

DAFTAR PUSTAKA

- Amanda FAza. (2014, 19 13). (Kabupaten Bima) from blosspot:
<http://arujiki.blogspot.com/2011/05/profil-kabupaten-Bima.html>. (10 3, 2018)
- Anonim (2018). *perkembangan peduduk dan perekonomian kota bima.* bima: Badan Statistika Kota Bima.
- Akbar, .., Antariksa, & Meidiana, C. (n.d.). Memori Kolektif Kota Bima Dalm Bangunan Kuno Pada Masa Kesultanan Bima Sebuah Studi Sebagai Langkah Awal Pelestarian Sejarah. *Indonesia Green Teknologi journal.*
- andri, p. a. (2016). *Paska Pemugaran Dalam Upaya Meningkatkan Prawisata Budaya Berbasis Masyarakat.* Bali: Universitas Udayana.
- Anonim. (2007). *Direktori Potensi Wisata Budaya Di Kawasan Karst Maros Pangkep Sulawesi Selatan Indonesia* (Andi Muhammad said, Muhammad Ramli, iwan Sumantri ed.). Makassar: Balai pelestarian Peninggalan Purbakala Makassar.
- Anonim. (2009). *pedoman pelestarian benda cagar budaya dan situs.* Jakarta: kementerian kebudayaan RI.
- Anonim. (2017, 07 23).from bergelora: <http://bergelora.com/nasional/kesra/6482-keren-mendata-kekayaan-sejarah-cagar-budaya-nasional-terus-bertambah.html> (03 2019, 10)
- Anonim. (2017). *undang-undang republik indonesia nomor 11 tahun 2010 tentang cagar budaya.* Jakarta: Kementrian Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Antariksa, Ningtyas, A. D., & Usman, f. (2010). Pelestarian Bangunan dan Lingkungan Kawasan Bergebuurt (Jalan Gunung-Gunung)Kota Malang. *Arsitektur e-journal,* 3, 1.
- Aqil, M. (2018). Kesultanan Bima Pada Masa Pemerintahan Sultan Abdul Hamid 1767-1811.
- Astiti, N. k. (2012). Sumberdaya arkeologi di tenggorong sebagai aset wisata budaya. 8.Makassar : Universitas Islam Negri Alauddin.

- Djoeffan, S. H., Chusharini, I. M., & Eva Siti Sundari, I. M. (2010). Strategi pengelolaan Kawasan Cagar Budaya Karangkamulyan di Kabupaten Ciamis . (209).
- Fazani, A. (2012). *Ptofil Kabupaten Bima*. (Kota Bima) from blosspot: <http://arujiki.blogspot.com/2011/05/profil-kabupaten-bima.html>. (10 3, 2018,)
- Handoko, W. (2013, 07). Karakteristik Arsitektur Masjid Kuno dan Perkembangan Islam di Maluku. *Jurnal pelitian dan perkembangan arkeologi*, 31, 39-40.
- Hardianty, A., & Antriksa. (2014). Pelestarian banguna Museum Asi Bbojo Kota Bima. 5-11.*Student journal vol.7 No 1, 5-7.*
- Haris, T. (2012). Masuknya Islam Dan Munculnya Bima Sebagai Pusat Kekuasaan Islam Dikawasan Nusa Tenggara. *jurnal lekter keagamaan*, 10, 31-32.
- Imran, I. (2017). *Bima 1945-1950 Perjuangan Fisik dan Organisasi*. Yogyakarta: Perpustakaan Nasional, katalog dalam terbitan.
- Ismuliadi. (2019). *biro humas protokol nusa tengara barat*. from <http://bihummasprotokol.ntbprov.go.id/berita-1218-kota-bima-tumbuh-menjadi-daerah-yang-ideal.html>(September 20, 2019
- KBBI. (2016). *KBBI*., from <https://kbki.kemdikbud.go.id/entri/pelestarian> (Juni 2019)
- Koestoro, L. P. (2013). berita penelitian arkeologi. 28 (pengelolaan dan pemanfaatan).
- Malinggi, A. (2010, Mei 5). *romantika bima*. from masjid kalodu:<https://alanmalinggi.wordpress.com/2010/05/05/masjid-kuno-di-kalodu> (Maret 4, 2019)
- Mariati. (2013). *Maja labo dahu dalam dinamika kehidupan masyarakat bima*. Fakultas adab dan humaniora. Makassar: Universitas Islam Negeri Alauddin.
- Nurlailah. (2013). *kedatangan islam di Bima*. Makassar: Universitas Islam Negeri Alauddin.
- Pratama, A. (2014). *Upaya Pelestarian Budaya Lokal oleh Pusat Kegiatan Belajar Mengajar (PKBM) Dewi Fortuna Melalui Pelatihan Pengkaderan Berbasis Budaya*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

- (Purnawibowo, 2019) Purnawibowo, S. (2019). ANALISIS STAKEHOLDERS PADA CERUK-CERUK HUNIAN PRASEJARAH DI TAKENGON, KABUPATEN ACEH TENGAH. *Berkala Arkeologi Sangkhakala*. <https://doi.org/10.24832/bas.v21i2.366> (Agustus 2020)
- Roviah, V. (2017). *Hubungan kerajaan gowa dengan kerajaan bima abad ke-XVII.* makassar: ilmu sejarah unuversitas hasanuddin.
- rusman, a. (2010). *Kompleks Makam Islam di Bima (kajian arkeologi keruangan).* makassar: jurusan arkeologi universitas hasanuddin.
- Rusman, A. (2010). *Komplek makam islam di bima (satuan kajian arkeologi keruangan)*. Makassar: Jurusan Arkeologi Universitas Hasanuddin .
- Schiffer, M. B., & Gummerman, J. G. (1977). *Conservation Archaeology, A Guide for Cultural Resource Management Studies*. London: Academic Press.
- Sulistyanto 2005 dalam Wirakusuma, H. S. (2009). *Pelestarian dan Pemanfaatan kawasan situs ceruk dan gua muna di desa liang kaborikabupaten muna sulawaesi tenggara.* makassar: Universitas Hasanuddin.
- Rachman, M., & Semarang, U. N. (2012). Konservasi Nilai Dan Warisan Budaya. *Indonesian Journal of Conservation*, 1(1), 30–39.
- Susanto, A. (2014). Faktor-Faktor Keterbengkalaian Benteng Toboali Sebagai Bangunan bersejarah. *Jurnal pembangunan wilayah dan kota*, 10, 98-99.
- Ramelan, W. D. S., Rahardjo, S., Arifin, K., Hunltley, M. L., Pojoh, I. H. E., & Ginanjar, A. (2015). Model Pemanfaatan Kawasan Cagar Budaya Trowulan. *Amerta*, 33(1), 63–76.
- Tawalinuddin Haris, Susanto Zuhdi, & Triana Wulandari. (1997). *kerajaan tradisional di indonesia : Bima*. Jakarta: Departemen Pendidikan Dan kebudayaan RI.
- Ulwan, M. N. (2014). *Portal Statistik*. Retrieved 11 29, 2019, from <http://www.portal-statistik.com/2014/02/teknik-pengambilan-sampel-dengan-metode.html>
- Wirastari, A., & Supriharjo, R. (2012, 11). Pelestarian Kawasan Cagar Budaya Berbasis Partisipasi Masyarakat (Studi Kasus:Kawasan Cagarbudaya Bubutan, Surabaya). *jurnal teknik Its*, 1(ISSN: 23019271), 64-65.

mulyadi, Yadi (2011). Optilisasi Peran komunitas. *Umulalo*, 1(ISSN: 20893914), 14-15.

LAMPIRAN

Daftar informan

Nama : Syarifuddin

Umur : 45

Pekerjaan : Kepala Museum Asi Mbojo kota Bima

Nama : Munawar

Umur : 40

Pekerjaan : Ketua RT sekitar

Nama : Zunaidin

Umur : 45

Pekerjaan: Kepala dinas kebudayaan Kabupaten Bima

Nama : Lina

Umur : 30

Pekerjaan: Ibu rumah tangga