

DAFTAR PUSTAKA

- Ageng Prakoso, & Havidz. (2022). Fathering Japan : Strategi Jepang Dalam Mencapai Kesetaraan Gender Sebagai Respon Terhadap Kritik PBB Fathering Japan: Japan's Strategy for Achieving Gender Equality in Response to UN Criticism. *Jurnal Perempuan Dan Anak (JPA)*, 5(1), 11–22.
- Al Aziz, A. K., Sumarah, N., & Ekoputro, W. (2022). "THE STORY OF BIRTHPLACE." In *RELASI: Jurnal Penelitian Komunikasi* (Vol. 02, Issue 03).
- Anisa Widiarini. (2021). *Download di Mangaku: 5 komik paling terkenal di dunia, apa saja?* Hops.ID. <https://www.hops.id/hobi/pr-2942105316/download-di-mangaku-5-komik-paling-terkenal-di-dunia-apa-saja>
- Apriliani, N. L., & Anggraeny, R. (2022). Pandangan Dunia Pengarang Terhadap Gender dalam Anime Kimi No Na Wa Karya Makoto Shinkai. *Jurnal SAKURA : Sastra, Bahasa, Kebudayaan Dan Pranata Jepang*, 4(2), 214. <https://doi.org/10.24843/js.2022.v04.i02.p05>
- Ardi Nugroho, & dan Grendi Hendrastomo, P. (2017). *Anime Sebagai Budaya Populer*.
- Arniati. (2012). *FEMINISME HUBUNGANNYA DENGAN KEARIFAN LOKAL TERHADAP PEREMPUAN*.
- Asyhari Amri. (2018). ETIKA PERANG DALAM FILM ANIME ONE PIECE MOVIE Z DALAM PERSPEKTIF ISLAM. *UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta*.
- Atman Ahdiat. (2023). *Jepang akan dorong partisipasi wanita yang masih rendah*. Antara News. <https://www.antaraneews.com/berita/3600546/jepang-akan-dorong-partisipasi-wanita-yang-masih-rendah>

- Diva Lufiana Putri. (2023). *10 Negara Penonton Anime Terbanyak 2023, Ada Indonesia?* Kompas. <https://www.kompas.com/tren/read/2023/11/22/113000365/10-negara-penonton-anime-terbanyak-2023-ada-indonesia->
- Dwisusanto. (2013). *Feminisme, Teologi, Ideologi. Perpustakaan STAINKEDIRI.*
- Eriyanto. (2002). *Analisis Framing ; Konstruksi, Ideologi, dan Politik Media.* LKiS. <https://books.google.co.id/books?id=O8xjDwAAQBAJ>
- Fikri Muhammad. (2019). *Fandomnya Banyak, Yuk Melihat Kembali Perjalanan Anime di RI.* CNBC Indonesia. <https://www.cnbcindonesia.com/lifestyle/20190316114109-33-61045/fandomnya-banyak-yuk-melihat-kembali-perjalanan-anime-di-ri>
- Hastuti, H., & Dewi, P. (2020). THE MORAL VALUE IN ONE PIECE ANIME MOVIE OF CHOPPER PLUS BLOOM IN THE WINTER. In *Humanitatis Journal on Language and Literature* (Vol. 6, Issue 2).
- Irman Nurhadiansah. (2021). ANALISIS UNSUR INTRINSIK TOKOH DAN PENOKOHAN NICO ROBIN DALAM KOMIK ONE PIECE KARYA ODA EIICHIRO. *Jurnal LITERASI Volume 5 Nomor 1 April 2021* .
- Joseph Brogan. (2023). *One Piece: Luffy beats Peaky Blinders' Cillian Murphy, Moon Knight, and others as the top TV character of 2022.* Sportskeeda. <https://www.sportskeeda.com/anime/news-one-piece-luffy-beats-peaky-blinders-cillian-murphy-moon-knight-others-top-tv-character-2022>
- Juwantara, Y., & Kurniadi, O. (n.d.). *Analisis Framing Gaya Kepemimpinan Monkey D. Luffy dalam Kartun Anime One Piece Episode 235.*

- Kunandar, A. Y. (2019). *Memahami Propaganda: Metode, Praktik, dan Analisis*. Pt Kanisius.
<https://books.google.co.id/books?id=uj3iEAAAQBAJ>
- Lira, R. A., & Samsul, A. S. (2023). *NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM FILM ANIME ONE PIECE ARC ALABASTA*. 13(2).
- Mizwar Hasyim, N., Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, D., & Dakwah Dan Komunikasi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, F. (2016). *KONSTRUKSI CITRA MASKULINITAS CALON PRESIDEN (Study Analisis Framing model Gamson dan Modigliani pada Pemberitaan Koran harian Kompas dan Jawa Pos Edisi Juni 2014)*.
- Mun, D., & Kowalski, J. (2022). *Exploring Gender Inequality in Shonen Manga: A Cross-Sectional Study of Masashi Kishimoto's Naruto Seoul International School, Republic of Korea*. www.JSR.org
- Pratista, H. (2020). *Memahami Film - Edisi 2*. Montase Press.
<https://books.google.co.id/books?id=pDqdEAAAQBAJ>
- Radita Gora Tayibnaxis. (2018). *Perspektif Feminis Dalam Media Komunikasi Film (Wacana Kritis Perjuangan Keadilan Gender Dalam Film Three Billboard Outside)*.
- Robeet Thadi. (2014). *CITRA PEREMPUAN DALAM MEDIA*. *Sy'ar Vol. 14 No. 1 Februari 2014*.
- RORY GOODERICK. (2021). *Sony acquires Anime streaming service Crunchyroll for \$1.175bn*. Ampere Analysis.
<https://www.ampereanalysis.com/insight/sony-acquires-anime-streaming-service-crunchyroll-for-1175bn>
- Sarah Parsons. (2023). *Ketimpangan gender di Jepang: bagaimana patriarki menghambat pertumbuhan ekonomi*. The Conversation.
<https://theconversation.com/ketimpangan-gender-di-jepang-bagaimana-patriarki-menghambat-pertumbuhan-ekonomi-213155>

- Sobur, A. (2001). *Analisis teks media: suatu pengantar untuk analisis wacana, analisis semiotik dan analisis framing*. Remaja Rosdakarya. <https://books.google.co.id/books?id=ViJYAAAACAAJ>
- Toi, Y. (2020). Kepopuleran dan Penerimaan Anime Jepang Di Indonesia. *Ayumi: Jurnal Budaya, Bahasa Dan Sastra*, 7(1). <https://doi.org/10.25139/ayumi.v7i1.2808>
- Tulisha srivastava. (2023). *One Piece creator ranks among the top 10 geniuses of the current era*. Dexerto. <https://www.dexerto.com/tv-movies/one-piece-creator-ranks-among-the-top-10-geniuses-of-the-current-era-2125771/>
- Turner. (2008). *Pengantar Teori Komunikasi 2*. Penerbit Salemba. <https://books.google.co.id/books?id=HHwd9DUkf5gC>
- Wahyuni, P., Irma, A., & Arifin, S. (2021). *Perempuan: Perempuan dan Media Volume 1*. Syiah Kuala University Press. <https://books.google.co.id/books?id=5ENQEAAAQBAJ>
- World Economic Forum. (2023). *Global Gender Gap Index 2023*. <https://www.weforum.org/publications/global-gender-gap-report-2023/>
- Youna Bachtiar, A., Hikmah Perkasa, D., Rizki Sadikun, M., Arjuna Utara No, J., Tomang, T., Jeruk, K., & Barat, J. (2016). PERAN MEDIA DALAM PROPAGANDA. In *Peran Media dalam Propaganda Jurnal Komunikologi* (Vol. 13).

LAMPIRAN

1. Kecocokan *Scene* dengan Elemen Framing Model Gamson dan Modigliani

Exposure to Data That Has Been Analyzed			
No	Chapter	Minute	Framing Element
1	408	22:51	<i>Methapors</i>
2	409	07:58 07:00 06:47 13:29 07:17	<i>Methapors</i> <i>Cathprases</i> <i>Cathprases</i> <i>Exampler</i> <i>Exampler</i>
3	410	06:06	<i>Depiction</i>
4	411	07:09 13:11	<i>Exampler</i> <i>Depiction</i>
5	412	19:01 13:11	<i>Depiction</i> <i>Depiction</i>
6	413	16:23	<i>Cathprases</i>
7	414	08:47	<i>Cathprases</i>
8	416	14:18	<i>Methapors</i>
9	417	20:14 07:43	<i>Cathprases</i> <i>Depiction</i>
10	419	06:05	<i>Exampler</i>