

DAFTAR PUSTAKA

- Adinugroho, S. (2022). Relasi Kuasa Michel Foucault dalam Novel *Tarian Bumi* Karya Oka Rusmini. *Skripsi*.
- Afandi, A. K. (2012). Konsep Kekuasaan Michel Foucault. *Teosofi: Jurnal Tasawuf dan Pemikiran Islam*, 2(1), 131-149.
- Afandi, A. K. (2015, Oktober). Konsep Kekuasaan Michel Foucault. *Teosofi: Jurnal Tasawuf dan pemikiran Islam*, 2 (1), 131-149.
- Amnesty. (2024). " Usut tuntas penyiksaan di Puncak, Evaluasi Penempatan TNI di Tanah Papua". Amnesty International. <https://www.amnesty.id/kabar-terbaru/siaran-pers/usut-tuntas-penyiksaan-di-puncak-evaluasi-penempatan-tni-di-tanah-papua/03/2024/> (diakses pada tanggal 08 April 2024)
- Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak.
- Antara. (2022). "Objektifikasi diri perempuan sebagai dampak budaya patriarki". Situs Resmi Antara News. <https://www.antaranews.com/berita/2834437/objektifikasi-diri-perempuan-sebagai-dampak-budaya-patriarki> (diakses pada tanggal 04 Maret 2024).
- Antomo, C. W. (2013). Relasi Kuasa dalam Novel *Merajut Harkat* Karya Putu Oka Sukanta. *Skripsi tidak diterbitkan*.
- Arifudin, M. U. (2019). Relasi Kuasa dalam Novel *Canting* Karya Arswendo Atmowiloto (Kajian Michel Foucault). *Jurnal Sapala*, 6 (1).
- Ayuningtyas, R. (2019, Juni). Relasi Kuasa dalam Novel *Anak Rantau* Karya Ahmad Fuadi: Kajian Teori Michel Foucault. *Jurnal Ilmiah Saraswati*, 1 (1), 77.
- Chudori, L. S. (2017). *Laut Bercerita*. Jakarta: Kepustakaan Umum Gramedia.
- Depdiknas. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Endaswara, S. (2013). *Teori Kritik Sastra: Prinsip Falsafah dan Penerapan*. Centre for Academic.
- Farchan, Y. (2022). Dinamika Sistem Politik Otoritarianisme Orde Baru. *Jurnal Adhikari*, 1 (3), 106-161.

- Faruk. (2013). *Pengantar Sosiologi Sastra: Dari Strukturalisme Genetik Sampai Post-Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Firdausi, F. A. (2019, April 24). *Sejarah Pemilu 1997: Usaha Gagal*. (I. A. Ahsan, Editor) Retrieved from Tirto.id: <https://tirto.id/sejarah-pemilu-1997-usaha-gagal-melanggengkan-kuasa-soeharto-dmZE>
- Fitrah, M., & Luthfiah. (2017). *Metodologi penelitian: Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas, dan Studi Kasus*. Sukabumi: CV. Jejak.
- Foucault, M. (2002). *Archaeology of Knowledge, trans. Sheridan Smith*. London and New York: Routledge.
- Foucault, M. (2011). *Arkeologi Ilmu-Ilmu Kemanusiaan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Foucault, M. (2013). *Arkeologi Ilmu-Ilmu Kemanusiaan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hardiansyah. (2012). Seni Disiplin Tubuh dalam Perspektif Michel Foucault. *Jurnal Substantia: Jurnal Ilmu-Ilmu Ushuluddin*, 14 (1), 63-72.
- Jones, P. (2003). *Introducing Social Theory*. Wiley.
- Jones, P. (2010). *Pengantar Teori-Teori Sosial: dari Teori Fungsionalisme hingga Post-Modernisme= Introducing Social Theory*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Jones, P., & dkk. (2016). *Pengantar Teori-Teori Sosial Edisi Kedua. Terjemahan Achmad Feryan Saifuddin*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Kali, A. (2013). *Diskursus Seksualitas Michel Foucault*. Maumere: Ledalero.
- Kompasiana.(2021)." Pandangan Masyarakat terhadap Rambut Gondrong". Kompasiana.com.https://www.kompasiana.com/fazrulhikam0886/5ff1a9968e4e4810f31b9862/pandangan-masyarakat-terhadap-rambut-gondrong?page=2&page_images=1 (diakses pada tanggal 14 Maret 2024)
- Kusmawati, M. (2019). Kajian Psikoanalisis dalam Novel *Cinta Tak Pernah Tepat Waktu* Karya Puthut EA. *Jurnal Ilmiah Telaah*, 20-25.
- Mudhoffir, A. M. (2013, Januari). Teori Kekuasaan Michel Foucault: Tantangan Bagi Sosial Politik. *Jurnal Sosiologi masyarakat*, 18, -.

- Mustofa, A., & dkk. (2020). *Pedoman Penulisan Karya Tulis Ilmiah Mahasiswa*. Surabaya: Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Surabaya.
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gaja Mada University Press.
- Oktasari, A. F., & Farizi, A. (2021). Violence In The Novel of *Laut Bercerita* by Leila S. Chudori. *Gramatika: Jurnal Ilmiah Kebahasaan dan Kesastraan*, 9 (2), 139-146.
- Ratna, N. K. (2013). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rostanawa, G. (2018, Februari). Kebutuhan Tokoh Utama dalam Novel *Pulang* dan *Laut Bercerita* Karya Leila S. Chudori (Kajian Psikologi Humanistik Abraham Maslow). *Elite Journal: International Journal of Education, Language, and Literature E-ISSN 2621-8127*, 58-67.
- Sembada, E. Z., & Andalas, M. I. (2019). Realitas Sosial dalam Novel *Laut Bercerita* Karya Leila S. Chudori: Analisis Strukturalisme Genetik. *Jurnal Sastra Indonesia*, 8 (2), -.
- Setiawati, E., & Rusmawati, R. (2019). *Analisis Wacana: Konsep, Teori, dan Aplikasi*. Malang: UB Press.
- Sholikhah, A. (2020). Relasi dan Resistensi Kuasa dalam Novel *Orang-Orang Oetimu* Karya Felix K. Nesi: Kajian Kekuasaan Michel Foucault. *Bapala*.
- Siswanto. (2010). *Metode Penelitian Sastra*. Surakarta: Pusat Pelajar.
- Skata. (2019). "Memaksakan Kehendak Pada Anak adalah Kekerasan, Ini Cara Menghindarinya!". Situs Resmi Skata.com. <https://skata.info/article/detail/398/memaksakan-kehendak-pada-anak-adalah-kekerasan-ini-cara-menghindarinya>. (diakses pada tanggal 03 Maret 2024).
- Sonora. (2022). "Viral! Gara-Gara Susah Dihubungi Pas Libur, Pegawai Kantor Pajak Bekasi Kena Bogem Mentah Atasan!". Situs Resmi Sonora.id. <https://www.sonora.id/read/423319255/viral-gara-gara-susah-dihubungi-pas-libur-pegawai-kantor-pajak-bekasi-kena-bogem-mentah-atasan> (diakses pada tanggal 08 Maret 2024)
- Stanton, R. (2007). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2012). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: ALFABETA.

- Sulistya, P., & dkk. (2011). *Karnaval Caci Maki*. Yogyakarta: Ekpresi Buku.
- Susanti, R. E., & Rengganis, R. (2022). Relasi Kuasa dalam Novel *The Rise of Majapahit* Karya Setyo Wardoyo: Perspektif Michel Foucault. *Jurnal Sapala*, 9 (1).
- Susilo, D., & Kodir, A. (2016, Februari). Politik Tubuh Perempuan: Bumi, Kuasa, dan Perlawanan. *Jurnal Politik*, 1 (2), -.
- Suyono, S. J. (2002). *Tubuh yang Rasis*. Lanskap Zaman.
- Swingewood. (2013). *The Sociology of Literature*. New York: Schocken Books.
- Syafiuddin, A. (2018). Pengaruh Kekuasaan atas Pengetahuan (Memahami Teori Relasi Kuasa Michel Foucault). *Refleksi: Jurnal Filsafat dan Pemikiran Islam*, 18(2), 141-155.
- Synnott, A. (2007). *Tubuh Sosial: Symbolisme, Diri, & Masyarakat, terjemahan Pipit Maizer*. Yogyakarta: PT. Jalasutra, edisi revisi.
- Syafiuddin, A. (2018). Pengaruh Kekuasaan atas Pengetahuan (Memahami Teori Relasi Kuasa Michel Foucault). *Refleksi: Jurnal Filsafat dan Pemikiran Islam*, 18(2), 141-155.
- Tempo. (2024). "Masyarakat Sipil Kaltim Tolak Penggusuran Tanah-Rumah Warga di IKN, Ingatkan Pemerintah soal Putusan MK". Situs Resmi Tempo.com. <https://nasional.tempo.co/read/1844710/masyarakat-sipil-kaltim-tolak-penggusuran-tanah-rumah-warga-di-ikn-ingatkan-pemerintah-soal-putusan-mk> (diakses pada tanggal 05 April 2024)
- The Conversation. (2020). "Kasus Aice: Dilema Buruh Perempuan di Indonesia dan Pentingnya Kesetaraan Gender di Lingkungan Kerja". Situs Resmi The Conversation. <https://theconversation.com/kasus-aice-dilema-buruh-perempuan-di-indonesia-dan-pentingnya-kesetaraan-gender-di-lingkungan-kerja-133010> (diakses pada tanggal 03 Maret 2024).
- Umanilo, M. B. (2019, Oktober 28). *Pemikiran Michel Foucault*. doi:10.31219/osf.io/h59t3
- Wasesa, S. A. (2013). Relasi Kuasa dalam Novel *Entrok* Karya Okki Madasari. *Thesis*.
- Wellek, R., & Warren, A. (2014). *Teori Kesusastraan (Terjemahan Melani Budianta)*. Jakarta: Gramedia

Wellek, R., & Warren, A. (2016). *Teori Kesusastaan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Widyaswara, & dkk. (2021). Analisis Dekonstruksi dalam Novel *Laut Bercerita* Karya Leila S. Chudori. *Prosiding Seminar Nasional Linguistik dan Sastra (SEMNALISA)* (pp. -). -: -.