

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Anas. 2020. *Sastra dan Film China: Perspektif Apresiatif*. Gresik: Graniti
- Armanto, RB dan Paramita, Suryana. 2017. *Penulisan Skenario Film Panjang*. Jakarta
- Audria, Aidil, and Hamdani M. Syam.2019. "Analisis Semiotika Representasi Budaya Jepang Dalam Film Anime Barakamon." *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial & Ilmu Politik* 4.3.
- Barton, K. C. (2010). Investigación sobre las ideas de los estudiantes acerca de la historia. *Enseñanza de las ciencias sociales*, (9), 97-113.
- Brodwell, David dan Kristin Thompson. 2008. *Film Art an Introduction*, New York:
- Damono, S. D. (2015). *Melipat jarak*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Effendy, Onong U. 2005. *Ilmu Komunikasi: Teori dan Praktek*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Endraswara, suwardi. 2014. "metodologi penelitian sastra bandingan".jakarta:bukupop.
- Fauzi, Jihad Dzikri, and Mia Rahmawati Yuwita. 2022 *Analisis Karakter Utama dalam Film The Great Gatsby (2013)*." *Mahadaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya* 2.(1)1-8
- Fludernik, Monika. (2009). *An Introduction to Narratology*. London and New York: Routledge
- Hawa,masnuatul.(2017). "Teori Sastra". Yogyakarta: DEEPUBLISH
- Geertz, Clifford. 1999. *Tafsir Kebudayaan*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius
- Hakim, Titik Dwi Ramthi.2018. "Perbandingan Karakter Tokoh Utama Pada Novel *Atan (Budak Pulau)* Karya Ary Sastra dan Film *Laskar Anak Pulau* Produksi Komunitas Film Batam." *GENTA BAHTERA: Jurnal Ilmiah Kebahasaan dan Kesastraan* 4.1 (91-100).
- Kurniawan. (2001). *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: Yayasan Indonesia Tera.
- Luxemburg, Jan van, dkk. 1982. *Pengantar Ilmu Sastra*. Terjemahan oleh Dick Hartoko. 1992. Jakarta: Gramedia.
- Maelasari, N. (2018). *Sastra Kitab Tajus Salatin karya Bukhori Al-Jauhari dan Sastra Kitab Bustanus Salatin Karya Nuruddin Ar-Raniri Suatu Kajian Sastra Bandingan*. *METAMORFOSIS| Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, 11(2), 12-18.

- Mayer, 1971, *Sociology of Film*, New York, halaman 72. Mc Graw Hill.
- Muhamad, Dani, Robi Sugara, and Rosi. 2018. *Analisis Penokohan Pada Tokoh Wisanggeni Secara Analitis Dan Dramatik Dalam Cerita Pendek Berjudul "Honor Cerita Pendek" Karya Hasta Indriyana*. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)* 1(4).
- Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pratista, Himawan. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Priyatni, Endah Tri. 2010. *Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Purba, Christin Agustina, Gidion Siagian, Meilani Simanjuntak. 2021. "Unsur-Unsur Intrinsik dalam Novel Nun pada Sebuah Cermin Karya Afifa Afra." *Jurnal Basataka (JBT)*, Vol. 4, No. 1, halaman 22, Juni 2021. Universitas Prima Indonesia. Pusat: IKJ.
- Rahman, Fathu. (2017). *Sastra siber: Interaktivitas pembaca-penulis*. *Jurnal Internasional Ilmu Sosial dan Studi Pendidikan*, 3(4), 156.
- Rahman, Fathu. (2018). *Kendala Pembelajar Asing dalam Membaca Karya Sastra Inggris: Studi Kasus di Universitas Hasanuddin*. *Jurnal Humaniora*, 7(2), 01-12.
- Rahman, Fathu. (2018). *Sastra Minoritas di Sulawesi Selatan Terancam Punah*. *Medwell Journals Medwell Publications*, 13(14), 820-825.
- Rahman, Fathu., & Weda, S. (2018). *Persepsi mahasiswa dalam mengapresiasi karya sastra Inggris melalui komentar kritis: Studi kasus di Universitas Hasanuddin dan Universitas Negeri Makassar*. *Asian EFL Journal*, 20(3), 149-172
- Rahmawati, Syukrina, et al. 2020. "Perbandingan Karakter Tokoh dalam Novel Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Djoko Damono dengan Film Hujan Bulan Juni Sutradara Reni Nurcahyo: Kajian Intertekstual." *Hasta Wiyata* 3.1 (35-44).
- Ratna, Nyoman Kutha. (2007). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Remak, Henry, H. 1990. *-!a-srra perbandingan,. Koidah dan perspetaf. Kr.,!a Lumpur: Dewan Ba-hasa dan postal*
- René Wellek dan Austin Warren. 1977. *"Theory of Literature": Harcourt Brace Jovanovich*.

Rondonuwu, Tesa Helly, Isnawati L. Wantasen, and Jultje A. Rattu. 2020. "Analisis Karakterisasi Tokoh Utama dalam Film *Barbie of Swan Lake* (2003)." *Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas Sam Ratulangi* 13.

Saputri, P. Y., Sari, S. P., Oktavia, A., Dewi, A. P., & Riyanda, Y. 2022. *TEORI SASTRA BANDING DAN SEJARAH SASTRA : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Muhammadiyah Surakarta*

Sobur. (2003). *Semiotika Komunikasi*. Bandung : Remaja Rosdakarya

Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Diterjemahkan oleh Sugihastuti dan Rossi Abi Al Irsyad. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Suwardi. 2010. *Sastra bandingan*. FBS: universitas negeri yogyakarta.

Trianton. 2013. "Teori dan Kritik Film: Dasar-dasar Analisis Karya Film":hal 1

Wiyatmi. 2006. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka.