

DAFTAR PUSTAKA

- Adriyanti, M, dkk. (2021). Representasi Sosial Masa Pandemi Covid-19 dalam Antologi Puisi *to Kill Tthe Invisible Killer* karya FX Rudy Gunawan dan Afnan Malay. *Jurnal Humaniora, Pendidikan, Kebudayaan dan Ilmu Pengetahuan Sosial*, Universitas Singaperbangsa Karawang.
- Alifian, M. A. and Mutaqqin, K. (2021). Refleksi Sosial di Tengah Pandemi dalam Novel “Kisah-Kisah Kecil dan Ganjil Malam 1001 Pandemi”. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, Universitas Islam Malang.
- Anjani, G. (2023). *Fenomena Sosial Masa Pandemi Covid-19 dalam Lima Cekrak pada Antologi Cekrak Nalika Rembulan Bunder (Sebuah Pendekatan Sosiologi Sastra)*. Skripsi, Universitas Sebelas Maret.
- Esten, M. (1993). *Kesusastraan: Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: Angkasa.
- Higashino, K. (2021). *Black Showman dan Pembunuhan di Kota Tak Bernama*. Gramedia Pustaka Utama.
- Krismawati, S. (2021). Realitas Sosial pada Masa Pandemi dalam Cerpen Atai Balak dan Rencana Lebaran Korona. *Jurnal of Indonesian Language Education and Literature*, Universitas Sanata Dharma.
- Nyoman N, dkk. (2022). Analisis Aspek Sosiologis dalam Novel Corona Karya Sdavincii. *Journal of Indonesian Language and Literature*, Universitas Udayana.
- Rosyid, M. (2021). Pandemi dalam Cerpen-Cerpen Indonesia: Kajian Sosiologi Sastra. *Jurnal Kajian Sastra dan Budaya*, Universitas Airlangga.
- Semi, A. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa Publisher.
- Sugiyono. (2019). *Metodelogi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif Dan R&D*. Bandung: ALFABETA.
- Swingewood, A., and Laurenson, D. (1972). *The Sociology of Literature*. Paladine.
- Tarigan, H.G. (2011). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Wiyatmi. (2013). *Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.

Sumber Internet:

- Asahi.com. (2020). (*b e b e t w e e n* 読者とつくる) オンライン葬儀に参列しますか? Diakses pada 6 April 2024, dari <https://www.asahi.com/articles/DA3S14966206.html>
- BBC. (2020). *Virus corona: Olimpiade Tokyo ditunda setahun akibat pandemi Covid-19*. Diakses pada 11 April 2024, dari <https://www.bbc.com/indonesia/olahraga-52000410>
- Gramedia. (2024). *Rekomendasi Novel Misteri Keigo Higashino, Pencinta Plot Twist Merapat!*. Diakses pada 12 April 2024, dari <https://www.gramedia.com/blog/daftar-novel-misteri-keigo-higashino-yang-melegenda>
- NCBI. (2022). *The COVID-19 Impact and Culture Nexus in Japan: Insights for the Global Community*. Diakses pada 28 Maret 2024, dari <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC9559364/>
- NHK. (2020). オンライン葬儀 離れた場所からも参列可能に 青森 新型コロナ. Diakses pada 6 April 2024, dari <https://www3.nhk.or.jp/news/html/20200529/k10012450421000.html>
- NHK. (2020). 新型コロナの影響で倒産した企業 累計 1200 社に. Diakses pada 6 April 2024, dari <https://www3.nhk.or.jp/news/html/20210325/k10012935811000.html>
- NHK. (2020). 東京ディズニーランド・シー 臨時休園を継続 新型コロナ影響. Diakses pada 6 April 2024, dari <https://www3.nhk.or.jp/news/html/20200601/k10012453301000.html>
- NHK. (2020). 結婚式 延期や中止 17 万組 損失 6000 億 新型コロナ影響. Diakses pada 11 April 2024, dari <https://www3.nhk.or.jp/news/html/20200802/k10012546941000.html>
- NHK. (2020). 緊急事態宣言 1 回目の状況. Diakses pada 5 April 2024, dari <https://www3.nhk.or.jp/news/special/coronavirus/emergency/>
- Nikkei.com. (2020). *Apa perbedaan antara pneumonia yang disebabkan oleh virus corona baru dan pneumonia normal?* Diakses pada 11 April 2024,

[https://www.nikkei.com/nstyle-
article/DGXMZO56484540W0A300C200000/](https://www.nikkei.com/nstyle-article/DGXMZO56484540W0A300C200000/)

Yahoo.co.jp. (2020). *世界最初の症例から間もなく1年 本当は新型コロナはいつから世界に広がっていたのか*. Diakses pada 11 April 2024, dari <https://news.yahoo.co.jp/expert/articles/68bff977b71f43781d48aea79b70950ed50901b5>