

DAFTAR PUSTAKA

- Ardiati A. 2017. *"Stigma Pada Masyarakat Kampung Gila di Desa Paringan Kecamatan Janangan Kabupaten Ponorogo."* Jurnal S1 Sosial Politik, 11.
- Ayunani Dian Riza. 2016. *"Stigma Masyarakat Ponorogo Pada Penduduk Kampung Idiot."* Fakultas Ilmu Sosial Dan Politik, Program Studi Sosiologi. Universitas Airlangga Surabaya.
- Azizah. 2020. *"Stigma Masyarakat Terhadap Keluarga Yang Memiliki Anak Hamil Di Luar Nikah Di Negari Saruaso Kecamatan Tanjung Emas Kabupaten Tanah Datar."* Skripsi. Fakultas Ilmu Sosial Dan Politik, Program Studi Sosiologi. Universitas Andalas.
- Biografi george sand. (2020). Diambil Kembali dari Wikipedia, ensiklopedia bebas : https://id.wikipedia.org/wiki/George_Sand
- Bungsu, R., & Rosadi, K. I. (2020). *Faktor yang mempengaruhi berpikir sistem: aspek internal dan eksternal.* Jurnal Ekonomi Manajemen Sistem Informasi, 2(2), 205-215.
- Cahyani Ika Indri. 2022. *"Stigma Yang Tergenderkan (Studi Kasus : Perempuan Perokok Di Kota Jakarta Selatan)."* Skripsi. Fakultas Ilmu Sosial Dan Politik, Program Studi Sosiologi. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Fachrizal Achamdyanta. 2022. *Kebebasan Cara Berpakaian Menentukan Kepribadian Seseorang.* Diakses Pada Tanggal 2 Maret 2024 dari [Kebebasan Cara Berpakaian Menentukan Kepribadian Seseorang - Kompasiana.com](https://www.kompasiana.com)
- Firdaus MD. 2019. *Perilaku Bilikomori Tokoh Aku Dalam Novel Kimi No Suizou Wo Tabetai.* Skripsi. Program Studi Sastra Jepang. Universitas Gadjah Mada.
- Framanta Mairefa Galih. 2020. *Pengaruh Lingkungan Keluarga Terhadap Kepribadian Anak.* Diakses Pada Tanggal 1 Maret 2024 dari [View of PENGARUH LINGKUNGAN KELUARGA TERHADAP KEPERIBADIAN ANAK \(universitaspahlawan.ac.id\)](http://universitaspahlawan.ac.id)

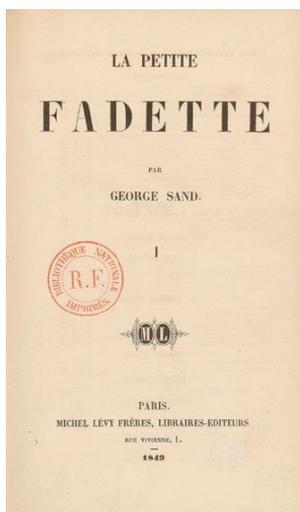
- Framanta, Galih Mairefa. "Pengaruh lingkungan keluarga terhadap kepribadian anak." *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK) 2.1 (2020):* 126-129.
- Hasbullah. 2020. *Gambaran masyarakat Ideal di Dalam La Mer Au Diable Karya George Sand*. Skripsi. Program Studi Ilmu Susastra Bidang Ilmu Budaya, Program Pascasarjana. Universitas Indonesia.
- Kurniawan, Wiwin. 2013. "Aspek Latar Sosial Budaya Dalam Novel Geger Wong Ndekep Macan Karya Hari Soemoyo." Skripsi. FBS. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Manis. 2023. *Pengertian Stigma, Bentuk, Jenis, Penyebab, dan Proses Terjadinya Stigma Menurut Para Ahli*. Diakses Pada Tanggal 23 Februari 2024 dari [Pengertian Stigma, Bentuk, Jenis, Penyebab dan Proses Terjadinya Stigma Menurut Para Ahli Lengkap \(pelajaran.co.id\)](#)
- Mardhiah Ainun, Joko Hariadi, dan Proma Nucifera. 2019. *Analisis Tokoh dan Penokohan Dalam Novel Keajaiban Adam Karya Gusti M Fabiano*. Diakses Pada Tanggal 21 Februari 2024 dari [327252142.pdf \(core.ac.uk\)](#)
- Nancy Yonada. 2023. *Apa Itu Standar Penampilan Diri dan Hal Yang Harus Diperhatikan*. Diakses pada tanggal 23 Februari 2024 dari [Apa Itu Standar Penampilan Diri dan Hal yang Harus Diperhatikan \(tirto.id\)](#)
- Nofriani Dina. 2018. "Analisis Latar Dalam Novel Menggapai Mentari Karya Anastasia Elisa Herman." Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia. Sekolah Tinggi Keguruan Dan Ilmu Pendidikan (Stkip) Pgrl Sumatera Barat Padang.
- Pradana Aji Yoga. 2017. "Analisis Faktor Yang Mempengaruhi Stigma Pelajar Pada Penderita Hiv Dan Aids Berdasarkan Teori Health Belief Model Di Sman I Genteng." Skripsi. Fakultas Keperawatan, Program Studi Pendidikan Ners. Universitas Airlangga Surabaya.
- Putri Mulia Karunia Vanya. 2022. *Pengertian Tokoh dan Penokohan*. Diakses Pada Tanggal 21 Februari 2024 dari [Pengertian Tokoh dan Penokohan \(kompas.com\)](#)

- Rianto Soa. 2016. *Emosi Negatif dan Koping Dari Ibu Yang Memiliki Anak Retardasi*. Skripsi. Fakultas Psikologi, Program Studi Psikologi. Universitas Katolik Soegijapranata.
- Safitri TA. 2017. *"Identitas Kejadian Stigma Dan Diskriminasi Terhadap Orang Dengan Tuberculosis Paru (TB Paru) Di Puskesmas Kota Surabaya."* Skripsi. Fakultas Ilmu Kesehatan, Program Studi Kesehatan. Universitas Muhammadiyah Surabaya.
- Salmaa. 2021. *Pengertian Latar Cerita, Macam-macam, dan Contoh*. Diakses pada tanggal 17 Maret 2024 dari [Pengertian Latar Cerita, Macam-Macam, dan Contoh Lengkap \(penerbitdepublish.com\)](https://penerbitdepublish.com)
- Setiana Nisfi Leli. 2017. *Analisis Struktur Aspek Tokoh Dan Penokohan Pada Novel La Barka Dalam Perspektif Islam*. Diakses Pada Tanggal 21 Februari 2024 dari [197202-ID-analisis-struktur-aspek-tokoh-dan-penoko.pdf \(neliti.com\)](https://neliti.com)
- Setyaningsih D. 2020. *"Perceived Stigma Perempuan HIV/AIDS Di Wilayah Kabupaten Kudus."* Skripsi. Fakultas Ilmu Keperawatan, Program Studi Keperawatan. Universitas Muhammadiyah Semarang.
- Trysal Muhammad. 2021. *"Stigma Masyarakat Terhadap Mantan Pengguna narkoba Di Keluarga 24 Ilir Palembang."* Skripsi. Fakultas Ilmu Sosial Dan Politik, Program Studi Sosiologi. Universitas Sriwijaya.
- Vidia EN. 2022. *"Hikikomori Tokoh Koyama Nobuo Dalam Novel Houkago Ni Shisha Wa Modoru Karya Akiyoshi Rikako."* Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya, Program Studi Sastra Jepang. Universitas Komputer Indonesia.
- Viranda. 2022. *"Presentasi Perundungan (Bullying) Dalam Model Teluk Alaska Eka Aryani (Pendekatan Sosiologi Sastra)." Skripsi. Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra. Universitas PGRI Pontianak.*
- Wicaksono Pandu Adi. 2020. *Nilai Moral Novel Wedhus Gembel Gunung Karya Suci Hadi Suwita*. Skripsi. Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa, Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Semarang.

Wreta Adeladie. 2022. *Stigma adalah : jenis, proses terjadinya, dan contoh.* Diakses Pada Tanggal 25 Maret 2024 dari [Stigma Adalah: Jenis, Proses Terjadinya dan Contoh \(detik.com\)](#)

LAMPIRAN

Lampiran 1. Cover dan Sinopsis novel



Judul	: <i>La Petite Fadette</i>
Penulis	: George Sand
Tebal buku	: 337 halaman

Dalam novel “*La Petite Fadette* Karya George Sand” mengetengahkan kisah dua anak kembar identik yang bernama Landry dan Sylvinet yang berasal dari keluarga Barbeau, yang merupakan petani terhormat dan relatif kaya. Mereka berdua memiliki watak yang berbeda : Landry adalah si kembar kedua yang kurang emosional, tetapi lebih kuat secara konvensional, dan begitupun sebaliknya Sylvinet si kembar pertama merupakan sosok kurang kuat secara fisik tetapi lebih emosional. Kelahiran mereka membuat Pendeta Barbeau begitu senang dan bahagia. Meskipun demikian, di dalam masyarakat terdapat anggapan bahwa jika dua anak kembar, maka salah satu diantaranya akan meninggal (bisa dikatakan akan menjadi anak yang berpenyakit). Kepercayaan atau stigma yang ada membuat Nyonya Barbeau begitu cemas akan kelahiran dua buah hati kembar mereka. Untungnya Pendeta Barbeau selalu memberikan masukan yang positif sehingga Nyonya Barbeau mampu mengendalikan kecemasannya tersebut.

Ketika mereka memasuki usia 14 tahun, jalan ceritanya pun berubah. Dikarenakan adanya kesulitan keuangan yang terjadi dalam keluarga tersebut, salah satu dari kembar tersebut harus pergi untuk bekerja di pertanian tetangga. Dan ternyata tanggung jawab itu jatuh ke Landry. Sylvinet yang mengetahui kenyataan tersebut, merasa sedih dan kesal karena mereka tidak ingin berpisah antara satu dengan yang lain. Sylvinet berlari ke hutan karena keputusan yang dibuat oleh orang tuanya membuatnya harus terpisah dengan saudara kembarnya. Setelah Sylvinet berada di hutan itu ia bertemu dengan tokoh Fadette, cucu seorang dukun di wilayah itu.

Sementara itu dalam ikhtiar mencari saudara kembarnya, Landry sempat bertemu dengan Fadette dan menanyakan perihal keberadaan kakaknya. Landry dan Fadette sepakat untuk mencari keberadaan Sylvinet dan akhirnya berhasil menemukannya. Setelah Landry dan Fadette melalui banyak hal bersama-sama, akhirnya muncul perasaan saling menyukai. Namun demikian hubungan itu merupakan sesuatu yang sulit terealisasi mengingat latar belakang Fadette sebagai anak dukun. Ditambah dan diperparah pula dengan penampilannya yang lusuh dan jorok. Namun Fadette tidak menyerah. Setelah beberapa waktu Fadette berada di kota, ia menunjukkan perubahan yang sangat drastis yaitu menjadi wanita muda yang memiliki penghasilan yang bagus, menarik, dan bereputasi baik.

Setelah kematian neneknya, Fadette mewarisi sejumlah besar uang dan harta. Mampu menjaga dirinya sendiri dan saudara laki-laknya dengan baik. Sekarang semua orang di desa akhirnya mengakui dengan apa yang dimilikinya, termasuk orang tua Landry yang akhirnya menyetujui hubungan Landry dan Fadette.

Lampiran 2. Tabel

No.	Stigma	Upaya Perlawanannya
1.	<p>Stigma dalam bentuk fisik dan sosial :</p> <p>Contohnya :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saat Fadette datang ke festival dansa lalu berdansa bersama Landry, pada saat yang bersamaan Fadette pun mendapatkan umpatan oleh masyarakat setempat mengenai penampilan yang dimilikinya tidak pantas berada di festival ini. - Masyarakat di desa membedakan Fadette dengan anak desa lainnya dari segi warna kulit, paras muka yang cantik/jelek, dan secara finansial. 	<p>Upaya yang dilakukan untuk melawan semua stigma yang ada yaitu :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menjadi lebih percaya diri dari sebelumnya. Contohnya : Fadette lebih percaya diri untuk menunjukkan tampilan baru (lebih menawan) yang dimilikinya di tengah banyak orang. - Menjadi orang yang lebih bijak dalam segala hal. Contohnya : Fadette masih ingin menyapa, memberikan senyuman, dan memaafkan semua orang di desa (yang pernah memberikan dia stigma)
2.	<p>Stigma sosial terbagi atas tiga yaitu :</p> <ul style="list-style-type: none"> - labeling <p>Contohnya : Fadette lahir dari keluarga yang berprofesi sebagai dukun, sehingga masyarakat memberikan julukan terhadap Fadette seorang anak dukun. Labeling tersebut yang membuat Fadette sulit untuk diterima dilingkungan setempat.</p> <ul style="list-style-type: none"> - stereotip <p>Contoh : Fadette adalah anak keturunan dukun, tentunya masyarakat di desa selalu berpikir bahwa Fadette selalu membawa aura negatif untuk semua orang yang ada di</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Memiliki perekonomian yang lebih stabil, sehingga masyarakat desa (terutama Pendeta Barbeau) tidak meremehkannya lagi. Contohnya : Fadette yang mendapatkan warisan atas kematian neneknya yang membuat hidup Fadette dan adik laki-laknya menjadi lebih baik dari sebelumnya (lebih terpendang). - Memperbaiki diri atau muncul dengan versi yang

<p>dekatnya.</p> <p>- diskriminasi</p> <p>Contohnya : Fadette yang berasal dari keluarga dukun, berparas jelek, lusuh, dan jorok inilah yang membuat Fadette dijauhi oleh semua orang yang ada di desa tersebut.</p>	<p>lebih baik, sehingga diterima oleh orang tua Landry dan masyarakat desa. Contohnya : Fadette menjadi lebih bersih (tidak selusuh yang dulu), lebih bisa merawat diri (mulai merias wajahnya), dan mulai memperhatikan pakaian yang dikenakan.</p>
--	--