

## DAFTAR PUSTAKA

- Ammarell, Gene. Bugis Navigation. Yale University Southeast Asia Studies, 1999.
- Anatomi Pariwisata. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama Suharto, Edi, 2005, *Membangun Masyarakat Memberdayakan Rakyat*.
- Ardi, A.S, Saleh, J, Satriadi. (2022). Makna Simbolik Motif Kain Tenun Rongkong di Dusun Salurante Kecamatan Rongkong Kabupaten Luwu Utara.
- Aslan, & Yunaldi, A. (2018). Budaya Berbalas Pantun sebagai Media Penyampaian Pesan Perkawinan dalam Acara Adat Istiadat Perkawinan Melayu Sambas. *Jurnal Transformatif (Islamic Studies)*, 2(2), 111–122.  
<https://doi.org/10.23971/tf.v2i2.962>
- Beni, S., Manggu, B., Sadewo, Y. D., & Aquino, T. (2021). Revitalisasi Cagar Budaya untuk Pengembangan Pariwisata di Kawasan van Dering Serukam. *Jurnal Litbang: Media Informasi Penelitian, Pengembangan Dan IPTEK*, 17(1), 61–72.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.33658/jl.v17i1.199>
- Bustan, Najamuddin dan Jumadi. (2022, April). Peran Raja dalam Islamisasi di Kedatuan Luwu Sulawesi Selatan. *Supremasi, Vol.17 No.3*.
- Direktorat Pelindungan Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2020). Buku Penetapan Warisan Budaya Takbenda Indonesia Tahun 2020. Jakarta.
- Direktorat Jenderal Kebudayaan. (2019). Ekonomi Berbasis Kebudayaan, Faktor Penting Dalam Pembangunan Manusia Indonesia. Diambil kembali dari Direktorat Jenderal Kebudayaan:  
<https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/ekonomi-berbasis-kebudayaan-faktor-penting-dalam-pembangunan-manusia-indonesia>
- Hakim, E. 2019. “Semangat Gandeng Tangan Masyarakat Luwu Utara di Balik Motif Batik Rongkong”, <https://www.liputan6.com/regional/read/4025294/semangat-gandeng-tangan-masyarakat-lutra-di-balik-motif-batikrongkong>
- Hasim, R., & Faruk, R. A. (2020). Mengkonstruksi Nilai-Nilai Budaya Lokal Masyarakat Ternate melalui Pembelajaran Muatan Lokal. *Jurnal Geocivic*, 3(1), 266–273.

<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.33387/geocivic.v3i1.1877>

- Hernandi, M. R. (2022). Aransemen Kontemporer Musik Tradisional sebagai Inovasi Pemajuan Kebudayaan dalam Lingkup Hak Kekayaan Intelektual. "Dharmasiswa" Jurnal Program Magister Hukum FHUI, 2(2), 19. <https://scholarhub.ui.ac.id/dharmasiswa/vol2/iss2/19/>
- Idris, U., Frank, S. A. K., Muttaqin, M. Z., & Ilham, I. (2020). Sosialisasi UU No. 5 Tahun 2017 Tentang Pemajuan Kebudayaan Kepada Fresh Graduate Alumni Antropologi Di Kota Jayapura Papua. *Community Development Journal: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 1(3), 312–316
- Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi. (2022). Indeks Pembangunan Kebudayaan. Diambil kembali dari Indeks Pembangunan Kebudayaan: <https://ipk.kemdikbud.go.id/>
- KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia). (2005). Jakarta: PT (Persero) penerbitan dan percetakan.
- Kutanegara, P. M. (2019). Perlindungan Kawasan Cagar Budaya Melalui Program Pemanfaatan dan Pemberdayaan Masyarakat.
- Lia, Nova. (2022). Strategi Pengembangan Produk Kain Tenun Rongkong untuk Meningkatkan Pendapatan dan Nilai Budaya Masyarakat Kecamatan Rongkong. IAIN Palopo.
- Lewicka, M. (2005). Ways to Make People Active: The Role of Place Attachment, Cultural Capital, and Neighborhood Ties. *Journal of Environmental Psychology*, Vol 25, pp 381-395
- Luciani, R., Malihah, E. (2020). Analisis Nilai-Nilai Kearifan Lokal Rumah Limas Di Sumatera Selatan. *Indonesian Journal of Sociology, Education, and Development*, 2(1), 11-18.
- Muhaimin. (2001). Islam dalam Bingkai Budaya Lokal Potret dari Cirebon: Logos. Jakarta.
- Mulyadi, Y. (2019). Pemanfaatan Cagar Budaya dalam Perspektif Akademik dan Peraturan perundangan. *Academia*, 1-10
- Muqoyyidin, A. W. (2013). Pemekaran Wilayah dan Otonomi Daerah Pasca Reformasi di Indonesia: Konsep, Fakta Empiris dan Rekomendasi ke Depan. *Jurnal Konstitusi*, 10(2), 287–309
- Noventari, W., & Pratama, A. Y. (2019). Analisis Strategi Kebudayaan Dalam Undang-Undang Nomor 5 Tahun 2017 Tentang Pemajuan Kebudayaan

- Dalam Rangka Memperkokoh Bingkai Integrasi Nasional. *Jurnal Ilmiah Hukum*, 13(1), 1–14.  
<http://maksigama.wisnuwardhana.ac.id/index.php/maksigama/article/view/51>
- Nurhijrah dan Amiruddin Akbar Fisur. (2019, Desember). Place Memory Masyarakat pada Bangunan Cagar Budaya di Kota Palopo. *RUAS, Volume 17 No.2*.
- Poerbantanoë, Benny. 2001. Partisipasi Masyarakat Di dalam Pelestarian dan Pendokumentasian Warisan (Arsitektur) Kota Yogyakarta Tahun 1898-1956 dalam Dimensi Teknik Arsitektur Vol. 29 No. 1, Juli 2001: 43-51
- Rachman, Try Ananda. (2017). Arah dan Bentuk Partisipasi Masyarakat Dalam Pelestarian Cagar Budaya Kotabaru di Yogyakarta. (Skripsi). Institut Teknologi Sepuluh Nopember. Surabaya.
- Ritonga, A., & Siti Fatimah. (2020). Pemanfaatan Kawasan Cagar Budaya Kesultanan Siak Sri Inderapura sebagai Objek Wisata (2006-2019). *Kronologi*, 118-129
- Rustiyanti, S., Listiani, W., Sari, F. D., & Peradantha, I. B. G. S. (2021). Ekranisasi AR PASUA PA: dari Seni Pertunjukan ke Seni Digital sebagai Upaya Pemajuan Kebudayaan. *Mudra Jurnal Seni Budaya*, 36(2), 186–196. <https://doi.org/https://doi.org/10.31091/mudra.v36i2.1064>
- Salim, Chassellania. (2023). Pemahaman Budaya Manre Saperra dalam Kajian Keruangan di Kecamatan Malangke Kabupaten Luwu Utara
- Sardjono, A. (2019). HKI dan UU Pemajuan Kebudayaan. *JIPRO: Journal of Intellectual Property*, 45–61. <https://doi.org/https://doi.org/10.20885/jipro.vol2.iss2.art5>
- Sukarma, I. W. (2019). Pengembangan kearifan lokal seni budaya melalui pendidikan berbasis banjar di Bali. *Proceeding of International Conference on Art, Language, and Culture*, 21–32. <https://jurnal.uns.ac.id/icalc/article/view/16046>
- Sumodiningrat, G. (1999). *Pemberdayaan Masyarakat dan Jaring Pengaman Sosial* Jakarta: Gramedia.
- Suprpta, B. (2016). Model Pemanfaatan Cagar Budaya untuk Kesejahteraan Masyarakat, Studi Kasus Event Malang Kembali. *Jurnal Sejarah dan Budaya*, 11-30  
<https://doi.org/https://doi.org/10.31004/cdj.v1i3.1014>

- Tanzil, D. A. (2021). Perlindungan Rendang sebagai Sebuah Indikasi Geografis dalam Ruang Lingkup Pengetahuan Tradisional dan Pemajuan Kebudayaan. *Simbur Cahaya*, 27(2), 23–40
- Tanudirjo, D.A, et al. (1994) Laporan Penelitian Kualitas Penyajian Warisan Budaya kepada Masyarakat: Studi Kasus Kajian Manajemen Sumber Daya Budaya Candi Borobudur. Yogyakarta: Pusat Antar Universitas Studi Sosial Universitas Gadjah
- Undang-Undang Nomor 5 Tahun 2017 tentang Pemajuan Kebudayaan
- UNESCO. (2003). *Convention for the Safeguard of Intangible Culture Heritage*. Paris, France: UNESCO, World Heritage Center.
- UNESCO. (2019). *Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention*. United Nations Educational, Scientific, and Cultural Organization: UNESCO World Heritage Center.
- UNESCO. (2022, 12 September). *World Heritage List*. Diambil kembali dari UNESCO World Heritage Convention: <https://whc.unesco.org/pg.cfm?cid=31>

## **LAMPIRAN**



*Alat Pembuatan Kain Tenun Rongkong*



Kegiatan FGD dengan Stakeholder yang ada di Luwu Utara



Wawancara di Kompleks Makam Datuk Patimang



Papan Informasi Sumpah Tanah Rongkong