

DAFTAR PUSTAKA

- A, Nurhayati (2001). *Cinta : Hubungan dan pilihan dalam roman On ne badine pas avec l'amour karya Alfred De Musset*. Skripsi. Makassar : Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin.
- Abdiani, Hilda Tri. (2020). Konsep Cinta dalam Novel Seumpama Matahari Karya Afarat Nur: Kajian Psikologi Robert J. Sternberg. *S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Islam Negeri Surabaya*. 7 (3), 1-13.
- Achmad, Alfiyah (2004). *Tipe Cinta dalam roman La Dame aux Camelias karya Alexandre Dumas Fils*. Skripsi. Makassar : Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin.
- Arsyad, Rekha Indriani (2018). *Perjuangan Cinta dalam Hector et Les Secrets De L'amour karya François Lelord*. Skripsi. Makassar : Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin.
- Budianta, Melani, dkk. (2003). *Membaca Sastra : Pengantar Memahami Sastra untuk Perguruan Tinggi cet. II*. Magelang: Indonesia Tera.
- Dariyo, Agoes. (2004). *Psikologi Perkembangan Remaja*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Hastuti, Norma Dwi (2017). *Analisis struktural-semiotik roman Mes Amis, Mes Amours karya Marc Levy*. Skripsi. Yogyakarta : Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.
- Hendrick, S & Hendrick, C. (1992). *Liking, Loving & Relating*. California: Brooks/Cole Publishing Company Pacific Grove.
- Laksono, Alfian Tri. (2022). Memahami Hakikat Cinta pada Hubungan Manusia: Berdasarkan Perbandingan Sudut Pandang Filsafat Cinta Dan Psikologi Robert Sternberg. *JAQFI: Jurnal Aqidah dan Filsafat Islam*. 7 (1), 104-116.
- Levy, Marc. (2006). *Mes Amis Mes Amours*. Paris: Édition Pocket.
- Maharani, Sabrina. (2009). *Filsafat Cinta*. Jogjakarta: Garasi
- Nurgiyantoro, Burhan. (1998). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press (Cetakan Kedua)
- Sternberg, R. J. (1986). *A Triangular Theory of Love*. *Psychological Review*. 93 (2), 119-135.
- Sternberg, R. J., & Grajek, S. (1984). *The Nature of Love*. *Journal of Personality and Social Psychological*. 55, 345-356.
- Wikipédia. (2024). *Marc Levy*. Diakses pada 10 Maret 2024, dari https://id.wikipedia.org/wiki/Marc_Levy



a Putri (2019). *Pengorbanan Cinta dalam La Porte Etroite karya* Skripsi. Makassar : Fakultas Ilmu Budaya Universitas

iriyah (2020). *Cinta Sempurna dalam Roman Elle et Lui karya* Skripsi. Semarang : Fakultas Bahasa dan Seni Universitas

rang.

DAFTAR LAMPIRAN

A. Sinopsis

Roman ini bercerita tentang dua ayah bernama Mathias dan Antoine yang telah bercerai dari istrinya masing-masing. Antoine mendapatkan hak asuh atas anaknya yaitu Louis. Sementara hak asuh Emily (anak Mathias) jatuh kepada Valentine (mantan istri Mathias). Mathias berbagi cerita kepada Antoine lewat sambungan telepon, bahwa ia dipecat dari tempat kerjanya di Paris. Kemudian Antoine menawarkan Mathias pekerjaan sebagai manajer toko buku di London. Setelah beberapa hari Mathias berada di London, ia bertemu dengan Valentine dan Emily setelah sekian lama tidak bertemu. Kemudian keduanya mendiskusikan rencana pengasuhan sementara Emily untuk tinggal bersama Mathias saat Valentine pergi ke Paris karena adanya suatu urusan. Mathias dengan senang hati menyetujuinya.

Antoine dan Mathias memutuskan untuk hidup bersama dalam satu rumah di London dan berbagi tugas dalam mengurus Emily dan Louis sesuai dengan peraturan-peraturan yang telah mereka sepakati, salah satunya tidak mempekerjakan pengasuh anak karena keinginan Antoine yang memiliki alasan dibalik hal tersebut.

Saat bekerja di tempat barunya, Mathias secara tidak sengaja bertemu dengan Audrey, seorang jurnalis asal Paris. Setelah bertemu, Mathias semakin tertarik dengan sosok Audrey hingga akhirnya ia memutuskan untuk mengenal Audrey, dengan lebih banyak menghabiskan waktu bersama. Di sisi lain, Antoine diam-diam jatuh cinta kepada sahabatnya yang bernama Sophie (pemilik toko bunga), yang juga sangat dekat dengan anaknya, Louis karena selalu mengunjungi Sophie ke toko bunga, dan bermain bersamanya sewaktu Antoine bekerja. Akan tetapi, Antoine belum mengungkapkan perasaannya kepada Sophie karena satu dan lain hal.

Suatu hari, Antoine, Mathias, Sophie, Emily dan Louis pergi ke taman. Melihat kedekatan antara Antoine dan Sophie yang jalan berdua, Mathias datang didepan mereka kemudian mengoceh, lalu pergi. Setelah kejadian tersebut, Mathias tidak pulang ke rumah, melainkan menginap di apartemen Audrey. Hal tersebut membuat keduanya semakin dekat, Audrey mulai jatuh cinta pada Mathias setelah apa yang mereka lakukan bersama. Hal itu juga membuat rasa cinta Mathias kepada Audrey semakin menggebu dan memotivasi Mathias untuk melakukan apa pun demi Audrey.

Antoine tidak mengetahui alasan Mathias tidak pulang ke rumah hari dan juga mengejutkan bagi Antoine karena Mathias mengasuh anak tanpa sepengetahuan Antoine, juga tidak ada dalam mengurus Emily dan Louis sebagaimana yang telah dijanjikan. Hal tersebut membuat Antoine marah kepada Mathias karena ia melanggar peraturan atau kesepakatan yang mereka buat.



Beberapa hari kemudian, Mathias pulang kerumah dan bertemu dengan Antoine, awalnya mereka tidak saling menyapa, tetapi pada akhirnya mereka menurunkan egonya masing-masing untuk berbicara, kemudian Mathias mengakui kesalahannya.

Suatu hari, Mathias mengajak Antoine makan malam dan memberitahu mengenai perasaannya kepada Antoine yang membuat Antoine kaget dan tercengang. Karena, selama ini, Antoine membantu Mathias karena sudah lama berteman, juga Antoine merasa kasihan/iba kepada Mathias yang hidup sendiri tanpa ada maksud lain. Mathias mungkin menyalahartikan perlakuan Antoine kepadanya. Tetapi, Mathias sadar kalau Antoine mencintai Sophie dan ia juga mencintai Audrey.

Di akhir cerita, Antoine memutuskan bersama Sophie yang telah mengandung anak orang lain. Sedangkan Mathias menemui Audrey di Paris untuk meminta kesempatan kedua dan Audrey menerimanya.



B. Jumlah data keseluruhan sebanyak 113 (seratus tiga belas) data

NO	TOKOH-TOKOH DALAM ROMAN <i>MES AMIS, MES AMOURS</i> KARYA MARC LEVY	BANYAKNYA DATA
1	MATHIAS	16 DATA
2	ANTOINE	15 DATA
3	AUDREY	9 DATA
4	SOPHIE	9 DATA
5	EMILY	5 DATA
6	LOUIS	5 DATA
JUMLAH DATA		59 DATA

NO	HUBUNGAN ANTAR TOKOH DALAM ROMAN <i>MES AMIS, MES AMOURS</i> KARYA MARC LEVY	BANYAKNYA DATA
1	HUBUNGAN MATHIAS-ANTOINE (SAHABAT)	5 DATA
2	HUBUNGAN MATHIAS-EMILY (AYAH&ANAK PEREMPUAN)	3 DATA
3	HUBUNGAN MATHIAS-AUDREY (BERAWAL DARI PEMBELI DAN PENJUAL BUKU MENJADI SEPASANG KEKASIH)	2 DATA
4	HUBUNGAN MATHIAS-SOPHIE (SAHABAT)	3 DATA
5	HUBUNGAN MATHIAS-LOUIS (AYAH BAPTIS LOUIS)	1 DATA
6	HUBUNGAN ANTOINE-LOUIS (AYAH&ANAK LAKI-LAKI)	2 DATA
7	HUBUNGAN ANTOINE-SOPHIE (SAHABAT MENJADI SEPASANG KEKASIH)	2 DATA
8	HUBUNGAN ANTOINE-EMILY (AYAH BAPTIS EMILY)	1 DATA
9	HUBUNGAN SOPHIE-LOUIS (IBU BAPTIS LOUIS)	1 DATA
JUMLAH DATA		20 DATA

NO	HUBUNGAN CINTA YANG TERDAPAT DALAM ROMAN <i>MES AMIS, MES AMOURS</i> KARYA MARC LEVY	BANYAKNYA DATA
1	MATHIAS KEPADA ANTOINE	
	KOMPONEN KEINTIMAN (INTIMACY)	
	dukungan emosional dari orang tercinta	1 DATA
	ikasi secara intim dengan orang yang	2 DATA
	mandakan saat orang yang dicintai	3 DATA
	nkan	
	an dukungan emosional pada orang yang	1 DATA



2	<p>MATHIAS KEPADA AUDREY</p> <p>KOMPONEN KEINTIMAN (<i>INTIMACY</i>)</p> <p>1) Dapat diandalkan saat orang yang dicintai membutuhkan 4 DATA</p> <p>2) Menerima dukungan emosional dari orang tercinta 1 DATA</p> <p>3) Merasakan kebahagiaan dengan orang tercinta 2 DATA</p> <p>4) Berkomunikasi secara intim dengan orang yang dicintai 3 DATA</p> <p>5) Keinginan untuk meningkatkan kesejahteraan pasangannya 2 DATA</p> <p>6) Menghargai orang yang dicintai dalam kehidupannya 1 DATA</p> <p>KOMPONEN HASRAT (<i>PASSION</i>) 3 DATA</p> <p>KOMPONEN KOMITMEN (<i>COMMITMENT</i>) 1 DATA</p>	
3	<p>ANTOINE KEPADA SOPHIE</p> <p>KOMPONEN KEINTIMAN (<i>INTIMACY</i>)</p> <p>1) Menghargai dan menghormati orang yang dicintai 2 DATA</p> <p>2) Berbagi diri dan harta miliknya kepada orang tercinta 1 DATA</p> <p>3) Dapat diandalkan saat orang yang dicintai membutuhkan 2 DATA</p> <p>4) Menghargai orang yang dicintai dalam kehidupannya 1 DATA</p> <p>5) Menerima dukungan emosional dari orang tercinta 1 DATA</p> <p>KOMPONEN HASRAT (<i>PASSION</i>) 1 DATA</p> <p>KOMPONEN KOMITMEN (<i>COMMITMENT</i>) 2 DATA</p>	
JUMLAH DATA		34 DATA



C. Jenis cinta menurut Sternberg dalam *Mes Amis, Mes Amours* karya Marc Levy

NO	TOKOH YANG TERLIBAT	KOMPONEN TEORI SEGITIGA CINTA MENURUT STERNBERG	JENIS CINTA
1	MATHIAS KEPADA ANTOINE	<p>KOMPONEN KEINTIMAN (<i>INTIMACY</i>)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Menerima dukungan emosional dari orang tercinta -Mathias menerima dukungan emosional dari Antoine berupa ajakan untuk bekerja di London dan dekat dengan anaknya (Emily) yang juga tinggal di London bersama ibunya/mantan istri Mathias (Valentine). 2) Berkomunikasi secara intim dengan orang yang dicintai -Mathias memberitahu Antoine mengenai alasannya ingin menyatukan rumah/tinggal bersama yaitu Mathias senang dengan suasana rumah yang ceria dengan penuh tawa anak-anak (Emily & Louis). -Mathias menyatakan cinta kepada Antoine. 3) Dapat diandalkan saat orang yang dicintai membutuhkan -Antoine meminta bantuan Mathias untuk menghadiri acara pertemuan orang tua murid anaknya, Louis dan Mathias menyanggupinya. -Antoine mengirimkan pesan kepada Mathias dan mengucapkan terima kasih karena telah merawat anak-anak (Louis & Emily) dengan baik. -Dikarenakan Antoine lembur bekerja, sehingga ia menelepon Mathias untuk meminta bantuan menjemput anak-anak (Louis & Emily) dari sekolah dan menjaganya hingga malam hari. 4) Memberikan dukungan emosional pada orang yang dicintai -Mathias menyiapkan sarapan untuk Antoine ketika berangkat bekerja dan telah menuliskan catatan yang berisi dukungan kepadanya, agar Antoine 	<p>Cinta Persahabatan/ Menyukai (<i>Liking</i>)</p>



		berhati-hati dalam mengemudi dan mengenakan sabuk pengaman (<i>seatbelt</i>).	
2	MATHIAS KEPADA AUDREY	<p>KOMPONEN KEINTIMAN (<i>INTIMACY</i>)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Dapat diandalkan saat orang yang dicintai membutuhkan <ul style="list-style-type: none"> -Mathias membantu Audrey dalam menyelesaikan pekerjaannya (jurnalis) dengan membantu memotret beberapa gambar yang akan ditayangkan/disiarkan di televisi. Kemudian, Mathias juga menjelaskan kepada Audrey beberapa objek yang mereka lewati. 2) Menerima dukungan emosional dari orang tercinta <ul style="list-style-type: none"> -Mathias mendapat dukungan emosional berupa kata penyemangat dari Audrey, yaitu ketika Mathias takut akan ketinggian, tetapi tetap menolong anak yang berada di atas pohon dengan mengatakan “kamu berani...”. 3) Merasakan kebahagiaan dengan orang tercinta <ul style="list-style-type: none"> -Mathias menikmati momen bersama Audrey dengan menonton film di bioskop. -Mathias mengajak Audrey untuk berfoto bersama. 4) Berkomunikasi secara intim dengan orang yang dicintai <ul style="list-style-type: none"> -Mathias & Audrey berbincang mengenai minatnya masing-masing, seperti Audrey (fotografi), sedangkan Mathias (manuskrip kuno). -Mathias & Audrey berbincang mengenai anak Mathias (Emily) yang sementara ini di asuh dan tinggal bersama Mathias. -Mathias mengatakan dengan jujur kepada Audrey kalau Emily memujanya. 5) Keinginan untuk meningkatkan kesejahteraan pasangannya <ul style="list-style-type: none"> -Audrey mengundang Mathias untuk bertemu di Big Ben dan Mathias mengusahakan untuk datang tepat 	Cinta Sempurna (<i>Consummate Love</i>)



		<p>waktu agar tidak mengecewakan Audrey.</p> <p>-Audrey merasa bahagia dan memuji Mathias sebagai pemandu wisata (<i>tourguide</i>) yang sempurna.</p> <p>6) Menghargai orang yang dicintai dalam kehidupannya</p> <p>-Mathias tidak membiarkan Audrey pulang sendiri kerumahnya, sehingga Mathias mengantarnya.</p> <p>KOMPONEN HASRAT (PASSION)</p> <p>-Adanya ketertarikan fisik, di mana Mathias menilai Audrey cantik.</p> <p>-Adanya kebutuhan berupa hasrat yang saling mendominasi karena saling berciuman dengan penuh gairah.</p> <p>-Adanya kebutuhan berupa hasrat kepuasan seksual.</p> <p>KOMPONEN KOMITMEN (COMMITMENT)</p> <p>-Aspek Jangka Panjang (Mathias memperjuangkan cintanya kepada Audrey dengan mendatanginya di Paris, tempat tinggal Audrey).</p>	
3	ANTOINE KEPADA SOPHIE	<p>KOMPONEN KEINTIMAN (INTIMACY)</p> <p>1) Menghargai dan menghormati orang yang dicintai</p> <p>-Antoine memberitahu Mathias untuk mengecilkan suaranya karena Sophie sedang tidur dan merasa tidak enak badan.</p> <p>-Antoine menghargai dan menghormati Sophie yang tidak dapat bergabung dengannya untuk menghabiskan sore hari bersama. Karena, Sophie memiliki pekerjaan yang harus diselesaikan.</p> <p>2) Berbagi diri dan harta miliknya kepada orang tercinta</p> <p>-Antoine melepaskan jaket miliknya untuk menutupi bahu Sophie yang sedang tertidur.</p> <p>3) Dapat diandalkan saat orang yang dicintai membutuhkan</p> <p>-Sophie meminta bantuan kepada Antoine untuk menuliskan surat buat seseorang yang Sophie inginkan dan Antoine berjanji untuk menuliskan surat</p>	Cinta Sempurna (Consummate Love)



		<p>untuknya (seseorang yang Sophie inginkan).</p> <p>-Antoine yang melihat tangan Sophie mengeluarkan darah/terluka, Antoine langsung mengobatinya.</p> <p>4) Menghargai orang yang dicintai dalam kehidupannya</p> <p>-Antoine melihat Sophie menyeka punggung tangan di bajunya, terlihat jari Sophie berlumuran darah. Antoine merasa panik dan segera mengobatinya.</p> <p>5) Menerima dukungan emosional dari orang tercinta</p> <p>-Sophie merasa bahagia jika Antoine juga bahagia.</p> <p>KOMPONEN HASRAT (<i>PASSION</i>)</p> <p>-Adanya ketertarikan fisik, di mana Antoine menilai ketawa Sophie yang indah.</p> <p>KOMPONEN KOMITMEN (<i>COMMITMENT</i>)</p> <p>-Aspek Jangka Panjang (Antoine memutuskan untuk memperjuangkan Sophie dengan menuliskan surat cinta dan menerima Sophie apa adanya (sedang mengandung anak orang lain, bukan anak Antoine).</p>	
--	--	---	--



D. Perbedaan dan persamaan antara cinta dan persahabatan

NO	PERBEDAAN CINTA DAN PERSAHABATAN	PERSAMAAN CINTA DAN PERSAHABATAN
1	<p>Nature Emosional Cinta melibatkan perasaan romantis dan hasrat yang kuat/mendalam, sedangkan persahabatan lebih kepada ikatan emosional tanpa unsur romantis.</p>	<p>Ikatan Emosional Baik cinta maupun persahabatan melibatkan ikatan emosional yang kuat antara individu-individu tersebut.</p>
2	<p>Komitmen Cinta seringkali melibatkan komitmen yang lebih mendalam daripada persahabatan.</p>	<p>Dukungan dan Keterhubungan Baik cinta maupun persahabatan, saling memberikan dukungan emosional dan merasa terhubung satu sama lain.</p>
3	<p>Keintiman Fisik Cinta seringkali melibatkan keintiman fisik, seperti sentuhan dan ciuman, sedangkan persahabatan tidak melibatkan elemen keintiman fisik tersebut.</p>	<p>Kepercayaan Baik cinta maupun persahabatan juga membutuhkan kepercayaan yang dalam antara individu-individu tersebut.</p>
4	<p>Tujuan dan Harapan Dalam cinta, seringkali terdapat harapan untuk hubungan yang lebih serius, seperti pernikahan dan membangun masa depan bersama, sementara dalam persahabatan, fokusnya lebih pada dukungan emosional dan pertemanan yang tulus.</p>	<p>Kesetiaan Baik cinta maupun persahabatan membutuhkan kesetiaan dari individu-individu yang terlibat.</p>
5	<p>Ketergantungan Dalam cinta, seringkali terdapat tingkat ketergantungan yang lebih tinggi, sementara dalam persahabatan, hubungan tersebut lebih didasarkan pada saling mendukung dan memahami tanpa ketergantungan yang</p>	<p>Pengertian dan menghargai Baik cinta maupun persahabatan, terdapat saling pengertian, empati, dan menghargai terhadap satu sama lain.</p>

