

**NILAI-NILAI DALAM NOVEL *BUMI CINTA KARYA*
HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY: TINJAUAN STRUKTURAL**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat ujian akhir guna
memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Departemen Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin

DISUSUN OLEH:

FADILA FATHUL HAQ

F011191051

DEPARTEMEN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS HASANUDDIN

MAKASSAR

2024

SKRIPSI

**NILAI-NILAI DALAM NOVEL *BUMI CINTA* KARYA
HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY: TINJAUAN STRUKTURAL**

Disusun dan Diajukan Oleh:

FADILA FATHUL HAQ

Nomor Pokok: F011191051

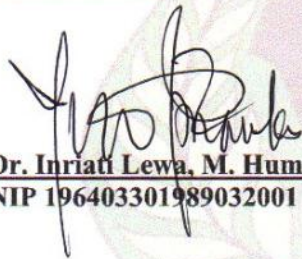
Telah Dipertahankan di Depan Panitia Ujian Skripsi

Pada 24 JANUARI 2024

**Dan Dinyatakan Telah Memenuhi Syarat
Menyetujui**

Komisi Pembimbing,

Pembimbing I,



Dr. Inriati Lewa, M. Hum.
NIP 196403301989032001

Pembimbing II,



Dra. Hj. Muslimat, M. Hum.
NIP 196801011998022001

**Dekan Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Hasanuddin,**



Prof. Dr. Akin Duli, MA.
NIP 196407161991031010

**Ketua Departemen Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Budaya,**



Dr. Munira Hasjim, S.S., M.Hum.
NIP 19710510199832001

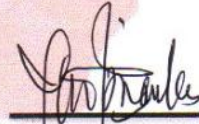
UNIVERSITAS HASANUDDIN**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

Pada hari ini 24 Januari 2024 panitia Ujian Skripsi menerima dengan baik skripsi yang berjudul: **Nilai-Nilai dalam Novel *Bumi Cinta* Karya Habiburrahman El Shirazy: Tinjauan Struktural** yang diajukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat ujian akhir guna memperoleh gelar Sarjana Sastra di Departemen Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin.

Makassar, 24 Januari 2024

1. Dr. Inriati Lewa, M.Hum.

Ketua



2. Dra. Hj. Muslimat, M.Hum.

Sekretaris



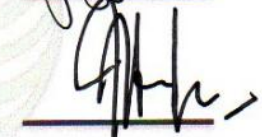
3. Dra. Haryeni Tamin, M.Hum.

Penguji I



4. Dra. St. Nursa'adah, M.Hum.

Penguji II



5. Dr. Inriati Lewa, M.Hum.

Pembimbing I



6. Dra. Hj. Muslimat, M.Hum.

Pembimbing II





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS HASANUDDIN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
Jalan Perintis Kemerdekaan Km.10 Kampus Tamalanrea Makassar 90245
Telepon (0411) 587223-590159 Faximili (0411) 587223
Laman ilmubudaya.unhas.ac.id

LEMBAR PERSETUJUAN

Sesuai dengan surat Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin nomor: **296/UN4.9/KEP/2023** tanggal 22 Februari 2023 atas nama **Fadila Fathul Haq**, NIM **F011191051**, dengan ini menyatakan menyetujui skripsi yang berjudul “Nilai-Nilai dalam Novel *Bumi Cinta* Karya Habiburrahman El Shirazy: Tinjauan Struktural” untuk diteruskan kepada panitia Ujian Skripsi.

Makassar, 15 Januari 2024

Pembimbing I,

Dr. Inriati Lewa, M.Hum.
NIP 196403301989032001

Pembimbing II,

Dra. Hj. Muslimat, M. Hum.
NIP 196801011998022001

Disetujui untuk diteruskan kepada panitia Ujian Skripsi
Departemen Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Hasanuddin

Dr. Hj. Munira Hasjim, S.S., M.Hum.
NIP 19710510 199803 2 001



PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fadila Fathul Haq
Nim : F011191051
Departemen : Sastra Indonesia
Judul : Nilai-Nilai dalam Novel *Bumi Cinta Karya*
Habiburrahman El Shirazy: Tinjauan Struktural

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil penelitian sendiri, jika di kemudian hari ternyata ditemukan plagiarisme, maka saya bersedia mendapat sanksi sesuai hukum yang berlaku dan saya bertanggung jawab secara pribadi dan tidak melibatkan pembimbing dan penguji.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan tanpa paksaan ataupun tekanan dari pihak lain.

Makassar, 24 Januari 2024




Fadila Fathul Haq

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah Swt. atas limpahan kasih dan sayang-Nya yang Maha mengasihi lagi Maha mengabulkan, sebab berkat kehendak-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Nilai-Nilai dalam Novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy: Tinjauan Struktural”. Skripsi ini ditulis guna memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Departemen Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak menemui kesulitan. Akan tetapi, berkat ketekunan, kesabaran, dan usaha yang disertai doa penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Keberhasilan penyusunan skripsi ini melibatkan berbagai pihak yang telah memberikan kekuatan, bantuan, dukungan, doa, serta bimbingan kepada penulis. Sehubungan dengan itu, sudah sepantasnya penulis menghormati dan menghargai kebaikan serta ketulusan mereka dengan menyampaikan terima kasih kepada kedua orang tua penulis, Bapak Fathul Haq dan Ibu Andrianti yang terkasih, kedua orang tua yang tidak kenal lelah demi menyekolahkan anak-anaknya, yang selalu memastikan anak-anaknya sehat dan berada di jalan yang diridhoi Allah. Terima kasih atas didikan dan doamu, penulis mencintai Bapak dan Mama. Izinkan penulis membanggakan Bapak dan Mama. Akhirnya skripsi ini hadir sebagai sebuah karya sederhana untuk menambah pengetahuan bagi para pembaca.

Skripsi ini tidak hanya lahir dari usaha penulis, tetapi juga berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh penghormatan penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Inriati Lewa, M.Hum., selaku pembimbing I dan Ibu Dra. Hj. Muslimat, M.Hum., selaku pembimbing II yang telah meluangkan

waktunya untuk memberikan nasihat dan bimbingan kepada penulis sejak di bangku kuliah hingga penulisan skripsi ini selesai.

2. Ibu Dra Haryeni Tamin, M.Hum., selaku penguji I dan Dra. St. Nursa'adah, M. Hum., selaku penguji II. Terima kasih atas berbagai saran serta kritik dalam rangka penyempurnaan skripsi ini;
3. Ibu Dr. Munira Hasjim, S.S., M.Hum., selaku Ketua Departemen Sastra Indonesia dan Ibu Rismayanti, S.S., M.Hum., selaku Sekretaris Departemen Sastra Indonesia sekaligus pembimbing akademik penulis;
4. Seluruh dosen pengajar Departemen Sastra Indonesia. Terima kasih telah menyalurkan ilmu yang bermanfaat melalui mata kuliah yang penulis program;
5. Ibu Sumartina, S.E. dan Ibu Murli, S.Sos., M.Si., selaku Kepala Sekretariat Departemen Sastra Indonesia yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan segala urusan administrasi selama penulis berkuliah di Universitas Hasanuddin.
6. Saudaraku tersayang Dwi Nuraeni Latifa, Muhammad Aril Al Qadri, Al Imam Aqil Haq, dan El Mahdi Aqil Haq. Terima kasih telah menebarkan kebahagiaan di dalam rumah kita. Semoga kelak kita dapat menjadi anak yang sukses di dunia dan di akhirat.
7. Mama Aji dan Bapak Aji yang tidak pernah lepas mendoakan dan mendukung pendidikan penulis. Peluk cinta buat kalian berdua.
8. Teman seperjuanganku Muhammad Azan Al Isya yang telah banyak membantu dan mendukung penulis dalam penyusunan skripsi ini.
9. Senior sekaligus Kakakku Ipa Bahya yang telah membantu dan kebersamai penulis dari awal sampai akhir pembuatan skripsi ini.

10. Sahabat Syantip, Extins 2019, dan seluruh pembina serta guru Pondok Pesantren DDI Mangkoso. Terima kasih telah membentuk karakter penulis hingga bisa menjadi seperti sekarang.
11. Sahabat Rahasia Negara, terkhusus teman-teman Dedikasi 2019 yang telah kebersamai penulis dari maba hingga saat ini. Terima kasih atas berbagai pengalaman yang telah kita cipta bersama.
12. Sahabat KKNT 108 POSKO 4 DESA BAJIMINASA. Terima kasih atas persaudaraan yang kalian jaga hingga saat ini. Mengenal kalian adalah suatu kesyukuran bagi penulis.
13. Teman-teman Forum Silaturahmi Mahasiswa Alumni DDI Mangkoso (FOSMADIM). Terima kasih atas dedikasi dan pengalaman yang sangat berharga dari kalian.
14. Teman-teman Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII) komisariat Universitas Hasanuddin. Terima kasih atas semangat serta pengalaman organisasi yang kalian berikan.
15. Semua pihak yang belum sempat penulis tuliskan namanya karena keterbatasan ruang.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena kesempurnaan hanya milik Allah Swt. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran guna menjadikan karya ini lebih baik. Namun demikian, penulis berharap agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Makassar, 9 Juni 2023

Fadila Fathul Haq

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENERIMAAN	iii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iv
LEMBAR KEASLIAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK	xi
ABSTRACT.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian.....	4
F. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Hasil Penelitian Relevan	6
B. Landasan Teori	8
C. Kerangka Pikir.....	10

BAB III METODE PENELITIAN.....	12
A. Jenis Penelitian.....	12
B. Instrumen Penelitian.....	13
C. Metode Pengumpulan Data	14
D. Metode Analisis Data	16
E. Defenisi Operasional	17
F. Prosedur Penelitian.....	23
G. Sistematika Penulisan.....	24
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	25
A. Unsur-Unsur Pembangun Novel	25
1. Tokoh dan Penokohan	25
2. Latar.....	40
3. Alur.....	45
B. Nilai-Nilai dalam Novel <i>Bumi Cinta</i> Karya Habiburrahman El Shirazy	57
1. Nilai Religius.....	57
2. Nilai Sosial	65
C. Pengaruh Latar Terhadap Nilai-Nilai yang Terdapat dalam Novel <i>Bumi Cinta</i> Karya Habiburrahman El Shirazy	69
BAB V PENUTUP.....	74
A. Simpulan.....	74
B. Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
SINOPSIS	

ABSTRAK

FADILA FATHUL HAQ. *Nilai-Nilai dalam Novel Bumi Cinta karya Habiburrahman El Shirazy* (dibimbing oleh Inriati Lewa dan Muslimat).

Penelitian ini bertujuan (1) mengungkapkan unsur-unsur pembangun dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy yang mengungkapkan nilai, (2) mengungkapkan nilai-nilai yang terdapat dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy, dan (3) menjelaskan pengaruh latar terhadap nilai-nilai yang terdapat dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy. Tujuan tersebut dapat dicapai melalui teori struktural yang dikemukakan oleh A. Teeuw dengan metode penelitian deskriptif kualitatif. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode studi pustaka, yakni melakukan pembacaan sejumlah buku, jurnal, skripsi, dan beberapa tulisan yang berhubungan dengan objek yang diteliti. Teknik analisis dilakukan dengan mencatat dan mengidentifikasi data-data yang dianalisis kemudian diinterpretasi sesuai dengan teori yang digunakan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai-nilai tersebut terungkap melalui unsur intrinsik yaitu (1) alur, (2) tokoh dan penokohan, dan (3) latar. Novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy mengandung beberapa nilai, di antaranya 1) nilai religius dan 2) nilai sosial. Selain itu, ditemukan pula hubungan nilai-nilai dan latar yang terdapat di dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy.

Kata kunci: nilai-nilai, latar, novel, struktural

ABSTRACT

FADILA FATHUL HAQ. *Values in the Novel Bumi Cinta by Habiburrahman El Shirazy* (supervised by Inriati Lewa and Muslimat).

This research aims to (1) reveal the building blocks in the novel *Bumi Cinta* by Habiburrahman El Shirazy which express values, (2) reveal the values contained in the novel *Bumi Cinta* by Habiburrahman El Shirazy, and (3) explain the influence of setting on values -values contained in the novel *Bumi Cinta* by Habiburrahman El Shirazy. This goal can be achieved through the structural theory put forward by A. Teeuw with qualitative descriptive research methods. The data collection method used in this research is the library study method, namely reading a number of books, journals, theses and several writings related to the object under study. The analysis technique is carried out by recording and identifying the data being analyzed and then interpreting it according to the theory used. The research results show that these values are revealed through intrinsic elements, namely (1) plot, (2) characters and characterization, and (3) setting. The novel *Bumi Cinta* by Habiburrahman El Shirazy contains several values, including 1) religious values and 2) social values. Apart from that, the relationship between values and setting found in the novel *Bumi Cinta* by Habiburrahman El Shirazy was also found.

Keywords: values, setting, novel, structural

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Novel merupakan sebuah karya sastra atau cerita rekaan yang di dalamnya termuat sejumlah nilai-nilai. Secara struktural nilai-nilai dalam sebuah novel terdapat di dalam unsur intrinsik, yaitu alur, latar, tokoh, dan penokohan. Nilai tersebut terkait dengan masalah kehidupan. Hal ini sejalan dengan yang dikatakan oleh Surastina dkk., (2016: 38) bahwa sebuah novel mendeskripsi masalah kehidupan dan nilai-nilai.

Salah satu novel yang memperlihatkan kekuatannya dalam menggambarkan nilai ialah novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy. Novel ini diterbitkan pertama kali pada tahun 2010 dan menjadi novel *mega best seller nasional*. Novel tersebut mengandung beragam nilai, di antaranya nilai religius dan nilai sosial.

Novel *Bumi Cinta* merupakan sebuah novel yang menceritakan tentang kehidupan tokoh Muhammad Ayyas, seorang warga negara Indonesia yang kehidupannya di Indonesia kontradiktif dengan kehidupannya di Moskwa, Rusia. Ayyas dihadapkan dengan berbagai masalah dalam mempertahankan benteng keimanannya. Segala bentuk hinaan dan tuduhan ia dapatkan, bahkan ia dianggap sebagai seorang teroris karena latar agama yang dianut. Selain itu, ia harus tinggal secepat dengan gadis Rusia yang bukan mahramnya, bahkan satu-satunya teman yang ia harap akan membantunya ternyata telah berubah. Hal ini tentu membuat iman Ayyas semakin teruji.

Hal yang menarik dari novel ini ialah terdapat dua tokoh yaitu Ayyas dan Devid dengan latar belakang agama yang kuat, ketika berada di Rusia salah satu dari tokoh ini bersikap menyimpang. Hal ini menunjukkan bahwa tidak semua orang tetap memegang teguh nilai-nilai agama ketika berada di lingkungan yang bebas. Novel ini menjelaskan bagaimana pengaruh budaya dan kondisi lingkungan dapat mengubah seseorang dan bagaimana seharusnya seseorang menyikapi perubahan-perubahan untuk mempertahankan nilai-nilai keagamaan.

Gambaran tentang nilai-nilai dalam novel *Bumi Cinta* dapat dilihat melalui tokoh-tokohnya, baik tokoh utama maupun tokoh pendukung dalam novel. Tokoh dalam novel *Bumi Cinta* merupakan pembawa nilai yang sengaja disampaikan, baik itu berupa amanat maupun suatu pembelajaran untuk hidup yang lebih baik. Nilai-nilai tersebut ditemukan melalui perilaku tokoh.

Selain nilai-nilai yang terkandung dalam novel *Bumi Cinta*, terdapat pula beberapa hal menarik di dalam novel tersebut. Misalnya, kebiasaan hidup masyarakat Rusia yang terbiasa hidup bebas tanpa banyak aturan, sehingga membedakan dengan kebiasaan hidup di Indonesia. Negara Rusia adalah negara multikultural yang dipengaruhi oleh berbagai macam budaya. Ayyas yang dulunya santri harus berjuang hidup di negeri yang menuhankan kebebasan, *free sex*, pornografi, pornoaksi, yang kesemuanya itu adalah musuh-musuh iman. Hal ini diperkuat oleh pendapat Matiro (2014) yang mengatakan bahwa Rusia merupakan negara paling bebas di dunia, Rusia menjunjung tinggi seks bebas, selain itu juga Rusia terkenal dengan

masyarakatnya yang banyak penganut Atheis. Dengan demikian, mereka tidak mengenal batasan-batasan sosial. Selain itu Rusia juga terkenal dengan kotanya yang indah, bangunan-bangunan yang megah dan klasik serta makanan-makanan yang khas.

Berdasarkan masalah yang terlihat dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy, keberadaan nilai-nilai sangat penting karena dapat dijadikan sebagai pegangan atau pembelajaran hidup manusia. Di dalam mengungkapkan nilai-nilai tersebut penulis menghubungkan dengan unsur latar. Latar dalam banyak hal memengaruhi sifat-sifat tokoh. Antara latar dan penokohan mempunyai hubungan yang erat dan bersifat timbal balik. Latar akan mempengaruhi sifat-sifat tokoh. Bahkan, tidak berlebihan jika dikatakan sifat seseorang dibentuk oleh keadaan latarnya. Di pihak lain, dapat dikatakan bahwa sifat dan tingkah laku yang ditunjukkan oleh seorang tokoh mencerminkan darimana dia berasal (Nurgiyantoro, 2010: 225).

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori struktural. Alasan memilih teori tersebut karena dengan analisis struktural peneliti dapat mengungkapkan makna antarunsur yang satu dengan unsur yang lain. Analisis struktural bertujuan untuk membongkar dan memaparkan secara cermat, mendetail, seteliti, dan semendalam mungkin keterkaitan dan keterjalinan semua anasir dan aspek karya sastra yang bersama-sama menghasilkan makna menyeluruh (Teeuw, 1988: 135).

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, peneliti mengidentifikasi beberapa masalah sebagai berikut:

1. Perbandingan masyarakat Rusia dengan masyarakat Indonesia dalam novel *Bumi Cinta*
2. Konflik sosial dalam novel *Bumi Cinta*
3. Nilai-nilai yang terdapat dalam novel *Bumi Cinta*

C. Batasan Masalah

Masalah-masalah yang telah diidentifikasi yang berhubungan dengan novel *Bumi Cinta* terlalu banyak untuk dibahas satu per satu. Oleh karena itu, penelitian ini dibatasi pada masalah nilai-nilai dalam novel *Bumi Cinta*.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah, rumusan masalah dalam penelitian ini adalah:

1. Apa saja unsur pembangun dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy yang mengungkapkan nilai?
2. Nilai apa saja yang terdapat dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy?
3. Bagaimana pengaruh latar terhadap nilai-nilai yang terdapat dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy?

E. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan dalam penelitian ini, yaitu:

1. Mengungkapkan unsur-unsur pembangun dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy yang mengungkapkan nilai.
2. Mengungkapkan nilai-nilai yang terdapat dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy.

3. Menjelaskan pengaruh latar terhadap nilai-nilai yang terdapat dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy.

F. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoretis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya bidang sastra Indonesia dalam pengkajian novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy dengan mengkaji nilai-nilai melalui tinjauan struktural.

Selain itu, penelitian ini juga dapat menambah wawasan pembaca mengenai analisis karya sastra khususnya novel dengan menggunakan teori struktural menurut A. Teeuw.

2. Manfaat Praktis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan beberapa manfaat praktis, sebagai berikut.

- a. Memberikan pengetahuan bahwa di dalam kehidupan senantiasa iman seseorang naik turun, sehingga penggambaran nilai yang terdapat di dalam novel tersebut dapat menjadi acuan hidup bagi seseorang.
- b. Menjadi bahan bacaan yang dapat menambah pemahaman pembaca terhadap nilai-nilai di dalam novel.
- c. Penelitian ini bermanfaat kepada pembaca kerana banyak memberikan nilai-nilai yang dapat diteladani dalam menjalani kehidupan bermasyarakat maupun untuk pribadi.

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

A. Hasil Penelitian Relevan

Penelitian relevan merupakan penelitian yang memiliki relevansi atau keterkaitan dengan penelitian terdahulu, baik dari segi judul, topik, masalah, maupun variabel yang diteliti serta pendekatan yang digunakan dalam menjawab rumusan masalah. Peneliti perlu mengetahui penelitian yang relevan dengan penelitian yang dilakukan guna menghindari terjadinya penelitian yang sama atau penelitian yang berulang. Oleh karena itu, suatu penelitian membutuhkan hasil penelitian yang sebelumnya. Penelitian yang dimaksud adalah penelitian yang relevan dengan objek material dan relevan dengan objek formal. Berikut ini, peneliti menguraikan beberapa penelitian terdahulu yang memiliki relevansi dengan penelitian ini.

Penelitian pertama yang relevan berdasarkan kesamaan dengan objek material berupa novel, dalam hal ini novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy. Penelitian yang dimaksud berupa skripsi yang ditulis oleh Rizaldi (2022) yang berjudul “Nilai-Nilai Etika dalam Novel *Bumi Cinta* Karya Habiburrahman El Shirazy”. Berdasarkan hasil pembacaan terhadap penelitian terdahulu berfokus pada nilai etika yang diemban oleh para tokoh. Adapun nilai etika yang dimaksud ialah etika terhadap Allah, etika terhadap sesama manusia, dan etika terhadap diri sendiri. Hal yang membedakan penelitian terdahulu dan penelitian ini ialah pengungkapan nilai-nilai yang terdapat di dalam novel *Bumi Cinta*.

Penelitian kedua masih berkaitan dengan objek material, yaitu penelitian berupa jurnal yang ditulis oleh Fatmawati, dkk. (2019) yang berjudul "Nilai Moral dalam Novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy". Penelitian terdahulu difokuskan pada nilai moral yang terdapat di dalam novel. Ada dua nilai moral yang ditemukan yakni dampak dari menjadi pelacur dan dampak dari istiqamah dalam beribadah. Penelitian yang dilakukan oleh peneliti kali ini berfokus pada pengungkapan nilai-nilai dalam novel *Bumi Cinta*. Hal itulah yang membedakan kedua penelitian tersebut.

Penelitian ketiga yang relevan berdasarkan kesamaan dengan objek formal berupa relevansi masalah, yaitu nilai-nilai dalam novel. Penelitian yang dimaksud berupa skripsi yang ditulis oleh Amalia (2023) yang berjudul "Nilai-Nilai dalam Novel *Nadira* Karya Leila S. Chudori: Tinjauan Struktural". Penelitian terdahulu difokuskan pada pengungkapan nilai yang terdapat di dalam novel meliputi: nilai religius, nilai pendidikan, dan nilai etika. Persamaan antara penelitian terdahulu dan penelitian yang dilakukan terletak pada rumusan masalah yang diteliti, yakni terkait nilai-nilai dalam novel, sedangkan perbedaannya terletak pada objek material yang akan dikaji.

Selanjutnya, penelitian keempat berdasarkan penelitian relevan terkait rumusan masalah serta teori yang digunakan. Penelitian berupa skripsi yang disusun oleh Bahya (2022) dengan judul "Nilai-Nilai Religius dalam Novel *Dalam Dekapan Cinta Sang Khalik* karya Rafy Sapuri: Tinjauan Struktural". Penelitian terdahulu menemukan nilai-nilai dalam novel yaitu nilai religius. Teori yang digunakan yaitu teori struktural A. Teeuw. Sebagai penekanan, kesamaan antara penelitian terdahulu dan penelitian yang dilakukan terletak

pada objek formal yang fokus membahas nilai-nilai dengan menggunakan pendekatan struktural A. Teeuw. Perbedaannya terletak pada objek material yang akan diteliti.

Penelitian di atas merupakan penelitian yang relevan dengan penelitian penulis saat ini. Baik dari objek material maupun objek formalnya. Penelitian relevan di atas dapat membantu penulis dalam proses menyelesaikan penelitian ini.

B. Landasan Teori

Teori berfungsi sebagai alat memecahkan masalah (Jabrohim, 2002: 26). Teori berasal dari kata *theoria* (bahasa Latin). Secara etimologi, teori berarti kontemplasi terhadap kosmos dan realitas. Pada tataran yang lebih luas, dalam hubungan dengan dunia keilmuan teori berarti perangkat pengertian, konsep, komposisi yang mempunyai korelasi dan telah teruji kebenarannya (Ratna, 2009:1).

Landasan teori merupakan dasar yang kuat dalam sebuah penelitian yang dilakukan. Dalam landasan teori terdapat seperangkat definisi dan juga konsep yang telah disusun secara sistematis. Peneliti mendeskripsikan nilai-nilai dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy dengan menggunakan teori struktural. Penokohan dan nilai-nilai dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy adalah pusat perhatian dalam penelitian ini. Oleh karena itu, untuk mengungkapkan pusat perhatian tersebut digunakan teori strukturalisme sastra yang dikemukakan oleh A. Teeuw.

Teori struktural merupakan suatu teori awal dalam sebuah penelitian sastra. Di samping itu, teori struktural juga sangat penting bagi sebuah

analisis karya sastra. Strukturalisme sastra adalah pendekatan yang menekankan unsur intrinsik yang membangun karya (Teeuw, 1984: 135).

Teori struktural menganggap bahwa karya sastra sebagai sebuah struktur, yaitu satu kesatuan yang bulat dan terdiri atas bagian-bagian. Bagian atau pun keseluruhan saling menentukan dan saling berhubungan antara bagian dan bagian keseluruhan. Jadi, setiap bagian-bagian dalam sebuah karya sastra saling berhubungan, sehingga untuk membahas salah satu bagian pada karya sastra itu tetap harus dihubungkan dengan bagian yang lain yang terdapat dalam karya itu (Teeuw, 1988: 141).

Teori struktural dipahami secara *close reading*, yaitu membaca karya sastra secara tertutup tanpa melihat pengarangnya, hubungan dengan realitas, maupun pembaca. Analisis difokuskan pada unsur-unsur intrinsik karya sastra, setiap unsur analisis dalam hubungannya dengan unsur-unsur lainnya. Hal ini sesuai dengan pendapat Teeuw (dalam Wiyatmi, 2006:89) yang menyatakan, teori struktural memandang dan memahami karya sastra dari segi struktur karya itu sendiri. Karya sastra dipandang sebagai sesuatu yang otonom, berdiri sendiri, bebas dari pengarang, realitas, maupun pembaca.

Analisis karya sastra yang berfokus pada struktur karya disebut analisis struktural. Satu konsep dasar yang menjadi ciri khas analisis struktural adalah adanya anggapan bahwa di dalam dirinya sendiri, karya sastra merupakan suatu yang otonom yang dipahami sebagai satu kesatuan yang bulat dengan unsur-unsur pembangunnya yang saling berjaln (Pradopo dkk, 2001: 54).

Teeuw (1988: 135), mengatakan bahwa analisis struktural membedah unsur-unsur yang terdapat di dalam sebuah karya sastra seperti alur, penokohan, latar, tema, dan sudut pandang. Kemudian dalam melakukan analisis terhadap semua unsur berdasarkan kepada teks guna melihat ketertarikan dan keterjalinan antarunsur tersebut dan aspek karya sastra. Analisis struktural dalam karya sastra berarti membongkar, mengupas, dan memaparkan semua unsur bangunan karya sastra tersebut untuk mendapatkan makna keseluruhan (Junus, 1988: 136-138).

Berdasarkan penjelasan tentang teori struktural di atas, peneliti memilih pendapat A. Teeuw. Penggunaan teori struktural A. Teeuw dalam menganalisis karya sastra dilakukan dengan melihat unsur-unsur yang membangun karya sastra tersebut tanpa menghubungkan dengan unsur-unsur dari luar karya sastra. Dalam hubungannya dengan kajian ini, karya sastra dilihat sebagai suatu bangun yang memiliki unsur-unsur yang saling berhubungan dan merupakan satu kesatuan yang utuh. Terjalannya setiap unsur merupakan ciri khas teori ini. Teori ini mampu membantu peneliti dalam mendeskripsikan nilai religius dan nilai sosial yang terdapat di dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy.

C. Kerangka Pikir

Penelitian ini menggunakan pendekatan struktural sebagai pisau bedah untuk mengungkapkan nilai-nilai yang terdapat dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy. Kerangka pikir tersebut dapat dilihat dalam bentuk bagan berikut ini:

Bagan Kerangka Berpikir

