

DAFTAR PUSTAKA

- Bungin, B. (2009). *Sosiologi Komunikasi*. Kencana Prenada Media Group.
- Gusti Ayu Widyarini, N. S. (2018). Dampak Pengembangan Sarana Pariwisata Terhadap Peningkatan Jurnal Pengunjung Di Wisata Alam Air Panas Angseri, Tabanan. *Destinasi Pariwisata, Vol. 6 No 2*, 218.
- Himawan, M. H. (2016). *Sejarah Perkembangan Seni Patung Modern Indonesia : Pengaruh Tradisi Dan Kecenderungan Kontemporer*. Surakarta.
- Karim, A. (2014). *Kajian Makna Simbolik dan Bentuk Kuburan Orang Kajang Ammatoa Kecamatan Kajang Kabupaten Bulukumba*. Makassar: Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Kotler, P. (1997). *Manajemen Pemasaran: marketing management 9e Analisis, Perencanaan, Implementasi, dan control*,. New Jersey: Prentice-Hall Inc.
- Manurung. (2005). *Metode Penelitian*. Diklat.
- Ma'rufah, T. (2018). *Cultural Symbol dan Politik Identitas Elit dalam Pembangunan Kota Sampit*. Yogyakarta.
- Muchtar, B. (1985). "Seni Patung dalam kaitannya dengan Kehidupan Manusia". *Pidato Pengukuhan Jabatan Guru Besar tetap Pada Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Teknologi Bandung, Sidang Terbuka Senat Institut Teknologi Bandung 19 Oktober 1985*.
- Noor, J. (2013). *Metodologi Penelitian*. Kencana.

- Pariwisata, D. J. (1985). *Pengantar Pariwisata Indonesia*. Jakarta.
- Pitana, I. G. (2009). *Pengantar Ilmu Pariwisata*. Yogyakarta: Andi.
- Purwanto, M. N. (1990). *Belajar Berhubungan Dengan Perubahan Tingkah Laku*.
Jakarta: PT. Rineka Cipta .
- Rendy Widi Prasetyo, N. W. (2017). Analisis Visual Patung Roro Kuning di
Tempat Wisata Air Terjun Roro Kuning. *Pendidikan Seni Rupa*.
- Soekadijo, R. (1997). *Anatomi Pariwisata*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sp, S. (1990). *Tinjauan Seni Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni*.
Yogyakarta: Saku Dayar Sana.
- Sugiyono. (2012). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Syaodih, N. (2007). *Metode Penelitian Pendidikan*. Remaja Rosdakarya.
- The, L. G. (1975). *Kamus Logika Dictionary Of Logic*.
- Tinarbuko, S. (2009). *Semiotika Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Walgito, B. (2004). *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: Andi Offset.

L

A

M

P

I

R

A

N

❏ Lampiran 1

Pedoman Wawancara

- A. Apa yang menjadi motif utama wisatawan untuk berkunjung ke Sa'pak Bayobayo dalam konteks pariwisata religius?
1. Apa saja simbol-simbol keagamaan yang terdapat di Sa'pak Bayobayo?
 2. Bagaimana simbol-simbol keagamaan tersebut diinterpretasikan oleh wisatawan?
 3. Apa saja aktivitas yang berkaitan dengan simbol-simbol keagamaan tersebut?
 4. Apa saja faktor yang memotivasi wisatawan untuk mengunjungi Sa'pak Bayobayo dalam konteks pariwisata religius?
- B. Bagaimana persepsi dan pengalaman wisatawan dalam melakukan partisipasi kunjungan pariwisata religius di Sa'pak Bayobayo?
1. Bagaimana pengalaman wisatawan saat berpartisipasi dalam kegiatan pariwisata religius di Sa'pak Bayobayo?
 2. Bagaimana persepsi wisatawan terhadap kegiatan pariwisata religius di Sa'pak Bayobayo?
 3. Apa saja faktor yang mempengaruhi kepuasan wisatawan dalam melakukan partisipasi kunjungan pariwisata religius di Sa'pak Bayobayo?
- C. Apa yang dapat dilakukan oleh pihak terkait untuk meningkatkan partisipasi kunjungan pariwisata religius di Sa'pak Bayobayo dari perspektif simbolik?
1. Apa saja faktor-faktor yang dapat mempengaruhi partisipasi kunjungan pariwisata religius di Sa'pak Bayobayo dari perspektif simbolik?
 2. Apa saja rekomendasi yang dapat diberikan untuk meningkatkan partisipasi kunjungan pariwisata religius di Sa'pak Bayobayo dari perspektif simbolik?
 3. Bagaimana peran pihak terkait dalam mengimplementasikan rekomendasi tersebut?

☐ Lampiran 2

Dokumentasi Gambar





2 Lampiran 3

Surat Keterangan Penelitian



**PEMERINTAH KABUPATEN TANA TORAJA
KECAMATAN SANGALLA' UTARA
LEMBANG SALUALLO**

Alamat : Jln. Karatuan , Lembang Saluallo Kec.Sangalla Utara Kabupaten Tana Toraja 91881
Email : lembangsuallo@tanatorajakab.go.id

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 145/484/LS/XI/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : IBRAHIM ADA'
Jabatan : Kepala Lembang Saluallo
Alamat : Saluallo

Menerangkan bahwa :

Nama : VINNY ARVIYANTI
Tempat/Tgl.Lahir : Maros/18 Maret 2000
No. Pokok : E031181008
Judul Penelitian : "ANALISIS SIMBOLIK PARTISIPASI KUNJUNGAN
PARIWISATA RELIGIUS SA'PAK BAYOBAYO KABUPATEN
TANA TORAJA"

Lokasi Penelitian : Lembang Saluallo
Jenis Kelamin : Perempuan

Yang bersangkutan benar-benar telah melaksanakan penelitian di Lembang Saluallo, Kecamatan Sangalla Utara, Kabupaten Tana Toraja tanggal 12 Oktober 2022 s/d 12 November 2022. Adapun tujuan penelitian yang dilakukan adalah untuk keperluan penulisan Skripsi.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, untuk dipergunakan seperlunya.

Saluallo, 17 Nopember 2022



❏ **Lampiran 4**

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Curriculum Vitae

Data Pribadi/Personal Details



Nama/Name : Vinny Arviyanti

Hobi/Hobby : Dengar Musik, Menonton

Jurusan/Departement : Sosiologi

Alamat/Address : Lingk. Bontokapetta I, Maros

Asal Daerah/Origin : Maros

Jenis Kelamin/Gender : Perempuan

Tanggal Kelahiran/Date of Birth : 18 Maret 2000

Status Marital/Marital Status : Belum Menikah

Warga Negara/Nationality : Indonesia

Agama/Religion : Kristen Protestan

Motto Hidup : *Philip 4:13*

Nomor Telepon/Phone : 0895335839053

E-mail : vinnyarviyanti1803@gmail.com

Nama Orang Tua/Parent's Name

Nama Ayah/Father's Name : Marthen

Nama Ibu/Mother's Name : Rosalina, S.Sos

Riwayat Pendidikan

Tahun	Sekolah/Universitas	Jurusan	Jenjang
2006-2012	SD Negeri 48 Bontokapetta	-	Sekolah Dasar
2012-2015	SMP Negeri 1 Maros	-	Sekolah Menengah Pertama
2015-2018	SMA Negeri 3 Lau Maros	IPS	Sekolah Menengah Atas
2018-2023	Universitas Hasanuddin	Sosiologi	Perguruan Tinggi (Strata 1/S1)

Pengalaman Organisasi

Periode	Organisasi	Jabatan
2017	Osis	Ketua Bidang 10 (Komunikasi dalam Bahasa Inggris)
2020-2021	Kemasos Fisip Unhas	Koordinator Biro (Infokom) Informasi dan Komunikasi
2020-2021	Pmko Fisip Unhas	Anggota Divisi Minat dan Bakat
2019-2021	D'B3 Voice Fisip Unhas	Anggota Divisi Inventaris dan Kesekretariatan