

DAFTAR PUSTAKA

- Adhiwignyo, D P.K & Handoko, B. (2015). KAJIAN ARSITEKTURAL DAN FILOSOFIS BUDAYA TIONGHOA PADA KELENTENG JIN DE YUAN, JAKARTA. *Jurnal Tingkat Sarjana Bidang Seni Rupa dan Desain*.
- Coleendyah, A., & Ekantari, E.P. (2015). PERAN JOGJA CHINESE ART AND CULTURE CENTRE (JCACC) TERHADAP KELESTARIAN KEBUDAYAAN TIONGHOA. *Universitas Gadjah Mada, 2015 / Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>*
- Dewi, S.H. (2017). PERAN YAYASAN DANA SOSIAL PRIANGAN DALAM MEMPERTERHANAKAN BUDAYA TIONGHOA DI KOTA BANDUNG (2002- 2015). *Digital Library UIN Sunan Gunung Djati*.
- KBBI. (2016). Kamus Besar Bahasa Indonesia (0.5.1). [Android App].
- Khairiah. (2018). THERAVADA DAN TRADISI AJARANNYA. *Agama Budha*. (pp 61). Kalimedia.
- Kurnasih. (2016). MAKNA SELIBAT DALAM AGAMA BUDDHA (STUDI SELIBAT PARA BIKKHU ATAU BIKKHUNI DI VIHARA VIRYA PARAMITHA DAN IMPLIKASINYA DALAM KEHIDUPAN KEAGAMAAN). *Radenintan.ac.id*. 17-19.
- Mappakalu, A.M., & Rudi. (2021). PERAN LEMBAGA ADAT DALAM MEMPERTAHANKAN BUDAYA DI DESA TOMPO BULU KECAMATAN BULUPODDO KABUPATEN SINJAI. *Jurnal Ilmiah Administrasita' p-ISSN : 2301-7058 / e-ISSN : 2798-1843 Vol 12. No. 02. Desember 2021*. 90-92.
- Melisa. (2019). PERBEDAAN TIGA ALIRAN DALAM AGAMA BUDDHA. <https://student-activity.binus.ac.id/kmbd/2019/08/perbedaan-3-aliran-dalam-agama-buddha/> (diakses pada 24 Maret 2023)
- Muthohharoh. (2014). AGAMA BUDDHA DAN ALIRAN-ALIRANNYA. *uinsa.ac.id*. 24-31.
- Jamal, MN. (2018). PERAN VIHARA BUDDHAGAYA WATUGONG DALAM MEWUJUDKAN KERUKUNAN ANTAR UMAT BERAGAMA. Semarang. Jurusan Studi Agama-Agama, Universitas Islam Negeri Walisongo.
- Purwandar, P., Kusumaningdyah, N.H., Kartikasari, N.N., & Handoyo, G.C. (2021). PENDEKATAN JINSHIN NO HANA DALAM IMPLEMENTASI

- FESTIVAL ONLINE DI KECAMATAN DELANGGU. *ANDHARUPA: Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia Vol. 07 No. 01*, 14.
- Rasyid, H., Matheosz, J.N., & Deeng, D. (2021). KEHIDUPAN SOSIAL BUDAYA ETNIS TIONGHOA DI KOTA MANADO. *Holistik, Journal of Social and Culture Vol. 14 No. 4*, 4.
- Ramadhani, R.P.N. (2021). PERAN RUAI TV PONTIANAK DALAM PELESTARIAN BUDAYA LOKAL DAYAK KALIMANTAN BARAT. 23-25. <https://digilib.uinsa.ac.id>
- Stefon, M. SARVASTIVADA BUDDHIST SCHOOL. <https://www.britannica.com/topic/Sarvastivada> (diakses pada 27 Maret 2023)
- Sumarto. (2018). BUDAYA, PEMAHAMAN DAN PENERAPANNYA “ASPEK SISTEM RELIGI, BAHASA, PENGETAHUAN, SOSIAL, KESENIAN DAN TEKNOLOGI”. *Jurnal Literasiologi*. 149-151.
- Supian, Putri S.M., & Fatonah. (2017). PERANAN LEMBAGA ADAT DALAM MELESTARIKAN BUDAYA MELAYU JAMBI. *Jurnal Titian: Vol. 1, No. 2, Desember 2017*. 191.
- Suryana. (2010). METODE PENELITIAN MODEL PRAKATIS PENELITIAN KUANTITATIF DAN KUALITATIF.
- Syakhriani, A.W., & Kamil, M.L. (2022). BUDAYA DAN KEBUDAYAAN: TINJAUAN DARI BERBAGAI PAKAR, WUJUD-WUJUD KEBUDAYAAN, 7 UNSUR KEBUDAYAAN YANG BERSIFAT UNIVERSAL. *Cross-border Vol. 5 No. 1 Januari-Juni 2022, page 782-791*, 786-788.
- Zia, K & Rudiansyah. (2021). AKULTURASI BUDAYA TIONGHOA DENGAN BUDAYA PESISIR DI KOTA SIBOLGA. *Jurnal Studi Budaya Nusantara Vol.5 No.2 (2021) 107-117*, 114.
- INFORMASI OBJEK WISATA. *Atourin*. <https://atourin.com/destination/makassar/vihara-girinaga> (diakses pada 9 Maret 2023).
- PEMUDA BUDDHIS VIHARA GIRINAGA. *Unit Organisasi*. <https://www.viharagirinaga.com/> (diakses pada 9 Maret 2023).
- SEKOLAH MINGGU BUDDHIS GIRINAGA. *Unit Organisasi*. <https://www.viharagirinaga.com/> (diakses pada 9 Maret 2023).

- TENAGA KEPENDIDIKAN AGAMA BUDDHA. *Unit Organisasi*.
<https://www.viharagirinaga.com/> (diakses pada 9 Maret 2023).
- KELUARGA MAHASISWA BUDDHIS VIHARA GIRINAGA. *Unit Organisasi*.
<https://www.viharagirinaga.com/> (diakses pada 9 Maret 2023).
- (2019). UMAT BUDDHA & CHENG BENG. *Buddhajayanti Reborn*.
<https://www.viharagirinaga.com/buddhajayanti/> (diakses pada 7 Oktober 2023).
- (2019). MENAMBAH MAKNA DAN NILAI HARI CHENG BENG DENGAN PATTIDANA. *Buddhajayanti Reborn*.
<https://www.viharagirinaga.com/buddhajayanti/> (diakses pada 7 Oktober 2023).
- (2019). SAMAKAH CAP GO MEH DAN MAGHA PUJA?. *Buddhajayanti Reborn*.
<https://www.viharagirinaga.com/buddhajayanti/> (diakses pada 7 Oktober 2023).
- (2019). TRADISI DALAM CAP GO MEH INI BERHUBUNGAN DENGAN TRADISI BUDDHIS. <https://www.viharagirinaga.com/buddhajayanti/> (diakses pada 7 Oktober 2023).
- 赵颖. (2014). 大乘佛教和小乘佛教的比较. *百度学术文献*. 2-3.
- 陈薪茹. (2012). 元宵节风俗习惯与经典诗词. *文化视野*. 199.
- 刘泽彭. (2007). THE SPRING FESTIVAL. COMMON KNOWLEDGE ABOUT CHINESE CULTURE 中国文化常识. *Higher Education Press, Beijing*. (pp 240).
- 刘泽彭. (2007). THE LANTERN FESTIVAL. COMMON KNOWLEDGE ABOUT CHINESE CULTURE 中国文化常识. *Higher Education Press, Beijing*. (pp 242).
- 刘泽彭. (2007). THE MID-AUTUMN FESTIVAL. COMMON KNOWLEDGE ABOUT CHINESE CULTURE 中国文化常识. *Higher Education Press, Beijing*. (pp 248).

肖莉. (2011). *我国冬至节的习俗*. 中国节日——冬至日. 小雪花 (小学快乐作文).

23.

<http://repository.unpas.ac.id/15928/4/BAB%20II.pdf>