

## DAFTAR PUSTAKA

- Arfah, Muhammad, Dkk. 1991. *Nilai-nilai Luhur Budaya Spiritual Masyarakat Toani Tolotang di Amparita Kabupaten Sidenreng Rappang*. Ujung Pandang: Dokumentasi Kebudayaan Daerah Sulawesi Selatan.
- Arikunto. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Cassirer, Ernst, 1987. *Manusia dan Kebudayaan: Sebuah Esei Tentang Manusia*, Terj. Alois A. Nugroho, Jakarta: PT Gramedia.
- Ching, Francis DK., 1999. *Arsitektur : Bentuk, Ruang dan Susunannya*, Jakarta: Erlangga.
- Data, Yamin, Dkk. 1985. *Arsitektur Tradisional Daerah Sulawesi Selatan*. Ujung Pandang: Dokumentasi Kebudayaan Daerah Sulawesi Selatan.
- Denzin, NK. 1978. *The Research Act: A Theoretical Introduction in Sociological Methods*. New York: McGraw-Hills.
- Faisal, Saparinah. 1990. *Penelitian Kualitatif Dasar-dasar dan Aplikasi*. Malang: YA3 Malang
- Farmalindah, Erlina. 2007. "Komunitas *Towani Tolotang* di Amparita Kabupaten Sidenreng Rappang (Study Tentang Pola Pendidikan Beragama)". Ilmu Sosial Ilmu Politik. Makassar: Universitas Hasanuddin.
- Feldman, Edmund Burke, 1967. *Art As Image And Idea*, New Jersey: Prentice-Hall, Inc., Englewood Cliffs.
- Friedman, Arnold, *et al.*, 1982. *Interior Design*, New York: Elsevier.
- Hamidi. 2004. *Metode Penelitian Kualitatif: Aplikasi Praktis Pembuatan Proposal dan Laporan Penelitian*. Malang: UMM Press.

- Irawati. 2007. "Peranan Uwatta (Tetua Adat) dalam Pembagian Warisan Masyarakat Adat Towani Tolotong di Amparita Sulawesi Selatan". S2 Ilmu Hukum (Magister Kenotariatan). Yogyakarta: UGM.
- Iskandar. 2009. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Gaung Persada
- Koentjaraningrat. 1999. *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Djambatan.
- Laurens, Joyce Marcella, 2004. *Arsitektur dan Perilaku Manusia*, Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Mangunwijaya, 1992. *Wastu Citra*, Jakarta: PT. Gramedia.
- Marhani. 2016. "Cultural Care Terhadap Kesehatan Ibu dan Anak Adat Tolotang". Fakultas Kedokteran dan Kesehatan. Makassar: UIN
- Mattulada. 2015. *Latoa Antropologi Politik Orang Bugis*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Moleong, Lexy J., 2000. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.
- Moleong, Lexy J., 2004. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.
- Moleong, Lexy J., 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.
- Mulyana, Deddy, 2004. *Metode Penelitian Kualitatif: Paradigma Baru Ilmu Komunikasi Dan Ilmu Sosial Lainnya*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Nazir, Mohammad. 2005. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Ogden, CK., and I.A.Richards, 1960. *The Meaning of Meaning*, London: Routledge & Kegan Paul LTD.
- Peursen, Van, *Strategi Kebudayaan*, Terj. Dick Hartoko (Yogyakarta: Penerbit Kanisius, 1988).

- Piliang, Yasraf Amir, 2006. Pluralitas Bahasa Rupa: Membaca Pemikiran Primadi Tabrani dalam *Jurnal Ilmu Desain*, Bandung: FSRD-ITB, vol. 1, no. 1. Diakses Maret 2019.
- Pujiastuti. 2015. "Penataan Permukiman Komunitas Hindu *Tolotang* sebagai Kawasan Wisata Budaya" Teknik Perencanaan Wilayah dan Kota. Makassar: Universitas Hasanuddin.
- Raodah, Dkk. 2013. *Monumen Islam di Sulawesi Selatan*. Makassar: Balai Cagar Budaya Makassar.
- Rapoport, Amos. 1969. *House, Form and Culture*. New Jersey: Prentice-Hall, Inc. Englewood Cliffs.
- Rapoport, Amos. 1980. *Human Aspects-In Urban Forum-Towards a Man Environment Aproach to Urban Form and Design*. Oxford: Pergoman International Library Of Science, Technology Engineering and Social Science.
- Rapoport, A. 1993. *Development, Culture, Change and Supportive Design*. USA: Universityof Wisconsin-Milwaukee.
- Rusdi. 2016. Struktur dan Pola Hubungan Sosial dalam Komunitas *Tolotang Benteng* di Amparita Kab. Sidrap Provinsi Sul-Sel. *Jurnal Ecosystem* Volume 16 Nomor 1 Januari – Juni 2016. Diakses Maret 2019.
- Santosa, Revianto Budi, 2000. *Omah : Membaca Makna Rumah Jawa*, Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya.
- Schutz, Alfred. 1970. *On Phenomenology and Social Relations*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Soedjono, Soeprpto., Dkk. 1993. *Album Arsitektur Tradisional*. Ujung Pandang: Dokumentasi kebudayaan daerah Sulawesi-selatan.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif*. Bandung: Alfabeta,

- Sumintardja, Djauhari. 1975. *Kompedium Sejarah Arsitektur*. Jilid I, Bandung: LPBM
- Suriani. 2013. *Simbol-simbol Ragam Hias Rumah Adat Bugis Bola Soba di Kabupaten Bone: analisis semiotika*. Skripsi sarjana. Makassar: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin.
- Suptandar, J. Pamudji, 1999. *Desain Interior*, Jakarta: Penerbit Djambatan.
- Sutopo. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: UNS.
- Syukur, Nur Ahsan. 2015. Kepercayaan Tolotang dalam Perspektif Masyarakat Bugis Sidrap. *Jurnal Rihlah* Vol. III No. 1 Oktober 2015. Diakses Maret 2019.
- Walker, John A., 1989. *Design History and the History of Design*, London: Pluto Press, London.
- Widagdo, 2006. Estetika Dalam Perjalanan Sejarah : Arti dan Perannya Dalam Desain. *Jurnal Ilmu dan Desain*, Bandung: Fakultas Seni Rupa dan Desain ITB, Vol.1 No.1. Diakses Maret 2019.
- Wirawan. 2012. *Evaluasi:Teori, Model, Standar, Aplikasi, dan Profesi*. Depok: PT. Raja Grafindo Persada.
- Yoshinobu Ashihara, 1984. *Merencana Ruang Luar*, diterjemahkan dari *Exterior Design in Architecture*, oleh Gunadi, S. ITS
- Zainuddin, Imam Buchori, 2004. *Menggali Nilai Di Antara Dua Dunia: Kajian Arsitektural TH Bandung, karya Maclain Pont dan Spiritnya Terhadap Budaya Akademik di ITB*, Bandung: Balai Pertemuan Ilmiah ITB.