

DAFTAR PUSTAKA

Skripsi, Jurnal dan Tesis

- Habibullah. (2018). *Konsep dan Konsep dan Kebijakan Restorasi Sosial di Indonesia*. Pusat Penelitian dan Pengembangan Kesejahteraan Sosial, Kementerian Sosial RI.
- Harani, Oktavia Putri. (2020). *Representasi Daya Saing UKM Tulungagung Pada Plafot Instagram (Analisis Isi Utasan Akun Pelaku UKM Tulungagung @ayyacraft tahun 2019)*. (Skripsi Sarjana, Insitut Agama Islam Negri Tulungagung).
- Indah Bonita, Nurul. (2021). *Praanggapan dalam Percakapan pada Anime Gintama*. (Skripsi Sarjana, Universitas Hasanuddin)
- Manalu, Maria Debora. (2014). *Makna Simbolik Upacara Adat Mangulosi Pada Siklus Kehidupan Masyarakat Batak Toba Di Kecamatan Pengururan Kabupaten Samosir*. (Skripsi Sarjana, Universitas Negri Medan).
- Maulida, Izzatul, Lisda Nurjaleka. (2020). *Karakteristik Yakuworigo dalam Tokoh Anime Gintama*. Kiryoku, 4 (1), 48-61.
- Millah, Isma (2018) *Psikologi anime: Studi deskriptif pada komunitas anime UIN Maulana Malik Ibrahim Malang*. Undergraduate thesis, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim
- Nugraha, P. A. (2017). *Anime sebagai budaya populer (Studi pada komunitas anime di Yogyakarta)*. E-Societas, 6(3).
- Pangastoeti, S. (2009). *Dari Kyushu Ke Ran'in: Karayuki-san dan Prostitusi di Indonesia*. Humaniora 21 (2), 138-149.
- Rohadian, E. M. (2019). *Nilai Moral Yang Terkandung dalam Anime "Gintama" Episode 31-32 dan Episode 54-55 Kajian Sosiologi Sastra*. Semarang: Skripsi: Universitas Diponegoro.
- Sari, Y. N. (2013). *Pengaruh Restorasi Meiji Terhadap Modernisasi di Negara Jepang Tahun 1868-1912*.

Anime

- Hideaki, S. (Director). (2005). *Gint*