

**MODEL PERKAMPUNGAN INDUSTRI RUMAH  
POTONG AYAM BERBASIS EKOLOGI DI ABUBAKAR  
LAMBOGO BARA-BARAYA UTARA**

**SKRIPSI PERANCANGAN**

OLEH:

MUHAMMAD RAFLY ANANDA RIZQULLAH

D051171512



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

GOWA

2022

**MODEL PERKAMPUNGAN INDUSTRI RUMAH  
POTONG AYAM BERBASIS EKOLOGI DI ABUBAKAR  
LAMBOGO BARA-BARAYA UTARA**

**HALAMAN JUDUL**

OLEH:

MUHAMMAD RAFLY ANANDA RIZQULLAH

D051171512



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

GOWA

2022

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

**“Model Perkampungan Industri Rumah Potong Ayam Berbasis Ekologi Di Abubakar Lambogo Bara-Baraya Utara”**

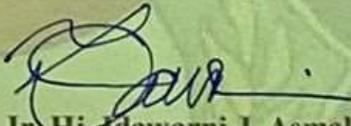
Disusun dan diajukan oleh

Muhammad Rafly Ananda Rizqullah  
D051171512

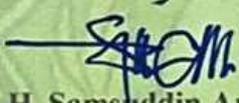
Telah dipertahankan di hadapan Panitia Ujian yang dibentuk dalam rangka Penyelesaian Studi Program Sarjana Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Hasanuddin pada tanggal 15 Agustus 2022

Menyetujui

Pembimbing I

  
Dr. Ir. Hj. Idawarni J. Asmal, MT  
NIP. 19650701 199403 2 001

Pembimbing II

  
Dr. Ir. H. Samsuddin Amin, MT  
NIP. 19661231 199403 1 022

Mengetahui

Program Studi Arsitektur



  
H. Edward Syarif, MT.  
19690612 199802 1 001

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Muhammad Rafly Ananda Rizqullah  
NIM : D051171512  
Program Studi : S1 Teknik Arsitektur

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul “*Model Perkampungan Industri Rumah Potong Ayam Berbasis Ekologi Di Abubakar Lambogo Bara-Baraya Utara*” adalah karya ilmiah yang bebas dari plagiat. Jika dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam skripsi ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Makassar, 18 Agustus 2022  
Yang menyatakan,



**Muhammad Rafly Ananda Rizqullah**  
NIM. D051171512

## DAFTAR ISI

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| DAFTAR ISI .....                     | 2  |
| DAFTAR GAMBAR .....                  | 4  |
| DAFTAR TABEL .....                   | 6  |
| ABSTRAK .....                        | 9  |
| BAB I PENDAHULUAN .....              | 11 |
| A. Latar Belakang .....              | 11 |
| B. Rumusan Masalah .....             | 15 |
| C. Tujuan Perancangan .....          | 15 |
| D. Manfaat Perancangan .....         | 15 |
| E. Sistematika Penulisan .....       | 15 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....        | 17 |
| A. Kampung .....                     | 17 |
| B. Industri .....                    | 21 |
| C. Permukiman Pekerja Industri ..... | 25 |
| D. Usaha Kecil Menengah .....        | 26 |
| E. Pengelolaan Ayam .....            | 27 |
| F. Rumah Potong Ayam .....           | 30 |
| G. Ekologi .....                     | 31 |
| H. Studi Banding .....               | 34 |
| I. Kesimpulan Studi Banding .....    | 37 |
| BAB III METODE PERANCANGAN .....     | 38 |
| A. Metode Perancangan .....          | 38 |
| B. Waktu Pengumpulan Data .....      | 38 |
| C. Metode Pengumpulan Data .....     | 38 |
| D. Teknik Analisis Perancangan ..... | 39 |
| E. Skema Perancangan .....           | 40 |

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| BAB IV ANALISIS PERANCANGAN .....    | 41 |
| A. Analisis Lokasi Perancangan ..... | 41 |
| B. Analisis Tapak .....              | 43 |
| C. Analisis Aktivitas .....          | 43 |
| D. Analisis Pengguna .....           | 44 |
| E. Analisis Sirkulasi .....          | 45 |
| F. Analisis Ruang .....              | 46 |
| G. Analisis Struktur .....           | 54 |
| H. Analisis Utilitas .....           | 55 |
| BAB V KONSEP PERANCANGAN .....       | 57 |
| A. Konsep Olah Tapak .....           | 57 |
| B. Tata Ruang Luar .....             | 59 |
| C. Tata Ruang Dalam .....            | 65 |
| D. Konsep Bentuk .....               | 67 |
| E. Konsep Utilitas .....             | 67 |
| DAFTAR PUSTAKA .....                 | 71 |

## DAFTAR GAMBAR

|  |    |
|--|----|
| <b>Gambar 1</b> Area Lokasi Usaha Kecil Menengah .....   | 11 |
| <b>Gambar 2</b> Rumah Potong Ayam Yang Berada Di Seberang Masjid .....   | 12 |
| <b>Gambar 3</b> Rumah Potong Ayam Yang Menyatu Dengan Rumah Warga .....  | 12 |
| <b>Gambar 4</b> Hasil Sisa Olahan Ayam Yang Diletakkan Di Pinggir Jalan Sehingga<br>Menimbulkan Bau Yang Tidak Sedap ..... | 13 |
| <b>Gambar 5</b> Kampung Industri Pulogadung .....  | 34 |
| <b>Gambar 6</b> Kawasan Industri di Karawang .....   | 35 |
| <b>Gambar 7</b> Skema Perancangan .....  | 40 |
| <b>Gambar 8</b> Sirkulasi Pembeli dan Pengguna .....   | 45 |
| <b>Gambar 9</b> Sirkulasi Pegawai .....  | 45 |
| <b>Gambar 10</b> Sirkulasi Pengelola .....   | 46 |
| <b>Gambar 11</b> Hubungan Ruang Makro .....  | 51 |
| <b>Gambar 12</b> Organisasi Ruang Makro .....  | 51 |
| <b>Gambar 13</b> Hubungan Ruang Rumah Potong Ayam .....  | 52 |
| <b>Gambar 14</b> Organisasi Ruang Rumah Potong Ayam .....  | 52 |
| <b>Gambar 15</b> Hubungan Ruang Rumah Utama .....  | 53 |
| <b>Gambar 16</b> Organisasi Ruang Rumah Utama .....  | 53 |
| <b>Gambar 17</b> Kondisi Eksisting .....   | 57 |
| <b>Gambar 18</b> Arah Matahari .....   | 58 |
| <b>Gambar 19</b> Arah Angin .....  | 58 |
| <b>Gambar 20</b> Kebisingan .....  | 59 |
| <b>Gambar 21</b> Ukuran Sirkulasi Pedestrian .....   | 60 |
| <b>Gambar 22</b> Pola Parkir 30 Satu Arah .....  | 61 |
| <b>Gambar 23</b> Drainase Tertutup .....   | 61 |
| <b>Gambar 24</b> Paving Block .....  | 62 |
| <b>Gambar 25</b> Kerikil .....   | 63 |

|  |    |
|--|----|
| <b>Gambar 26</b> Pohon Cemara Angin .....                    | 63 |
| <b>Gambar 27</b> Pohon Ketapang Kencana .....                | 64 |
| <b>Gambar 28</b> Tanaman Lidah Mertua .....                  | 65 |
| <b>Gambar 29</b> Tanaman Sri Rejeki .....                    | 65 |
| <b>Gambar 30</b> Tanaman Lavender .....                      | 65 |
| <b>Gambar 31</b> Bata ringan digunakan sebagai dinding ..... | 66 |
| <b>Gambar 32</b> Kayu komposit sebagai lantai .....          | 66 |
| <b>Gambar 33</b> Tampak depan bangunan .....                 | 67 |
| <b>Gambar 34</b> Incenerator .....                           | 69 |
| <b>Gambar 35</b> Hydrant .....                               | 70 |

## DAFTAR TABEL

|  |    |
|--|----|
| <b>Tabel 1</b> Kesimpulan Studi Banding Kampung Industri ..... | 37 |
| <b>Tabel 2</b> Analisis Pengguna .....                         | 44 |
| <b>Tabel 3</b> Kebutuhan Ruang .....                           | 46 |
| <b>Tabel 4</b> Program Ruang Rumah Potong Ayam (Lt.1) .....    | 47 |
| <b>Tabel 5</b> Program Ruang Rumah Utama (Lt.2) .....          | 48 |
| <b>Tabel 6</b> Program Ruang Penunjang .....                   | 49 |
| <b>Tabel 7</b> Program Ruang Makro .....                       | 50 |
| <b>Tabel 8</b> Besaran Ruang .....                             | 50 |
| <b>Tabel 9</b> Analisis Material .....                         | 54 |

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas karunia-Nya sehingga penulis telah menyelesaikan skripsi dengan judul “**Model Perkampungan Industri Rumah Potong Ayam Berbasis Ekologi di Abubakar Lambogo Bara-Baraya Utara**”. Skripsi ini merupakan salah satu persyaratan untuk menyelesaikan studi tingkat Strata Satu (S1) program studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Hasanuddin.

Selama proses penyusunan skripsi ini, penulis mendapatkan banyak bimbingan, dukungan dan pengarahan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua orang tua, **Dr. Ir. H. Edward Syarif, ST., MT.** dan **Ratna Purnamasari Putri, ST.** yang telah memberikan dukungan materil dan spiritual yang tak henti-hentinya sehingga menjadi motivasi bagi penulis.
2. Ibu **Dr. Ir. Hj. Idawarni J. Asmal, MT.** dan Bapak **Dr. Ir. H. Samsuddin Amin, MT.** selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dan memberi saran kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
3. Ibu **Hj. Nurmaida Amri, ST., MT.** dan Bapak **Dr. Ir. M. Yahya Siradjuddin, ST., M.Eng.** selaku dosen penguji yang selain menjadi penguji juga senantiasa memberikan masukan serta kritik yang membangun bagi perkembangan penulisan skripsi ini dan untuk pribadi penulis.
4. Bapak **Dr. Ir. H. Edward Syarif, ST., MT.** selaku ketua Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Hasanuddin.
5. Seluruh **Dosen, Staf dan Karyawan Departemen Arsitektur** Fakultas Teknik Universitas Hasanuddin atas bantuan dan arahan yang penulis terima selama pengurusan berkas skripsi ini, serta ilmu yang diberikan kepada penulis selama perkuliahan.
6. Seluruh teman-teman angkatan **Arsitektur 2017** yang turut membantu dan menemani selama masa perkuliahan.

7. **Mahdi Audia Madjir** selaku sahabat yang telah membantu selama survey ke lokasi.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih belum sempurna dan masih terdapat kekurangan karena keterbatasan pengetahuan dari penulis. Oleh karena itu saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan skripsi ini.

Akhir kata semoga atas kesediaan semua pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini, selalu mendapatkan rahmat dan karunia dari Allah SWT. Penulis berharap agar hasil dari tulisan ini dapat berguna dan bermanfaat bagi kita semua.

Makassar, 10 Agustus 2022

**Muhammad Rafly Ananda Rizqullah**

## **ABSTRAK**

Industri merupakan bentuk seluruh kegiatan ekonomi yang mengolah bahan baku dan memanfaatkan sumber daya industri sehingga menghasilkan barang yang mempunyai nilai tambah atau manfaat lebih tinggi. Kota Makassar merupakan kota metropolitan terbesar di Bagian Timur Indonesia. Kota Makassar merupakan salah satu pusat pertumbuhan utama di Indonesia. Salah satu industri yang berkembang di Kota Makassar adalah UMKM. Seperti halnya di wilayah Kelurahan Bara-Baraya Utara Kecamatan Makassar yang merupakan pusat dari Kota Makassar. Rumah potong ayam menjadi salah satu industri UMKM yang terdapat di Kelurahan Bara-Baraya Utara. Permasalahan kurangnya ruang parkir kendaraan, kepadatan kendaraan yang melintas, dan masalah sanitasi rumah potong ayam yang tidak terencana dengan baik menimbulkan bau yang tidak sedap yang mengganggu aktivitas di sekitar lokasi. Ekologi merupakan ilmu yang mempelajari hubungan timbal balik antara organisme dan lingkungannya. Berdasarkan pernyataan di atas, dapat disimpulkan bahwa rumah potong ayam tidak dapat memenuhi fungsinya sebagai prasarana dan oleh karena itu dibutuhkan upaya yang serius guna memecahkan permasalahan tersebut.

Kata Kunci: Industri, UMKM, Rumah Potong Ayam, Bara-Baraya Utara, Ekologi

## **ABSTRACT**

Industry is a form of all economic activities that process raw materials and utilize industrial resources to produce goods that have higher added value or benefits. Makassar City is the largest metropolitan city in Eastern Indonesia. Makassar City is one of the main growth centers in Indonesia. One of the growing industries in Makassar City is UMKM. As is the case in the North Bara-Baraya Urban Village, Makassar District, which is the center of Makassar City. Chicken slaughterhouse is one of the UMKM industries located in North Bara-Baraya Village. The problem of lack of parking space for vehicles, the density of passing vehicles, and sanitation problems of chicken slaughterhouses that are not well planned cause unpleasant odors that interfere with activities around the location. Ecology is the science that studies the interrelationships between organisms and their environment. Based on the statement above, it can be concluded that the chicken slaughterhouse cannot fulfill its function as an infrastructure and therefore serious efforts are needed to solve the problem.

Keywords: Industry, UMKM, Chicken Slaughterhouse, North Bara-Baraya, Ecology.

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar belakang

Kota Makassar merupakan kota metropolitan terbesar di Bagian Timur Indonesia. Kota Makassar merupakan salah satu pusat pertumbuhan utama di Indonesia. Menurut data dari Provinsi Sulawesi Selatan, Kota Makassar terdiri dari 14 kecamatan dan 143 kelurahan. Pada tahun 2017, Kota Makassar memiliki luas wilayah 199,26 km<sup>2</sup>. Menurut data Badan Pusat Statistik Kota Makassar, pada tahun 2019 jumlah penduduk Kota Makassar sebesar 1.526.677 jiwa. Sebagian masyarakat kota Makassar bekerja di sektor Usaha Kecil Menengah. Menurut data Dinas Koperasi dan UMKM Kota Makassar, pada tahun 2018 jumlah UMKM di Kota Makassar berjumlah 2.683. Salah satu kecamatan di Makassar yang warganya bekerja disektor UKM adalah Kecamatan Makassar.

Kecamatan Makassar termasuk dalam Kawasan Pusat Kota. Kelurahan Bara-Baraya Utara secara administratif terletak di Kecamatan Makassar. Menurut data dari Pemerintah Kecamatan Makassar, Kelurahan Bara-Baraya Utara memiliki luas sekitar  $\pm 0,05$  km<sup>2</sup> dan terdiri dari 19 RT dan 5 RW. Jumlah penduduk Kelurahan Bara-Baraya Utara pada tahun 2019 tercatat 6.510 jiwa. Kelurahan Bara-Baraya Utara merupakan salah satu daerah kumuh yang berada di Makassar. Pemerintah Kota Makassar sendiri membuat program Kota Tanpa Kumuh (KoTaKu) dimana salah satu kelurahan yang termasuk adalah Bara-Baraya Utara.



Gambar 1. Area Lokasi Usaha Kecil Menengah

(Sumber: Google Earth, 2021)

Di Bara-Baraya Utara terutama di jalan Abubakar Lambogo terdapat banyak usaha usaha kecil menengah kebawah. Salah satu alasan banyaknya usaha kecil menengah dikarenakan faktor ekonomi penduduk dan lapangan kerja. Usaha kecil berupa toko kecil, warung makan, pemotongan kayu, pemotongan ayam, dll. Usaha-usaha inilah yang menjadi vital pada daerah Abubakar Lambogo. Umumnya, tempat penjualan usaha usaha kecil yang berada di pinggir jalan poros utama Abubakar Lambogo.



Gambar 2. Rumah Potong Ayam Yang Berada Di Seberang Masjid



Gambar 3. Rumah Potong Ayam Yang Menyatu Dengan Rumah Warga

Usaha yang paling banyak di Abubakar Lambogo berupa pemotongan ayam. Jalan Abubakar Lambogo terkenal karena industri rumah potong ayamnya. Bahkan masyarakat dari luar Abubakar Lambogo datang untuk membeli ayam di tempat tersebut. Menurut para pekerja industri rumah potong ayam, masyarakat sudah banyak yang beralih untuk membeli ayam langsung dari supermarket, sehingga masyarakat sudah mulai jarang membeli ayam dari tempat pemotongannya langsung. Salah satu penyebabnya dikarenakan pemotongan ayam tersebut yang tidak ekologis. Sepanjang jalan poros utama Abubakar Lambogo terdapat 8 rumah potong ayam dan 2 tempat penyimpanan ayam dan Jalan Muh. Yamin terdapat 13 rumah potong ayam. Rumah potong ayam yang berada di Bara-Baraya Utara memiliki tempat yang kurang strategis dikarenakan berada di dekat sarana umum dan menyatu dengan rumah warga. Dengan ini dapat dikatakan rumah potong ayam di Bara-Baraya Utara kurang higienis.



Gambar 4. Hasil Sisa Olahan Ayam Yang Diletakkan Di Pinggir Jalan Sehingga Menimbulkan Bau Yang Tidak Sedap.

Industri rumah potong ayam di Bara-Baraya Utara kurang memperhatikan faktor ekologi. Sisa hasil olahan ayam dimasukkan ke dalam karung dan diletakkan di depan pagar untuk nantinya diambil oleh truk sampah. Inilah yang menimbulkan bau tidak sedap disekitaran lokasi dan

darah ayam yang bercucuran dari dalam karung membuat tercemar lingkungan sekitar. Faktor ekologi inilah yang kurang diperhatikan oleh industri rumah potong ayam di Bara-Baraya Utara.

Ekologi dapat diartikan sebagai ilmu yang mempelajari interaksi antara makhluk hidup dan lingkungannya, dengan komponen berupa air, suhu, kelembapan, cahaya, udara, hewan, manusia, dan tumbuh-tumbuhan. Penerapan arsitektur ekologi memerhatikan sumber alam yang terbatas dan meminimalisir pencemaran lingkungan. Usaha Kecil Menengah jarang memperhatikan faktor lingkungan sebagai salah satu aspek penting. Usaha kecil menengah dapat memanfaatkan sumber alam yang terbatas sebagai interaksi pekerjaan dan lingkungan akan tetapi banyak usaha kecil menengah juga yang mencemari lingkungannya, seperti pembuangan limbah tidak pada tempatnya, pencemaran udara, dan menimbulkan kebisingan.

Melalui pendekatan arsitektur ekologi ini mampu untuk mengatasi permasalahan rumah potong ayam yang berada dilingkungan masyarakat dengan mempertimbangkan aspek lingkungan dengan pengelolaan sumber alam yang baik dan meminimalisir pencemaran lingkungan, menciptakan suatu hunian dengan konsep ekologi, penerapan arsitektur ekologi untuk usaha kecil menengah, menciptakan suatu kawasan perdagangan dengan konsep ekologi di pusat Kota Makassar, dan mampu menjadi kawasan wisata di pusat Kota Makassar.

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang diatas, maka rumusan masalah pada perancangan ini adalah:

### **1. Non-Arsitektural**

Bagaimana menciptakan suatu kawasan wisata dengan usaha kecil menengah berbasis ekologi di Kelurahan Bara-Baraya Utara?

### **2. Arsitektural**

- a. Bagaimana rancangan permukiman dengan konsep arsitektur ekologi di Kelurahan Bara-Baraya Utara?
- b. Bagaimana rancangan bangunan untuk usaha kecil menengah dengan konsep arsitektur ekologi di Kelurahan Bara-Baraya Utara?

## **C. Tujuan Perancangan**

Adapun tujuan perancangan ini yaitu Model Perkampungan Industri rumah potong ayam Berbasis Ekologi Di Abubakar Lambogo, Kelurahan Bara-Baraya Utara dengan menjadikan suatu kawasan wisata dengan usaha kecil menengahnya melalui konsep arsitektur ekologi dan menciptakan suatu permukiman industry yang memerhatikan faktor ekologi.

## **D. Manfaat Perancangan**

Menciptakan rancangan yang memperdulikan lingkungan sekitar, menciptakan bangunan yang dapat memerhatikan hubungan antara biotik dan abiotik, menjadikan kawasan sebagai tempat wisata di pusat kota.

## **E. Sistematika Penulisan**

Sistematika penulisan disusun dalam format bab disertai penjelasan isi bab seperti yang diuraikan berikut ini:

### **BAB I. PENDAHULUAN**

Bab ini menjelaskan mengenai latar belakang, rumusan masalah, tujuan, manfaat dan sistematika penulisan.

### **BAB II. TINJAUAN PUSTAKA**

Bab ini akan menjelaskan mengenai tinjauan umum tentang Model Perkampungan Industri rumah potong ayam Berbasis Ekologi Di Abubakar

Lambogo. Batasan penjelasan dari bab ini ialah pemahaman mengenai revitalisasi, keadaan-keadaan topografi permukiman, pemahaman mengenai usaha kecil menengah, dan pemahaman mengenai konsep ekologi.

### **BAB III. METODE PERANCANGAN**

Bab ini menjelaskan mengenai metode perancangan yang akan digunakan dalam perancangan Model Perkampungan Industri rumah potong ayam Berbasis Ekologi Di Abubakar Lambogo di Abubakar Lambogo. Bab ini menjelaskan mengenai hal-hal yang menyangkut masalah sistematis dan teknis dalam hal perancangan Model Perkampungan Industri rumah potong ayam Berbasis Ekologi Di Abubakar Lambogo di Abubakar Lambogo.

### **BAB IV. ANALISIS PERANCANGAN**

Bab ini berisi tentang analisis terhadap hal-hal yang terkait dengan perencanaan dan perancangan Model Perkampungan Industri rumah potong ayam Berbasis Ekologi Di Abubakar Lambogo di Abubakar Lambogo. Bab ini mencakup analisis kegiatan, analisis ruang, analisis fungsi, analisis sistem utilitas, analisis site, analisis pengguna, analisis bentuk dan analisis struktur.

### **BAB V. KONSEP PERANCANGAN**

Bab ini berisi tentang konsep perancangan kawasan permukiman dengan pendekatan ekologi di Abubakar Lambogo.

## **BAB II**

### **TINJAUAN PUSTAKA**

#### **A. Kampung**

##### **1. Pengertian Kampung**

Kampung merupakan suatu kesatuan lingkungan tempat tinggal yang dihuni oleh sekelompok masyarakat yang terdiri dari kesatuan keluarga-keluarga. Kampung adalah satu-satunya jenis permukiman yang bisa menampung golongan penduduk Indonesia yang tingkat perekonomiannya dan tingkat pendidikan paling rendah meskipun tidak tertutup bagi penduduk berpenghasilan dan berpendidikan tinggi (Khudori, 2002). Kampung masih merupakan satuan teritorial dan sosial terkecil dalam sistem administrasi dan kemasyarakatan Indonesia sehingga setiap kampung memiliki organisasi sosial yang dibentuk oleh warga kampung tersebut yang mengatur dan mengawasi tata tertib kemasyarakatan warga kampung yang bersangkutan.

Menurut Lukman Ali et, al (1995:438), kampung memiliki pengertian sebagai berikut:

- a. Kelompok rumah yang merupakan bagian kota (biasanya dihuni orang berpenghasilan rendah)
- b. Desa; dusun
- c. Kesatuan administrasi terkecil menempati wilayah tertentu di bawah Kecamatan
- d. Terbelakang (belum modern); berkaitan dengan kebiasaan di kampung; kolot

Secara geografis kampung adalah suatu hasil perpaduan; suatu wujud atau kenampakan di muka bumi yang ditimbulkan oleh unsur fisiografi, sosial, ekonomi, publik dan kultural yang saling berinteraksi antar unsur tersebut dan juga dalam hubungannya dengan daerah-daerah lain.

##### **2. Karakteristik Kampung**

Dalam buku Raharjo (2014) yang berjudul Pengantar Sosiologi Pedesaan dan Pertanian, dijabarkan dari beberapa pendapat bahwa masyarakat desa/kampung memiliki karakteristik sebagai berikut:

- a. Besarnya kelompok primer

- b. Faktor geografik yang menentukan sebagai dasar pembentukan kelompok/asosiasi
- c. Hubungan lebih bersifat intim dan awet
- d. Homogen
- e. Mobilitas sosial rendah
- f. Keluarga lebih ditekankan fungsinya sebagai unit ekonomi
- g. Populasi anak dalam proporsi yang lebih besar

Prinsip dari kampung merupakan kesatuan masyarakat kecil yang dilengkapi dengan alat-alat memenuhi kebutuhannya sendiri. Daerah kampung harus kecil sehingga semua bagian-bagiannya dapat mudah dicapai dengan berjalan kaki tetapi cukup luas untuk dapat melayani sendiri keperluan-keperluan pokok masyarakatnya, misalnya sekolah dan pasar. Di Bara-Baraya Utara sendiri kebanyakan anggota keluarga bekerja pada unit ekonomi dan memiliki mobilitas sosial yang rendah. Akses sarana di Bara-Baraya Utara sendiri cukup mudah dijangkau dengan berjalan kaki. Terdapat masjid, sekolah, dan puskesmas di sekitar lokasi.

### **3. Unsur Kampung**

Unsur-unsur dari kampung meliputi:

#### a. Daerah

Dalam arti tanah-tanah yang produktif dan yang tidak produktif beserta penggunaannya, termasuk juga unsur lokasi, luas dan batas yang merupakan lingkungan geografi setempat.

#### b. Penduduk

Hal yang meliputi jumlah pertambahan, kepadatan, persebaran dan mata pencaharian penduduk kampung setempat.

#### c. Tata Kehidupan

Tata kehidupan dalam hal ini pola tata pergaulan dan ikatan-ikatan pergaulan warga kampung maupun menyangkut seluk beluk kehidupan masyarakat kampung (rural society).

Ketiganya merupakan suatu kesatuan hidup atau living unit.

#### **4. Tipologi Kampung**

Kampung/desa di Indonesia tidak hanya kampung pertanian saja. Di samping kampung pertanian juga terdapat jenis-jenis kampung lainnya. Menurut Saparin (1977) dalam Raharjo (2014) menyebutkan beberapa jenis kampung yang ada di Indonesia sebagai berikut:

- a. Kampung tambangan (kegiatan penyeberangan orang dan barang di mana terdapat sungai besar)
- b. Kampung nelayan (di mana mata pencaharian warganya dengan usaha perikanan laut)
- c. Kampung pelabuhan (hubungan dengan mancanegara, antar pulau, pertahanan/strategi perang dan sebagainya)
- d. Kampung perdikan (kampung yang dibebaskan dari pungutan pajak karena diwajibkan memelihara sebuah makam raja-raja atau karena jasa-jasanya terhadap raja)
- e. Kampung penghasil usaha pertanian, kegiatan perdagangan, industri/kerajinan, pertambangan dan sebagainya
- f. Kampung perintis (yang terjadi karena kegiatan transmigrasi)
- g. Kampung pariwisata (adanya obyek pariwisata berupa peninggalan kuno, keistimewaan kebudayaan rakyat, keindahan alam dan sebagainya)

#### **5. Pola Kampung**

Pola kampung beragam tergantung pada lokasi kampung dan mata pencaharian penduduknya. Daldjoeni (2003) mengklasifikasikan pola-pola kampung secara sederhana. Terdapat tiga macam pola kampung, yaitu pola permukiman menyebar (dispersed), pola permukiman terpusat (nucleated) dan pola permukiman memanjang (linear).

##### **a. Pola Permukiman Memanjang (Linear)**

Pola permukiman pada bentuk linear memanjang searah dengan jalan, jalur kereta api, jalur sungai atau sepanjang garis pantai. Pola linear terbentuk karena kondisi lahan di kawasan tersebut memang menuntut adanya pola linear. Masyarakat yang tinggal di kawasan tersebut pun membangun rumah-rumah mereka dengan menyesuaikan diri pada kondisi tersebut.

1) Mengikuti Jalan

Pada daerah ini pemukiman berada di sebelah kanan kiri jalan. Umumnya pola pemukiman seperti ini banyak terdapat di dataran rendah yang morfologinya landai sehingga memudahkan pembangunan jalan-jalan di pemukiman. Namun pola ini sebenarnya terbentuk secara alami untuk mendekati sarana transportasi.

2) Mengikuti Jalur Kereta Api

Pada daerah ini pemukiman berada di sebelah kanan kiri rel kereta api. Umumnya pola pemukiman seperti ini banyak terdapat di daerah perkotaan terutama daerah padat penduduknya yang dilalui rel kereta api.

3) Mengikuti Alur Sungai

Pada daerah ini pemukiman terbentuk memanjang mengikuti aliran sungai. Biasanya pola pemukiman ini terdapat di daerah pedalaman yang memiliki sungai-sungai besar. Sungai-sungai tersebut memiliki fungsi yang sangat penting bagi kehidupan penduduk.

4) Mengikuti Garis Pantai

Daerah pantai pada umumnya merupakan pemukiman penduduk yang bermata pencaharian nelayan. Pada daerah ini pemukiman terbentuk memanjang mengikuti garis pantai. Hal itu untuk memudahkan penduduk dalam melakukan kegiatan ekonomi yaitu mencari ikan ke laut.

b. Pola Permukiman Menyebar (Dispersed)

Pola permukiman menyebar terbentuk karena pengaruh geografis setempat. Bangunan terpencar antara satu dengan yang lainnya dengan bangunan yang menyebar keluar. Pola permukiman penduduk yang menyebar sering dijumpai pada daerah yang beriklim sangat kontras (basah-kering) dan tanahnya berbatu. Pada daerah tersebut memiliki sumber daya alam terbatas sehingga kebutuhan orang banyak kurang tercukupi. Faktor lain yang mempengaruhi antara lain faktor ekonomi, jarak antar tempuj, mata pencaharian dan sistem kepemilikan tanah.

c. Pola Permukiman Terpusat (Nucleated)

Pola permukiman ini mengelompok membentuk unit-unit kecil, umumnya terdapat di daerah pegunungan atau daerah dataran tinggi yang berrelief kasar dan terkadang daerah terisolir. Penduduk yang menempati pola permukiman terpusat umumnya berasal dari suatu keturunan sehingga pada tempat ini ditemukan juga pemilikan tanah secara kelompok dan hidup secara gotong royong. Pemekaran permukiman mengarah pada seluruh penjuru tanpa rencana sesuai dengan penambahan penduduk.

Sedangkan pola permukiman menurut Wiriaatmadja (1981), antara lain:

- 1) Pola permukiman dengan cara tersebar berjauhan satu sama lain, terutama terjadi dalam daerah yang baru dibuka. Hal ini disebabkan karena belum ada jalan besar, sedangkan orang-orangnya mempunyai sebidang tanah yang selama suatu masa tertentu harus diusahakan secara terus menerus
- 2) Pola permukiman dengan cara berkumpul dalam sebuah kampung/desa, memanjang mengikuti jalan lalu lintas (jalan darat/sungai), sedangkan tanah garapan berada di belakangnya
- 3) Pola permukiman dengan cara terkumpul dalam sebuah kampung/desa, sedangkan tanah garapan berada di luar kampung
- 4) Berkumpul dan tersusun dalam sebuah kampung/desa, mengikuti jalan yang melingkar, sedangkan tanah garapan berada di belakangnya.

## **B. Industri**

### **1. Pengertian Industri**

Menurut Djodipuro (1994) dalam Ichsani (2010) kumpulan perusahaan sejenis disebut industri. Perusahaan (firm) adalah unit produksi yang bergerak dalam bidang tertentu. Bidang ini dapat merupakan bidang pertanian, bidang pengolahan dan bidang jasa. Industri dalam arti sempit adalah kumpulan perusahaan yang menghasilkan produk yang sejenis dimana terdapat kesamaandalam bahan baku yang digunakan, proses, produk akhir dan konsumen akhir. Dalam arti yang lebih luas, industri merupakan kumpulan

perusahaan yang memproduksi barang maupun jasa dengan elastisitas silang yang positif dan tinggi (Kuncoro 2007 dalam Dianiffa 2015).

Berdasarkan Undang-undang Republik Indonesia nomor 3 Tahun 2014 tentang perindustrian, industri merupakan bentuk seluruh kegiatan ekonomi yang mengolah bahan baku dan memanfaatkan sumber daya industri sehingga menghasilkan barang yang mempunyai nilai tambah atau manfaat lebih tinggi, termasuk jenis industri. Undang-undang nomor 3 tahun 2014 tentang perindustrian telah meletakkan industri sebagai salah satu pilar ekonomi dan memberikan peran yang cukup besar kepada pemerintah untuk mendorong kemajuan industri nasional secara terencana. Peran tersebut diperlukan dalam mengarahkan perekonomian nasional untuk tumbuh lebih cepat dan mengejar ketertinggalan dari negara lain yang lebih dahulu maju. Pasal 9 undang-undang nomor 3 tahun 2014 tentang perindustrian juga dimaksudkan untuk mempertegas keseriusan pemerintah dalam mewujudkan tujuan penyelenggaraan perindustrian, yaitu:

- a. Mewujudkan industri nasional sebagai pilar dan penggerak perekonomian nasional;
- b. Mewujudkan kedalaman dan kekuatan struktur industri;
- c. Mewujudkan industri yang mandiri, berdaya saing, dan maju, serta industri hijau;
- d. Mewujudkan kepastian berusaha, persaingan yang sehat, serta mencegah pemusatan atau penguasaan industri oleh satu kelompok atau perseorangan yang merugikan masyarakat;
- e. Membuka kesempatan berusaha dan perluasan kesempatan kerja;
- f. Mewujudkan pemerataan pembangunan industri ke seluruh wilayah Indonesia guna memperkuat dan memperkukuh ketahanan nasional; dan
- g. Meningkatkan kemakmuran dan kesejahteraan masyarakat secara berkeadilan.

Industri dalam arti sempit adalah kumpulan perusahaan yang menghasilkan produk sejenis dimana terdapat kesamaan dalam bahan baku yang digunakan, proses, bentuk produk akhir, dan konsumen akhir. Dalam arti yang lebih luas, industri dapat didefinisikan kumpulan perusahaan yang

memproduksi barang dan jasa dengan elastisitas silang (cross elasticities of demand) yang positif dan tinggi (Kuncoro, 2007). Industri memiliki dua arti. Pertama, industri dapat berarti himpunan perusahaan-perusahaan sejenis, yang kedua industri dapat merujuk ke suatu sektor ekonomi yang didalamnya terdapat kegiatan produktif yang mengolah bahan mentah menjadi barang jadi atau barang setengah jadi (Dumairy, 1996). Sedangkan pengertian industri menurut Sandy (1985) dalam Dianiffa (2015) ialah untuk memproduksi suatu barang yang berasal dari bahan baku atau bahan mentah dengan proses penggarapan dalam jumlah besar jadi barang tersebut dapat diperoleh melalui harga satuan yang serendah mungkin tetapi dengan mutu yang setinggi mungkin.

Berdasarkan pengertian di atas dapat ditarik kesimpulan bahwa mengolah barang dari bahan mentah, bahan baku, barang setengah jadi hingga barang jadi menjadi barang yang siap untuk digunakan dengan nilai yang lebih tinggi. Dalam istilah ekonomi, pemaparan industri mempunyai dua pengertian ialah yang pertama pengertian secara luas dan kedua pengertian secara sempit. Dalam pengertian yang luas, industri mencakup semua usaha dan kegiatan dalam bidang ekonomi yang bersifat produktif. Sedangkan pengertian secara sempit, industri ialah suatu kegiatan yang mengubah suatu barang dasar secara mekanis, kimia maupun dengan tangan sehingga menjadi barang yang setengah jadi.

Badan Pusat Statistik menggolongkan sektor industri pengolahan di Indonesia didasarkan atas empat kategori yang berdasarkan dari banyaknya tenaga kerja yang bekerja pada perusahaan industri pengolahan dengan tidak memperhatikan seberapa besar modal yang ditanam maupun kekuatan mesin yang dipakai. Empat kategori tersebut yaitu:

- a. Industri kerajinan rumah tangga, ialah perusahaan atau usaha industri pengolahan yang memiliki pekerja 1-4 orang.
- b. Industri kecil, ialah perusahaan atau usaha industri pengolahan yang mempunyai pekerja 5-19 orang.
- c. Industri sedang, ialah perusahaan atau usaha industri pengolahan yang mempunyai pekerja 20-99 orang.

- d. Industri besar, ialah perusahaan atau usaha industri pengolahan yang mempunyai pekerja 100 orang atau lebih.

Pengertian dari kawasan industri merupakan kawasan pemusatan kegiatan industri yang dilengkapi dengan sarana prasarana penunjang yang dikembangkan dan dikelola oleh perusahaan kawasan industri. Sedangkan pengertian kluster industri merupakan kelompok aktivitas produksi yang sangat amat terkonsentrasi secara spasial dan umumnya berspesialisasi hanya pada satu atau dua industri. Terdapatnya faktor yang menjadikan terjadinya proses kluster industri, yaitu:

- a. Adanya proses kluster membuat perusahaan yang ada data berspesialisasi lebih baik daripada bila perusahaan-perusahaan tersebut terkluster. Peningkatan spesialisasi nantinya akan membawa ke peningkatan efisiensi produksi.
- b. Dapat memfasilitasi perusahaan untuk meningkatkan penelitian dan inovasi dalam sebuah industri.
- c. Proses kluster perusahaan-perusahaan sejenis akan mengurangi risiko bagi pihak pekerja namun pihak pemberi pekerjaan (Kuncoro, 2007).

## **2. Klasifikasi Industri**

Menurut Dumairy (1996), industri dapat digolong-golongkan berdasarkan beberapa sudut tinjauan atau pendekatan. Di Indonesia industri digolongkan berdasarkan kelompok komoditas, berdasarkan skala usaha, dan berdasarkan hubungan arus produknya. Terdapatnya klasifikasi 9 industri berdasarkan International Standard of Industrial Classification (ISIC) dalam Dumairy (1996) yakni:

- a. Industri makanan, minuman dan tembakau.
- b. Industri tekstil, pakaian jadi, dan kulit.
- c. Industri kayudan barang-barang dari kayu, termasuk perabot rumah tangga.
- d. Industri kertas, barang-barang dari kertas, percetakan dan penerbitan.
- e. Industri kimia dan barang-barang dari bahan kimia, minyak bumi, batu bara, karet, dan plastik.
- f. Industri barang galian bukan logam, kecuali minyak bumi, dan batu bara.

- g. Industri logam dasar.
- h. Industri barang dari logam, mesin dan peralatannya.
- i. Industri pengolahan lainnya.

Penggolongan industri dengan pendekatan besar dan kecilnya skala usaha dilakukan oleh beberapa lembaga, dengankriteria yang berbeda. Biro Pusat Statistik dalam Dumairy (1996) membedakan 4 lapisan industri berdasarkan jumlah tenaga kerja per unit usaha, yaitu:

- a. Industri besar : berpekerja 100 orang atau lebih.
- b. Industri sedang : berpekerja antar 20 sampai 99 orang
- c. Industri kecil : berpekerja antara 5 sampai 19 orang
- d. Industri/kerajinan rumah tangga : berpekerja < 5 orang.

Di Bara-Baraya Utara sendiri terdapat industri kecil berupa rumah potong ayam yang memiliki jumlah tenaga kerja antara 5-12 orang.

### **C. Permukiman Pekerja Industri**

Berdasarkan Peraturan Pemerintah Nomor 24 Tahun 2009, tujuan pembangunan kawasan industri adalah untuk (a) mengendalikan pemanfaatan ruang; (b) meningkatkan upaya pembangunan industri yang berwawasan lingkungan; (c) mempercepat pertumbuhan industri di daerah; (d) meningkatkan daya saing Industri; (e) meningkatkan daya saing investasi; dan (f) memberikan kepastian lokasi dalam perencanaan dan pembangunan infrastruktur, yang terkoordinasi antar sektor terkait. Keenam tujuan tersebut merupakan arah kebijakan pembangunan kawasan industri yang ditempuh untuk mendorong pembangunan industri yang dilakukan melalui pembangunan lokasi industri berupa Kawasan Industri (Sagala dkk., 2004).

Menurut Salim, SA (1994) menyatakan bahwa perumahan bagi pekerja industri juga perlu dengan memikirkan karakter kehidupan mereka, sebagaimana dengan kehidupan masyarakat berpenghasilan rendah lainnya yang bertumpu pada kehidupan komunitasnya, maka gejala itupun nampak jelas pada kehidupan pekerja industri. Pemeliharaan lingkungan lebih bertumpu pada masyarakat setempat karena jam kerja yang sering dan sangat panjang (10 –14 jam sehari dan tujuh hari dalam seminggu).

Wijaya, A (1983), mengatakan bahwa pengadaan pembangunan pemukiman bagi masyarakat berpenghasilan rendah khususnya pekerja industri bukan merupakan suatu usaha yang terisolir. Namun dipengaruhi faktor-faktor yaitu: Pertama, pembangunan tersebut mempunyai multiplier effect yang besar, baik peningkatan industri, jasa wilayah sekitar maupun wilayah kota maupun penyediaan lapangan kerja yang lebih luas. Kedua, pengadaan hunian yang murah memerlukan penjajakan usaha baru agar faktor-faktor input menjadi murah dan efisien.

#### **D. Usaha Kecil Menengah**

##### **1. Pengertian Usaha Kecil Menengah**

Menurut Dinas Perindustrian dan Perdagangan (Disperindag) Industri Kecil adalah industri perdagangan yang mempunyai tenaga kerja antara 5-19 orang.

Menurut Badan Pusat Statistik (BPS) Industri Kecil adalah sebuah perusahaan dengan jumlah tenaga kerja kurang dari 20 orang, termasuk yang dibayar, pekerja pemilik dan pekerja keluarga yang tidak dibayar.

Menurut Departemen Keuangan usaha kecil adalah usaha produksi milik keluarga atau perorangan Warga Negara Indonesia yang memiliki aset penjualan paling banyak Rp. 1 Milyar/tahun.

Menurut Menteri Negara Koperasi dan UKM usaha Kecil adalah milik Warga Negara Indonesia baik perorangan maupun berbadan hukum yang memiliki kekayaan bersih sebanyak-banyaknya Rp 200.000.000 dan mempunyai omzet atau nilai output penjualan paling banyak Rp. 1.000.000.000 dan usaha tersebut berdiri sendiri.

UKM (Usaha Kecil dan Menengah) adalah sebuah perusahaan baik berbadan hukum maupun tidak, yang memiliki tenaga kerja 1-100 orang lebih, milik Warga Negara Indonesia dengan total penjualan maksimal 1 Milyar/tahun.

Upaya untuk mengembangkan UKM diantaranya sebagai berikut:

- a. Penciptaan iklim usaha yang kondusif
- b. Mengusahakan keamanan berusaha dan ketentraman serta penyederhanaan prosedur perizinan usaha, keringanan pajak dsb.

- c. Perlindungan usaha jenis jenis tertentu terutama jenis usaha tradisional yang merupakan usaha golongan ekonomi lemah, harus mendapatkan perlindungan dari pemerintah baik melalui undang-undang maupun peraturan pemerintah.
- d. Mengembangkan Promosi guna lebih mempercepat kemitraan antara UKM dengan usaha-usaha besar.

Peranan UKM dalam perekonomian tradisional di akui sangat besar. Hal ini dapat dilihat dari kontribusi UKM terhadap lapangan kerja, pemerataan pendapatan, pembangunan ekonomi pedesaan dan sebagai penggerak peningkatan ekspor manufaktur atau nonmigas. Terdapat beberapa alasan pentingnya pengembangan UKM:

- a. Fleksibilitas dan adaptabilitas UKM dalam memperoleh bahan mentah dan peralatan.
- b. Relevansi UKM dengan proses-proses desentralisasi kegiatan ekonomi guna menunjangnya integritas kegiatan pada sektor ekonomi yang lain.
- c. Potensi UKM dalam menciptakan dan memperluas lapangan kerja.

Peranan UKM dalam jangka panjang sebagai basis untuk mencapai kemandirian pembangunan ekonomi karna UKM umumnya diusahakan pengusaha dalam negeri dengan menggunakan kandungan impor yang rendah.

## **E. Pengelolaan Ayam**

### **1. Pengelolaan Ayam**

- a. Pengelolaan Ayam Saat Pengangkutan

Setiap truk pengangkut ayam/unggas potong harus dikelola secara baik dan benar, serta harus:

- 1) Dicegah keranjang ayam/krat rusak, terjatuh atau terlepas ayam dari keranjang/krat yang rusak atau alau terjatuh keranjang/krat ayam dari truk/alat angkut
- 2) Memuat ayam dalam kerajang/krat di alat angkut/truk yang dimulai dari memasukkan terlebih dahulu kaki, dan keranjang/krat disusun secara horizontal dengan pintu keranjang pada posisi diatas.

- 3) Dicegah ayam terluka atau memar karena bersinggungan keras dengan sesamanya karena kepadatan di dalam atau ada benda tajam di dalam keranjang/krat.
  - 4) Dilakukan pemeriksaan secara individual ayam/unngas sebelum dimuat ke dalam keranjang/krat. Sebelum alat angkut diberangkatkan dari peternakan, kendaraan dalam posisi stabil.
  - 5) Disertai identitas surat keterangan asal dari Dinas setempat dan surat keterangan kesehatan ayam dari dokter hewan berwenang bahwa ayam/unngas sehat dan telah menerapkan prinsip kesejahteraan hewan
  - 6) Dilakukan tindakan pertolongan pertama, apabila ayam stres karena kepanasan dengan penyeprotan
  - 7) Didahulukan pemotongan terhadap ayam yang stres berat akibat kepanasan/kedinginan atau terluka/memar selama perjalanan dan sebelum kematian tiba karena sakit/stres.
- b. Pengelolaan Ayam Setiba di Pemotongan
- 1) Keranjang/krat diturunkan dari truk dengan alat angkut khusus mengangkat keranjang/krat, dan setelah memenuhi persyaratan agar alat angkut diletakkan pada fasilitas pemotongan.
  - 2) Penurunan keranjang/krat dari truk, dilakukan tidak boleh lebih dari 1 (satu) jam setelah tiba di tempat fasilitas pemotongan
  - 3) Apabila penyembelihan ditunda, maka tidak boleh lebih dari 1 (satu) jam juga, dan dipastikan ayam/unngas tetap beristirahat di alat angkut dengan terlindungi dari panas terik matahari/hujan, dan harus tersedia cukup ventilasi udara, agar ayam merasa nyaman.
  - 4) Apabila keranjang/krat terlanjur dibongkar dari truk, dan tidak dimungkinkan segera disembelih, maka keranjang/krat harus dilindungi dari temperatur ekstrim, atau cahaya matahari langsung atau dari situasi rentan perubahan cuaca.
  - 5) Direkomendasikan pada tempat penurunan ayam/unngas, agar dikurangi cahayanya. Halini dimaksudkan agar ayam/unngas tidak

terlalu reaktif, sehingga risiko memar/luka-luka ataupun stres berat dapat dihindari.

- 6) Selama masa penundaan pemotongan, maka ayam/unggas di dalam keranjang/krat harus selalu dipantau agar tetap nyaman tidak stres. Apabila dipantau ternyata ayam-ayam nampak stres, maka segera dilakukan proses penyembelihan lebih dini.

c. Pengelolaan Saat Pemotongan

- 1) Ayam yang telah dibongkar dari dalam keranjang/krat tidak lebih dari 2 (dua) jam hingga diproses penyembelihannya.
- 2) Ayam yang sudah dikeluarkan dari dalam keranjang/krat dilaksanakan pada ruang khusus atau tempat penggantungan kaki ayam/unggas
- 3) Ayam/unggas digantung pada posisi satu kaki, dengan kepala kebawah. Pada pemotongan tradisional kepala ayam dimasukan ke corong/cokong ukuran pas kepala menghadap kebawah dengan kaki diatas untuk disembelih satu per satu dan aliran darah mengalir searah, mengumpul dalam satu wadah
- 4) Tekanan dan cara memasukan unggas ke corong/cokong, seminnimal mungkin tidak menyebabkan ayam/unggas berontak/stres atau terasa rasa sakit
- 5) Apabila ayam/unggas dimasukan dalam corong/cokong, maka kepala ayam menghadap kebawah, maka perlu diperhatikan besaran corong/cokong, disesuaikan dengan besaran ayam/unggas agar tidak terjatuh.
- 6) Penggantungan kaki atau memasukkan kepala ayam/unggas tidak boleh lebih dari 1 (satu) menit, dan harus segera dipingsankan dan/atau disembelih. Untuk ayam/unggas ukuran lebih besar, maka proses penggantungan kaki tidak lebih dari 2 (dua) menit.
- 7) Hindarkan melakukan kesalahan dalam menggantung satu kaki ayam/unggas, atau memasukkan kepala ke dalam corong/cokong, yang dapat menyebabkan ayam stres ataupun harus terjadi pemingsanan berulang.

- 8) Apabila pengantungan kaki menggunakan penggantung untuk kedua kaki ayam/unggas, maka diperlukan seorang petugas pengawas untuk memastikan ayam tidak lepas dari penggantungnya.
- 9) Alat penggantung yang berkarat akan mengurangi aliran listrik ke tubuh ayam ketika proses stunning waterbath, sehingga pemingsananakan kurang berjalan sempurna.

## **2. Pemotongan Ayam**

Pisau merupakan suatu peralatan yang harus dimiliki rumah pemotongan ayam (RPA) yang terbuat dari bahan stainless steel. Fungsi pisau dalam rumah pemotongan ayam yaitu untuk mengerjakan semua proses pemotongan mulai dari menyembelih, memotong, menyayat daging dari tulang ayam secara manual (Nurmayana, 2014). Pemotongan ternak secara langsung dilakukan apabila ternak dinyatakan sehat dan dapat disembelih pada bagian leher dengan memotong arteri carotis, vena jugularis, oesophagus, dan tenggorokan. Pada saat penyembelihan, darah harus keluar sebanyak mungkin. Jika darah dapat keluar secara sempurna, maka beratnya 4 persen dari bobot tubuh. Proses pengeluaran darah pada ayam biasanya berlangsung selama 50 sampai 120 detik, tergantung besar kecilnya ayam yang dipotong (Dwitiya Matharani, 2013). Menurut Parry (1988) ayam broiler pertamakali diambil dari peternak dan mengalami transportasi ke tempat prosesing untuk diproses menjadi karkas kemudian baru dipasarkan.

## **F. Rumah Potong Ayam**

### **1. Pengertian Rumah Potong Ayam**

Rumah potong ayam (RPA) yaitu sebuah bangunan yang desain dan konstruksinya telah memenuhi persyaratan teknis serta digunakan sebagai tempat memotong ayam bagi konsumsi masyarakat umum. Membangun RPA memerlukan persyaratan lokasi dan sarana yang cukup memadai, hal ini tercantum dalam SNI 01-6160-1999. RPA merupakan industri peternakan yang melakukan pemotongan ayam hidup dan diolah menjadi karkas ayam siap dikonsumsi oleh konsumen. Limbah padat Rumah Pemotongan Ayam relatif lebih mudah ditangani dibanding dengan limbah cair. Limbah padat yang berupa bulu ayam yang dapat diolah kembali, seperti bulu ayam yang

dijadikan sebagai alat pembersih debu. Selain itu, isi perut seperti hati, ampela, dan usus dapat diolah serta dikonsumsi kembali oleh masyarakat (SNI, 1999).

Lokasi RPA modern maupun tradisional harus jauh dari polusi, jauh dari permukiman, dan tidak mencemari lingkungan. Namun masih terdapat RPA dalam skala kecil yang berada dipinggiran jalan raya. Sentuhan inovasi teknologi yang kurang memadai dan kurang memperhatikan sanitasi pada alat-alat pemotongan membuat penyembelihan ayam di RPA tradisional sebagian besar menghasilkan karkas ayam yang bermutu rendah. Untuk menghasilkan karkas ayam yang bermutu tinggi, ayam diistirahatkan selama 12-24 jam sebelum disembelih. Hal ini dilakukan untuk menghindari ayam menjadi stres. Bakteri dan mikroorganisme dapat tumbuh subur pada ayam yang berada dalam kondisi stres. Hal ini disebabkan karena terdapat perubahan glikogen menjadi asam laktat yang mengakibatkan pH daging turun menjadi 5-6 dan hal ini dapat merusak daging (SNI, 1999).

## **2. Syarat Lokasi Rumah Potong Ayam**

Adapun Persyaratan Lokasi RPA (SNI 01-6160-1999) adalah sebagai berikut [27-03-2008]:

- a. Tidak berlokasi dibagian kota yang berpenduduk padat
- b. Tidak melanggar aturan rencana detail tata ruang (RDTR), rencana bagian wilayah kota (RBWK), dan rancangan umum tata ruang (RUTR).
- c. Memiliki lahan yang luas untuk pengembangan.
- d. Tidak berlokasi di dekat industri kimia atau logam, tidak berada di daerah banjir, bebas dari asap, bau, debu dan kontaminan lainnya.
- e. Tidak mengganggu dan mencemari lingkungan.

## **G. Ekologi**

### **1. Pengertian Ekologi**

Menurut Ernst Haeckel (1968 dalam Ramli, 1989), ekologi adalah ilmu yang mempelajari hubungan timbal balik antara organisme dengan lingkungannya.

Kreb (1972 dalam Ramli, 1989) mengemukakan bahwa ekologi merupakan ilmu yang mempelajari interaksi-interaksi penyebaran dan jumlah dari organisme.

Pianka (1988 dalam Smith, 1990) menyatakan bahwa ekologi adalah ilmu yang mempelajari hubungan antara organisme dan seluruh faktor fisik dan biologi yang mempengaruhi dan dipengaruhi.

Mike Nickerson juga menyatakan bahwa “ekonomi tiga perlima dari ekologi” sejak ekosistem menciptakan sumber serta membuang sampah, yang mana ekonomi menganggap dilakukan “untuk bebas”.

Ekologi merupakan ilmu yang mempelajari interaksi antara organisme dan lingkungannya.

## **2. Arsitektur Ekologi**

Pada arsitektur sebagai ilmu teknik dialihkan kepada arsitektur kemanusiaan yang memperhitungkan juga keselarasan dengan alam dan kepentingan manusia penghuninya. Pembangunan rumah atau tempat tinggal sebagai kebutuhan kehidupan manusia dalam hubungan timbal balik dengan lingkungan alamnya dinamakan arsitektur ekologis atau eko-arsitektur. (Krusche, Per et al. *Oekologisches Bauen*. Wiesbaden, Berlin 1982. Hlm.7)

Arsitektur ekologis merupakan pembangunan berwawasan lingkungan, dimana memanfaatkan potensi alam semaksimal mungkin. Info lingkungan.

Dalam eko-arsitektur terdapat dasar-dasar pemikiran yang perlu diketahui, antara lain:

- a. Holistik, Dasar eko-arsitektur yang berhubungan dengan sistem keseluruhan, sebagai satu kesatuan yang lebih penting dari pada sekedar kumpulan bagian.
- b. Memanfaatkan pengalaman manusia. Hal ini merupakan tradisi dalam membangun dan merupakan pengalaman lingkungan alam terhadap manusia.
- c. Pembangunan sebagai proses dan bukan sebagai kenyataan tertentu yang statis.

- d. Kerja sama antara manusia dengan alam sekitarnya demi keselamatan kedua belah pihak.

Eko-arsitektur mengandung bagian-bagian dari arsitektur biologis (arsitektur kemanusiaan yang memperhatikan kesehatan), arsitektur *alternative*, arsitektur matahari (dengan memanfaatkan energi surya), arsitektur *bionic* (teknik sipil dan konstruksi yang memperhatikan kesehatan manusia), serta biologi pembangunan. Eko-arsitektur tidak menentukan apa yang seharusnya terjadi dalam arsitektur karena tidak ada sifat khas yang mengikat sebagai standar atau ukuran baku. Namun, eko-arsitektur mencakup keselarasan antara manusia dan lingkungan alamnya.

Unsur-unsur arsitektur ekologi menurut Heinz Frick dan Suskiyatno (1998) adalah :

- a. Udara, merupakan salah satu yang sangat dibutuhkan untuk keberlangsungan hidup, karena memiliki hubungan erat dengan pernapasan yang didalamnya terkandung oksigen dan dibutuhkan makhluk hidup.
- b. Air, merupakan salah satu elemen pembentuk bumi, dengan adanya air sangat dibutuhkan untuk keberlangsungan hidup.
- c. Tanah/bumi, sangat vital untuk keberlangsungan hidup. Selain untuk berpijak, tanah juga berfungsi sebagai sumber kehidupan dengan cara bercocok tanam.
- d. Api, Merupakan energi yang digunakan untuk membakar. Semua kegiatan manusia sangat bergantung pada elemen tersebut.

Heinz Frick memiliki beberapa prinsip bangunan ekologis yang antara lain seperti :

- a. Penyesuaian terhadap lingkungan alam setempat,
- b. Menghemat sumber energi alam yang tidak dapat diperbaharui dan menghemat penggunaan energi,
- c. Memelihara sumber lingkungan (udara, tanah, air),
- d. Memelihara dan memperbaiki peredaran alam,
- e. Mengurangi ketergantungan kepada sistem pusat energi (listrik, air) dan limbah (air limbah dan sampah),

- f. Kemungkinan penghuni menghasilkan sendiri kebutuhannya sehari-hari,
- g. Memanfaatkan sumber daya alam sekitar kawasan perencanaan untuk sistem bangunan, baik yang berkaitan dengan material bangunan maupun untuk utilitas bangunan (sumber energi, penyediaan air).

## H. Studi Banding

Studi banding dilakukan dalam rangka memperkaya referensi yang mendukung perancangan. Obyek studi banding diambil dari bangunan dengan fungsi serupa diantaranya:

### 1. Kampung Industri

#### a. Pulogadung, Jakarta

Perkampungan Industri Kecil (PIK) Pulogadung namanya sudah banyak dikenal sebagai pusat pengembangan usaha kecil menengah di Provinsi DKI Jakarta. Mengkombinasikan Sarana Kerja dan Hunian UKM sebagai upaya efisiensi pada proses produksinya. Belanja di Kawasan ini menjadi murah karena konsumen langsung berhubungan dengan pembuat atau produsen.

Industri yang ada di Kawasan PIK Pulogadung ini terdiri dari Industri Garment, Industri Kulit, Industri Logam, Industri Meubel dan aneka komoditi lainnya. Transaksi pada awal berdirinya banyak dilakukan oleh konsumen industri (Birokrasi Pemerintah maupun swasta), pedagang besar, pemakai langsung dan pada saat ini mulai bergerak menjadi surga untuk pedagang online.



Gambar 5. Kampung Industri Pulogadung.  
(Sumber: news.detik.com, 2019)

Di dalam kawasan PIK Pulogadung terdapat 691 UKM yang menempati 1.261 unit Sarana Usaha. Jumlah ini akan ditingkatkan sesuai dengan kebutuhan ruang UKM Provinsi DKI Jakarta lewat Masterplan Kawasan PIK Pulogadung. Mimpinya akan menciptakan kawasan usaha industri kreatif, wisata belanja, perkantoran dan permukiman yang diintegrasikan dengan kemudahan akses.

**b. Kawasan Industri Karawang, Jawa Barat**



Gambar 6. Kawasan Industri di Karawang.  
(Sumber: cnnindonesia.com, 2019)

Karawang merupakan salah satu kota di Jawa Barat, Indonesia. Kota yang sebelumnya masih menjadi kabupaten ini merupakan kota yang berbatasan langsung dengan Bekasi, Bogor, dan tidak jauh dari Jakarta. Kota Karawang termasuk kota yang besar yakni dengan luas sekitar 1.737,30 km.

Selama ini Kabupaten Karawang dikenal sebagai kota industri. Dari data yang dihimpun Fakta Jabar dari Disnakertrans Karawang, hingga tahun 2018 terdapat 13.756.358 hektar luas lahan yang diplot sebagai lahan industri.

Kawasan industri Karawang tersebut tersebar antara lain Kawasan Industri Kujang, Indotaisei, Mandala Putra, KIIC, Suryacipta, dan KIM. Adapun zona industri Karawang yang dicantumkan dalam penataan ruang, yakni di titikberatkan pada sejumlah kecamatan meliputi Kecamatan Telukjambe Timur, Cikampek, Klari, Purwasari, Pangkalan, dan Rengasdengklok.

Mengawali perkembangannya di kawasan yang berdiri sebagai kabupaten, Karawang dulu dikenal sebagai kabupaten dengan sebutan lumbung padi. Sebelum menjadi kawasan industri Karawang, kabupaten ini menjadi kawasan pusat penghasil padi yang berlokasi dekat dengan ibukota Jakarta.

Hal ini sesuai dengan faktanya, dimana kabupaten yang bermayoritas suku Sunda tersebut memang dipenuhi dengan lahan hijau padi. Dengan demikian, penduduk Karawang juga didominasi oleh petani. Adapun pengusaha, penduduk di Karawang biasanya memiliki usaha kecil seperti memiliki sawah sebagai lahan padi pribadinya atau kebun dengan berbagai jenis tanaman seperti sayuran dan buah-buahan.

Hal tersebut yang membuat Karawang dahulu menjadi kabupaten sekaligus produsen padi, sayuran, serta buah-buahan bagi beberapa pasar tradisional di Indonesia. Namun sekarang Karawang berdiri sebagai salah satu kota besar di Indonesia yang didominasi dengan pabrik dan menjadikannya sebagai kawasan industri Karawang.

Karawang saat ini menjadi kota industri terbesar di Indonesia. Sesuai dengan julukannya sebagai kota industri Karawang, kota ini hadir dengan perusahaan-perusahaan yang berdiri di atas lahan penduduk dengan mayoritas pengguna bahasa Sunda. Karawang bahkan menjadi kota yang dipercaya oleh perusahaan asing untuk mendirikan usaha serta membangun bisnisnya.

Dengan demikian, penduduk Karawang saat ini justru dominan bekerja sebagai pegawai pabrik. Karawang saat ini merupakan pusat pergerakan industri di Indonesia yang berhasil menarik pengusaha mancanegara.

Industri Karawang merupakan industri yang menjanjikan karena didukung sarana dan prasarana yang baik. Lokasinya yang berdekatan dengan ibukota serta akses yang baik seperti jalan tol, kereta, dan pelabuhan serta fasilitas seperti sekolah, rumah sakit, dan apartemen menjadikan kawasan industri Karawang cocok untuk dijadikan kawasan industri.

## I. Kesimpulan Studi Banding

### 1. Kampung Industri

Tabel 1. Kesimpulan Studi Banding Kampung Industri

| <b>Kampung Industri</b>         | <b>Lokasi</b>           | <b>Kelebihan</b>  | <b>Karakteristik</b>                            | <b>Aspek yang Dituju</b>   |
|---------------------------------|-------------------------|---|---|--|
| PIK<br>Pulogadung               | Pulogadung,<br>Jakarta  | Mengkombinasikan<br>Sarana Kerja dan<br>Hunian UKM  | Kawasan<br>industri<br>kreatif                  | Mengadaptasikan<br>sarana kerja dan<br>hunian yang akan<br>diterapkan pada<br>desain                           |
| Kawasan<br>Industri<br>Karawang | Karawang,<br>Jawa Barat | Penduduk bekerja<br>di sektor industri,<br>sarana dan<br>prasarana yang<br>baik, akses yang<br>mudah menuju<br>lokasi | Kawasan<br>industri<br>terbesar di<br>Indonesia | Mengadaptasikan<br>sarana dan<br>prasarana serta<br>akses yang<br>mudah yang akan<br>diterapkan pada<br>desain |

## **BAB III**

### **METODE PERANCANGAN**

#### **A. Metode Perancangan**

Metode perancangan adalah suatu cara atau tahapan yang dilakukan dalam sebuah proses perancangan, metode ini dibutuhkan untuk memudahkan perancang dalam mengembangkan ide rancangan. Metode yang dilakukan oleh seseorang berbeda-beda berdasarkan kebutuhannya, metode perancangan Model Perkampungan Industri rumah potong ayam Berbasis Ekologi Di Abubakar Lambogo ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, perancangan deskriptif kualitatif ditujukan untuk mendeskripsikan dan menggambarkan fenomena-fenomena yang ada, baik bersifat alamiah maupun rekayasa manusia, yang lebih memperhatikan mengenai karakteristik, kualitas, keterkaitan antar kegiatan.

#### **B. Waktu Pengumpulan Data**

Proses waktu pengumpulan data, analisis data, hingga kesimpulan pembahasan mulai dilakukan pada bulan Oktober 2020 s/d Juli 2021.

#### **C. Metode Pengumpulan Data**

##### **1. Observasi**

Observasi adalah teknik yang dipakai untuk mengumpulkan data perancangan lewat pengamatan dan pengindraan. Peneliti kemudian membuat laporan berdasarkan apa yang dilihat, didengar, dan dirasakan selama observasi. Observasi dilakukan untuk mendapatkan gambaran yang lebih nyata dan detail mengenai suatu peristiwa atau kejadian. Peneliti dapat mengamati komunitas tertentu untuk memahami kebiasaan atau cara kerja mereka. Observasi dapat berupa observasi partisipasi, tidak terstruktur, dan kelompok.

##### **2. Survey Lapangan**

Survey lapangan sangat penting untuk mengidentifikasi suatu tempat perancangan, dan untuk mendapatkan referensi data yang jelas, menguji keakuratan gambar serta mengetahui keadaan tentang wilayah sekitar. Survey lapangan yang dilakukan mendapatkan hasil dari kondisi tapak dan lingkungan. Tujuan dari survey lapangan meliputi mengidentifikasi sesuatu