

DAFTAR PUSTAKA

- Adiaksa, B. W. 2018. Kemampuan Adapasi Pada Budaya *Maccera' Tappareng* Bencana Banjir Di Kecamatan Tempe Kabupaten Wajo *Jurnal Ilmiah Keperawatan dan Kebidanan Holistic Care*, 2(02), 37-42.
- Aking, M. 2018. *Mabbaca Doang*: Tradisi Membaca Doa Pada Masyarakat Bugis Perantauan Di Desa Tombekuku Kecamatan Basala Kabupaten Konawe Selatan. *Etnoreflika: Jurnal Sosial Dan Budaya*, 7(1).
- Alvita, A. C., & Sudrajat, R. H. 2020. Representasi Kecantikan Kontemporer Pada Perempuan Dalam Iklan (Analisis Semiotika John Fiske Dalam Iklan Nivea# Extracare For Extra Women). *eProceedings of Management*, 7(3).
- Andi Hesti Ferawangsa 2019 “*Sere Bissu Pada Proses Maccera Tappareng Danau Tempe Kecamatan Tempe Kabupaten Wajo*”12-13.
- Albar, M. W. 2018. *Analisis Semiotika Charles Sander Peirce Tentang Taktik Kehidupan Manusia: Dua Karya Kontemporer Putu Sutawijaya. Lensa Budaya*, 127.
- Baso Witman Adiaksa 2018 “*kemampuan adaptasi pada budaya maccera tappareng bencana banjir di kecamatan Tempe Kabupaten Wajo*” Vol. 02/No.02 37-42
- Budiman, Kris. 2011. *Semiotik Visual: Konsep, Isu, dan Problem Ikonisitas*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Hafiar, H. 2017. *Analisis Semiotika Pada Cover Trilogi Karya Fira Safitri*. Nomosleca, 509-510.
- Dewa I, P.W & Rohmadi, M. 2008. *Semantik Teori dan Analisis*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Eptiana, R., & Amir, A. 2021. Pola Perilaku Sosial Masyarakat Dalam Mempertahankan Budaya Lokal (Studi Kasus Pembuatan Rumah Di Desa Minanga Kecamatan Bambang Kabupaten Mamasa). *Edulec: Education, Language And Culture Journal*, 1(1), 20-27.
- Herlinda, M. 2020. Simbol Rempah- Rempah Dalam Upacara Narik Keupat Lepas Ada Betawi Di. *e-Prosiding Pascasarjana ISBI Bandung*, 1(1).
- Hoed, Benny H. 2014. *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya Ferdinand de Saussure, Roland Barthes, Julia Kristeva, Jacques Derrida, Charles Sanders Peirce, Marcel Danesi & Paul Perron, dll. Komunitas Bambu : Depok*

- Jannah, R. R. *Analisis Semiotika Kontroversi Lambang-Lambang Demonstrasi 212 Di Komik Marvel X-Men Gold* (Bachelor's thesis, Fakultas Ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta).
- Karmilasari 2019 “Tradisi Tahunan Maccera Tappareng di Kelurahan Limpomajang Kecamatan Mariorawa Kabupaten Soppeng (tinjauan Aqidah Islam)” 08-75
- Lai, V., Samdirgawijaya, W., & Devung, G. S. 2019. Makna Simbol Benda dalam Upacara Pemakaman Menurut Dayak Bahau Umaaq Luhat dan Gereja Katolik. *Gaudium Vestrum: Jurnal Kateketik Pastoral*, 1-13.
- Muhammad Yunus, M. Y. 2020. *Representasi Simbolik dalam Ritual Turussalu pada Masyarakat di Kabupaten Pinrang* (Doctoral dissertation, Universitas Hasanuddin).
- Mustamin, K. 2016. Makna Simbolis dalam Tradisi Maccera' Tappareng di Danau. Volume 16 Number 1 , 246-264.
- Ramlan, W., & Supratman, L. P. 2019. Analisis semiotika Charles Sanders Peirce pada sampul majalah Tempo edisi satu perkara seribu drama. *eProceedings of Management*, 6(2).
- Saleh, F., Rahman, F., & Hasyim, M. 2021. Metaphor in the Bugis Language Expression of the Sidenreng Dialectin South Sulawesi. *International Journal of Arts and Social Science*, 4(1), 312-318.
- Saleh, F., & Elysmah, E. (2022, April). The Metaphor of the Cosmos in the Cenninrara of Bugis Community. In 9th Asbam International Community. In 9th Asbam International Conference (Archeology, History, & Culture In The Nature of Malay) (ASBAM 2021) (pp. 289-296). Atlantis Press.
- Sobur, A. 2003. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. 2009. *Semiotika Komunikasi*. PT. Remaja Rosdakarya : Bandung.
- Wulandari, S., & Siregar, E. D. 2020. Kajian Semiotika Charles Sanders Pierce:
- Relasi Trikotomi (Ikon, Indeks dan Simbol) dalam Cerpen Anak Mercusuar Karya Mashdar Zainal. *Titian: Jurnal Ilmu Humaniora*, 4(1), 29-41.
- Hesti Ferawangsa, A. N. D.I 2019 Sere Bissu Pada Proses *Maccera tappareng* Danau Tempe Kecamatan Tempe Kabupaten Wajo (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Makassar).
- Van Zoest, Aart. 1993. *Semiotika: Tentang Tanda, Cara Kerjanya dan Apa yang kita Lakukan Dengannya*. Jakarta: Yayasan Sumber Agung

LAMPIRAN

LAMPIRAN: Data Informan

Nama : Maming
Usia : 58 Tahun
Alamat : Dusun Jolle, Desa Umpungeng
Pekerjaan : Petani

Nama : Muhammad
Usia : 70 Tahun
Alamat : Dusun Awo, Desa Umpungeng
Pekerjaan : Petani

Nama : H.Muin
Usia : 78 Tahun
Alamat : Dusun Jolle, Desa Umpungeng
Pekerjaan : Petani

Nama : Ammase
Usia : 47 Tahun
Alamat : Dusun Jolle, Desa Umpungeng
Pekerjaan : Petani