

DAFTAR PUSTAKA

- A, Pius. Partanto M. Dahlan. (1994) Kamus Ilmiah Popular, Surabaya: Arkola
- Abdulghani. (2019). Pengenalan Rumah Adat Indonesia Menggunakan Teknologi Augmented Realty Dengan Metode Marker Based Tracking Sebagai Media Pembelajaran. Jurnal Informatika. Universitas Suryakencana Cianjur. Vol. 11, No. 1
- Adhimastra. (2017). Arsitektur dan Pendidikan Arsitektur. Jurnal Analisa Universitas Dwijendra. Vol. 2 No. 1
- Agus Salim. (2001). Teori dan Paradigma Penelitian Sosial. Yogyakarta: Tiara
- Amalia. (2014). Karakteristik Arsitektur Rumah Adat Wajo Di Kompleks Miniatur Budaya Sulawesi Selatan Benteng Sombaopu Makassar. Jurnal Teknosains. UIN Alauddin Makassar. Vol. 8. No. 1.
- Anisa. (2018). Karakteristik Arsitektur Di Kota Lama Kudus. Jurnal Arsitektur. Universitas Muhammadiyah Jakarta. Vol. 17. No. 2.
- Ardial. 2014. Paradigma dan Model Penelitian Komunikasi. Jakarta: Bumi Aksara.
- Ching, D.K. Francis. (1979). Arsitektur: Benizik Ruang Dan Susunannya. Terjemahan oleh Ir. Paulus Flanoto Adjie. 1993. Jakarta : Penerbit Erlangga.
- Christiyanti. (2016). Tradisi Budaya Pada Sistem Fisik Bangunan Rumah Sembau Suku Bulungan Di Tanjung Palas Kalimantan Utara. Jurnal Teknik Sipil. Vol.10 No.2.

- Elizabeth Morrel. (2005). "Simbolisme, ruang, dan tatanan sosial", dalam Tapak-tapak waktu: kebudayaan, sejarah, dan kehidupan sosial di Sulawesi Selatan. Makassar: ININNAWA.
- Fadli, dkk. (2021). Memahami Desain Metode Penelitian Kualitatif. Jurnal Ilmiah. Universitas Negeri Yogyakarta, Indonesia. Vol. 21. No 1.
- Habraken. (1978). General Principles of about the Way Environment Exist. Department of Architecture MIT Massachusetts.
- Hadrawi. (2017). Bangkala dan Binamu : Suatu Kajian Naskah Lontara' Dalam Sosial-Politik Jeneponto Kuno. Jurnal Etnografi Indonesia. Vol 2, No 2.
- Hanifah. (2020). Perilaku dan Karakteristik Peserta Didik Berdasarkan Tujuan Pembelajaran. Jurnal Manajemen dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Tangerang. Vol. 2 No. 1
- Hapsoro. (2020). Evolusi Ilmu Arsitektur. Jurnal Arsitektur. Universitas Telkom. Vol. 03 No. 01.
- Hastati, F. (2003). Karakteristik Arsitektural Bangunan Indis pada Perumahan Pegawai Perusahaan Jawatan Kereta Api Pengok Blok A dan Blok B di Yogyakarta. Tesis S2 Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Gadjah Mada.
- Hastati. (2021). Karakteristik Arsitektural Bangunan Indis Pada Perumahan Pegawai PJKA Pengok Blok A & B di Yogyakarta. Universitas Mataram. Jurnal Arsitektur. Vol. I. No.1,
- Izarwisma Mardanas, dkk. (1985). Arsitektur tradisional daerah Sulawesi Selatan. Ujung Pandang: Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Kebudayaan Daerah Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

- Kalsum. (2013). Perencanaan Museum Istana *Balla Lompoa* Kabupaten Bantaeng Provinsi Sulawesi Selatan. Tesis Program Studi Ilmu-ilmu Sastra Konsentrasi Museologi. Universitas Padjadjaran Bandung.
- Kemalasari. (2013). Karakteristik Rumah Adat Tambi Suku Lore Sulawesi Tengah. Jurnal Arsitektur. Universitas Brawijaya.
Kesehatan Departemen Kesehatan RI. Jakarta.
- Khamdevi. (2018). Karakteristik Arsitektur di Kampung Cikadu Indah, Tanjung Lesung – Banten. Jurnal Ilmiah Penelitian. Vol. 1. No. 2. Universitas Matana.
- Khumaidi, dkk. (2018). Model Pengambilan Keputusan Penerima Bantuan Bedah Rumah Dinas Sosial Kabupaten Pringsewu Menggunakan Metode Saw. Jurnal Prociding Kmsi. Vol 6, No 1.
- Krier. (2001). Komposisi Arsitektur. Jakarta. Erlangga.
- Maluddin (2017). Kajian Estetika Rumah Tradisional *Balla* Jambua di Desa Bulutanah Kecamatan Tinggimoncong Kabupaten Gowa. Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Mattulada. (1998). Sejarah, Masyarakat dan Kebudayaan Sulawesi Selatan. Makassar : Hasanuddin University Press.
- Muliani. (2017). Implementasi Strategi Online Pr Tanamera Coffee Dalam Menciptakan Brand Image: Studi Kasus Terhadap Akun Instagram Tanamera Coffee. Universitas Multimedia Nusantara.
- Mustari. (2015). Analisis Bentuk Dan Makna Ragam Hias Rumah Adat (*Balla Lompoa*) Bajeng Kabupaten Gowa. Universitas Muhammdiyah Makassar.
- Nurmalia. (2012). Pengantar Ilmu Pertanian. Yogyakarta. Graha Ilmu

- Nuswantoro. (2004) Studi Perubahan Struktur Spasial Rumah Tinggal Merangkap Toko di Daerah Umbulharjo Yogyakarta (Skripsi) Yogyakarta: Jurusan Desain Interior ISI.
- Octaviani. (2019). Analisis Data Dan Pengecekan Keabsahan Data. Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Sorong.
- Rahardjo. (2020). Jenis dan Metode Penelitian Kualitatif. UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.
- Raodah. (2012). *Balla* Lompoa Di Gowa. Balai Pelestarian Sejarah dan Nilai Tradisional Makassar.
- Sakka. (2014). Historiografi Islam Di Kerajaan Bantaeng. Balai Penelitian dan Pengembangan Agama Makassar.
- Suharmadi. (1985). Perumahan Sehat, Proyek Pengembangan pendidikan tenaga
- Sukman, (2018). Eksistensi Akkawaru, Upacara Adat Kepercayaan di Butta Toa Kabupaten Bantaeng. Jurnal Puitika Volume 14 No.1. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Andalas
- wacana.
- Wahyuni. (2020). Rumah Panggung Tradisional Suku Bugis Di Kecamatan Balusu Kabupaten Barru. Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Yudohusodo, S. (1991). Rumah untuk Seluruh Rakyat. Inkoppol.

LAMPIRAN

Lampiran 1

Instrumen Wawancara

1. Bagaimana sejarah rumah adat *Balla Lompoa* kabupaten Bantaeng
2. Siapa arsitek rumah adat *Balla Lompoa* kabupaten Bantaeng
3. Apakah *Balla Lompoa* masih asli atau sudah mengalami Re-konstruksi
4. Ruangan apa saja yang terdapat di *Balla Lompoa* kabupaten Bantaeng
5. Apa saja fungsi dari ruangan yang ada di *Balla Lompoa* kabupaten Bantaeng
6. Ornamen apa saja yang terdapat pada *Balla Lompoa* kabupaten Bantaeng
7. Material apa yang digunakan *Balla Lompoa* kabupaten Bantaeng (Kepala, Badan, Kaki Bangunan)
8. Apa yang membedakan *Balla Lompoa* Bantaeng dengan *Balla Lompoa* lainnya

Lampiran 2

Dokumentasi wawancara dengan narasumber



Gambar 68. Wawancara dengan narasumber Andi Ahmadi Abdullah



Gambar 69. Wawancara dengan narasumber Andi Hamsiah Malli'

Lampiran 3

Observasi Lokasi Penelitian












Lampiran 4





Hasil Observasi Lokasi Penelitian





No.	Gambar	Keterangan
1.		Rumah Adat <i>Balla Lompoa</i> Kabupaten Bantaeng
2.		<i>Timpa Laja</i> Bangunan Utama yang menandakan strata social pemilik rumah
3.		<i>Timpa Laja Balla Kananga / Serambi Musyawarah</i>
4.		<i>Balla Kananga / Serambi Musyawarah</i>

5.		Bangunan Utama
6.		Jendela Bangunan Utama yang terdapat beberapa ornament seperti kaligrafi pada bagian atas jenddela dan ornament <i>a'labbu nai</i> .
7.		Ornamen kepala dan ekor naga pada atap rumah adat <i>Balla Lompoa</i>
8.		Tampak Samping Rumah Adat <i>Balla Lompoa</i>

		
9.		<p>Tampak Belakang dan Jendela Bagian Belakang Rumah Adat <i>Balla Lompoa</i> Kabupaten Bantaeng</p>
10.		<p><i>Balla Kananga</i> / Serambi Musyawarah</p>

11.	 The top photograph shows the main building of the Balla Lompoa, featuring a traditional wooden structure with a red and gold decorative canopy. The bottom photograph shows a wall with six framed historical photographs arranged in two rows of three.	Bangunan Utama dan beberapa foto sejarah rumah adat <i>Balla Lompoa</i> Kabupaten Bantaeng
12.	 A bedroom interior with a red patterned carpet, a white bedsheet, and a green valance. The walls are wood-paneled, and there are framed pictures on the wall.	Kamar Tidur
13.	 A room with a red carpet, a wooden chair, and a table. The ceiling is decorated with gold garlands, and there is a doorway leading outside.	<i>Sonrong</i>
14.	 A living room area with a red carpet, a wooden staircase, and a table covered with a red cloth. The ceiling is decorated with gold garlands.	Ruang Tamu

15.		Ruang Makan
16.		<i>Parayya</i>
17.		Tangga Utama yang berjumlah 19 anak tangga
18.		Tangga <i>Balla Kananga</i> / Serambi Musyawarah yang berjumlah 9 anak tangga

19.		Tangga <i>Sonrong</i> yang berjumlah 13 anak tangga
20.		Tangga Belakang yang berjumlah 11 anak tangga
21.		Struktur bagian atas <i>Balla Lompoa</i>
22.		Struktur bagian bawah <i>Balla Lompoa</i>

Lampiran 4
Denah, Tampak, Model

