

DAFTAR PUSTAKA

- Agung Tri Haryanta dan Eko Sujatmiko, kamus sosiologi, (Surakarta: Aksarra Sinergi Media,
- Aminuddin. 2003. *Semantik Pengantar Studi Tentang Makna*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Sobur, Alex. (2003). *Psikologi Umum*. Bandung: Pustaka Setia.
- Ali, Mohammad Daud. 2007. *Pengantar Ilmu Hukum dan Tata Hukum Islam Indonesia*. Jakarta: 2012), 71
- A, Mustafa, *Sejarah Pendidikan Islam Indonesia*, CV. Pustaka Setia, Bandung, 1999.
- Ahyar F Fauzan. (2017). *Mantra Dukun Beranak Dalam Persalinan Tradisional Masyarakat Bugis di Kabupaten Bulukumba*: Program Studi Linguistik Pascasarjana Universitas Hasanuddin.
- Basang, Djirong. 1997. *Taman Sastra Makassar*. Ujung Pandang CV Alam.
- Berger, Arthur Asa. 2010. *Pengantar Semiotika; Tanda-tanda dalam Kebudayaan Kontemporer*. Yogyakarta. Tiara Wacana.
- Culler, Jonathan. *Structuralist Poetics*. Methuen & Co.Ltd: London, 1977.
- Culler, Jonathan. (1975). *Structuralist Poetics: Structuralism Linguistic and The Study of Educational Object* London: Routledge and Kegan Paul Ltd.
- Djojosuruto, Kinayati. 2006. *Pengajaran Puisi dan Pemahaman*. Bandung: Nuansa.
- Departemen Pendidikan Indonesia (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Damono, Sapradi Djoko. 1987. *Sosiologi Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat pembinaan pengembangan bahasa.
- Erni Mardiana (2016). *Bentuk, Fungsi, dan Makna Mantra Sasak Tradisional Desa Kembang Kuning Kecamatan Labuhan Haji*. Program Studi Bahasa, Sastra Indonesia Dan Daerah Universitas Mataram.

- Endraswara, Suwardi. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra, Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: CAPS (Center For Academic Publishing Service).
- Fokkema.D.W and Elrud Kunne Ibach.1977.*Theories of Literature in The Twentieth Century Structuralism-Marxism-Aesthetics of Reception-Semiotics*.London;C.Hurst&Co
- Saleh, Firman, S.S., S.Pd., M. Hum. 2019. *Baca-Baca Sanro Ana'*: Tradisi dan Religi Pada Kelahiran Tradisional Masyarakat Bugis di Sulawesi Selatan. Universitas Hasanuddin.
- Khisniyah, Sarah. 2016. *Gaya Bahasa Dalam Novel Kembang Kantil Karya Senggono*. Fakultas Bahasa Dan Seni. Universitas Negeri Semarang.
- Goldman, Lucien. 1981. *Method in the Sociological Literature* (Trans. by William Boelhower). England: Basil Blackwell.
- George Ritzer, *Teori Sosiologi Modern*, Terjemahan Alimandan (Jakarta: Kencana Prana Media Setia, 2009) hlm. 188
- Graham C. Kinloch, *Perkembangan dan Paradigma Utama Teori Sosiologi*, (Bandung: PustakaGroup, 2012) hlm. 121
- Hawkes, Terence. 1978. *Structuralism and Semiotics*. London: Methuen Co. Ltd.
- Hutomo, S.S. (1991) *Mutiara yang Terlupakan: Pengantar Studi Sastra Lisan*: Surabaya. HIKSI Komisariat Jawa Timur.
- Iroy Mahyuni, dkk (2017) "*Wacana Mantra Dukun Beranak Melayu Riau*" Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Sarjawiyata Tamansiswa Yogyakarta.
- Keraf, Gorys. 2008. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia PustakaUtama.
- Lechte, John. 2001. *50 Filsuf Kontemporer: dari Strukturalisme Sampai Posmodernitas*. Penerjemah A. Gunawan Admiranto. Yogyakarta: Kanisius.
- Moleong, Lexy J. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif. Edisi Revisi*. Bandung: PT RemajaRosdakarya
- Mulyanto, dkk (2017). "*Bentuk dan Fungsi Teks Mantra*" Balai Bahasa Daerah Istimewa Yogyakarta.

- Nurgiyantoro, Burhan. 2003. *Teori Pengkajian Fiksi*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmad Djoko. 1995. *Beberapa teori Sastra, Metode Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pradopo, Rachmat Djoko. Dkk. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: PT Hanindita Graha Widya.
- Preminger, Alese (ed), dkkc1974. Princeton Encyclopedia of Poetry and Poetics. New Jersey: Pringceton University Press.
- Robson, S.O. 1994. *Prinsip-Prinsip Filologi Indonesia*. Jakarta: RUL.
- Saryono. (2009). *Pengantar Apresiasi Sastra*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Semi, M. Atar. 1988. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Soedjijino, dkk.1987. *Stuktur dan Isi Mantra Bahasa Jawa di Jawa Timur*. Jakarta: DepartemenPendidikan dan Kebudayaan.
- Sugiyono, 2009, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif,Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta. CV.
- Sudjiman, Panuti. 1988. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sumardjo, Jakob dan Saini. 1997. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta:Gramedia Pustaka Utama.
- Tarigan, enry Guntur. 1986. *Teknik Pengajaran Keterampilan Berbahasa*.Bandung: Angkasa.
- Teeuw, A. 1988. *Sastra dan Ilmu sastra*. Jakarta:PT Dumia Pustaka Jaya.
- Teeuw, A. 1983. *Membaca dan Menilai karya Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra da Ilmu Sastra*. Jakarta: Penerbit Jembatan.
- Todorov, Tzvetan. 1985. *Tata Sastra*. Jakarta: Penerbit Jembatan.

Wellek dan Warren, 1990. *Teori Kesusastaan (Edisi Terjemahan.oleh Melani Budianta)*. Jakarta:PustakaJaya.

Wellek Rene dan Austin Warren. 1977. *Theory of Literature*. London.

L

A

M

P

I

R

A

N

Lampiran 1

Mantra *sanro pammanak*

1. Mantra Tujuh Bulang

Laku sapu-sapu mi inne battanna Fatimah (sebut namanya)

Assuluko ri linoa andallekkang ri karaengnu.

Assuluko ri linoa Anggaukang passuroanna, aliliang pappisangkana

Barakka La ilaha illallah

Terjemahan Bebas

Akan saya usap perut (sebut namanya)

Di keluarkan kau di dunia berhadapan dengan Tuhanmu,

Menjalankan perin-Nya jauhi larangannya

Berkah La Ilaha Ilallah

2. Mantra *palommo* (Mempermudah)

Anak passareanna karaeng alla ta'ala

Suluko ri linoa singkamma singlarana mata allo

Karaeng allah ta'ala ampatamaki karaeng allah ta'ala ampaksuluki Lommo antamakna,

Lakbi lommo tompa pole assuluna.

Terjemahan bebas

Anak pemberian dari Tuhan

Di keluarkan kau di dunia layaknya seperti terangnya matahari

Tuhah yang telah memasukanmu Tuhan pula yang mengeluarkanmu

Mudah masuknya lebih mudah lagi keluarnya

1. Mantra *Appasulu* (Membuka)

Bismillahirrahmanirrahim

Laku passulu mi inne bunga bottona Fatimah

Bunga battu ri cakmarana Fatimah

Kupassuluko ri linoa Allalo ri bunga cakmarana ammak nu

Barakka La ilaha illallah

Terjemahan bebas:

Dengan menyebut nama Allah yang maha pengasih lagi maha penyayang

Akan saya keluarkan bunga busuknya Fatimah (Sebut namanya)

Bunga dari kotoran (Sebut namanya)

Di keluarkan kau dari dunia lewat bunga kotoran ibumu

Berkah karena Allah SWT