

## DAFTAR PUSTAKA

- Mulyadi, Yadi., Rustan. (2024). *The Archaeology and History of The Rock Art of Maros Pangkep. SESSION 36: Creating a Cultural Heritage Management Plan- Case Study and Lesson from the Uneseco Global Geopark Maros Pangkep*, 2024. The SEAMEO SPAFA International Conference on Southeast Asian Archaeology and Fine Arts. Bangkok, Thailand: Universitas Hasanuddin, Indonesia Heritage Agency, Maros Pangkep Unesco Global Geopark.
- Permana, R. Cecep. Eka. (2015). *Lukisan Dinding Gua (Rock Art): Keterancaman dan Upaya Konservasinya*. Jurnal Konservasi Cagar Budaya Borobudur, Vol. 9 No. 2, 2015. Depok: Departemen Arkeologi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Indonesia.
- Ilyas, Imran. (2024). *Sistem Informasi Sumber Daya Arkeologi Prasejarah di Subkawasan Karst Leang Leang Dan Bulu Sipong Berbasis Web-Gis*. Tesis. Makassar: Departemen Arkeologi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin.
- Mulyadi, Yadi., dkk. (2016). *Kajian Keterawatan Lukisan Gua Prasejarah di Kawasan Karst Maros Pangkep Sulawesi Selatan*. Jurnal Konservasi Cagar Budaya Borobudur, Vol. 10 No. 1, 2016. Makassar: Departemen Arkeologi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin.
- Hasanuddin. (2002). *Pemanfaatan Situs Gua sebagai Strategi Adaptasi Manusia Prasejarah di Maros, Sulsel*. Jurnal Walennae Vol. 5, No. 9, 2002. Makassar: Balai Arkeologi Makassar.
- Yusriana., Hamda, I. A., Syahrul, Muhammad., dkk. (2022). *Vandalisme Pada Situs Taman Arkeologi Leang-Leang Maros Sebagai Dampak Dari Aktivitas Pariwisata*. Jurnal Ilmu Budaya Vol.10, No.2, 2022. Makassar: Departemen Arkeologi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin.
- Subroto, Ph. (1982). *Arkeologi: Humanisme dan Sains*. Berkala Arkeologi. Vol.3, No.1, 1982. Yogyakarta: Departemen Arkeologi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Simarmata, Jesron., Yuningsih, Henny., (2019). *Tinjauan Kriminologi Terhadap Aksi Vandalisme Yang Dilakukan Remaja Pada Ruang Publik Di Kota Palembang*. LEXLATA. Jurnal Ilmiah Hukum Palembang: Fakultas Ilmu Hukum Universitas Sriwijaya.

- Yusriana., dkk. (2020). *Keterancamannya Lukisan Dinding Gua Prasejarah Bulu Sipong I Kabupaten Pangkep Sulawesi Selatan (Prehistoric Cave Paintings Of Bulu Sipong I Kabupaten Pangkep South Sulawesi Threatened)*. Asian Journal of Environment History and Heritage. Vol.4(2) No. 47-56, Desember 2020. Malay Arts, Culture and Civilization Research Centre, Institute of the Malay World and Civilization.
- Sulistiyanto, Bambang. (2020). *Benturan Kepentingan, Suatu Refleksi Dalam Pengelolaan Warisan Budaya di Indonesia*. KALPATARU. Majalah Arkeologi Vol.29, No.2, November 2020. Jakarta Selatan: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.
- Suhartono, Yudi. (2012). *Faktor-Faktor Penyebab Kerusakan Lukisan Gua Prasejarah Di Maros Pangkep dan Upaya Penanganannya*. Jurnal Konservasi Cagar Budaya Borobudur. Vol.6, No.1. Magelang: Balai Konservasi Borobudur.
- Saiful, A.M. (2018). *Memaknai Lukisan Gua Uhalie: Pendekatan Strukturalisme Lévi Strauss*. Makassar: Balai Arkeologi Sulawesi Selatan.
- Setyastuti, Ari., Kasiyati, Wiwit., Wirasanti, Niken., dkk. (2017). *Merawat Cagar Budaya Mengelola Jejak Peradaban*. Jurnal Widya Prabha 06/VI/2017. Yogyakarta: Balai Pelestarian Cagar Budaya DIY.
- Said, A.M., dkk. (2013). *Rencana Induk/Master Plan (Pelestarian dan Pengembangan Gua-Gua Prasejarah di Kawasan Karst Maros Pangkep Sulawesi Selatan Sebagai Destinasi Wisata)*. Makassar: Balai Pelestarian Cagar Budaya Makassar.
- Susanti, Dewi. (2016). *Strategi Konservasi Berbasis Masyarakat Pada Kompleks Situs Gua Prasejarah Bellae Kabupaten Pangkep, Provinsi Sulawesi Selatan*. Jurnal Konservasi Cagar Budaya Borobudur. Vol.10, No.1. Makassar: Balai Pelestarian Cagar Budaya Sulawesi Selatan.
- Octaviani, C.Z., dkk. (2021). *Buletin Somba Opu*. Vol.24. No.28. 2021. Makassar: Balai Pelestarian Cagar Budaya Sulawesi Selatan.
- Nuhung, Slamet. (2016). *Karst Maros Pangkep Menuju Geopark Dunia (Tinjauan dari Aspek Geologi Lingkungan)*. Jurnal Plano Madani. Vol.5, No.1. 2016. Makassar: Jurusan Perencanaan Wilayah dan Kota Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar.
- Priyanto, Anang. (2015). *Kriminologi Dan Kenakalan Remaja*. Pengantar Kriminologi, Tangerang Selatan. Universitas Terbuka.

- Suhartono, Yudi. (2012). *Faktor-Faktor Penyebab Kerusakan Lukisan Gua Prasejarah di Maros Pangkep dan Upaya Penanganannya*. Balai Konservasi Borobudur. Repositori Institusi Kementerian Pendidikan Kebudayaan Riset dan Teknologi Republik Indonesia.
- Mustofa, Muhammad. (2020). *Kriminologi Budaya Untuk Kesejahteraan Indonesia*. Jurnal Hukum Pidana dan Kriminologi. Vol.1, No.1. 2020. Depok: Departemen Kriminologi Universitas Indonesia.
- Muliadi, Saleh. (2012). *Aspek Kriminologis Dalam Penanggulangan Kejahatan*. Vol.6, No.1. 2012. Fiat Justitia Jurnal Ilmu Hukum. Palu: Fakultas Hukum Universitas Tadulako.
- Hidayat, Syarif., Rusman, A. (2022). *Perlindungan Hukum Cagar Budaya*. Vol.1, No.10. 2022. Jurnal Proceeding Justicia Conference. Cianjur: Pascasarjana Program Studi Magister Ilmu Hukum Universitas Suryakencana.
- Tyas, D.P.K. (2021). *Perlindungan Hukum Terhadap Zona Cagar Budaya Terkait Pengurukan Zona Penyangga Situs Kolam Segaran Di Kawasan Cagar Budaya Nasional (Kcbn) Trowulan Mojokerto*. Novum: Jurnal Hukum. Vol.8, No.2. 2021. Surabaya: Jurusan Hukum Fakultas Hukum Universitas Negeri Surabaya.
- Winarni, Fajar. (2018). *Aspek Hukum Peran Serta Masyarakat Dalam Pelestarian Cagar Budaya*. Jurnal Mimbar Hukum. Vol.30. No.1. 2018. Yogyakarta: Departemen Hukum Lingkungan Fakultas Hukum Universitas Gadjah Mada.
- Kitab Undang-Undang Hukum Pidana.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 11 Tahun 2010 Tentang Cagar Budaya.
- Herlina, Apong. (2004). *Restorative Justice*. Jurnal Kriminologi Indonesia. Vol.3 No.3. 2004.
- Merryman, John Henry dan Elsen, Albert E. (1998). *Law, Ethics, and the Visual Arts*. Netherland: Kluwer Law International.
- Sunarto. (1997). *Paleogeomorfologi Dalam Analisis Perubahan Lingkungan Kompleks Gua Karst Maros, Sulawesi Selatan*. Majalah Geografi Indonesia. Vol.11. No. 19. 1997.

- Metode Penelitian Arkeologi. (1999). Departemen Pendidikan Nasional Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.
- Balai Pelestarian Kebudayaan Wilayah XIX. (2022). *Menyelami Waktu 40.000 Tahun (Berdialog dengan Masa Lalu di Taman Arkeologi Leang-Leang). Makassar, Sulawesi Selatan.*
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Maros. (2024). Kabupaten Maros dalam Angka 2024. Maros: BPS Kabupaten Maros.
- Jabbar, Nurfuadhi. (2016). *Vandalisme Pada Gua-Gua Prasejarah Kabupaten Maros*. Skripsi. Makassar: Departemen Arkeologi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin.
- Taufiqurachiem, M. (2021). *Vandalisme Pada Rumah Adat Saoraja Lapinceng Kabupaten Barru*. Skripsi. Makassar: Departemen Arkeologi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin.
- Dafanjani, Salna. (2022). *Dampak Pemanfaatan Taman Purbakala Sumpang Bitu Sebagai Objek Wisata Budaya Di Kabupaten Pangkajene Dan Kepulauan Provinsi Sulawesi Selatan*. Skripsi. Makassar: Departemen Arkeologi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin.
- Pusat Penelitian Arkeologi Nasional, (2018). *Mencari Solusi “Sengketa” Warisan Alam Dan Budaya di Kawasan Karst Maros Pangkep, Sulawesi Selatan*. Artikel ARKENAS. [https://arkenas.kemdikbud.go.id/contents/read/article/r0f3ni\\_1522720806/mencari-solusi-%E2%80%9D-sengketa-warisan-alam-dan-budaya-di-kawasan-karst-maros-pangkep-sulawesi-selatan-#gsc.tab=0](https://arkenas.kemdikbud.go.id/contents/read/article/r0f3ni_1522720806/mencari-solusi-%E2%80%9D-sengketa-warisan-alam-dan-budaya-di-kawasan-karst-maros-pangkep-sulawesi-selatan-#gsc.tab=0) diakses pada tanggal 09 Juni 2023 pukul 01:18 WITA.
- Saptohutomo, A.P., (2022). KUHP Baru, Pengeroyokan dan Vandalisme Bisa dipenjara 5 Tahun. Kompas.com. <https://nasional.kompas.com/image/2022/12/08/16070571/kuhp-baru-pengeroyokan-dan-vandalisme-bisa-dipenjara-5-tahun?page=1> diakses pada tanggal 09 Juni 2023 pukul 02:39 WITA.

