

DAFTAR PUSTAKA

Buku-buku

- Budi Agus Riswandi. 2016. *Doktrin Perlindungan Hak Cipta Di Era Digital*. FH UI Press. Yogyakarta.
- Deny Setyawan. 2016. *Rahasia Mendapat Dollar dari YouTube*. PT Elex Media Komputindo. Jakarta.
- Eddy Darmian. 2022. edisi keenam. *Hukum Hak Cipta*. PT. Alumni. Bandung.
- Fahrizal Alamsyah dan SmitDev Community. 2008. *Easy Money from Internet Meraih Penghasilan dengan Google AdSense*. PT. Elex Media Komputindo. Jakarta.
- Hamid Sakti Wibowo. 2020. *Cara Express Menjadi Youtuber*. Universitas Wahid Hasyim Press. Semarang.
- Hasbir Paserangi dan Ibrahim Ahmad. 2011. *Hak Kekayaan Intelektual, Perlindungan Hukum Hak Cipta Perangkat Lunak Program Komputer Dalam Hubungannya Dengan Prinsip-prinsip dalam TRIPS di Indonesia*. Rabbani Press. Jakarta.
- Hawin. Budi Agus Riswandi. 2018. *Isu-Isu Penting Hak Kekayaan Intelektual Di Indonesia*. Gadjah Mada University Press. Yogyakarta.
- Henry Soelistyo. 2011. *Hak Cipta Tanpa Hak Moral*. Raja Grafindo Persada. Jakarta.
- Hulman Panjaitan dan Wetmen Sinaga. 2010. *Performing Right Hak Cipta Atas Karya Musik dan Lagu Serta Aspek Hukumnya*. Ind Hill Co. Jakarta.
- I Gede Wyana Lokantara. 2019. *Membangun Ruang Kreatif Di Era Digital Memberdayakan Ide Kreativitas dan Potensi*. CV Budi Utama. Yogyakarta.
- Irwansyah. 2020. *Penelitian Hukum & Praktek Penulisan Artikel*. Mirra Buana Media. Yogyakarta.
- Iswi Hariyani. 2010. *Prosedur Mengurus Haki*. Pustaka Yustisia. Yogyakarta.
- Iswi Hariyani. Cita Yustisia Serfiyani dan Serfianto D. Purnomo. 2018. *Hak Kekayaan Intelektual sebagai Jaminan Kredit*. Penerbit Andi. Yogyakarta.

- Jefferly Helianthusonfri. 2018. *Yuk Jadi Youtuber*. PT Elex Media Komputindo. Jakarta.
- Johar Arifin, 2017. *SPSS 24 untuk Penelitian dan Skripsi*. Elex Media Komputindo, Jakarta.
- Muhammad Djumhana dan Djubaedillah. 2014. *Hak Milik Intelektual Sejarah, Teori, dan Praktiknya di Indonesia*. Edisi Empat. PT Citra Aditya Bakti. Bandung.
- Mujiyono dkk. 2017. *Buku Panduan Permohonan Hak Kekayaan Intelektual Hak Cipta*. Sentra HKI LPPM Universitas Negeri Yogyakarta. Yogyakarta.
- Saidin. 2015. Edisi revisi. *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual (Intelektual Property Rights)*. Rajagrafindo. Jakarta.
- Satjipto Rahardjo. 2000. *Ilmu Hukum*. PT Citra Aditya Bakti. Bandung.
- Otto Hasibuan. 2014. *Hak Cipta Di Indonesia Tinjauan Khusus Hak Cipta Lagu Neighbouring Rights dan Collecting Society*. PT.Alumni. Bandung.
- Rahmi Jened. 2014. *Hukum Hak Cipta (Copyright's Law)*. PT.Citra Aditya Bakti. Bandung.
- Rulli Nasrullah. 2017. *Media Sosial*. Simbiosis Rekatama Media. Bandung.
- Ratni Ninditya *Et.al.* 2020. *Semua Yang Musisi Perlu Tau Tentang Hak Cipta Digital*. Koalisi Seni. Jakarta.
- Syafrinaldi. 2006. *Hak Milik Intelektual&Globalisasi*. UIR Press. Riau.
- Tim Visi Yustisia. 2015. *Panduan Resmi Hak Cipta Dari Mendaftar Melindungi Hingga Menyelesaikan Sengketa*. Visimedia. Jakarta.
- Tomi Suryo Utomo. 2010. *Hak Kekayaan Intelektual (HKI) di Era Global*. Graha Ilmu. Yogyakarta.

Jurnal

- Adinda Vira Eka Reynata. September 2022. *Penerbitan YouTube Sebagai Media Baru Dalam Komunikasi Massa*. Jurnal Ilmiah Ilmu komunikasi. Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum. Universitas Negeri Surabaya. Vol. 19. Nomor 2. Makassar.
- Alcianno Ghobadi Gani. 2013. *Sejarah dan Perkembangan Internet di Indonesia*. Jurnal Mitra Manajemen. Vol.5. Nomor 2.

- Bernart Oliver Andreas Simanjourang. 2013. *Bentuk Aransemen dan Fungsi Musik Kelompok North Sumatera Barat*. Skripsi. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.
- Destiara Meisita Fafitrasari. 2021. *Perlindungan Hukum Lagu Yang Diaransemen Ulang Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta*. Jurnal Hukum. Volume 14 Nomor 2. Fakultas Hukum Universitas Diponegoro. Semarang.
- Fatta Faiqah, *et.al.* Juli-Desember 2016. *YouTube Sebagai Sarana Komunikasi Bagi Komunitas Makassarvidgram*. Jurnal Komunitas Kareba. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Unhas. Vol. 5, Nomor 2. Makassar.
- Muhammad Arif, *et.al.* Asosiasi Penyelenggara Jasa Internet Indonesia (APJII) 2021-2022(Q1). *Profil Internet Indonesia. Laporan Survei Internet*. 2022.
- Nanang Kuncoro. 2021. *Tinjauan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta Terhadap Cover Version Lagu Untuk Keperluan Komersial Tanpa seizin Pencipta dan Perlindungan Hukum Hak Cipta Pencipta Lagu*. Skripsi. Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Ramadhanty, *et.al.* 2020. *Doktrin Safe Harbour. Upaya Perlindungan Hak Cipta Konten Dalam Platform User Generated Content*, Jurnal Hukum. Volume 12 Nomor 1.

Internet

- Adyctivity, *YouTube*, https://youtu.be/dY6nAk_YCcU. Diakses pada Tanggal 5 Maret 2023. Pukul 13.00 WITA.
- Adnyana Putra, *YouTube*, <https://www.youtube.com/watch?v=z1-TFsWhgFs&t=306s>. Diakses pada Tanggal 10 Juni 2023. Pukul 14.10 WITA.
- Agung Suhendro, 2018. "Perbedaan Parodi, Cover, Plagiat, dan Remix," Media Informasi, <https://mediaformasi.com/2018/10/perbedaan-parodi-cover-plagiat-dan-remix/>. Diakses pada Tanggal 4 Maret 2023. Pukul 9.40 WITA.
- Galerinfo. 28 April 2023. *Pengertian YouTube, Fitur, Manfaat, Kekurangan dan Kelebihannya*. <https://www.galerinfo.com/pengertian-youtube/>. Diakses pada Tanggal 30 Mei 2023. Pukul 16.15 WITA.
- Echa Thalib, *YouTube*, <https://youtu.be/tn8zDgwZm-A>. Diakses pada Tanggal 18 Februari 2023. Pukul 13.44 WITA.

YouTube.com. “Cara Kerja Content ID.” https://support.google.com/youtube/answer/2797370?hl=en&ref_topic=9282364&sjid=11380975194624814469-AP. Diakses pada Tanggal 30 Juni 16.32 WITA.

YouTube.com. “Hal Apa Saja Yang Menentukan Penggunaan Wajar.” [Penggunaan wajar di YouTube - Bantuan YouTube \(google.com\)](https://support.google.com/youtube/answer/9783148?hl=id). Diakses pada Tanggal 30 Juni 18.17 WITA.

YouTube.com. Hak Cipta. <https://www.youtube.com/howyoutubeworks/policies/copyright/>. Diakses pada Tanggal 20 Maret 2023. Pukul 7.22 WITA.

YouTube.com, “Hak Cipta dan Pengelolaan Hak” <https://support.google.com/youtube/answer/2797466?hl=id>, Diakses pada Tanggal 30 Juni 2023.

YouTube.com. “Mengajukan Banding Atas Klaim Content ID.” <https://support.google.com/youtube/answer/12104471?sjid=9628528199053290769-AP>. Diakses pada Tanggal 18 Juli 2023, Pukul 19.27 WITA.

YouTube.com. “Menyengketakan klaim Content ID.” <https://support.google.com/youtube/answer/2797454?hl=id&co=GENIE.Platform%3DAndroid#zippy=%2Capa-yang-terjadi-jika-sengketa-saya-ditolak>. Diakses pada Tanggal 18 Juli 2023, Pukul 20.44 WITA.

YouTube.com. Pedoman Komunitas YouTube. <https://support.google.com/youtube/answer/9288567>. Diakses pada Tanggal 20 Maret 2023. Pukul 10.32 WITA.

YouTube, “Penggunaan Match Tool” <https://support.google.com/youtube/answer/7648743?hl=en>. Diakses pada Tanggal 30 Juni 2023 Pukul 15.11 WITA.

YouTube.com. “Penggunaan Wajar di YouTube” <https://support.google.com/youtube/answer/9783148?hl=id>. Diakses pada Tanggal 30 Juni 17.51 WITA.

YouTube.com. Ringkasan Alat Pengelola Hak Cipta <https://support.google.com/youtube/answer/9245819?sjid=11465937956775418170-AP>. Diakses pada Tanggal 16 Juni 2023. Pukul 19.03 WITA.

Undang-Undang

Burgerlijk wetboek (BW) Kitab Undang-Undang Hukum Perdata.

Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik sebagaimana diubah dengan Undang-Undang Nomor 19

Tahun 2016 tentang Perubahan Atas Undang-Undang Nomor 11
Tahun 2008 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik.

Peraturan Menteri komunikasi dan informatika Nomor 5 Tahun 2020
Tentang Penyelenggara Sistem Elektronik Lingkup Privat.

LAMPIRAN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS HASANUDDIN
FAKULTAS HUKUM

Jln. Perintis Kemerdekaan KM.10 Kota Makassar 90245, Propinsi Sulawesi Selatan
Telp : (0411) 587219,546686. Website: <https://lawfaculty.unhas.ac.id>

Nomor : 4157/UN4.5.1/PT.00/2023
Lampiran : -
Hal : PENELITIAN

Makassar, 15 Juni 2023

Kepada
Yth. : YOUTUBE INDONESIA
di,-
TEMPAT

Dengan hormat,

Disampaikan bahwa mahasiswa Fakultas Hukum Unhas :

Nama : EGAWINA
No. Pokok : B11116627
No. HP : 082259906377
Prog. Studi : Ilmu Hukum
Bagian : Hukum Keperdataan
Alamat : JL PERINTIS KEMERDEKAAN KM 11 NO.5 Kelurahan TAMALANREA
Kecamatan TAMALANREA
Pembimbing : 1. Dr. Aulia Rifai ,S.H., M.H.
2. Andi Kurniawati ,S.H., M.H.

Akan menyusun Skripsi yang merupakan bagian dari kurikulum Fakultas Hukum Unhas. Untuk itu, mohon kiranya mahasiswa yang bersangkutan dibantu/difasilitasi untuk mendapatkan data/informasi yang berhubungan dengan penyusunan Skripsi yang berjudul :

PERLINDUNGAN HAK CIPTA TERHADAP LAGU YANG DIARANSEMEN TANPA TERDETEKSI
KLAIM HAK CIPTA (COPYRIGHT) DI MEDIA SOSIAL YOUTUBE

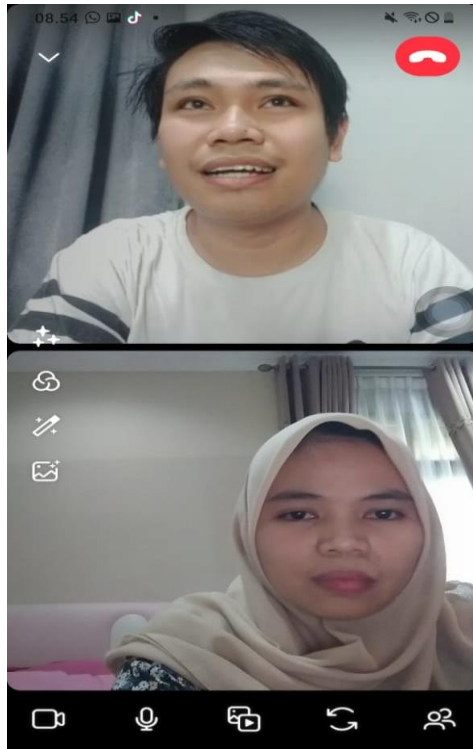
Demikian Surat Pengantar penelitian ini, atas bantuan dan kerjasamanya dihaturkan terima kasih.

an, Dekan
an, Dekan Bidang Akademik
dan Kemahasiswaan
Prof. Dr. MasKun ,S.H., LL.M.
NIP. 19764129 199903 1 005

Tembusan :

1. Dekan Fakultas Hukum Unhas;
2. Kepala Bagian Tata Usaha Fakultas Hukum Unhas;





Sesi Wawancara dengan Kaharuddin, konten kreator (*Youtubers*), pada Tanggal 11 Juni 2023, melalui Tatap Maya melalui Media *Instagram*.



Sesi Wawancara dengan Ahmad Wildan Firmansyah, selaku CO-Founder dari *Indonesia Digital Entertainment (IDE)* yang merupakan salah satu *YouTube Partner*, pada Tanggal 1 Juli 2023 secara Tatap Maya melalui Media *Google meeting*.