

## DAFTAR PUSTAKA

- Aryadini, W. 2000. *Manusia dalam Tinjauan Ilmu Budaya Dasar*. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia (UI-Press).
- Barker, Chris. 2006. *Cultural Studies: Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Aminuddin, Siregar. (1985). *Kamus Antropologi*. Akademik Pressindo.
- Darmajaya, Resky. 2020. *Prosesi Anginroi Loro Desa Boddia Kecamatan Galesong Kabupaten Takalar*. Makassar: Universitas Negeri Makassar.
- Endraswara, S. 2006. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Faisal, S. 2001. *Pengumpulan dan Analisis Data dalam Penelitian Kualitatif*. Hal. 64-79. *Dalam Bungin B. Analisis Data Penelitian Kualitatif. Pemahaman Filosofis dan Metodologis Ke Arah Penguasaan Model Aplikasi*. PT Raja Grafindo Persada, Jakarta.
- Hardjono. 1968. *Ritual*. Yogyakarta: UGM.
- Kaplan, David & Robert A. Manners. 2002. *Teori Kebudayaan*. (Landung Simatupang, Pentj). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kartono, Kartini. 1998. *Pengantar Metodologi Research*. Bandung: Alumni.
- Lastuan, Insana Putri B. 2014. *Pernikahan Masyarakat Bugis makassar di Desa Popolii Kabupaten Tojo Una-Una*. Gorontalo: Universitas Negeri Gorontalo.
- Maarif, Syamsul. 2007. *Revitalisasi Pendidikan Islam*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Marzali, Amri. 2007. *Antropologi & Pembangunan Indonesia*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Moeis, Syarif. 2008. *Kelompok dalam masyarakat*. Fakultas Ilmu pendidikan Sosial: Universitas Pendidikan Indonesia; Bandung.
- M, Juliana. 2017. *Ritual Mappasoro Bagi Masyarakat Desa Barugariattang Kecamatan Bulukumpa Kabupaten Bulukumba*. Makassar: Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar.
- Rindiani. 2018. *Fungsi Dan Nilai Budaya Ritual Mauduq Lompoa pada Masyarakat Tanralili*. Makassar: Universitas Hasanuddin.

- Riskayanti. 2018. *Ritual Patorani di Desa Palalakkang Kecamatan Galesong Kabupaten Takalar (Studi Unsur-unsur Budaya Islam)*. Makassar: Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar.
- Ritzer, George. 2011. *Sosiologi Ilmu Pengetahuan Berparadigma Ganda*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada.
- Ritzer. 2012. *Teori Sosiologi: Dari sosiologi Klasik Sampai Perkembangan Terakhir Postmodern*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Setiadi, Elly M, dkk. 2007. *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Suparlan, Parsudi. 1994. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Program Kajian Wilayah Amerika-Universitas Indonesia.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*. Bandung: IKAPI.
- Sztompka, Piotr. 2007. *Sosiologi Perubahan Sosial*. Jakarta: Prenada Media Grup.
- Usman, Husaini. 1996. *Metedeologi Penelitian Sosial*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.

# LAMPIRAN

**LAMPIRAN I****Data Informan**

1. Nama : Abdul Kadir Daeng Ngago  
Pekerjaan : Imam desa dan Guru mengaji  
Umur : 57 tahun  
Alamat : Palalakkang
2. Nama : M. Yusuf Larigau Daaeng Matawang S. Pd.  
Pekerjaan : Guru SMA  
Umur : 26 Tahun  
Alamat : Palalakkang
3. Nama : Nanda Daeng Makja  
Pekerjaan : Juru bicara karaeng Galesong  
Umur : 73 tahun  
Alamat : Galesong
4. Nama : Abdul Haris Daeng Bantang  
Pekerjaan : *Paratek*  
Umur : 63 tahun  
Alamat : Palalakkang

## LAMPIRAN II

### Daftar Pertanyaan Wawancara

1. Bagaimana Sejarah ritual *Anginroi Loro Jeknek*?
2. Apakah ada perubahan dari ritual *Anginroi Loro Jeknek*?
3. Apa fungsi dari ritual *Anginroi Loro Jeknek*?
4. Siapa saja perangkat yang terlibat di ritual *Anginroi Loro Jeknek*?
5. Bagaimana proses *Anginroi Loro Jeknek*?
6. Apa tujuan dari ritual *Anginroi Loro Jeknek*?
7. Bagaimana hubungan masyarakat bangsawan Galesong yang melaksanakan ritual dengan Masyarakat biasa?
8. Bagaimana pendapat Masyarakat mengenai ritual *Anginroi Loro Jeknek*?

### LAMPIRAN III

#### Dokumentasi Penelitian



*Informan 1 dan 2 : Daeng Ngago dan Daeng Mattawang*



*Informan 3 : Daeng Makja*



*Informan 4 : Daeng Bantang*





*Jakjakkang*



*Prosesi Angiroi Loro Jeknek*



*Prosesi memutari Jakjakkang*



*Kedua mempelai*