

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Anzar. 2016. "Islamisasi di Sulawesi Selatan dalam Perspektif Sejarah". Makassar: Pendidikan Sejarah, FKIP, Universitas Pejuang Republik Indonesia (UPRI).
- Abbas, Novida. 1995. "Survei Arkeologi Islam di Sepanjang Pantai Utara Jawa Tengah". *Dalam Jurnal Penelitian Arkeologi nomor 01*. Yogyakarta: Balai Arkeologi Yogyakarta.
- Adrianto, Tasrief. 1999. "Tipologi Nisan pada Kompleks Makam Samudra Pasai". Jakarta: Jurusan Arkeologi, Universitas Indonesia (UI).
- Adrisijanti, Inajati: 2009. "Islam salah satu akar budaya Indonesia". Yogyakarta: Jurusan Arkeologi Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Afrianto, Damar Tri. 2016. "Ornamen sebagai daya tarik wisata di Kompleks Makam Raja-raja Binamu Kabupaten Jeneponto Sulawesi Selatan". *Dalam Jurnal Kepariwisatawan Volume 10, No.02 Agustus 2016, Halaman 28-38*. Makassar.
- Ahimsa, Putra. 1999. "Strukturalisme Levi-Strauss Untuk Arkeologi Semiotik". *Dalam Jurnal Humaniora Volume XI No. Mei-Agustus 1999*. Yogyakarta: Staff Pengajar Jurusan Antropologi Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Ahmad. 2003. "Tradisi Masyarakat Islam di Sulawesi Selatan". Makassar. Biro Kap Setda Sulsel bekerja sama Lembaga Pengkajian dan Pengembangan Tradisi Masyarakat Sulawesi Selatan. Halm. 29-34.
- Albertus. 2012. "Ballo minuman alkohol Tradisoanal Sulawesi Selatan". artikel. (dinamikahidup-alberthus061.blogspot.com diakses 22 desember 2018)
- Ambary, Hasan Muarif. 1998. "Menemukan Peradaban Arkeologi "jejak arkeologis dan historis islam Indonesia". Jakarta: Logos Wacana Ilmu".
- Ashari, Meisar. 2013. "Studi Bentuk, Fungsi dan Makna Ornamen Makam di Kompleks Makam Raja- raja Bugis". *Tesis*. Surakarta: Program Pendidikan Pascasarjana Institut Seni Indonesia.



- Bahar, Akkase Teng Muhammad. "Islam dan Peradaban di Wilayah Bugis Makassar (Sulawesi Selatan) dalam Perspektif Sejarah". *Makalah*. Makassar. Departemen Sejarah FIB universitas Hasanuddin.
- Bahri, Samsir. 2009. "Perbandingan Bentuk dan Ragam Hias Nisan Makam Nisan Pada Wilayah Pesisir dan Wilayah Pedalaman di Sulawesi Selatan". *Skripsi*. Makassar: Departemen Arkeologi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin.
- Cristomy, Tommy. 2004. "Semiotik Pragmatik C.S Pierce dan Kajian Budaya". Jakarta. Fakulta Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.
- Dakka, yulius. 2003. "Makna Simbolik Unsur-Unsur Pelengkap Tongkonan Layuk Buntu Kaero Kecamatan Sangalla' Kabupaten Tana Toraja". *Skripsi*. Makassar. Jurusan Arkeologi Fakultas Sastra Universitas Hasanuddin.
- Dwiyanto, Djoko dkk. 1995. "Studi Pola Permukiman Kota Kartasura Jaman Kerajaan Mataram Islam di Kartasura, Kabupaten Sukoharjo Provinsi Jawa Tengah". *Dalam Jurnal Penelitian Arkeologi Nomor 03*. Yogyakarta: Balai Arkeologi Yogyakarta.
- Fajriah, Nurlaelatul. 2011. "Analisis Semiotik Film CI(N)TA Karya Sammara Simanjuntak". *Skripsi*. Jakarta. Fakultas Ilmu Dakwah Dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah".
- Fashri, Fauzi. 2007. "Penyingkapan Kuasa Simbol". Yogyakarta. Juxtapose.
- Hadrawi, Muhlis. 2017. "Assakalaibineng". Makassar. Innawa.
- _____ 2017. "Bangkala dan Binamu: Suatu kajian naskah lontara' dalam sosial politik Jenepono kuno". *Dalam Jurnal ETNOSIA: Jurnal etnografi Indonesia Volume 2 Edisi 2, Desember 2017*. Makassar.
- Hasanah, Nur. 2009. "Motif Ragam Hias Nisan pada Kompleks Makam Katangka dan Bonto Biraeng di Kabupaten Gowa". *Skripsi*. Makassar: Departemen Arkeologi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin.
- Hatmosrojo, Rachmatdi dkk. 2008. "Melatih Anjing Penjaga". Jakarta. Swadaya.
- _____ 2017. "Perkembangan Makna Simbolik Motif Hias Medalion pada Bangunan-Bangunan Sakral di Jawa pada Abad IX-XVI". Yogyakarta. Jurusan Pendidikan Seni Rupa UNY.



- Kallupa, Bahru dkk. 1996. "Kompleks Makam Raja-Raja Binamu Kabupaten Jeneponto". Ujung Pandang. Suaka Peninggalan Sejarah dan Purbakala Propinsi SULSELRA.
- Kasiyan. 2008. "Ragam Hias Tradisional". Yogyakarta. Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.
- Mallabasa, Yabu. "Ornamen Makam Kuno Binamu". *Tesis*. Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar (UNM).
- Mansyur, Erwin. 2014. "Fenomena Akulturasi dan Sinkretisme dalam Perspektif Arkeologi (Studi Kasus pada Ragam Hias di Kompleks Makam Bataliung, Kabupaten Jeneponto, Sulawesi Selatan)". *Skripsi*. Makassar: Departemen Arkeologi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin.
- Mustopo, Moehammad Habib. 2000. "Kebudayaan Islam Masa Peralihan di Jawa Timur Abad XV-XVI". *Disertasi*. Jakarta. Perpustakaan Universitas Indonesia.
- Nasution, M.N. 2003. "Manajemen Transportasi". Jakarta. Ghalia Indonesia.
- Nur, Nahdia dkk. 2016. "Perdagangan dan ekonomi di Sulawesi Selatan, pada tahun 1900-an sampai dengan 1930-an". *Dalam Jurnal ilmu budaya Vol 4 No 1, juni 2016*. Yogyakarta
- Nur, Muhammad dkk. 2008. "Jejak sejarah Jeneponto". Makassar: Massagena Press.
- Pelras, Cristian. 2005. "Manusia Bugis". Jakarta. Nalar bekerja sama dengan Jakarta-Paris (EFFEO).
- Preucel, W. Robert. "Archaeological Semiotics". Oxford, UK. Blackwell.
- Piliang, Amir Yasraf , dkk. 2017. "Kecerdasan Semiotik "Melampaui Dialektika dan Fenomena". Yogyakarta. Cantrik Pustaka.
- Qalyubi, Imam. 2014. "Makna Burung dalam memori kolektif orang Nusantara". Yogyakarta.
- Rangkuti, Nurhadi. 2003. "Pola Pemukiman Desa Masa Majapahit: Kajian Situs Arkeologi di Kabupaten Lumajang, Jawa Timur". *Dalam Jurnal Berita Penelitian Arkeologi No 19*. Yogyakarta: Balai Arkeologi Yogyakarta.



- Rosmawati. 2013. "Perkembangan Tamadun Islam di Sulawesi Selatan, Indonesia Dari Perspektif Arkeologi dan Sejarah". *Disertasi*. Malaysia: Universiti Sains Malaysia.
- Samad, Abdu. 2010. "Ringkasan Ceritera Meong Palo Karellae". Artikel. Basriandang.wordpress.com.
- Saptono, Nanang. 1996. "Sekilas Mengenai Arsitektur Tradisional Masa Islam di Kota Madya Pontianak". Bandung. Balai Arkeologi Bandung.
- Sewang, Ahmad. 2005. "Islamisasi Kerajaan Gowa (abad XVI sampai Abad XVII)". Jakarta. Yayasan Obor Indonesia Anggota IKAPI DKI Jakarta.
- Sunaryo, Aryo. 2009. "Ornamen Nusantara "Kajian khusus tentang ornamen Indonesia". Semarang. Dahara Prize.
- Syukur, Muhammad dkk. 2014. "Transformasi Penenun Bugis-Wajo Menuju Era Modernitas". *Dalam Jurnal Paramita Vol. 24 No. 1 halaman 63-77*.
- Tim. 2014. "Laporan Zonasi Kompleks Makam Raja-raja Binamu, Kompleks Makam Joko dan Situs terkait lainnya Kabupaten Jeneponto, Sulawesi Selatan". Makassar. Balai Pelestarian Cagar Budaya Makassar.
- Tjandrasasmita, Uka. 2009. "Arkeologi Islam Nusantara". Jakarta: PT Gramedia.
- _____. 2000. "Penelitian Arkeologi Islam di Indonesia Dari Masa Ke Masa". Jakarta: Menara Kudus.
- _____. 2005. "Ragam Hias Beberapa Makam Islam di Sulawesi Selatan". Jakarta. Balai Pelestarian Peninggalan Purbakala Makassar.
- Ubbe, Ahmad. 2015. "Simbolisme Kebaharian pada senjata pusaka Bugis". Jakarta.
- _____. 2011. "Pamor dan Landasan Spiritual Senjata Pusaka Bugis". Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

