

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, A. (2015). *Psikologi Sastra*. Surabaya: Unesa University Press
- Ahmadi, A. (2019). *Metode Penelitian Sastra*. Gresik: Penerbit Graniti
- Alifasari, Dewi. (2017). Kepribadian Tokoh Jiwa dalam Novel Lelaki Terakhir yang Menagis di Bumi Karya M Aan Mansyur (Kajian Psikologi Behaviorisme B. F. Skinner). *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(1), 1-12  
<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/19101/17439>
- Amalia, Sofia. (2016). *Analisis Psikologi Tokoh Mada dalam Novel Haji Backpacker Karya Aguk Irawan Berdasarkan Pendekatan Behavioral (B.F. Skinner)*. (Skripsi Sarjana, Universitass Mataram). <https://eprints.unram.ac.id/3032/>
- Asri, D. N. & Suharni. (2021). *Modifikasi Perilaku: Teori dan Penerapannya*. Madiun: UNIMA Press
- Cinnong, Andi. (2022). *Perspektif Tokoh dalam Novel Rindu Karya Tere Liye: Tinjauan Psikologi Behaviorisme B.F. Skinner*. (Skripsi Sarjana, Universitas Hasanuddin)
- Darusalam, Arizky Pahmi. (2020). *Amanat yang Terkandung dalam Novel Tenki no Ko Karya Makoto Shinkai*. (Skripsi Sarjana, Universitas Komputer Indonesia). <https://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/3931/>
- Fiantika, F. R, dkk. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Padang: PT. Global Eksekutif Teknologi
- Hardiyanti, Wahida. (2016). *Kepribadian Tokoh Bu Suci dan Waskito dalam Novel Pertemuan Dua Hati Karya N.H. Dini Perspektif Behaviorisme Teori B.F. Skinner*. (Skripsi Sarjana, Universitas Mataram). <https://eprints.unram.ac.id/2843/>
- Hawa, Masnuatul. (2017). *Teori Sastra*. Yogyakarta: Deepublish
- Hidayat, Y. (2021). *Kajian Psikologi Sastra dalam Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi*. Solo: Penerbit Yayasan Lembaga Gumun Indonesia
- Irwan. (2017). *Etika dan Perilaku Kesehatan*. Yogyakarta: CV. Absolute Media
- Juwati dan Syaiful Abid. (2021). *Teori Sastra*. Surabaya: CV, Jakad Media Publishing
- 新海誠. (2019). *天気の子*. Tokyo: KADOKAWA corp.
- Makoto, Shinkai. (2021). *Weathering With You*. (A. P. Wulandari, Terjemahan). Jawa Timur: Penerbit Haru
- Makoto Shinkai Works, "Makoto Shinkai." *Comix Wave Films Inc*. <http://en.shinkaiworks.com/profile> (diakses tanggal 16 November 2023)

- Meyliawati, Dean. (2020). *Perubahan Perilaku Tokoh Utama Anime Inuyashiki (Kajian Psikologi Sastra)*. (Skripsi Sarjana, Universitas Diponegoro). <https://eprints.undip.ac.id/81440/>
- Mulyadi, Seto, Warda Lisa dan Astri Nur Kusumastuti. (2016). *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: Penerbit Gunadarma
- Nurgiyantoro, Burhan. (2012). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Partiningsih. (2019). Kepribadian Behaviorisme Tokoh Anya dalam Novel Critical Eleven Karya Ika Natassa; Kajian Psikologi Skinner. *Jurnal S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1-17 <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/27267/24939>
- Partiningsih. (2019). Kepribadian Behaviorisme Tokoh Anya dalam Novel Critical Eleven Karya Ika Natassa; Kajian Psikologi Skinner. *Jurnal S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1-17 <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/27267/24939>
- Pramudia, F. Adi & Indarti, Titik. (2021). Perilaku Tokoh Dalam Novel “Journal of Terror:Kembar” Karya Sweta Kartika (Kajian Psikologi Kepribadian B. F. Skinner). *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 8(06), 34-42. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/41443>
- Prasetyo, S. A. Putri & Parmin. (2021). Perubahan Perilaku Tokoh Nadira dalam Novel “Nadira” Karya Leila S. Chudori (Perspektif Psikologi Behaviorisme Skinner). *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8(4), 149-159 <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/40830/35282>
- Rosyidi, Hamim. (2015). *Psikologi Kepribadian (Paradigma Traits, Kognitif, Behavioristik dan Humanistik)*. Surabaya: Jaudar Press
- Seruni, A. Putri. (2022). Social Reflection in Novel Tenki no Ko by Makoto Shinkai: The Study of Marxisy Literary Sociology. *Ethical Lingua: Journal of Language Teaching and Literature*, 9(2), 853-860 <https://doi.org/10.30605/25409190.503>
- Saleh, A. Achiruddin. (2018). *Pengantar Psikologi*. Makassar: Penerbit Aksara Timur
- Suarta, I Made & I Kadek Adhi Dwipayana. (2014). *Teori Sastra*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada
- Sugiarti, Eggy F. A., & Arif Setiawan. (2020). *Desain Penelitian Kualitatif Sastra*. Malang: Penerbit Universitas Muhammadiyah Malang
- Sugiyono., Pasha, F. A., & Nasrul. (2022). Perilaku Tokoh Gala dalam Novel Ganjil Genap Karya Almira Bastari: Kajian Psikologi Perilaku Burrhus Frederic Skinner. *Jurnal Sastra Indonesia*, 10(2), 67-73 <https://openjournal.unpam.ac.id/index.php/Sasindo/article/view/26920/12829>

- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Penerbit ALFABETA
- Syafir, Muh., Ramlan Mahmud, & Ediaman. (2011). Teori Belajar Skinner. *Jurnal Pendidikan Matematika*, 3(1), 57-70
- Turama, A. Rizqi, Sri Rasawati, & Ansori. (2020). *Prosa Fiksi: Pengantar dan Beberapa Usaha Menuliskannya*. Karanganyar: Surya Pustaka Ilmu
- Widayati, Sri. (2020). *Buku Ajar; Kajian Prosa Fiksi*. Baubau: LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press
- Wiyatmi. (2011). *Psikologi Sastra; Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Kanwa Publisher
- Zainurrahman. (2011). *Menulis: dari Teori Hingga Praktik (Penawar Racun Plagiarisme)*. Bandung: Penerbit ALFABETA
- 『小説 天気の子』累計 65 万部突破！本日よりテレビ CM が放送スタート."  
KADOKAWA corp.  
<https://promo.kadokawa.co.jp/information/tenkinoko/entry-7517.html>  
(diakses tanggal 16November 2023)