

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, Nurzakiah. 2009. *Representasi Maskulinitas*. FBI UI eJournal Ilmu Komunikasi.
- Aisyah. 2022. *Deretan Prosesi Perkawinan Adat Batak Berserta Tatacaranya*. Diakses Pada 01 November 2023, dari <https://medan.tribunnews.com/2022/09/21/deretan-prosesi-Perkawinan-adat-batak-berserta-tatacaranya>.
- Alfiansyah. 2021. "Analisis Tindak Tutur Representatif dan Direktif Dalam Film Uang Panai Maha(L)R, Skripsi Jurusan Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin.
- Ambarwati, dkk. 2018. *Perkawinan Adat Jawa Sebagai Salah Satu Kekuatan Budaya Indonesia*. Senebasa, jilid 3.
- Asri, Rahman. 2020. *Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film "Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI)"*. Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial, Vol. 1, No.2.
- Azhar, Arsyad. 2003. *Media Pengajar*. Jakarta: Raja GrafindoPersada.
- Barker, Chris. 2000. *Cultural Studies: Teori dan Praktek*. Bantul: Kreasi Wacana Offset.
- Dewi, Inrasari. 2015. "Representasi Nilai Budaya Minangkabau dalam Film "Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck" (Analisis Semiotika Film)", Skripsi, Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Alauddin Makassar.
- Elfinasari. 2023. *Film Mappacci Dominasi Penonton di Cinemax Lippo Plaza Buton*. Diakses Pada 30 Oktober 2023, dari <https://telisik.id/news/film-mappacci-dominasi-penonton-di-cinemax-lippo-plaza-buton>.
- Fatimah, St. 2023. Sinopsis *Film Mappacci-Malam Pacar dan Jadwal Tayangnya*. Diakses Pada 02 November 2023, dari <https://www.detik.com/sulsel/berita/d-6893932/sinopsis-film-mappacci-malam-pacar-dan-jadwal-tayangnya>.
- Fauzi, Ahmad. 2023. *Film Mappacci Romance Khas Bugis Tampilkan Kearifan Loka*. Diakses Pada 30 Oktober 2023, dari *FILM MAPPACCI ROMANCE KHAS BUGIS TAMPILKAN KEARIFAN LOKAL* - Chakra News.
- Fitinline. 2020. *6 Ciri Khas Baju Bodo Khas Sulawesi Selatan dan Bahan Kain untuk Membuatnya yang Perlu Anda Ketahui*. Diakses Pada 30 Oktober 2023, dari <https://fitinline.com/article/read/6-ciri-khas-baju-bodo-khas-sulawesi-selatan-dan-bahan-kain-untuk-membuatnya-yang-perlu-anda-ketahui/>.
- Giles Judy dan Tim Middleton. 1999. *Studying Culture: A Practical Introduction*. Oxford: Blackwell Publishers.
- Hall, Stuart. 1997. *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. London: Sage Publications.
- _____. 2003. "The Work of Representation" *Representation: Cultural Representation and Signifying Practices*. London: Sage Publication.
- Haruf, Effendi. 1986. *Mari Membuat Film, Panduan Menjadi Produser* (Jakarta: CV Pedoman Ilmu Jaya,).
- Ibrahim, Idi Subandy. 2011. *Budaya Populer sebagai Komunikasi; Dinamika Popscape dan Mediascape di Indonesia Kontemporer*. Yogyakarta: Jalasutra. Hal: 190.
- Irsyad. 2023. *Sinopsis Film Mappacci-Malam Pacar dan Jadwal Tayangnya*. Diakses Pada 02 November 2023, dari <https://www.detik.com/sulsel/berita/d-malam-pacar-dan-jadwal-tayangnya>.

- March. 2018. Manipulasi Media Sosial dan Reproduksi Budaya. Diakses Pada 01 November 2023, dari Manipulasi Media Sosial dan Reproduksi Budaya (inipasti.com).
- Moleong, L.J. 2016. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rosdakarya.
- Nugraha. 2022. *Kedudukan dan Makna Uang Panai dalam Tradisi Perkawinan Bugis-Makassar*. Diakses Pada 01 November 2023, dari <https://www.detik.com/sulsel/budaya/d-6105246/kedudukan-dan-makna-uang-panai-dalam-tradisi-Perkawinan-bugis-makassar>.
- Pelras, Christian. 2006. *Manusia Bugis*, Diterjemahkan dari Bahasa Inggris: The Bugis oleh Abdul Rahman Abu, Hasriadi, dan Nurhady Sirimorok. Jakarta: Nalar.
- Pratista. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta. Homerian Pustaka.
- Puspita, Inas Twinda, 2022. *Sinopsis , Dilema Anak Rantau Menikahi Mantan Kekasihnya*. Diakses Pada 02 November 2023, dari <https://www.kompas.com/hype/read/2022/09/02/131900066/sinopsis-uang-panai-dilema-anak-rantau-menikahi-mantan-kekasihnya?page=all>.
- Rusli, S. 2012. *Pengantar Ilmu Kependudukan*. Jakart: LP3ES.
- Sobur, Alex. 2006. *Semiotika Komunikasi*. Bandung. PT Remaja Rosdakarya.
- Storey, John. 2006. *Cultural Studies dan Kajian Budaya Pop*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Susan, Bolyard Millar, 2018. *Perkawinan Bugis. Makassar*: Innawa
- Sztompka, Piotr. 2007. *Sosiologi perubahan sosial*. Jakarta : Prenada
- Wanda, Syaputra. 2019. "Representasi Nilai Budaya pada Film Liam dan Laila", Skripsi, Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Medan.
- Yuniar, Indah Prameswary. 2022. "Representasi Perempuan Dalam Budaya Patriarki Yang Terkandung Pada Film "Yuni" Karya Kamila Andini", Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Bhayangkara Surabaya.

LAMPIRAN

LAMPIRAN
Daftar Informan

1. Nama : Dr. A. Abd. Waris Tadjuddin Karaeng Sijoa, S. Si., M.Pd
Alamat : Jl. Taqwa Kassi Kebo, Baju Bodoa, Kec. Maros Baru,
Kabupaten Maros, Sulawesi Selatan
Pekerjaan : Pemangku Adat Karaeng Marusu ke-6
2. Nama : Andi Burhamzah
Alamat : Blok.B No.9 Ruko Insignia Residence, Jl. Perintis
Kemerdekaan, Pai, Kec. Biringkanaya, Kota Makassar,
Sulawesi Selatan
Pekerjaan : Sutradara Film
3. Nama : Nurul Tasya
Alamat : BTN. Panrita Bola
Pekerjaan : Mahasiswa
4. Nama : Nurul Fitrah
Alamat : Buttatoa Selatan
Pekerjaan : Mahasiswa
5. Nama : Fathria
Alamat : Bumi Permata Sudiang
Pekerjaan : Pengangguran
6. Nama : Muhammad Ikhsan Larigau
Alamat : Jl. Kerabat Kera-Kera, Tamalanrea
Pekerjaan : Mahasiswa
7. Nama : Dedi
Alamat : Jalan sejati kera-kera
Pekerjaan : Pengangguran

Dokumentasi Informan



