

DAFTAR PUSTAKA

- Afifah.(2019).*Encoding Decoding Khalayak Tentang Kekerasan Verbal dalam Video Gaming Reza Arap Oktovian (Studi Analisis Audiens Stuart Hall)*.Jurnal Ilmu Komunikasi,2 no.2.Universitas Negeri Yogyakarta:Yogyakarta
- AN Paramarta.(2021).*Penerimaan Generasi Y tentang Berita Surabaya Menjadi Zona Hitam Covid 19 di Media Sosial Twitter (Studi Analisis Resepsi Kualitatif tentang Penerimaan Berita Surabaya Menjadi Zona Hitam Covid 19 di Media Sosial Twitter)*.Skripsi Fakultas Ilmu Sosial Politik,Universitas Pembangunan Veteran:Jawa Timur
- Asuransi Kesehatan Prancis.(2023,15 November),from Twitter @Assur_Maladie, https://twitter.com/Assur_Maladie/status/1724713856281489642.Diakses tanggal 21 Mei 2024
- Baktiar, A.,Sukamto, B. R. K., & Pramono, S. H. S. (2022). *Efektivitas penggunaan emoji dalam komunikasi digital*. Artikel Prosiding Seminar Nasional Ilmu Ilmu Sosial (SNIIS) (Vol. 1:620-632)
- BBC Indonesia.(2020)."*Pasien virus corona pertama di Prancis:Kasus Covid-19 pertama terjadi pada Desember, saat perhatian dipusatkan di Wuhan*.Diakses 03 Oktober 2023
- Brooks,M.(2020)."*COVID-19 Pandemic Brings Surge in Social Media Traffic*".Artikel Kompasiana.com.Diakses Oktober 2023
- Chêne.(2020).*Covid 19:Point Epidemiologique Hebdomadaire du 12 Mars 2020*.Artikel Sante Publique France.Diakses 03 Oktober 2023
- Cindy.(2018).*Analisis Resepsi dan Preferensi Khalayak Terhadap Infografis di Berita Media Tirto.ID*.Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi,Universitas Multimedia Nusantara:Tangerang
- Fiantika.(2022).*Metodologi Penelitian Kualitatif*.E-book PTGlobal Eksekutif Teknologi:Sumatera Barat
- Hall, S. (1980). "*Encoding/Decoding*." In Hall, S., Hobson, D., Lowe, A., & Willis, P. (Eds.), *Culture, Media, Language: Working Papers in Cultural Studies*, (1972),79:128-138). London: Hutchinson.
- Intan.(2022). "*2 Tahun Jadi Misteri, Inikah Asal Mula COVID yang Sebenarnya?*". CNBC Indonesia.Diakses Oktober 2023
- Jasarevic.(2020).*Coronavirus Disease (COVID 19) Pandemic*.Artikel World Health Organisation.Diakses 03 Oktober 2023
- Juditha.(2015).*Fenomena Trending Topic di Twitter:Analisis Wacana Twit #SaveHajiLulung*.Jurnal Penelitian dan Pembangunan,16 no.2,138-154

- Kartini.(2020). *Teori dalam Penelitian Media*. Jurnal Edukasi Nonformal,3 no.2,27152634.Studi Ilmu Perpustakaan,Universitas Islam Negeri Sumatera Utara.
- Kementerian Kesehatan Prancis.(2020,29 Februari),from Twitter @Sante_Gouv, https://twitter.com/Sante_Gouv/status/1233738693682302976. Diakses tanggal 12 Agustus 2023
- Kementerian Kesehatan Prancis.(2023, 20 November),from Twitter @Sante_Gouv, https://twitter.com/Sante_Gouv/status/1726510697797079330. Diakses tanggal 21 Mei 2024
- Keraf, G. (1990). *Diksi dan Gaya Bahasa.E-Book Gramedia*:Jakarta.Diakses 18 Juli 2024
- Kholifah.(2022).*Analisis Resepsi Penonton Wanita Terhadap Maskulinitas dalam Drama Korea "Snowdrop"*.Skripsi Fakultas Bahasa dan Ilmu Komunikasi,Universitas Islam Sultan Agung:Semarang
- Larousse, P. (1852). Larousse,from Larousse: <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais>. Retrieved Mei 2024
- Martin Potter.(2017).*Story Systems The Potential of Material Embodiment of Collective Enactment of Place and Identity*.Jurnal Creation,Investigation,Comunication Culturaly,Artisticaen La Era De Internet.James Cook University,Queensland:Australia
- Morley, D. (2008). "*The Nationwide Audience: Structure and Decoding*." In D. C. Cindy (Ed.), *Media Studies: A Reader* (20-21). New York, NY: New York University Press.
- Narullah,R.(2015).Pemanfaatan Media Sosial dalam Komunikasi Organisasi.Jurnal Penerbit Erlangga:Jakarta
- Noviadhista.(2019).*Komodifikasi Identitas Tionghoa dalam Humor:Studi Encoding/Decoding Stuart Hall tentang Pertunjukan Stand-up Comedy Ernest Prakasa*.Jurnal Papatung,2(3),2715-0186.Ilmun Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Brawijaya
- Olii, P. D., & Erlita, S. (2011).*Teori dan Praktik Public Relations*.Prenada Media:Jakarta
- Ott, B. L., & Mack, R. L. (2014). *Critical Media Studies: An Introduction (2nd ed.)*. Hoboken, NJ: Wiley-Blackwell
- Peyroutet, C. (1994). *Le Français Littéraire*. Paris: Hachette.
- Pratama.(2021). *Analisis Kecenderungan Informasi Terkait Covid-19 Berdasarkan Big Data Sosial Media dengan Menggunakan Metode Data Mining*.Jurnal Informatika Polinema,7 no.2.Universitas Tanjungpura

- Saputra.(2020).*Perspektif Media Prancis dalam Pemberitaan Pencemaran Air di Indonesia*.(Skripsi,Fakultas Ilmu Budaya,Universitas Hasanuddin:Makassar).
- Silaban.(2024).*Analisis Fanwar Fenomena Perang Antar Penggemar K-Pop di Platform Twitter*.Jurnal Ilmiah Multidisiplin,3 no.5.Universitas Kristen Indonesia:Jakarta
- Syarifuddin,M.S.W (2022).*Gaya Bahasa Sindiran Pengguna Media Sosial Twitter Seputar Pemilihan Presiden Prancis 2022*. Skripsi, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Hasanuddin: Makassar.

