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dapat diikuti oleh seluruh masyarakat umum</li> <li>• Pemenang kontes akan diundang dalam acara King of King 2018 di Jakarta.</li> </ul>
		2019	Kalimantan, Surabaya	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dapat diikuti oleh masyarakat umum</li> <li>• Pemenang akan mendapatkan hadiah dan sertifikat.</li> </ul>

NO	NAMA PROGRAM	TAHUN PELAKSANAAN	TEMPAT PELAKSANAAN	KEGIATAN YANG BERLANGSUNG
5	SENI MUSIK DAN TARI TRADISIONAL	2012	Multifunction Hall, Korean Cultural Center Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menampilkan pertunjukkan Tari dan Musik Tradisional pada perayaan ulang tahun Korean Cultural Center Indonesia yang pertama di bulan Juli 2012.</li> </ul>
		2013	Multifunction Hall, Korean Cultural Center Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberikan kesempatan kepada masyarakat umum yang ingin mempelajari tarian tradisional Korea Selatan yang bernama Buchaechum (Tari Kipas).</li> </ul>
		2014	Korea Selatan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• KCCI bekerjasama dengan National Theater of Korea memberikan kesempatan kepada seniman Indonesia untuk bergabung dalam kegiatan Cultural Partnership Initiative 2014 di Korea Selatan.</li> </ul>

		2015	Multifunction Hall, Korean Cultural Center Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• KCCI bersama Kedutaan Besar Republik Korea mendukung kegiatan K-Festival 2015.</li> <li>• Dapat diikuti oleh masyarakat umum</li> <li>• Mengadakan berbagai performance menarik seperti seni tari, seni musik, dan lain-lain.</li> </ul>
		2016	Multifunction Hall, Korean Cultural Center Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuka kesempatan kepada masyarakat umum yang ingin mempelajari tarian tradisional Korea Selatan yang bernama Buchaechum (Tari Kipas).</li> </ul>
		2017	Multifunction Hall, Korean Cultural Center Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kembali membuka kesempatan kepada masyarakat umum yang ingin mempelajari tarian tradisional Korea Selatan yang bernama Buchaechum (Tari Kipas).</li> </ul>



		2018	Berbagai kota di Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengadakan audisi yang bernama "Bintangnya Bintang" untuk mengeksplorasi potensi masyarakat Indonesia di bidang tari tradisional dan seni musik.</li> </ul>
		2019	Berbagai kota di Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kembali mengadakan audisi yang bernama "Bintangnya Bintang" untuk mengeksplorasi potensi masyarakat Indonesia di bidang tari tradisional dan seni musik.</li> </ul>

NO	NAMA PROGRAM	TAHUN PELAKSANAAN	TEMPAT PELAKSANAAN	KEGIATAN YANG BERLANGSUNG
6	HANBOK EXPERIENCE	2012	Multifunction Hall, Korean Cultural Center Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dalam rangka Tahun Baru Lunar para pengunjung dapat mengenakan pakaian tradisional Korea Selatan (Hanbok)</li> <li>• Mengikuti kontes foto dengan tema "We Love Hanbok" berfoto mengenakan Hanbok di KCCI lalu meng-upload di website resmi KCCI</li> </ul>
		2013	Multifunction Hall, Korean Cultural Center Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memperkenalkan kebudayaan Korea Selatan melalui Hanbok Experience</li> <li>• Para peserta yang hadir dapat mengenakan Hanbok yang telah disediakan</li> </ul>

		2014	Multifunction Hall, Korean Cultural Center Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memperkenalkan kebudayaan Korea Selatan melalui Hanbok Experience</li> <li>• Para peserta yang hadir dapat mengenakan Hanbok yang telah disediakan</li> </ul>
		2015	Multifunction Hall, Korean Cultural Center Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hanbok Experience diadakan bersamaan dengan Program Seollal Festival</li> <li>• Pada tahun ini KCCI mengeluarkan koleksi terbarunya sebanyak 30 pcs yang dapat digunakan oleh peserta.</li> </ul>
		2016	Multifunction Hall, Korean Cultural Center Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kembali memperkenalkan kebudayaan Korea Selatan melalui Hanbok Experience dan bertepatan dengan acara Korean Culture Day</li> <li>• Para peserta yang hadir dapat mengenakan Hanbok yang telah disediakan</li> <li>• Mengadakan kegiatan Hanbok Fashion Show</li> <li>• Mengadakan kuis, games, dan para peserta juga disuguhkan dengan snack.</li> </ul>

		2017	Multifunction Hall, Korean Cultural Center Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kembali memperkenalkan kebudayaan Korea Selatan melalui Hanbok Experience dan dirangkaikan dengan acara Korean Culture Day.</li> <li>• Para peserta yang hadir dapat mengenakan Hanbok yang telah disediakan.</li> <li>• Mengadakan permainan tradisional.</li> </ul>
		2018	Multifunction Hall, Korean Cultural Center Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dirangkaikan dengan Korean Culture Day.</li> <li>• Belajar menggunakan Hanbok.</li> <li>• Melihat cara Raja dan Ratu di Korea Selatan mengenakan Hanbok.</li> </ul>
		2019	Berbagai kota di Indonesia (Yogyakarta, Makassar, Semarang, dam lain-lain)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memperkenalkan pakaian tradisional Korea Selatan (Hanbok).</li> <li>• Mengadakan permainan tradisional Korea Selatan.</li> <li>• Mengadakan kuis yang berhadiah merchandise Korea Selatan.</li> </ul>

**IMPLEMENTASI PROGRAM KCCI (KOREAN CULTURAL CENTER INDONESIA) SELAMA PANDEMI**

<b>NO</b>	<b>NAMA PROGRAM</b>	<b>TAHUN PELAKSANAAN</b>	<b>TEMPAT PELAKSANAAN</b>	<b>KEGIATAN YANG BERLANGSUNG</b>
1	KOREA-INDONESIA FILM FESTIVAL	2021	CGV Jakarta & Bandung <i>(offline)</i> , platform aplikasi Vidio <i>(online)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ditayangkan menggunakan 2 platform online dan offline.</li> <li>• Pihak penyelenggara membatasi kapasitas ruangan sebanyak 70% penonton.</li> <li>• Wajib melakukan check-in menggunakan aplikasi Peduli Lindungi.</li> <li>• Acara dibuka dengan tarian tradisional Korea Selatan (Buchaechum) serta sambutan dari Direktur KCCI.</li> <li>• Menayangkan film berbagai genre : Sinkhole, Pawn, Hostage, Samjin Company English Class, An Old Lady, Recalled, The Box, Double Patty, Swobok, Veteran, The Wailing, Battle of Jangsari, Escape From Mogadishu, Salut D'amour, Asih 2, Mekah I'm Coming.</li> </ul>

		2022	CGV Jakarta, Bandung, Yogyakarta, Malang <i>(offline)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Berbeda dengan tahun sebelumnya, KIFF kembali diadakan secara offline.</li> <li>• Menayangkan kembali film berbagai genre : Confidential Assignment International, Broker, Alienoid, Ashfall, Hansan, EXIT, The Roundup, The Policeman's Lineage, Pawn, Happy New Year, The Witch: Part 2, Decision to Leave, Pengabdian Setan 2: Communion, KKN di Desa Penari (Uncut), Mencuri Raden Saleh, Miracles In Cell No. 7.</li> </ul>
2	SEOLLAL FESTIVAL	2021	Banner di website <i>(online)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pada tahun ini Seollal Festival diadakan dengan cara yang spesial dibandingkan dengan tahun-tahun sebelumnya yaitu dengan tema "Project Harapan Baru".</li> <li>• Para peserta membuat sebuah ungkapan harapan dalam format video, foto, ilustrasi gambar, maupun beragam kreativitas lainnya. Kemudian dikirim melalui sebuah tautan dan kemudian diberikan sebuah hadiah berupa paket souvenir untuk peserta yang menyampaikan harapan paling menarik.</li> </ul>

		2022	Multifunction Hall, Korean Cultural Center Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pameran berbagai macam makanan khas Korea Selatan.</li> <li>• Mengadakan berbagai perlombaan dengan hadiah yang menarik.</li> <li>• Mengadakan Talk Show mengenai budaya Korea Selatan.</li> </ul>
3	KELAS BAHASA DAN BUDAYA	2020	Ditiadakan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pada tahun 2020, program kelas bahasa dan budaya Korea Selatan ditiadakan atau diliburkan karena adanya isu penyebaran COVID-19 di Indonesia.</li> </ul>
		2021	Platform Zoom (online)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibawah pimpinan Direktur Kim Yongwoon, menggelar program Kelas Bahasa dan Budaya secara online.</li> <li>• Pada semester ini, terdapat kelas bahasa Korea Sejong dari level 1-8 dan kelas khusus.</li> <li>• Sebelum dimulainya semester ajaran baru, diadakan upacara pembukaan secara online yang bertujuan untuk menginformasikan siswa terkait staff pengajar, panduan belajar online, kriteria penilaian dan lain-lain agar tercipta suasana belajar mengajar yang kondusif.</li> </ul>

4	KOREAN SPEECH CONTEST	2020	Ditiadakan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pada tahun 2020, program Korean Speech contest ditiadakan karena adanya isu penyebaran COVID-19 di Indonesia.</li> </ul>
		2021	Platform Zoom (online)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Program Korean Speech Contest dilaksanakan secara daring dan dapat di ikuti oleh seluruh peserta yang ingin berpartisipasi dari sejumlah kota di Indonesia.</li> <li>• Kemudian acara final akan dilaksanakan secara hibrida (luring dan daring).</li> </ul>
5	HANBOK EXPERIENCE	2020	Platform Youtube (online)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Korean Cultural Center Indonesia yang didukung oleh Museum Nasional Daegu mempersembahkan sebuah pameran virtual yang menampilkan keindahan pakaian tradisional Korea, yaitu Hanbok.</li> <li>• Para peserta dapat melihat kecantikan Hanbok dan merasa seolah sedang berada di ruang pameran tersebut. Virtual Hanbok Exhibition yang bertema “The New Wind”.</li> </ul>



		2021	Platform Youtube & RTV (online)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hanbok Experience dilaksanakan secara online melalui platform Youtube resmi Korean Cultural Center Indonesia dan RTV.</li> <li>• Kegiatan ini bertema "Fashion Show Hanbok - Batik".</li> </ul>
6	PERTUNJUKKAN SENI MUSIK DAN TARI TRADISIONAL	2020	Platform Youtube ( <i>online</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Korean Cultural Center Indonesia bersama Sejong Center sebagai Pusat Seni Pertunjukkan di Seoul memersempahkan penampilan Seoul Gugak Orchestra yang berjudul "<i>한양 그리고 서울 (Hanyang dan Seoul)</i>", pertunjukkan orkestra ini menggunakan alat musik tradisional Korea.</li> </ul>
		2021	Website resmi KCCI ( <i>online</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pada tahun 2021, Korean Cultural Center Indonesia menayangkan pertunjukkan musik tradisional yang bertajuk "Sound of Korea" yaitu rangkaian musik tradisional Korea yang ditampilkan secara online melalui sosial media Korean Cultural Center Indonesia.</li> </ul>