

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, hamid. 1985. *Manusia Bugis-Makassar*. Jakarta: Inti Idayu Press.
- Agus Sachari. 2007. *Budaya Visual Indonesia*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Amir, Supratiwi. dkk. 2016. Eksistensi Kain Tenun Lipa'sabbe Dalam Masyarakat Suku Bugis Di Kota Sengkang Kabupaten Wajo Sulawesi Selatan: *Jurnal Suluh*. Malang. Institut Teknologi Malang.
- Amir, Supratiwi. 2018. *SULAPA EPPA PADA LIPA' SABBE' SENGGANG*. Surakarta: Institut Seni Indonesia Surakarta.
- Arif, Siti Rahimi. 2024. *RAGAM DAN MAKNA CORAK MALLEMPU SARUNG SUTRA SENGGANG*. Makassar. Universitas Hasanuddin.
- Barker, Chris. 2000. *Cultural Studies: Teori dan Praktek*. Bantul: Kreasi Wacana Offset.
- Barker, Chris. 2003. *Cultural Studies: Theory and Practice*. Sage.
- Barker, Chris. 2005. *Cultural Studies: Theory and Practice Indeks*. Yogyakarta. Kreasi Wacana.
- Budianta, Melani. 2019. *Smart Kampung: Doing Cultural Studies in the Global South*. Prancis: Routledge Taylor & Francis Group.
- Fatimah, A. F. H., Budiman, C., Yulianto, V. I. 2020. *TRANSIT DAN TRANSISI LIPA' SABBE DI KABUPATEN WAJO, SULAWESI SELATAN*. Yogyakarta: Jurnal Imajinasi.
- Grossberg, Lawrence. 2019. *Cultural Studies in Search of a Method, or Looking for Conjunctural Analysis*. Inggris : Cambridge University Library.
- Hall, Stuart. 1997. *Representation: Cultural Representation and Signifying Practices*. London: Sage Publication.
- Hall, Stuart. 2016. *Cultural Studies 1983: A Theoretical History*. Durham and London. Duke Universty Press.
- Hamzah, Aminah. 1984. *Monografi Kebudayaan Bugis Di Sulawesi Selatan*. Ujung Pandang: Pemerintah Daerah Tingkat I Sulawesi Selatan.
- Hamzuri. 2000. *Warisan Tradisional Itu Indah dan Unik*. Jakarta: Proyek Pembinaan Permuseuman Jakarta.
- Kartiwa, Suwati. 1989. *Tenun Ikat, Indonesian Ikats*. Jakarta: Djambatan.
- Leve, A. M. 2012. *The Circuit of Culture as a Generative Tool of Contemporary Analysis: Examing the Construction of an Education Commodity*. Australia: Association for Research in Education (NJI).
- Li, Tania Murray. 2000. *Articulating Indigenous Identity in Indonesia: Resource Politics and the Tribal Slot*. Berkeley: Institute of international Studies, University of California.
- Mattulada. 1995. *Latoa, Satu Lukisan Analitik Terhadap Antropologi Politik Orang Bugis*. Ujung Pandang: Hasanuddin University Press.
- Maulidina, Sabrina. *Representasi Feminisme Dalam Film 3 Srikandi (Studi Analisis Semiotika)*. 2020. Medan. Universitas Islam Negeri Sumatera Utara.
- Moleong Lexy J. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Moleong, Lexy J. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nafi', M. Mahyaya. *Kajian Representasi: Foto Budaya Ponorogo Karya Oki Cahyo Nugroho*. 2021. Yogyakarta. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Nawawi, Muhammad. 2001. *Seni Kerajinan Tenun Sutera Tradisional Bugis Wajo Sulawesi Selatan*. Yogyakarta: Tesis Program Studi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa Universitas Gadjah Mada.

- Pelras, Christian. 2005. *Manusia Bugis*. Jakarta: Nalar bekerja sama dengan Forum Jakarta Paris, EFEO.
- Prameswary, Yuniar Indah. *Representasi Perempuan Dalam Budaya Patriarki Yang Terkandung Pada Film "Yuni"* Karya Kamila Andini. 2022. Surabaya. Universitas Bhayangkara Surabaya.
- Ratna, Nyoman Khuta. 2010. *Metodologi Penelitian: Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora pada Umumnya*. Yogyakarta: Pustaka belajar.
- Sadapotto Andi. 2012. *Proses Kebijakan Persuteraan Alam Di Sulawesi Selatan*. Universitas Hasanuddin Makassar. *Jurnal Parennial* Vol.08. No.01.
- Sarapang, Simon Sirua., Rismawidiawati., Taufik., dan Srimuryati. 2012. *Tenun Wajo dalam Menghadapi Badai Krisis Ekonomi 1930-1998*. Makassar: de La Macca.
- Sipahelut, A. Petrussumadi. 1991. *Dasar-dasar desain*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Soedarso Sp. 2006. *Trilogi Seni, Penciptaan, Eksistensi, dan Kegunaan Seni"*. Yogyakarta: ISI Yogyakarta.
- Soeharto, Tien. 1995. *Indonesia Indah Buku 3, Tenunan Indonesia*. Jakarta: Perum Percetakan Negara Republik Indonesia.
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sulvinajayanti. 2014. *"Makna Pesan Komunikasi Pada Motif Kain Sutera Sengkang Pilihan Konsumen di Kota Makassar: Analisis Semiotika*. Tesis. Universitas Hasanuddin.
- Tahara Tasrifin. 2013. *Lipa Sabbe' Sengkang: Identitas dan Tantangan Teknologi Sarung Sutera Bugis*. Jurnal disajikan dalam *Tecnology, Education, and Social Scince International Conference* tanggal 21-22 November 2013 di UTM Malaysia.
- Toekio, Sugeng, M. (1987). *Mengenal Ragam Hias Indonesia*. Bandung: Angkasa.
- Wahyuni, Andi Dwi Eka. 2013. *MOTIF LIPA SABBE (SARUNG SUTERA) SENGGANG KABUPATEN WAJO PROVINSI SULAWESI SELATAN TAHUN 2013*. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya.

LAMPIRAN

Daftar Informan

1. Nama : Dr. A. Abd. Waris Tadjuddin Karaeng Sijoa, S. Si., M.Pd.
Alamat : Baju Bodoa
Pekerjaan : Raja Adat ke-30 (Pemangku Adat ke-6)
Umur : 60

2. Nama : A.M.Y. Kurniawan, S.Sos., M.Si.
Alamat : Maros
Pekerjaan : Kepala Bidang Kepemudaan Dinas Pariwisata, Pemuda & Olahraga
Umur : 54

Dokumentasi Informan





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS HASANUDDIN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
 Jalan Perintis Kemerdekaan Km. 10 Kampus Tamalitea Makassar 90245
 Telepon (0411) 587223-580159 Faksimili (0411) 587223
 Laman ilmubudaya.unhas.ac.id

Nomor : 00547A/04.9/00-ESPT.01.04/2024 12 Februari 2024
 Lamp : 1 (satu) Lembar
 Perihal : Permohonan Izin Penelitian


Yth. : Kepala Istana Balla Lompoa
 di
 Maros

Dengan hormat, disampaikan bahwa mahasiswa Departemen Sastra Daerah Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin di bawah ini:


Nama : Jihan Azizah Dj Iskandar
 NIM : F021201019
 Judul Skripsi : Perubahan Motif Sarung Sutra Sulawesi Selatan dalam Kontaknya dengan Pemakaian dalam Acara Ritual dan Event Pemilihan Dura Dara Daeng

Bermaksud melakukan pengambilan data penelitian pada instansi yang Bapak pimpin sesuai judul di atas, berkaitan dengan hal tersebut, mohon kesediaan Bapak agar dapat memperlakukan mahasiswa kami melakukan penelitian dalam rangka penyelesaian studinya.

Demikian permohonan kami, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Dekan

 Prof. Dr. Akim Dhuhi, M.A.
 NIP. 196407161991031010

Tembusan :
 1. Wakil Dekan FTB Uhus
 2. Ketua Departemen Sastra Daerah FTB Uhus
 3. Kepala Bagian Tata Usaha FTB Uhus
 4. Arsip



CS Dipindai dengan CamScanner

PEMERINTAH KABUPATEN MAROS
DINAS PARIWISATA, PEMUDA DAN OLAHRAGA
 Jl. Jenderal Sudirman Komplek Kantor Bupati Kabupaten Maros, Provinsi Sulawesi Selatan, Kode Pos 90916
 Pst of: info@maroskab.go.id Lembar: maroskab.go.id

SURAT KETERANGAN TELAH MELAKSANAKAN PENELITIAN
 Nomor : 050.7 / / Disparpora/IV/ 2024

Yang bertanda tangan di bawah ini

nama : M. FERDIANSYAH
 nip : 19750921 199412 1 001
 pangkat / Gol : Pembina Utama Muda, IV/c
 jabatan : Kepala Dinas
 unit Kerja : Dinas Pariwisata, Pemuda dan Olahraga Kab. Maros

Menerangkan bahwa,

nama : JIHAN AZIZAH DJ ISKANDAR
 tempat/Tanggal lahir : Makassar, 21 Agustus 2002
 jenis Kelamin : Perempuan
 pekerjaan : Mahasiswa
 nomor Pokok : F021201019
 alamat : Etni Aura Permai Blok H4 No. 30 Kab. Gowa
 email / No. HP : jihanazizahdj@gmail.com / 085256031537.

Telah melaksanakan kegiatan pengambilan data / Penelitian pada Dinas Pariwisata, Pemuda dan Olahraga Kab. Maros dalam rangka penyusunan Tugas Akhir / Skripsi dengan judul "PERUBAHAN MOTIF SARUNG SUTERA SULAWESI SELATAN DALAM KAITANYA DENGAN PEMAKAIAN DALAM ACARA RITUAL DAN EVENT PEMILIHAN DUTA DARA DAENG " terhitung dari tanggal 17 April 2024 s.d 17 April 2024.

Demikian surat Keterangan ini di berikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya..-

18 April 2024


CS Dipindai dengan CamScanner