

## DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. (2013). *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: Refika Aditama.
- Aminuddin. (1990). *Sekitar Masalah Sastra*. Malang: yayasan Asih Asah Asuh.
- Andriani, A. (2016). *Konflik Batin Tokoh Kawai Joji dalam Novel Chijin No Ai Karya Junichiro Tanizaki (Tinjauan Psikologi Sastra)*. Skripsi Sarjana, Universitas Hasanuddin.
- Ariska. W., and Uchi, A. (2020). *Novel dan Novelet*. Indonesia: Guepedia.
- Bakhrudin, A. H., dkk. (2024). Teori Konseling Psikoanalisis: Studi Literatur. *Jurnal Penelitian Guru dan Indonesia*, 4(3), 866-822.
- Bertens, K. (2016). *Psikoanalisis Sigmund Freud*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Creswell. (1998). *Reseach Design: Qualitative and Quantitative Appoarch*. London: Sage.
- Endraswara, S. (2008). *Metodologi Penelitian Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Press.
- Endraswara, S. (2002). *Metodologi Penelitian Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Press.
- Erwin, dkk. (2023). *Penulisan Sastra dan Esai*. Sijunjung: Cendekia Muslim.
- Freud, S. (1923). *The Ego and The Id*. Amerika Serikat: Clydesdale Press.
- Hall. (2019). *Psikologi Freud*. Yogyakarta: IRCiSoD.
- Khaerunnisa. (2018). *Menyelami Dunia Sastra Anak*. Yogyakarta: K-Media.
- Hamdiah, M., dkk. (2023). Analisis Konflik Batin Tokoh Shafira dalam Novel Shaf Karya Ima Madani. *Jurnal Bahasa (Bahasa dan Sastra)*, 8(1), 49-52.
- Minderop, A. (2010). *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Noor, I. W., dkk. (2023). Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Selamat Tinggal Karya Tere Liye (Kajian Psikologi Sastra). *Jurnal Bahasa, Bahasa dan Pengajarannya*, 8(1), 59-68.
- Noor, R. (2004). *Pengantar Pengkajian Sastra*. Semarang: Fasindo.

- Pramono, O. (2021). *Mendalami Konflik Batin*. Yogyakarta: Araska.
- Rahma, N. (2023). *Analisis Kepribadian Tokoh Satake dalam Novel Out Karya Natsuo Kirino (Tinjauan Psikologi Sastra)*. Skripsi Sarjana, Universitas Hasanuddin.
- Ramadhan, M. (2021). *Metode Penelitian*. Surabaya: Cipta Media Nusantara.
- Ratna, K. (2011). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riswandi, B., and Titin K. (2018). *Kamar Prosa*. Tasikmalaya: Langganan Pustaka.
- Satinem., and Juwati. (2023). *Apresiasi Puisi: Teori, Pendekatan, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Deepublish Digital.
- Semi, A. M. (1993). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Sumardjo, J., and Saini. (1997). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sugihastuti. (2007). *Teori Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sinaga, J. (2020). *Konflik Batin Tokoh 関口 開く雪 dalam Novel Coin Locker Babies 「コインロッカーベイビーズ」 Karya Ryu Murakami (Pendekatan Psikologi Sastra)*. Skripsi Sarjana, Universitas Hasanuddin.
- Tarigan, H. G. (2015). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: CV Angkasa.
- Teeuw, A. (2003). *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wiyatmi. (2011). *Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Kanuwa Publisher.

#### **Sumber Internet:**

- Nugroho, L. (2019). *Konflik Batin Tokoh Utama dalam Anime Death Note Karya Tsugumi Ohba (Tinjauan Psikologi Sastra)*. Skripsi Sarjana, Universitas Diponegoro. Diakses pada 27 November 2023, <http://eprints.undip.ac.id/79181/1/1>. Skripsi Full Lilik Nugroho.pdf
- Prinada. (2021). *Apa itu Tokoh & Penokohan dalam Novel, Cerpen dan Drama?*. Diakses pada 28 November 2023, <https://tirto.id/apa-itu-tokoh-penokohan-dalam-cerpen-drama-dan-novel-gaJV>

- Rosilawati, R. (2023). *Konflik Batin Para Tokoh dalam Novel SIN Karya Faradita (Pendekatan Psikologi Sastra)*. Diakses pada 28 November 2023, <https://www.kompasiana.com/rikarosilawati1341/6582c0bcc57afb3cef4af4e2/konflik-batin-para-tokoh-dalam-novel-sin-karya-faradita-pendekatan-psikologi-sastra>
- Roji. (2019). *Teori dan Pendekatan Struktural*. Diakses pada 27 November 2023, [https://www.kompasiana.com/fahrulrojo/5d39e3d20d823048a61575b2/teori-dan-pendekatan-struktural?page=3&page\\_images=1](https://www.kompasiana.com/fahrulrojo/5d39e3d20d823048a61575b2/teori-dan-pendekatan-struktural?page=3&page_images=1)
- Tansil, N. (2017). *Konflik Batin Tokoh Utama dalam Anime Tokyo Ghouls Karya Sui Ishida (Tinjauan Psikologi Sastra)*. Skripsi Sarjana, Universitas Diponegoro. Diakses pada 27 November 2023, dari <https://core.ac.uk/download/pdf/80599953.pdf>
- Zara. (2020). *Mengenal Id, Ego, dan Superego dalam Diri Manusia*. Diakses pada 27 November 2023, <https://www.idntimes.com/science/discovery/zara-fitria/struktur-psikologi-manusia-c1c2?page=a1>