

## DAFTAR PUSTAKA

- Cahyawati. (2017). *Konflik Antartokoh dalam novel Senbanzure karya Yasunari Kawabata*. (Skripsi Sarjana, Universitas Hasanuddin).
- Hawa, M. (2017). *Teori Sastra*. Yogyakarta: 8Deepublish.
- Kosasih, E. (2003). *Ketatabahasa dan Kesusastraan*. Bandung: Yrama Widya.
- Luxemburg, J. and dkk. (1984). *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Mahkmudasa, J. (2023). *Konflik Antartokoh dalam novel Segala Yang Diisap Langit karya Pinto Anugrah*. (Skripsi Sarjana, Universitas Andalas). <http://scholar.unand.ac.id/213449/>
- Manshur, F.M. (2019). *Kajian Teori Formalisme Dan Strukturalisme*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Moeliono, M.A. (1988). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka.
- Moleong, J. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif edisi revisi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Nazir, M. (1998). *Metode Penelitian*. Jakarta Ghalia Indonesia.
- Noor. R. (2009). *Pengantar Pengkajian Sastra*. Semarang: Fasindo.
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pidde, R.A. (2022). *Konflik Sosial dalam novel Kokuhaku karya Kanae Minato (Tinjauan Struktural)*. (Skripsi Sarjana, Universitas Hasanuddin). <https://repository.unhas.ac.id/14427/2>
- Putri, R.A. (2016). *Konflik Antartokoh dalam novel Boonasu Torakku karya Koshigaya Osamu Tinjauan Struktural*. (Skripsi Sarjana, Universitas Andalas). <http://scholar.unand.ac.id/5043/>
- Reza, M. (2024). *Konflik Antartokoh Dalam Novel Si Putih karya Tere Liye*. (Skripsi Sarjana, Universitas Malikussaleh). <https://rama.unimal.ac.id/id/eprint/1657/>
- Rikako, A. (2023). *Cinderella Addiction*. Edisi Bahasa Indonesia Diterjemahkan oleh Haru. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Rikako, A. (2020). 哀愁しんでれら もう一人のシンデレラ 2

- Scholes, R. (1977). *Structuralism in Literature, An Introduction*. New Haven dan London: Yale University Press.
- Sudjiman, P. (1988). *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumardjo, J. (1997). *Apresiasi Kesusastaan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Tarigan., and Guntur, H. (2008). *Menulis sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung angkasa.
- Wellek, R., and Austin W. (2014). *Teori Kesusastaan*. Terjemahan, Jakarta: Gramedia.
- Wijono, S. (2003). *Konflik dalam organisasi dengan pendekatan psikologis*. Semarang: Satya Wacana.

## **SUMBER INTERNET**

- Gramedia. (2024). Cinderella Addiction. Diakses pada 24 November 2023, dari <https://www.gramedia.com/products/cinderella-addiction-the-other-cinderella>
- Kbbi. (2008). Konflik. Diakses pada 25 November 2023, dari <https://kbbi.web.id/konflik>
- Wikipedia. (2020). Akiyoshi Rikako. Diakses pada 18 Januari 2024, dari <https://zh.m.wikipedia.org/zh/%E7%A7%8B%E5%90%89%E7%90%86%E9%A6%99%E5%AD%90>
- Wikipedia. (2017). Konflik. Diakses pada 1 Juli 2024, dari <https://id.m.wikipedia.org/wiki/Konflik>