

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, & Harpam. (1981). *A Glossary of Literary Terms*.
- Aminuddin. (1995). *Pengantar Apresiasi Sastra*. Sinar Baru.
- Arikunto, S. (2019). *Prosedur Penelitian*. Rineka Cipta.
- Darmadi, H. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan dan Sosial*.
Alfabeta.
- Dewojati, C. (2010). *Drama Sejarah, Teori, dan Penerapannya* .
GadjahMada University Press.
- Esten, M. (1984). *Sastra Indonesia dan Tradisi Subkultur*. Angkasa.
- Fananie, Z. (2000). *Telaah Sastra*. Muhammadiyah University Press.
- Hasniar, H., Masnani, S. W., & Agussalim, A. (2024). Nilai-Nilai Sufistik
Dalam Buku “Fihi Ma Fihi” Karya Jalaluddin Rumi (Pendekatan
Semiotika). *Jurnal Sarjana Ilmu Budaya*, 4(01), 17–27.
- Masnani, S. W. (2023). Kritik Sosial dalam Novel Lan Amūta Sudā karya Jehād
Al Rajbī. *Jurnal Sarjana Ilmu Budaya*, 3(03).
- Khasannah, V. F., & Choironi, M. (2021). Analisis Struktural Terhadap
Novel “Fii Disambir Tantahi Kulul Ahlam” Karya Asir Abdullah An-
Nasymi. *Kitabina: Jurnal Bahasa & Sastra Arab*, 2(02), 34–47.
- Lizawati, M. P. (t.t.). Karya Sastra Sebagai Sarana Pembelajaran Pendidikan
Karakter Tanggung Jawab. *Prosiding Seminar Nasional Fakultas
Keguruan Dan Ilmu Pendidikan*, 97.
- Marjorie Boulton. (1975). *The Anatomy of the Novel*. Routledge & Kegan
Paul Ltd.
- MUNIF, K. A. (t.t.). *Analisis Watak Protagonis Pada Tokoh Rumanti Dalam*

Novel Perempuan Jogja.

- Nurahmat. (2019). *Penokohan dalam Novel Al-Ughniyyat Ad-Da'iriyah (Suatu Tinjauan Intrinsik)*.
- Nurgiyantoro. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Penilaian pembelajaran sastra berbasis kompetensi*. Yogyakarta: BPF.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori pengkajian fiksi*. UGM press.
- Prahesti, N. (2012). *Kajian sosiologi sastra dan nilai-nilai pendidikan dalam novel ranah 3 warna karya ahmad fuadi*.
- Rahman, F., & Hidayat, R. (2018). *Kearifan Lokal dan Benturan Budaya Orang Indonesia di Negara Luar dalam Novel Edensor Karya Andrea Hirata*. *Bahastra*, 38(1), 34–42.
- Ratna, N. K. (2004). *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra (Dari Strukturalisme Hingga Prostrukturalisme, Prespektif Wacana Naratif)*. Pustaka Pelajar.
- Reynita, R. (2020). *Kritik Sosial Dalam Novel Al-Ughniyyat Ad-Da'iriyah Karya Nawal Al-Sa'dawi (Suatu Tinjauan Sosiologi Sastra)*.
- Santosa, P. dkk. (2008). *Materi dan Pembelajaran Bahasa Indonesia SD*. 90.
- Saputri, S. F., Fathurohman, I., & Ahsin, M. N. (2021). Analisis Konflik Batin dalam Novel Saddha Karya Syahid Muhammad. *Prosiding Seminar Nasional Pertemuan Ilmiah Bahasa dan Sastra Indonesia (PIBSI)*, 43(1), 65–71.
- Sholikah, E. H. (2016). *Analisis Struktural Novel Assalamualaikum Beijing Karya Asma Nadia*.

- Sugiarti, N. K. M., Arisanthi, N. K., & Astriani, K. D. (2023). Analisis Struktural dan Nilai Sosial Budaya dalam Cerpen Mamadu Ngajak Leakkarya I Ketut Sandiyasa. *Dharma Sastra: Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Daerah*, 3(1), 102–111.
- Suryamah, N. (2019). Aspek Feminisme Tokoh Utama Novel Surga yang Tak Dirindukan 2. *Pujangga: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 4(2), 139–158.
- Taum, Y. Y. (1997). *Pengantar Teori Sastra*. Penerbit Nusa Indah.
- Zainuddin, R. (2009). *The Circling Song*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Zamrud, A. R. (2023). Analisis Strukturalisme Dalam Novel Muzakkarat Tabibah Karya Nawal Al-Sa'dawi. *Jurnal Sarjana Ilmu Budaya*, 3(1 (Januari)).