

## DAFTAR PUSTAKA

- Adilia, W. F. (2019). Ritual Pusuo Pingitan pada Masyarakat Suku Buton: Kajian Semiotika. *Disertasi* Pascasarjana Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin, Makassar
- Agus, N. (2019). *Kajian Vitalitas Bahasa Limola*.
- Agus, N., Jerniati, & Herianah. (2021). *Sistem Morfologi Bahasa Limola*.
- Alfisyah, A. (2022). Onomastis Sebuah Studi Folklor Atas Beberapa Tempat Di Kota Banjarmasin Kalimantan Selatan. *Padaringan (Jurnal Pendidikan Sosiologi Antropologi)*, 1(1), 36–43.
- Andini, H. (2017). *Makna Kultural dalam Leksikon Perlengkapan Seni Begalan Masyarakat Desa Selakambang Kecamatan Kaligondang Kabupaten Purbalingga*. Universitas Negeri Semarang.
- Arantes, A. (2019). Safeguarding. A key dispositif of UNESCO's Convention for the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage. *Vibrant: Virtual Brazilian Anthropology*, 16.
- Arisnawati, N., Musayyedah, & Rijal, S. (2021). *Penyusunan Sistem Sintaksis Bahasa Limola*.
- Arneti, A., Hayati, Y., & Nst, M. I. (2017). Asal-usul Penamaan Nama-nama Jorong di Kanagarian Batukambiang Kecamatan Ampek Nagari Kabupaten Agam. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 5(1), 1–10.
- Asis, A., Raodah, & Suryaningsih, T. (2019). *Kuliner Tradisional Pada Upacara Adat di Sulawesi Selatan* (S. Kila, M. Amir, & Iriani (Eds.)). UPT UNHAS Press.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (2019). *Bahasa dan Peta Bahasa di Indonesia* (6th ed.). Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Campbell-Kibler, K. (2010). The sociolinguistic variant as a carrier of social meaning. *Language Variation and Change*, 22(3), 423.
- Creswell, J. W. (2014). *Research Design: Qualitative, Quantitative and Mixed Methods Approaches* (Fourth). Sage Publications.
- Cruse, A. (2011). *Meaning in language: An introduction to semantics and pragmatics*.
- Danandjaja, J. (1991). Folklor Indonesia: Ilmu gosip, dongeng, dll. In *Jakarta: PT Grafiti*. PT Grafiti.
- Eberhard, D. M., Simons, G. F., & Fennig, C. D. (Eds.). (2021). *Ethnologue: Languages of the World* (Twenty-four). SIL International.
- Garing, J., Agus, N., Arisnawati, N., & Mappau, R. (2021). Sistem Fonologi Bahasa Limola. *Aksara*, 33(1), 153–168.
- Heise, D. R. (2019). *Cultural Meanings and Social Institutions*. Springer.
- Iqbal, M. (2015). *Kajian Semiotika Karya Fotografi Muhary Wahyu Nurba*. FSD.
- Juliadi. (2016). *Analisis Semiotika Komunikasi Non Verbal Jamaah An-Nadzir di Kabupaten Gowa*. Universitas Hasanuddin.
- Kasdiawati. (2021). Analisis Interpretasi makna Rumah Adat Karampuang di Kabupaten Sinjai. *Disertasi* Pascasarjana Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin, Makassar.

- Kridalaksana, H. (2013). *Kamus Linguistik (edisi keempat)*. Gramedia Pustaka Utama.
- Logita, E. (2018). Analisis Nyanyian Anak dalam Permainan sebagai Salah Satu Bentuk Tradisi Lisan. *Wacana Didaktika*, 10(2), 41–54.
- Lubis, K. (2018). Semiotik Fauna dalam Acara Mangupa Pada Perkawinan Adat Tapanuli Selatan: Kajian Ekolinguistik. *LINGUISTIK: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 3(1), 33–45.
- M.V. Sri Hartini H.S. (2014). *Kategori Dan Ekspresi Linguistik Sebagai Cermin Kearifan Lokal Etnik Jawa Di Kabupaten Kebumen Kajian Etnolinguistik Komunitas Petani*. UNS (Sebelas Maret University).
- Mana, L. H. A. (2018). *Buku Ajar Mata Kuliah Folklor*. Deepublish.
- Musayyedah, Jerniati, Herianah, Syamsurijal, & Satyalaksana. (2021). *Revitalisasi Bahasa Limola Berbasis Komunitas di Desa Sassa, Kabupaten Luwu Utara, Provinsi Sulawesi Selatan*.
- Muzumara, P. M. (2018). *Ethics, Morals and Values in Education*. Dorrance Publishing.
- Nurdiyanto, E., & Resticka, G. A. (2021). Klasifikasi dan Ekspresi Bahasa serta Budaya Masyarakat Banyumas mengenai Penamaan Makhluk Metafisika. *Prosiding*, 10(1).
- Oktaviani, D. A. R. (2020). Analisis Semiotik Video Klip Bts “Blood, Sweat and Tears” Sebagai Representasi Masa Muda. *ESTETIKA: JURNAL PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA*, 2(1), 1–25.
- Patimbano, L. G. L., Imbang, D., & Senduk, A. G. (2019). Istilah Kekkerabatan pada Bahasa Sangihe (Suatu Kajian Linguistik Antropologi). *Kajian Linguistik*, 4(3).
- Pekuwali, D. S. A. (2019). *Satuan Lingual Tuturan Ritual Adat Pahili Mbuala di Kecamatan Rindi Kabupaten Sumba Timur: Kajian Etnolinguistik*. Universitas Negeri Semarang.
- Pemerintah Desa Sassa. (2021). *Profil Desa Sassa*. Pemerintah Desa Sassa.
- Pemerintah Kabupaten Luwu Utara. (2018). *Pokok Pikiran Kebudayaan Daerah Kabupaten Luwu Utara*. Pemerintah Kabupaten Luwu Utara.
- Pemerintah Provinsi Sulawesi Selatan. (2018). *Pokok Pikiran Kebudayaan Daerah Provinsi Sulawesi Selatan 2018*. Pemerintah Provinsi Sulawesi Selatan.
- Peterson, M. F., & Barreto, T. S. (2018). Interpreting societal culture value dimensions. *Journal of International Business Studies*, 49(9), 1190–1207.
- RENGKO HR, S. (2021). *Mantra dan Kelong Pertanian Komunitas Tulembang di Kabupaten Gowa: Kajian Linguistik Antropologi*. Universitas Hasanuddin.
- Sartini, N. W. (2011). Tinjauan teoritik tentang semiotik. *Dalam Jurnal Unair*.
- Sibarani, R. (2015). Pendekatan antropolinguistik terhadap kajian tradisi lisan. *RETORIKA: Jurnal Ilmu Bahasa*, 1(1), 1–17.
- Sugianto, A. (2017). Pola Nama Desa di Kabupaten Ponorogo pada Era Adipati Raden Batoro Katong (Sebuah Tinjauan Etnolinguistik). *Jurnal Sosial Humaniora*, 10(1), 34–46.
- Sukmal, A. F. (2022). Kontruksi Kekuatan Bahasa dalam Ungkapan

- Pemali Masyarakat Bugis: Kajian Semiotika. *Disertasi Pascasarjana Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin, Makassar.*
- Suwandana, E. (2020). *Makna Leksikal dan Makna Kultural Tradisi Tani Clorotan, Keleman dan Wiwitan serta Nilai Pendidikan Karakter di Desa Gayaman Kecamatan Mojoanyar Kabupaten Mojokerto.* Universitas Islam Majapahit.
- Syarifuddin, N. F. N. (n.d.). Nilai Waktu dalam Ungkapan Tradisional Bugis di Lombok: sebuah Kajian Bahasa dan Budaya. *Mabasan*, 3(1), 287860.
- Thomas, J. (1995). Meaning in interaction. *An Introduction to Pragmatics.*
- Wahyuni. (2018). Penerapan Sanksi Adat “Rambu Langi” terhadap Kawin Iari di Desa Sassa, Kecamatan Baebunta, Kabupaten Luwu Utara. *Disertasi Pascasarjana Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin, Makassar.*
- Yulianti, A. I., Hastianah, & Hidayah, A. N. (2021). *Konservasi Sistem Ortografi Bahasa Limola.*

## Lampiran 1. Hasil Sumber Wawancara

No	Narasumber	Daftar Pertanyaan	Jawaban
1	O1A	Bagaimana bentuk dan kapan saja Angka itu ada?	<i>iane Angka inono mema iya o ande tapi daa iya bisa l itta indo esa iwi sabana iyane ande iyane indo ria pampogaua tuo moranga pampogaua mate na ara morang pampogaua poleleia, mapana daa ara indo pesa iwiw sabana iyamino ande anu kalamo, anu bonsa pepasa ilaluna ne ande anu mauki na painsai pueta.</i>
2	O1A	Apa itu Angka?	<i>iano Angka anu inande iambei pano to Parongo ta sea lma moranga Kapala. lambei duka pano anu mubebei ne pampogaua, ilaluna no Angka bonsa pepasa.</i>
3	O1A	Apa ciri khas Angka?	<i>ilaluna no Angka ara Tulu Manu, inande poto, o Tekko, Walundaka, moranga Paja. Pane no i susun moranga indo Kappara. lano susunanna si iwinga iya ane pampogaua tuo moranga pampogaua mate. Ane pampogau tuo l iano o Tekko menggulu lutama ane pampogaua mate l iano o Tekko menggulu pano saliwa. pane mi iano inande si iwinga iya ane pampogau tuo moranga pampogaua mate, mau iya walundaka indo pampogaua tuo indo ria pampogaua mate pane ara iyaduka no tawe anu i pake mu poto l da iya sembarang tawe, ambi tawe To Dingi pia. lano tawe to dingi l pake duka mu lampisi no inande, ane pampogaua tuo i talu lambana no tawe to dingi ane pampogaua mate l iba lambana no tawe. lano o Paja si iwinga duka iya carana mu paisu l, ane pampogaua mate i ipalumba no paja ane pampogaua tuo i ipalenga no Paja. mapa na tawe to dingi l pake</i>

			<i>dianga tawe punti moranga tawe tabaro, sabana iyano tawe to dingi morapu iya tuona tapi masing-masing no tawe na ara iya tangkena. Artina no harus ke bisa totora indo biti kale ta. ane pampogaua tuo i iano tawe to dingi talu lambana ane pampogauan mate I iba lambana no tae todingi anu ipake mulampisi no inande. ambi manu rare ria waddi I pake manemino o manu sesuai pano tauna anu mai mogau.</i>
4	O2B	Berapa jumlah kondimen Angka disetiap upacara adat?	<i>ane pampogaua tuo i iano o ande da ganna bilanagana, ane pampogaua mate i ipaganna no bilangana artinano ane da ganna amputa naintu mu pagannai I tapi ane I pagannami artinano I tutu mi.</i>
5	O2B	Apa saja bagain- bagian yang di berikan kepada pemangku adat?	<i>ane mande saparra tauna iano Balailo moranga To mainawa daa iya simambauno usa na. ane Balailo owa moranga bambaruna ane to mainawa bambaruna moranga ponji tapi ane i owa pano wanuana rata asa iya na tarima.</i>
6	O2B	Hal apa saja yang penting diperhatikan ketika mengantar Angka?	<i>iano patokko na o ande ane to tepule mi mu owa o ande da iya tako I paisu kalau saba ara iya battuana no, ane pampogaua tuo i ipalenga no patokko tapi ane pampogaua mate i ipalumba.</i>