

التشبيه في القرآن الكريم في جزء ٢٦ : أنواعه، وأغراضه
(دراسة تحليلية بلاغية)



ميرناواتي

F031171006

قسم آداب آسيا الغربية

كلية العلوم الإنسانية

جامعة حسن الدين

مكاسار

2024



صفحة العنوان

التشبيه في القرآن الكريم في جزء ٢٦ : أنواعه، وأغراضه
(دراسة تحليلية بلاغية)

ميرناواتي

F031171006



قسم آداب آسيا الغربية

كلية العلوم الإنسانية

جامعة حسن الدين

مكاسر

2024

بيان تقديم الرسالة

التشبيه في القرآن الكريم في جزء ٢٦ : أنواعه، وأغراضه

(دراسة تحليلية بلاغية)



كلية العلوم الإنسانية

جامعة حسن الدين

مكاسر

2024

صفحة المصادقة

SKRIPSI

*AT-TASYBIH FIL QUR'ANI AL-KARIM FI JUZ'I 26 : 'ANWAUHU WA
AGHRADHUHU
(DIRASAH TAHLILIIYAH BALAGIIYAH)*

MIRNAWATI
NIM : F031171006

Skripsi,

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian Sarjana pada tanggal
2 Agustus 2024 dan dinyatakan telah memenuhi syarat kelulusan
pada

Sastra Asia Barat
Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Hasanuddin
Makassar

Mengesahkan :
Pembimbing tugas akhir,



Dr. Syamsul Bahri Abdul Hamid, L.c., M.A.
NIP. 196804132022045001

Mengetahui :
Ketua Program Studi,



Haeruddin, S.S., M.A.
NIP.197810052005011002

قرار عميد كلية العلوم الإنسانية

قرار عميد كلية العلوم الإنسانية

جامعة حسن الدين

كلية العلوم الإنسانية

بناء على القرار الصادر من عميد كلية العلوم الإنسانية جامعة حسن الدين رقم :
295/UN4.9.1/KEP/2024 في 05 أبريل 2024، يعلن أن يقبل و يوافق على رسالة
العلمية من الطالبة باسم : ميرناواتي (F031171006) إحالتها إلى لجنة مناقشة رسالة العلمية
قسم آداب آسيا الغربية كلية العلوم الإنسانية جامعة حسن الدين.

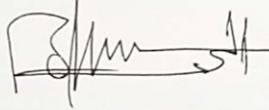
مكاسر، ٣٠ يولي ٢٠٢٤ م

صرخت هذه الرسالة للمناقشة

أمام لجنة المناقشة

عميد كلية العلوم الإنسانية

عنه : رئيس قسم آداب آسيا الغربية المشرف



الدكتور شمس البحري عبد الحميد، ل.س.، م. أ.

196804132022045001



خير الدين، س.س.، م. أ.

197810052005011002

قرار لجنة مناقشة

قرار لجنة مناقشة





جامعة حسن الدين كلية العلوم الإنسانية

قسم آداب آسيا الغربية

في اليوم، ٢ أغسطس ٢٠٢٤ م، قد انفتحت لجنة المناقشة على هذه الرسالة العلمية بموضوع:
وزن "فعل" واستعمالاتها في سورة النساء (دراسة تحليلية دلالية)
قدمت لاستفتاء بعض الشروط المطلوبة للمحصول على درجة سرجانا (لليسانس) في اللغة
العربية بقسم آداب آسيا الغربية من كلية العلوم الإنسانية جامعة حسن الدين.

مكاسر، ٢ أغسطس ٢٠٢٤

لجنة المناقشة

١. الرئيس : الدكتور شمس البحري عبد الحميد، ل.س.، م.أ. 
٢. المناقشة الأولى : خير الدين، س.س.، م.أ. 
٣. المناقشة الثاني : مجادلة نور، س.س.، م.هم. 
٤. المشرف : الدكتور شمس البحري عبد الحميد، ل.س.، م.أ. 

البيان الأصالة

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI DAN PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa, skripsi berjudul " *At-Tasybih fil Qur'ani al-Karim fi juz'i 26 : 'anwauhu wa aghradhuhu (Dirasah Tahliliyah Balagiyah)*" adalah benar karya saya dengan arahan dari pembimbing (Dr. Syamsul Bahri Abdul Hamid, L.C., M.A.). Karya ilmiah ini belum diajukan dan tidak sedang diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka skripsi ini. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa sebagian atau keseluruhan skripsi ini adalah karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut berdasarkan aturan yang berlaku

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta (hak ekonomis) dari karya tulis saya berupa skripsi ini kepada Universitas Hasanuddin.

Makassar, 7 Agustus 2024



كلمة تمهيدية

ونشكر وجود الله عز وجل الذي منّ علينا بالهداية والتوفيق في توفير الراحة على شكل فوائد صحية وأجواء لطيفة، كما نشكر وجود أهل الخير الذين يقدمون الدعم على شكل دعاء. تقديم الحوافز. والاقتراحات. ولا حول ولا قوة للباحثة إلا إذا تمكن الباحثة من إكمال هذه الرسالة بإذن الله. والصلاة والسلام دائماً على النبي والرسول مُحَمَّد ﷺ الذي أبلغ أثر علمه لنا جميعاً.

يود الباحثة أن تشكر الوالدين البيولوجيين الذين قدموا أفضل التسهيلات للباحثة حتى الآن وأصبح هذا ممارسة لكل منهما. جزاكم الله خيراً. بعد ذلك، أود أن أشكر زوجي ريزال، الذي هو اليوم طريقي إلى السماء للحصول على نعمة الله. وقد رزق الله لأحدنا ولدا اسمه مُحَمَّد عبيدة عبد الرحمن. وكانت رؤيته مشجعة ومهدئة للعين عند النظر إليه. الحمد لله.

ولا تنسى جميع المحاضرين في آدب آسيا الغربية وخاصة مشرفي الأستاذ الدكتور شمس البحري عبد الحميد، ل. س.، م. أ. الذي كان صبورا في تقديم التوجيه والتوجيه. إلى أخواتي وأصدقائي الذين لا أستطيع أن أذكر أسمائهم واحداً تلو الآخر، صدقوني، يكفي أن أذكر أسمائكم في صلاتي. حفظكم الله دائماً وجزى أعمالكم الصالحة خير الجزاء.

الباحثة

ميرناواتي

ملخص البحث

ميرناواتي. التشبيه في القرآن الكريم في جزء ٢٦ : أنواعه ، وأغراضه (دراسة تحليلية بلاغية) مراجعة في البلاغة بإرشاد الدكتور شمس البحري عبد الحميد، ل. س.، م. أ.

الخلفية. والدافع لهذا البحث هو وجود نوع التشبيه من الآية في جزء ٢٦ وهو جزء من بلاغة القرآن ويلعب دورا هاما في الكشف عن المعاني المتنوعة التي تحتويها كل سورة تقريبا. الأهداف. يهدف هذا البحث إلى التعرف على عدد آيات التشبيه وتجميعها على أساس نوع التشبيه المذكور في سورة ٢٦ والغرض منه. المنهج. يستخدم أسلوب البحثة هذا أساليب البحثة النوعي، ويتم تحليله باستخدام الملاحظة من خلال قراءة جميع آيات القرآن الكريم، وخاصة سورة ٢٦، ثم تحديد آيات التشبيه وتجميع الآيات حسب نوعه والغرض منه. النتائج. وجدت في هذا البحث ٨ آيات التشبيه في جزء ٢٦، حسب نوعه: ٣ المرسل المجمل، ٢ المؤكد المفصل، ٢ التمثيل، و ١ المرسل المفصل. وأما الغرض: آيتان التشبيه تعزيز حالة المشبه به، وآيتين توضيح حالة المشبه به ، وآيتين توضيح مقياس المشبه به ، وآيتين ذكر عيوب المشبه به. الخاتمة. ونستنتج أن أنواع التشبيه المذكورة في المادة ٢٦ مختلفة، مثل المرسل والمؤكد والتمثيل. الأنواع الشائعة من التشبيه مرسل هي ٣ آيات بما في ذلك التشبيه المرسل المجمل و ١ المرسل المفصل.

الكلمات المفتاحية: القرآن، البلاغة، التشبيه.

Abstract

Mirnawati, "Tashbih in Al-Quran Al-Karim is found in juz 26: Types and Uses" review of balagah under the guidance of Dr. Syamsul Bahri Abdul Hamid, Lc., M.A.

Background. This research is motivated by the existence of types of tasybih in juz 26 which is part of the balagah of the Al-Quran has an important role in revealing various meanings in it, there are also various partial studies that can be found in almost every surah. **Objective.** The objective of this study is to identify the number of tasybih verses and group them based on the type and purpose of tashbih contained in juz 26. **Method.** This research method uses qualitative research methods, analyzed using observation by reading all verses of the Al-Quran, especially juz 26, then marking the verses that are tasybih and grouping the verses based on their type and purpose. **Results.** In this research, 8 tasybih verses were found in juz 26, based on their type, namely 3 tasybih mujmal mursal, 2 tasybih mufassshal mursal, 2 tasybih tamtsil, and 1 tasybih mufassshal mursal. The aim is: 2 verses aim to strengthen the conditions for musyabbah, 2 verses explain the conditions for musyabbah, 2 verses explain the magnitude of musyabbah, and 2 verses mention the ugliness contained in musyabbah. **Conclusion.** It can be concluded that the types of tasybih contained in juz 26 are varied, such as mursal tasybih, muakkad, and tamtsil. The dominant type of mursal tasybih is 3 verses including the mursal mujmal tasybih type and 1 verse mursal mufassshal tasybih.

Keywords: Al-Qur'an, Balaghah, Tasybih.

Abstrak

Mirawati, “Tasybih dalam Al-Quran Al-Karim yang terdapat dalam juz 26 : Jenis dan Tujuannya” suatu tinjauan balagh dibawah bimbingan Dr. Syamsul Bahri Abdul hamid, Lc., M.A.

Latar belakang. Penelitian ini dilatarbelakangi dengan adanya Jenis tasybih pada juz 26 yang merupakan bagian dari balagh Al-Quran memiliki peran penting dalam mengungkap berbagai makna di dalamnya, juga terdapat kajian-kajian parsial yang beraneka ragam dapat ditemukan hampir disetiap surah. **Tujuan.** Tujuan dari penelitian ini adalah Mengidentifikasi jumlah ayat-ayat tasybih serta mengklasifikasikannya berdasarkan jenis dan tujuan tasybih yang terdapat dalam juz 26. **Metode.** Metode penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif, dianalisis dengan menggunakan observasi dengan membaca seluruh ayat-ayat Al-Quran khususnya pada juz 26 kemudian menandai ayat-ayat yang merupakan tasybih serta mengkalsifikasikan ayat-ayat tersebut berdasarkan jenis dan tujuannya. **Hasil.** Pada penelitian ini ditemukan sebanyak 8 ayat tasybih dalam juz 26 dimana berdasarkan jenisnya: 3 tasybih mursal mujmal, 2 tasybih muakkad mufasshal, 2 tasybih tamtsil, dan 1 tasybih mursal mufasshal. Adapun berdasarkan tujuannya: 2 ayat memiliki tujuan menguatkan keadaan musyabbah, 2 ayat menjelaskan keadaan musyabbah, 2 ayat menjelaskan ukuran musyabbah, dan 2 ayat menyebut kejelekan yang terdapat pada musyabbah. **Kesimpulan.** Dapat disimpulkan bahwa jenis tasybih yang terdapat dalam juz 26 beraneka ragam seperti adanya tasybih mursal, muakkad, dan tamtsil. Adapun jenis tasybih mursal yang lebih mendominasi yakni 3 ayat termasuk jenis tasybih mursal mujmal dan 1 ayat mursal mufasshal.

Kata kunci : Al-Qur'an, Balagh, perumpamaan.

الفهرس

i.....	صفحة العنوان
ii	بيان تقديم الرسالة
iii.....	صفحة المصادقة
iv.....	قرار عميد كلية العلوم الإنسانية
v	قرار لجنة مناقشة
vi	البيان الأصالة
vi	كلمة تمهيدية
viii	ملخص البحث
xi.....	الفهرس
١	الباب الأول المقدمة
١	١.١ خلفية البحث
٣	١.٢ الأساس النظري
٣	١.٢.١ علم البلاغة
٤	١.٢.٢ علم البيان
٥	١.٢.٣ علم التشبيه
١٢	١.٣ الجزء ٢٦ من القرآن
١٤	١.٤ التحليل
١٦	الباب الثاني منهج البحث

١٧	٢.١ نوع البحث
١٧	٢.٢ مصادر البيانات
١٨	٢.٣ نوع الاختبارات النموزجية والعدد الكلي
١٨	٢.٤ منهج جمع البيانات
١٩	٢.٥ منهج تحليل البيانات
٢٠	٢.٦ أدوات البحث
٢٠	٢.٧ إجراءات البحث
٢١	الباب الثالث نتائج البحث
٢١	٣.١ التشبيه في الجزء ٢٦ على حسب النوع
٢٢	٣.٢ التشبيه في الجزء ٢٦ مبني على غرضه
٢٥	الباب الرابع مناقشة البحث
٣٠	الباب الخامس الخاتمة
٣٠	٥.١ التشبيه في الجزء ٢٦ على حسب النوع
٣٠	٥.٢ التشبيه في الجزء ٢٦ مبني على غرضه
٣٢	المراجع العربية
٣٣	المراجع الإندونيسية

الباب الأول

المقدمة

١.١ خلفية البحث

في علم بلاغة، يوجد فرع من العلم يتناول دراسة معنى جملة مع أساليب مختلفة يعرف باسم علم البيان. يعني علم البيان الأسس أو القواعد التي تشرح كيفية تحقيق معنى معين بأساليب لغوية متنوعة (al-Hasyimi:1994). ووفقاً للإمام الأخضرى، فإن علم البيان هو العلم الذي يدرس كيفية التعبير عن معنى معين باستخدام تراكيب جمل مختلفة في شرحها. (Zaenuddin dan Nurbayan, 2007:15). معين، من ضمنها التشبيه.

وجود التشبيه في القرآن الكريم، بشكل خاص في الجزء ٢٦ الذي يتألف من عدة سور، من بينها سورة مُجَّد الآية ٣، سورة الحجرات الآية ١٢، وغيرها الكثير.

ذَلِكَ بِأَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا اتَّبَعُوا الْبَاطِلَ وَأَنَّ الَّذِينَ آمَنُوا اتَّبَعُوا الْحَقَّ مِنْ رَبِّهِمْ كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ لِلنَّاسِ أَمْثَالَهُمْ (سورة مُجَّد الآية ٣). يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِمَّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَحْسَبُوا وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُمْ بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَحِيمٌ (سورة الحجرات الآية ١٢)

نوع التشبيه الذي يوجد في الجزء ٢٦ جزء من بلاغة القرآن الذي يلعب دوراً هاماً في كشف مختلف المعاني فيه. التشبيه في الجزء ٢٦ يشمل دراسات جزئية متنوعة. في الجزء ٢٦، يوجد تشبيه تقريباً في كل سورة. ومن بين عدة أنواع من التشبيه المتواجدة، يتم اختيار أقل من نصف العدد الكلي ليكونوا المختارات النموذجية دراسة لعرضها على جميع شرائح المجتمع، حيث يعتبر هذا النوع المتنوع من التشبيه جزءاً من جمال القرآن، خاصة الذي يوجد في الجزء ٢٦. أنواع التشبيه في الجزء ٢٦ تختلف قليلاً عن التشبيه الموجود في أجزاء أخرى من القرآن، حيث تتضمن:

التشبيه المرسل، التشبيه المؤكد، والتشبيه الدمني. والغرض الرئيسي للتشبيه في الجزء ٢٦ هو تعزيز الحالة المشبه التي قد تكون ماثلة للأهداف الموجودة في السور الأخرى.

الجزء ٢٦ تم اختياره كشعبة بحث لأن آياته تشكل المختارات النموذجية للبحث. ومن بين العديد من العناصر المدروسة في التشبيه في القرآن الكريم، وبشكل خاص في الجزء ٢٦، لم يتم دراستها بعد. بالإضافة إلى ذلك، تُعتبر معظم الآيات الموجودة فيه قصيرة بعد أربعة أجزاء أخيرة من القرآن. وهذا هو السبب في أن الجزء ٢٦ يُعتبر شعبة لدراسة التشبيه في هذا البحث والاختيار للآيات الموجودة فيه.

هناك العديد من المشاكل في دراسة الجزء ٢٦، لذلك يمكن للبلاغة أن تكشف عن أنواع مختلفة من المعنى. ومن فروع علم التشبيه. وعلم التشبيه على وجه الخصوص له هدف غامض، لذلك أصبح هذا محط اهتمام الباحثة الذين يدرسون التشبيه الموجود في الجزء ٢٦ على أساس تصنيفهم (أنواعه و أغراضه).

وفائدة هذا البحث أنه من الناحية النظرية تعريف الطلاب والقراء بالتفصيل بآيات التشبيه المذكورة في الجزء ٢٦ من حيث تصنيف الأنواع والأغراض. يستخدم هذا البحث كمرجع للطلاب والقراء الذين سيجرون أبحاثاً ذات صلة، بالإضافة إلى فهم أفضل لتشبيه كمرجعة للأدبيات. ومن الناحية العملية فإن هذا البحث مفيد لزيادة المعرفة بأنواع التشبيه والغرض منها في الجزء ٢٦.

وقد كانت هناك العديد من الدراسات السابقة التي تناولت علم التشبيه، مثل البحث الأول من تأليف محمد بنجي رمدوني، تم نشره في عام ٢٠٢٠، بعنوان "أشكال وأهداف التشبيه في القرآن الكريم: دراسة تطبيقية لتحليل البلاغة باستخدام جزء العمة". واستخدمت في هذا البحث منهجية المراجعة البليوغرافية بالاستناد إلى الدراسات السابقة والتحليل البلاغي. وتتشابه هذه الدراسة مع الدراسة التي أجراها الباحثة بما أنهما يدرسان على حد سواء أشكال وأهداف التشبيه في القرآن الكريم، ولكن الاختلاف يكمن في الكائن الذي يدرسه. ففي هذه الدراسة،

يدرس مُجَّد بنجى التشبيه الذي يوجد في جزء العمدة، بينما يركز الباحثة في الدراسة الأخرى على تصنيف أشكال التشبيه وشرح أهدافها الموجودة في الجزء ٢٦.

البحث الثاني يأتي من مقالة تم إعدادها بواسطة ثلاثة أشخاص، كل منهم له اسمه الخاص، فركي أحمد، برليون، كمال الدين، وبتري ريزيكي، وتم نشرها في عام ٢٠٢١ بعنوان "التشبيه التمثيل في القرآن الكريم: تحليل بلاغي لسورة الكهف". في هذه المقالة تمت مناقشة نوع واحد فقط من التشبيه وهو التشبيه التمثيل الموجود في سورة الكهف. بينما يدرس الباحثة في الدراسة الأخرى تصنيف أشكال التشبيه ويشرح أهدافها الموجودة في الجزء ٢٦.

البحث الثالث من تأليف نور عفيفة ستياواتي، تم نشره في عام ٢٠٢٢، بعنوان "تحليل أسلوب التشبيه في القرآن الكريم في الجزء ٢٧ (تحليل بلاغي)". هذه الدراسة مخصصة لمعرفة أنواع أساليب التشبيه بناءً على أركانه الموجودة في الجزء ٢٧، ويتركز الباحثة على معرفة تصنيف أشكال التشبيه، أي أنواعها وأهدافها الموجودة في الجزء ٢٦.

١.٢ الأساس النظري

١.٢.١ علم البلاغة

إبن منظور يشرح مفهوم البلاغة عن طريق ربطها بشيء جيد وأيضاً مهارة

الشخص في الكلام:

"بلغ الشيء يبلغ بلوغاً و بالغاً وصلاً وانتهى. وأمر بالغ جيد والبالغة الفصاحة والبلغ والبلغ من الرجال ورجل بليغ وبلغ وبلغ حسن الكلام فصيحاً".

يتم استخراج مصطلح البلاغة من جذر الكلمة بلغ - يبلغ - بلغاً - وبلاغة،

والتي تعني تصل. ولفهم المعنى الأعمق لهذه الكلمة، سيتم استعراض بعض آراء العلماء

حول تعريفها. (Masyhuri, 2010).

في كتاب مختار السيحاب، يعطي الشيخ الإمام مُحَمَّد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي رحمه الله تعريف لكلمة البلاغة بالقول: "بلغ المكان الذي وصل إليه وكذا إذا شارف عليه ومنه قوله تعالى: (فإذا بلغن أجلهن) أي قاربنه. والبالعة الفصاحة". إذاً، من الناحية المصطلحية فإن كلمة البلاغة تعني "تصل" أو يمكن أيضاً "تنتهي"، كما يتم التعبير عن ذلك في مجموعة من الكتب والقواميس التي توضح هذا المصطلح. (Mas'ud, 1986)

وفقاً لعلّي جريم ومصطفى أمين في كتاب بلاغة الوضوح:

"أما البلاغة فهي أندية مالمختارات النموذجية جلييلة واضحة بعبارة صحيحة حتى يكون لها تأثير دائم في النفس مع ملاءمة كل كلمة للموضع الذي يقال فيه وللأشخاص الذين يخاطبون".

أما بالنسبة لدكتور عبد الله شحاتة: "الحد الصحيح للبلاغة في الكلام هو أن يبلغ به المتكلم ما يريد من نفس السامع وتصبح مقنعة في العقل والوجدان".
بصفة عامة، ينقسم علم البلاغة إلى ثلاثة مجالات رئيسية وهي علم البيان وعلم المعاني وعلم البديع.

١.٢.٢ علم البيان

وفقاً للهاشمي (١٩٩٤)، فإن علم البيان من الناحية اللغوية يعني التوضيح والإفصاح والشرح. أما من الناحية المصطلحية، فإن علم البيان يعني الأساس أو القواعد التي تشرح وتحقق تحقيق المعنى من خلال أنماط مختلفة من الأساليب اللغوية. (lin Suryaningsih, 2017)

بحسب ركيبتول هيلال ويايان نوربايا، فإن علم البيان هو علم يحتوي على مفهوم وقواعد لنقل فكرة مالمختارات النموذجية بطرق مختلفة بين بعضها البعض (مصدر بلاجة ١ : ٦). ووفقاً لإمام أخضري، فإن علم البيان هو علم يدرس طريقة التعبير عن المعنى من خلال تنظيم جمل مختلفة التفسير (من الواضحة وغير الواضحة وأكثر وضوحًا).

من تعريف علم البيان الذي يحتوي على أنماط مختلفة لنقل المعنى، يتفق خبراء البلاغة على أن دراسة علم البيان تشمل التشبيه والمجاز والكناية. (Yasin, Al-balaghah Al-Wadhihah, 2020)

١.٢.٣ علم التشبيه

تشبيه يعني في اللغة أن يتشابه (Al-Hasyimi : 1991:247). ومن حيث المصطلح في البلاغة، فإن التشبيه هو "مجاهاة شيء مع شيء آخر باستخدام أداة (وسيلة) التشبيه لجمعهما". (lin Suryaningsih, Ilmu Balaghah : Tasybih dalam Manuskrip "Syarh al-Bayan fii Majaz wa al-tasybih wa al-Kinayah", 2017)

وبحسب أحمد الهاشمي، فإن التشبيه يعني أن يظهر (يعطي معنى) شيئاً أو بعض الأشياء التي تحمل نفس الخاصية أو خصائص الماخترارات النموذجية، ويتم تضمينها مع بعضها البعض باستخدام إحدى طرق التشبيه. في كتابه "علم البلاغة للقسم التنجيج" (١٩٨١)، يشرح التشبيه كونه رابطاً لمعادلة اثنين من الأشياء التي تحتوي على نفس الخاصية لشخص ما لشرح المقصود.

التشبيه هو جزء من فن توصيل معنى لغة الماخترارات النموذجية. بشكل عام، يتكون التشبيه في اللغة العربية من عدة جوانب، ولكل منها سمات وجمالية خاصة يوجد في القرآن الكريم. وبالمناسبة، القرآن هو مصدر المعرفة الذي يحتوي على العديد من الدراسات العلمية، لذا فإن تحليل التشبيه يتطلب التركيز العميق في دراسته.

بناءً على بعض التعاريف المذكورة أعلاه، يمكن استنتاج أن التشبيه هو تشبيه استعاري يُستخدم لنقل شيء ما سواء للثناء أو التمجيد أو الاستهزاء وما إلى ذلك. يتم التعبير عن هذا الرغبة من خلال عبارات خاصة يمكن للمستمع أو القارئ فهمها. وطريقة

التعبير عن التشبيه هي من خلال مقارنة أو معادلة الخصائص أو الصفات الموجودة في شخصية الماخترارات النموذجية مع شيء آخر يحمل نفس الصفة أيضاً.

وجود التشبيه في آيات القرآن الكريم لا يفصل عن كونه جزءاً من معجزة القرآن. يتطلب وجود دراسة معمقة يمكن تجسيدها بشكل أبسط في بحث لإثراء المعرفة بشكل عام وتدبر آيات القرآن الكريم على وجه الخصوص.

نزول القرآن الكريم باللغة العربية كما ذكر الله في سورة يوسف الآية ٢:

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

أُنزِلَ القرآن الكريم باللغة العربية الواضحة وبالأحرف التي يعرفها البشرية لكي يتمكنوا من قراءة محتواه.

أمثلة على التشبيه البليغ من الثلث الأول من القرآن الكريم ما يأتي:

قوله تعالى: {صَمٌّ بَكْمٌ عُمِيٌّ فَهُمْ لَا يَعْقِلُونَ}. المشبه: الكفار، المشبه به:

صمّ وبكمّ وعمي، وجه الشبه: محذوف، أداة التشبيه: محذوفة، نوع التشبيه: بليغ.

من الأمثلة على التشبيه البليغ من الثلث الثالث من القرآن الكريم ما يأتي:

قوله تعالى: {الَّتِي أُولَىٰ بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ وَأَزْوَاجُهُ أُمَّهَاتُهُمْ}. المشبه:

أزواج النبي، المشبه به: الأمهات، وجه الشبه: محذوف، الأداة: محذوفة، نوع التشبيه: بليغ.

قوله تعالى: {أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهَادًا * وَالْجِبَالَ أَوْتَادًا * وَخَلَقْنَاكُمْ أَزْوَاجًا}

المشبه: الأرض، المشبه به: مهادًا، وجه الشبه: محذوف، الأداة: محذوفة، نوع التشبيه:

بليغ. المشبه: الجبال، المشبه به: أوتادًا، وجه الشبه: محذوف، الأداة: محذوفة، نوع

التشبيه: بليغ. (بكري، ٢٠٢٣)

ركن التشبيه

تشبيه لفظة لا يمكن فصلها عن أربعة أركان رئيسية، وهي:

١. مشبه - وهو شيء يُشبهه.
٢. مشبه به - وهو شيء يكون المقارنة به.
٣. أداة التشبيه - وهي الأداة المستخدمة لمقارنة اثنين من الأشياء.
٤. وجه الشبه - وهو الصفة المتساوية التي تعني الصفات المشابهة في المشبه والمصبوغ به.

(Salleh, 2007)

في تكوين التشبيه، هناك اثنان من الأركان التي يجب ذكرهما ولا يمكن حذفهما، وهما المشبه والمصبوغ به. إذا لم يتم ذكر أحدهما، فإن التعبير لا يمكن اعتباره تشبيهاً. (lin suryaningsih, hendrawanto, 2017).

مثال: "قلْبُهُ كَالْحِجَارَةِ قَسْوَةً وَصَلَابَةً"

في هذا المثال، الكلمة التي يتم التشبيه بها هي "قلْبُهُ"، والمصبوغ به هو "الحِجَارَةِ"، وأداة التشبيه هي "ك"، ووجه الشبه هما "قَسْوَةً" و"صَلَابَةً".

أدوات التشبيه

أدوات التشبيه هي الكلمات التي تستخدم لربط التشابه بين المشبه والمصبوغ به. يمكن أن تكون أدوات التشبيه في صورة حروف أو أسماء أو أفعال.

١. أدوات التشبيه في صورة حروف، مثل "ك" و"كَأَنَّ".
٢. أدوات التشبيه في صورة أسماء، مثل "شِبْهُ" و"مُحَاكَاة" و"مِثْلٌ".
٣. أدوات التشبيه في صورة أفعال، مثل "يحاكي" و"يشابه" و"يمثل".

أهداف التشبيه

كل جملة يقوم شخص بنطقها لها غاية وهدف. وبنفس الطريقة، عندما يستخدم الشخص أسلوب التشبيه في كلامه، فهناك هدف لذلك. أهداف التشبيه تشمل:

١. توضيح حالة المشبه به

يستخدم المتكلم في بعض الأحيان أسلوب التشبيه لتوضيح شيء لم يعرف عليه السامع، ليكون السامع أكثر سهولة في فهمه. مثال على ذلك كلام النابغة الذبياني عندما يمدح النعمان بن المنذر:

كَأَنَّكَ شَمْسٌ وَالْمُلُوكُ كَوَاكِبٌ # إِذَا طَلَعَتْ لَمْ يَبْدُ مِنْهُنَّ كَوْكَبٌ

معناه: "أنت كالشمس، والملوك كالنجوم. عندما تشرق الشمس، لا تظهر النجوم."

٢. توضيح أن المشبه به قد يحدث

يستخدم المتكلم أسلوب التشبيه لتوضيح شيء ربما يعتبره بعض الناس غير ممكن، ليوضح أنه قد يحدث بالفعل. مثال على ذلك كلام أبي الطيبة المتنبّي عندما يتذكر وفاة أمير سيف الدولة:

فَإِنْ تَفُقُّ الْأَنَامَ وَأَنْتَ مِنْهُمْ # فَإِنَّ الْمِسْكَ بَعْضُ دَمِ الْعَزَالِ

معناه: "إذا تفوقت على البشر وأنت من بينهم، فإن المسك يصنع من خليط من دم الوعل."

٣. تعزيز حالة المشبه به

يستخدم عادة للمشبه به الذي يكون طبيعته مجردة، فيتم تطبيق التشبيه عليه.

كما يذكر في المثل العربي:

الطَّامِعُ فِي النَّصْرِ مِنْ أَعْدَائِهِ كَمَنْ يَرْجُو مِنَ السَّمِّ عِلَاجًا لِدَائِهِ

معناه: "الشخص الذي يأمل النصر من أعدائه فهو مثل شخص يأمل أن يستخدم السم لعلاج مرضه."

٤. توضيح مقياس المشبه به

هناك حديث للنبي مُحَمَّد ﷺ يقارن الناس في الدنيا بمن يتظللون تحت ظل شجرة:
 مَا لِي وَمَا لِلدُّنْيَا مَا أَنَا فِي الدُّنْيَا إِلَّا كَرَاحِبٍ اسْتَنْظَلْتُ تَحْتِ شَجَرَةٍ ثُمَّ رَاحَ وَتَرَكْتُهَا
 معناه: "لا يوجد علاقة خاصة بي والدنيا. لست في الدنيا إلا كالشخص الذي يتوقف للحظات ليظل تحت ظل شجرة، ثم يذهب ويتركها."

٥. تجميل المشبه به

مثال على ذلك في قول الله:
 كَأَنَّهُنَّ الْيَاقُوتُ وَالْمَرْجَانُ
 معناه: "كأنهن جواهر الياقوت والمرجان." (سورة الرحمن: ٥٨)

٦. ذكر عيوب المشبه به

مثال على ذلك في قصيدة:
 وَإِذَا أَشَارَ مُحَدِّثًا فَكَأَنَّهُ # قُرْدٌ يُفْهَقُهُ أَوْ عَجُوزٌ تَلْطِمُ
 معناه: "عندما يشير أثناء الحديث، يكون كالقرود المضحك أو العجوز التي تصفع."
 (Mustari, 2017)

تصنيف التشبيه

١. استناداً إلى نمط التشبيه

- التشبيه المرسل (مذكور نمط التشبيه)

العلم كنور في الهداية

ومعناه: "العلم مثل الضوء في إرشاد الناس."

- التشبيه المؤكد (غير مذكور نمط التشبيه)

العلم نور في الهداية

ومعناه: "العلم مثل الضوء في إرشاد الناس."

٢. استناداً إلى وجه التشابه

- التشبيه المفصل (مذكور وجه التشابه)

العلم كنور في الهداية

ومعناه: "العلم مثل الضوء في إرشاد الناس."

- التشبيه المجمل (غير مذكور وجه التشابه)

العلم كنور

ومعناه: "العلم مثل الضوء."

٣. تصنيف التشبيه بتكوين مجموعة

- التشبيه المرسل المفصل (مذكور نمط وجه التشابه)

العلم كنور في الهداية

- التشبيه المرسل المجمل (مذكور نمط التشبيه ولكن غير مذكور وجهه)

العلم كنور

- التشبيه المؤكد المفصل (غير مذكور نمطه ولكن مذكور وجهه)

العلم نور في الهداية

- التشبيه المؤكد المجمل / بالغ (غير مذكور نمطه ووجهه)

العلم نور (Mustari, Tasybih Mursal, Muakkad, Mufassshal,

Mujmal dan Baligh, 2017)

٤. تصنيف التشبيه بناءً على وجه التشابه

- التشبيه التمثيل

التشبيه التمثيل هو التشبيه الذي يأتي فيه وجه التشابه من وصف يتكون من وضع عدة أشياء معاً.

على سبيل المثال ، في قصيدة أبي فراس الحمداني،

والماء يفصل بين روض الـ#زهر في الشطين فصلاً

كبساط وشيء جردت # أيدي القيون عليه نصلاً

يُقارن فيه الجدول المائي الذي يفصل بين حديقة الزهور على جانبيها مع الثوب المنسوج الذي يُسَط على الأرض، في حين توضع سيفٌ حادٌ على الثوب. من خلال هذا الوصف ، يرغب أبو فراس في تشبيه الحالة التي رآها بحالة أخرى يتخيلها. أي أن وجه التشابه هنا هو وصف مفصل.

- التشبيه غير التمثيل

تسيبيه غير تمثيل هو التشبيه الذي لا يتكون وجهه السيب من سلسلة من صور عدة أشياء. وجه السيب في تسيب غير تمثيل يتكون من شيء واحد أو مفرد. تسيبيه غير تمثيل هو عكس تسيبيه تمثيل.

٥. أنواع السبحة الخارجة عن المؤلف

- تشبيه مقلوب

تشبيه مقلوب التسيب مقلوب هو نوع من التشبيه الذي يكون موضع المسيب به مسيباً به، بحيث يكون ما يجب أن يكون مسيباً مسيباً بيه، وما ينبغي أن يكون مسيباً بيه يصبح مسيباً مع افتراض أن وجه السيب في المسيب أقوى، على سبيل المثال:

وَبَدَّ الصَّبَاحُ كَأَنَّ غُرَّتَهُ # وَجْهَ الحَلِيفَةِ حِينَ مُنَدَّحِ

"طلع الفجر كأن نوره كوجه الخليفة عند التسييح"

وفي هذا السير يقارن ضوء الفجر بوجه الخليفة، مع أنه ينبغي أن يكون بالعكس. وفي التشبيه المعتاد تتم مقارنة وجه الخليفة بالفجر. وقد تم عكس الوضع بين المسيه والمسيب به في تسييه مقلوب لتوضيح أن نور وجه الخليفة كان قويا جدا.

● تسييه الضميني

ويمكننا تحديد عناصر المشبه والمشبه به في هذا النوع من التشبيه بعد دراسته وفهمه بعمق. على سبيل المثال: فإن تفق الأنام وأنت منهم # فالسيل حرب للمكان العالي

"إذا كنت أفضل من معظم الناس، فتذكر أن الفتيلة هي جزء من دم الغزال".

الكلمات في هذه القصيدة في الظاهر لا تظهر على أنها تشبيه. ومع ذلك ، إذا درست بعناية تسلسل الكلمات ، ستجد أنها تحتوي في الواقع على تشبيه. تذكير الشاعر هنا أن أي شخص يشعر بالفخر بموقعه الاجتماعي الرفيع لا يجب أن يكون غروراً عليه. يجب أن يدرك أنه هو نفسه مثل بقية الناس. في هذه القصيدة، يقارن الشاعر بالحالة الخالية من الروائح الكريهة. تشبيه هذه القصيدة غير واضح وغير مباشر. (Zaenuddin, hal. 28-30)

١.٣ الجزء ٢٦ من القرآن

الجزء السادس والعشرون في القرآن يشمل بعض السور، وهي سورة الأحقاف (الآية ١-٣٥)، سورة محمد (الآية ١-٣٨)، سورة الفتح (الآية ١-٢٩)، سورة الحجرات (الآية ١-١٨)، سورة ق (الآية ١-٤٥)، وسورة الذاريات (الآية ١-٣٠). كل جزء في

القرآن له خصوصية ورسالة خاصة تحتوي عليها، مثلما يتضح في السور الموجودة في الجزء السادس والعشرين :

سورة الأحقاف (الآية ١-٣٥)

- تركيز على عظمة الله ودلائل قوته في الكون.
- قصة قوم عاد وهلاكهم بسبب رفضهم للرسول.

سورة محمد (الآية ١-٣٨)

- يحتوي على توجيهات حول الجهاد والإرشاد للمؤمنين في التعامل مع الأعداء.
- تأكيد على أهمية ثبات الإيمان وتجنب النفاق.

سورة الفتح (الآية ١-٢٩)

- يحكي عن انتصار المسلمين في معاهدة الحديبية.
- التأكيد على وعود الله بالنصر والمغفرة للمؤمنين.

سورة الحجرات (الآية ١-١٨)

- يحتوي على الإرشادات الأخلاقية والسلوكية بين المسلمين، مثل الأدب في الكلام وتجنب الشك السيئ وأهمية الأخوة.

سورة ق (الآية ١-٤٥)

- وصف فيها عظمة يوم القيامة والبعث بعد الموت.
- تأكيد على قوة الله وآيات عظمته المرئية في الكون.

سورة الذاريات (الآية ١-٣٠)

- تذكير بمهمة الإنسان في العبادة.
- قصة عن الأنبياء، خاصة نبي إبراهيم، وعلامات قوة الله.

استخدام التشبيه في هذه الآيات يساعد على وضوح المعنى وتعميق الفهم للرسالة المراد نقلها، بحيث يمكن للقراء والمستمعين أن يفهموا جوهر التعاليم بسهولة.

١.٤ التحليل

التحليل هو عملية تفكيك مشكلة أو كائن ما إلى أجزاء أصغر لفهم الهيكل والعلاقات والمعنى بشكل أعمق. كما أوضحه Wiradi ، يعد التحليل نشاطاً يتضمن تصنيف وفصل وتفكيك شيء ما ، ثم تصنيفه وتجميعه وفقاً لمعايير محددة ومن ثم توفير المعنى والصلة الخاصة به. (Abdi, 2021) الهدف من التحليل هو فهم المكونات الأساسية لظاهرة أو مشكلة ما حتى يمكن اتخاذ استنتاجات أكثر وضوحاً وهدفاً. أما بالنسبة لأنواع وأنماط التحليل :

١.٤.١ استناداً إلى طريقة التقارب

- التحليل الكمي: استخدام البيانات الرقمية وتقنيات الإحصاء لتقييم العلاقات والاستنتاجات. مناسب للبحث الذي يتطلب قياساً موضوعياً وقابلاً للقياس.
- التحليل النوعي: استخدام البيانات غير الرقمية مثل المقابلات والمراقبة والنصوص لفهم المعنى والمفهوم. مناسب للبحث الذي يعمق في الإدراك والتجربة والعمليات الاجتماعية.
- تحليل مجتمع (Mixed Methods) يجمع بين التقنيات الكمية والنوعية للحصول على فهم شامل. على سبيل المثال: استبيان يشمل على أسئلة مفتوحة ومغلقة

١.٤.٢ بناءً على الأهداف

- التحليل الوصفي: يهدف إلى وصف سمات البيانات أو الظواهر من دون الوصول إلى استنتاجات سببية. مثال: وصف ديموغرافي، ملخص إحصائي.
- التحليل التفسيري: يهدف إلى اكتشاف أنماط أو علاقات في البيانات دون وجود فرضيات أولية واضحة. مثال: تحليل التجميع، تحليل العوامل.
- التحليل الاستدلالي: يهدف إلى إجراء تعميمات أو استنتاجات حول العدد الكلي بناءً على بيانات الامختارات النموذجية. مثال: اختبار الفرضيات، تقدير فترة الثقة.
- التحليل الوصفي: يهدف إلى تقديم توصيات أو حلول بناءً على تحليل البيانات. مثال: تحليل القرار، تصميم الأمثل.

بفهمنا لأنواع وأنماط التحليل، يمكننا اختيار الطريقة المناسبة وفقاً لاحتياجات البحث أو المشروع القائم، مما يؤدي إلى الحصول على نتائج أكثر دقة واستفادة. هذه الدراسة تركز على اختيار نوع وطريقة التحليل استناداً إلى النهج الكيفي واستناداً إلى الهدف الاستدلالي للتحليل، أي استخدام البيانات غير العددية بعد الملاحظة لإجراء تعميمات أو استنتاجات حول العدد الكلي بناءً على بيانات الامختارات النموذجية.

الباب الثاني

منهج البحث

الأساليب هي الإجراءات أو الطرق التي يتم استخدامها لاكتساب المعرفة بطريقة نظامية، حيث تشير الأساليب إلى وجود طريقة عمل منهجية. تفهم الأساليب هنا بأنها طريقة أو تقنية يتم استخدامها في عملية البحث (Mardalis, 2004). بينما يُشير البحث إلى سلسلة من الأنشطة التحقيقية والتجارب المتعلقة بمجال محدد للحصول على اكتشافات جديدة للحصول على تفاهم وتطوير مستوى التقنية والتكنولوجيا (Margono, 2004). وتعد طريقة البحث في الأساس طريقة علمية للحصول على البيانات بأغراض وفوائد محددة (Sugiyono, 2013). استنادًا إلى ذلك، هناك أربعة كلمات رئيسية يجب مراعاتها، وهي الطريقة العلمية، والبيانات، والأهداف، والفوائد.

بناءً على التعريف أعلاه، يمكن استنتاج أن طريقة البحث هي تقنية أو طريقة علمية تستخدم لاكتساب البيانات من كيان محدد بهدف حل مشكلة ما. عمومًا، هناك أربعة أنواع رئيسية من طرق البحث:

١. البحث الكمي

٢. البحث النوعي

٣. البحث التطويري

٤. البحث العملي

يستخدم البحث الكمي عندما يرغب الشخص في تطوير أو تأييد أو تعارض نظرية ما. يحاول هذا البحث اختبار العلاقة بين شيئين أو أكثر، حيث يستخدم مصطلح "فرضية" للإشارة إلى فرضية مؤقتة بشأن نتائج البحث النظري. يتم استخدام البيانات الحاصلة من متغير ما لإثبات صحة تلك الفرضية. يستخدم البحث النوعي خلفية بحثية لمساعدة الباحثة في تحديد أهدافهم.

إذا كان الباحث يرغب في إنتاج شيء أكثر جاذبية، فإن البحث والتطوير يستخدمان. يستخدم البحث العملي لاتخاذ القرارات بشأن الأمور التي حدثت بالفعل للتجديد. البحث الكمي يختبر ضعف العلاقة بين متغيرين أو أكثر، بينما البحث النوعي يشرح الظواهر. يهدف ذلك إلى أن يتمكن الباحثون من اكتشاف أدوات جديدة للحصول على بيانات أكثر دقة أثناء عملية الملاحظة وجمع البيانات في محاولة لإيجاد حلول للمشكلات. استنادًا إلى التعريف والهدف، يعتبر هذا النوع من البحث بحثًا نوعيًا.

٢.١ نوع البحث

هذا البحث هو بحث مكتبي، حيث يستخدم الباحثة مصادر الكتب والأبحاث الأخرى كمصدر أساسي للمعلومات. والنهج المستخدم من قبل الباحثة هو النهج الوصفي، حيث يصف المعلومات الظاهرة المتعلقة بكائن البحث، وفي هذه الحالة هو وجود التشبيه في القرآن الكريم، ثم يتم تصنيفها استنادًا إلى الأشكال والأهداف. في هذا البحث، يستخدم الباحثة النهج البلاغي لتحليل البيانات ومعالجتها لإنتاج رسالة علمية.

٢.٢ مصادر البيانات

مصدر البيانات هو أي شيء يمكنه توفير معلومات حول البيانات. بناءً على المصدر، تنقسم البيانات إلى قسمين، هما البيانات الأولية والبيانات الثانوية. وفقًا لسوجيونو (١٩٣: ٢٠١٧)، فإن البيانات الأولية والثانوية هي:

- البيانات الأولية هي مصدر بيانات يوفر البيانات مباشرة لجامعي البيانات. تم جمع البيانات من قبل الباحثة نفسه مباشرة من المصدر أو المكان الذي أجرى فيه موضوع البحث لأول مرة.

- البيانات الثانوية هي مصدر لا يوفر البيانات مباشرة لجامعي البيانات. مصادر البيانات الثانوية في هذا البحث هي الأدبيات والمقالات والمجلات والمواقع الإلكترونية ذات الصلة بالبحث الذي تم إجراؤه..

أما بالنسبة لمصادر البيانات في هذا البحث:

- المصدر الأساسي للبيانات هو القرآن الكريم.
- المصادر الثانوية للبيانات تشمل المراجع التي تتعلق بعلم البيان والتشبيه بشكل خاص، مثل الكتب والقواميس والأبحاث من دراسات سابقة مثل المجلات والرسائل الجامعية وغيرها.

٢.٣ نوع الاختارات النموذجية والعدد الكلي

١. نوع العدد الكلي هذا البحث هو الجزء ٢٦.
٢. وكانت العينات المأخوذة في هذا البحث عبارة عن آيات مصدرها المادة ٢٦، وذلك بطريقة الاختارات النموذجية المقصودة، أي أن الباحثة تعتمد اختيار الاختارات النموذجية بناء على خصائص معينة يراها ذات صلة بالبحث.

٢.٤ منهج جمع البيانات

الطريقة المستخدمة لجمع البيانات في هذا البحث هي طريقة المراقبة، وتتضمن الخطوات التالية:

١. قراءة القرآن الكريم.
٢. تسجيل الآيات التي تحتوي على أسلوب التشبيه في الجزء ٢٦.
٣. تصنيف الآيات حسب نوع التشبيه

٤. تحديد الآيات التشبيهية بناءً على أهدافها في الجزء ٢٦.

٢.٥ منهج تحليل البيانات

يستخدم الباحثة أساليب تحليل البيانات الوصفية النوعية، وهي الأوصاف أو الأوصاف. وفقا Miles dan Huberman، تتم معالجة البيانات النوعية على ثلاث مراحل:

١. تقليل المعلومات

مرحلة تقليل البيانات هي مرحلة تقليل أو تبسيط البيانات لتناسب الاحتياجات وبالطبع تسهل الحصول على المعلومات. والبيانات التي تم الحصول عليها من الملاحظات هي آيات التشبيه المذكورة في الجزء ٢٦، ثم تصنيفها وترتيبها حسب النوع والغرض

٢. عرض البيانات

وبعد الانتهاء من مرحلة التخفيض ندخل إلى مرحلة عرض البيانات أو *data display*. يستطيع الباحثون في هذه المرحلة الحصول على البيانات التي تم تقليلها أو تبسيطها في المرحلة السابقة. يتم تقديم نموذج عرض البيانات في شكل جداول وفقرات كشرح أكثر اكتمالا للبيانات.

٣. استخراج النتائج

المرحلة التالية هي استخلاص النتائج أو *conclusion drawing*. يتم بعد ذلك عرض البيانات المجمعة وتجميعها باستخدام تقنية أو نمط بحيث يمكن استخلاص النتائج. هذا الاستنتاج هو المعلومات التي يمكن تقديمها في تقرير بحثي ووضعها في قسم الاستنتاج.

٢.٦ أدوات البحث

لإجراء هذا البحث، يقوم الباحثة بجمع واستخدام بعض الأدوات المساعدة في

عملية البحث، ومن بين هذه الأدوات:

١. الكمبيوتر.
٢. الهاتف المحمول.
٣. القرآن الكريم.
٤. قاموس اللغة العربية وترجمتها.
٥. دفتر ملاحظات لتدوين المفردات المستخدمة في هذا البحث.
٦. أقلام الحبر والرصاص لتسجيل البيانات.

٢.٧ إجراءات البحث

١. تحديد كائن البحث.
٢. جمع البيانات المتعلقة بموضوع البحث
٣. وضع علامات على البيانات المجمعة.
٤. مراجعة البيانات ذات الصلة.
٥. تحليل وتصنيف البيانات.
٦. استنتاج النتائج كنتيجة للبحث.