

المراجع الإندونيسية

- Arham. (2013). *Qasidah Burdah Imam Al-Busayri (Suatu Analisis 'Ilm Al-Qawafi)*. Makassar : Skripsi Fakultas Sastra Universitas Hasanuddin.
- Bunyamin, B & Salad, H. (2018). *Al-Muallaqat Syair-syair Arab Pra-Islam*. Yogyakarta : Gading Pustaka.
- Choironi, Merry. (2011). *Belajar Ilmu 'Arudh dan Al-Qowafy Dengan Praktis*. merrychoironi.wordpress.com.
- Dharminto. (2010). *Metode Penelitian dan Penelitian Sampel*. eprints.undip.ac.id.
- Endraswara, Suwardi. (2006). *Metode, Teori, Teknik Penelitian Kebudayaan: Ideologi, Epistemologi, dan Aplikasi*. Yogyakarta : Pustaka Widyatama.
- Faizin, S. M. (2019). *Analisis Ilmu Arudh dan Qawafi dalam Syair Al-I'tirof Karya Abu Nawas*. Malang : UIN Maulana Malik Ibrahim.
- Fajruddin, Ahmad Aris. (2011). *Metode Simak dan Terapan Teori Alih Kode dalam Rapat Kerja Himpunan Mahasiswa Program Studi Sastra Inggris (HIMAPRO SI)*. Sidoarjo. adabbsa.blogspot.com.
- Fiqiyah, M. C. M. Dkk. (2020). *Analisis Bahr pada Kitab Maulid Syaraful Anam Karya Syaikh Syihabuddin Ahmad Al-Hariri*. Malang : Universitas Negeri Malang.
- Hamid, M. (1995). *Ilmu Arudh dan Qawafi*. Surabaya : Al-Ikhlas.
- Kadrisal. (2011). *Syair Madh dalam Diwan Ka'ab Ibn Zuhair (Suatu Analisis Ilm Al-Arud)*. Makassar : Skripsi Fakultas Sastra Universitas Hasanuddin.
- Kamil, Sukron. (2009). *Teori Kritik Sastra Arab Klasik dan Modern*. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada.
- Kamil, Sukron. (2009). *Teori Kritik Sastra Arab Klasik dan Modern*. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada.
- Mahliatussikkah, Hanik. (2015). *Pembelajaran Puisi : Teori dan Peneraman dalam Kajian Puisi Arab*. Malang : Universitas Negeri Malang.

- Nur, M. (2010). *Syair-syair Wasf dalam Syair Imru' Al-Qais (Tinjauan Ilmu Arud)*. Makassar : Nady Al-Adab, Hasanuddin University.
- Rahardjo, Mudjia (2010). *Jenis dan Metode Penelitian Kualitatif*. Malang : UIN Maulana Malik Ibrahim.
- Riyadh, M. (2012). *Syair Hija' Hasan Bin Tsabit (Suatu Pendekatan 'Ilm Al-'Arud)*. Makassar : Skripsi Fakultas Sastra Universitas Hasanuddin.
- Safa, Najmuddin H. Abd. (2000). *Shifa Al-'Alil fi 'Ilm Al-Khalil*. Malaysia : Kuliah Da'r Al-Ihsa'n Al-Isla'mih Sha'h 'lam.
- Saifuddin, M. (2017). *Mudah Belajar Arudh (Ilmu Syair Bahasa Arab)*. Karanganyar : Santri Salaf Press.
- Sena. (2011). *Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data*. rumah-blog-baca.bogspot.com.
- Syafnidawaty, (2020). *Landasan Teori*. Tangerang : Universitas Raharja. raharja.ac.id.
- Tohe, A. (2010). *Kerancuan Pemahaman antara Syiir dan Nadzam dalam Kesusasteraan Arab*. isjd.pdi.lipi.go.id.
- Umam, C. (1992). *Al-Muyassar Fi 'Ilm Al-'Arud*. Jakarta : Hikmah Syahid Indah.
- Yusuf, Wakid (2016). *Ilmu Syi'ir Arab Arudh Bag. 6 Taqthi'*. Wakidyusuf.wordpress.com.
- Zaenuddin, M. (2007). *Karakter Syair Arab*. Bandung : Zein Al-Bayan.

المراجع العربية

- الدكتور محمد خير أبو الوفاء (١٤٣٢ هـ). *المعلقات السبع مع الحواشي المفيدة للنوزني*. المكتبة البشرية. سيرين طقاطقة (٢٠١٨). *تعريف الشعر العربي*. موضوع. mawdoo3.com.
- المقداد علي أحمد الصمي (٢٠١٨). *المعلقات السبع*. معهد الجزيرة للإعلام. learning.aljazeera.net.
- حلا السبع (٢٠٢٢). *تعريف المعلقات لغة واصطلاحاً*. موضوع. mawdoo3.com.
- محمد فلاح المطيري (٢٠٠٤). *القواعد العروضية وأحكام القافية (الطبعة ١)*. الكويت: غراس.
- صفاء عبد العال (٢٠٢٣). *كيفية التقطيع الشعري والكتابة العروضية*. لغتي. loghate.com.
- سعيد بن عقيل (١٩٩٩). *الدليل في العروض*. عالم الكتب.
- نجم الدين الحاج عبد الصفا (٢٠٠٠). *شفاء العليل في علم الخليل*. كلية دار الإحسان الإسلامية.
- غدير علي (٢٠٢٢). *طريقة التقطيع العروضي للبيت الشعري*. موضوع. mawdoo3.com.
- الحشيمي, السعيد (١٩٩٧). *ميزان الذهب في صناعة الشعر العربي*. مكاسر : مكتبة الآداب.
- إلهام رمضان (٢٠٢٠). *أثر البيئة في قصيدة "المعلقة" لزهير بن أبي سلمى : دراسة بيئية أدبية*. جامعة حسن الدين, كلية العلوم الإنسانية, قسم آداب آسيا الغربية.
- غازي يموت (١٩٩٢). *بحور الشعر العربي "عروض الخليل"*. بيروت : دار الفكر.