

## DAFTAR PUSTAKA

- Ardianto, Elvinaro. (2007) Lukiati Komala, and Siti Karlinah, *Komunikasi Massa Suatu Pengantar edisi Revisi* , Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Ambasari, R. (2012). *Food Photography For Everyone*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Badan Pusat Statistik (BPS). (2022). *Konsumsi dan Pengeluaran* . Badan Pusat Statistik
- Darshito Wahyu. (2014) *Dasar Fotografi Digital 1: Pengenalan Kamera Digital*. Jakarta: Elex Media Komputindo
- Dewantara, Agung (2021) *Tradisi Saeyyang Pattuqduq: Perayaan Khatam Al-qur'an di Polewali Mandar*, Skripsi Tidak Diterbitkan Makassar: Universitas Hasanuddin
- Fakultas Pertanian Universitas Lampung. (2022). *Pengembangan Teknologi Pengolahan Gula Merah dan Gula Merah Kristal (Gula Semut)*. <https://fp.unila.ac.id/pengembangan-teknologi-pengolahan-gula-merah-dan-gula-merah-kristal-gula-semut/>. Diakses pada Tanggal 27 Desember 2022
- Giwanda, G. (2003). *Panduan Praktis Belajar Fotografi*. Jakarta: Puspa Swara
- Hasibuan, Sofia Rangkuti, (2002) *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia (Teori dan Konsep)*, Jakarta: Dian Rakyat
- Insan, F, A, S, dkk. (2012). *Perkembangan Fotografi Di Era Modern*". [Online]. Tersedia dalam <http://Stisitelkom.academia.edu/Departements/ArtDesign/Documents?page=10>.
- Kementerian Lingkungan Hidup. (2021). *Capaian Tora dan Perhutanan di Tahun 2021*. <http://ppid.menlhk.go.id/berita/siaran-pers/6330/capaian-tora-dan-perhutanan-sosial-di-tahun-2021#:~:text=Hasil%20pemantauan%20hutan%20Indonesia%20Tahun,berada%20di%20dalam%20kawasan%20hutan>. Diakses pada Tanggal 27 Desember 2022.
- Lingawan, A., Nugraha, D., Jessica, E., etc. (2019). *Gula Aren: Si Hitam Manis Pembawa Keuntungan dengan Segudang Potensi*. *Jurnal Pemberdayaan Masyarakat*. 1 (1).
- Lesmana, N. (2011). *Memotret dengan DSLR*. Jakarta Selatan: Media Kita.

Mf, Fatris (2019) *Lara Tawa Nusantara*. Jakarta: Mojok

Tjin, E dan Mulyadi, E. (2014). Kamus Fotografi. Jakarta: PT Elex Media Komputindo Kompas-Gramedia.

Wijaya, Taufan. (2018) *Literasi Visual*, jakarta: Gramedia Pustaka Utama

Cangara, Hafied. 2004. Pengantar Ilmu Komunikasi. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Arif, M. C. 2012. Etnografi Virtual Sebuah Tawaran Metodologi Kajian Media Berbasis Virtual. Jurnal Ilmu Komunikasi: Vol. 2, No. 2, Oktober 2012 (ISSN: 2088-981X).

Bawapratama, C. R. (2010). Konvergensi Media dan Perubahan dalam Manajemen SDM Media. Jurnal Komunikasi, 5 (1)

Baharuddin, Musrizal Muin, Hernianty Bandaso. 2007. Pemanfaatan Nira Aren (Arenge pinnata Merr)

Edwin, Syawaluddin, Mukhlis dan Amir. 2021. Perlakuan Terhadap Bunga Jantan Sebelum Dilakukan Penyadapan Sebagai Sumber Nira. Volume 4 Nomor 2 Tahun 2021 Fatah, Abdul dan Hery S

Lempong, Mody. 2012. Pohon Aren dan Manfaat Produksinya. Jurnal Ilmiah Farmasi. 9 (1): 1-15.

Pontoh, J. 2011. Analisis kandungan protein dalam nira aren. Chem Prog Volume, 4 (2): 75-79

Safari, A. 2005. Teknik Membuat Gula Aren. Jakarta: Karya Anda

<https://makassar.antaranews.com/berita/204426/permintaan-gula-aren-di-maros-naik-dua-kali-lipat-saat-pandemi-covid-19>. Diakses pada Tanggal 27 Desember 2022.

<https://adjar.grid.id/read/543346513/10-jenis-komposisi-dalam-fotografi?page=all>

<https://desain-grafis-s1.stekom.ac.id/informasi/baca/Pengertian-Hue-Value-Saturation-HSV-dan-Hue-Value-Lightness-HSL/e9be52bfc3ff8544b09c9e0063132975a80db44a>. Diakses pada tanggal 11 agustus 2023

<https://dkv.binus.ac.id/2015/08/26/jenis-warna-berdasarkan-posisinya-dalam-color-wheel/>

## LAMPIRAN

Adapun lampiran foto selama penelitian berlangsung sebagai bukti bahwa pencipta karya telah melakukan penelitian sebagai berikut:



