

## DAFTAR PUSTAKA

- Burazor, M. (2012). *Specific Aspects of Sustainability in the Design of Hybrid Buildings*. Green Design Conference.
- Cantona, H., & Antaryama, I. G. N. (2016). *Penerapan Metode Hybrid Architecture dalam Perancangan Pasar*. *Jurnal Sains Dan Seni ITS*, 5(2), 222–225.
- Douglas, J. (1996). *Building performance and its relevance to facilities management*, *Facilities*, 14(3), 23-32.
- Fenton, J. (1985). *Hybrid Buildings*. In Pamphlet Architecture No. 11.
- Ikhwanuddin. (2005). *Menggali Pemikiran Posmodernisme Dalam Arsitektur*. Gadjah Mada University Press.
- Ji, Y., Lomas, K. J., & Cook, M. J. (2009). *Hybrid ventilation for low energy building design in south China*. *Building and Environment*, 44(11), 2245–2255.
- Mangunwijaya, Y. B. (2009). *Wastu Citra*. PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Masse, V. D. (2015). *Hybridity is Dead. Long Live Hybridity!* Carleton University Ottawa, Ontario.
- Meidiria, I. G. A. C. C. (2017). *Gedung Sate, Keindahan Ornamen Arsitektur Indo-Eropa*. Seminar Ikatan Peneliti Lingkungan Binaan Indonesia (IPLBI) 1, A321–A326.
- Ningsar, & Erdiono, D. (2012). *Komparasi Konsep Arsitektur Hibrid Dan Arsitektur Simbiosis*. *Jurnal Arsitektur DASENG*, 1(1), 7–14.
- Pratama, A. P., & Purwantiasning, A. W. (2020). *Kajian Arsitektur Hybrid pada Bangunan Museum Tai Kwun Hongkong*. *Jurnal Arsitektur Arsir*, 4(1), 35-43.

Schaumann, E. (2008). *Hybrid FRP-Lightweight Concrete Sandwich System for Engineering Structures*. EPFL.

Wijayanti, R. O., Anisa, & Satwikasari, A. F. (2018). *Penerapan Arsitektur Hybrid pada Redesain Taman Sriwedari di Surakarta*. PURWARUPA Jurnal Arsitektur, 4(1), 9-16



Makassar Culinary Arts  
Museum dengan Pendekatan  
*Arsitektur Hybrid*

**ANNISA NURFADHILAH**  
**D051171325**



# LATAR BELAKANG

Kuliner adalah salah satu hasil budaya yang erat kaitannya dengan masyarakat karena selain dari fungsi utama bahan makanan sebagai pemenuhan kebutuhan pokok, kuliner juga memiliki nilai-nilai sejarah bahkan filosofis. Namun dalam perkembangannya, kekayaan kuliner Makassar dapat pudar termakan oleh zaman, baik dari segi wujud makanan atau minuman, cerita sejarah dibalik kuliner maupun nilai budaya pada kuliner.

Berdasarkan data Dinas Pariwisata Makassar (2022) kunjungan wisatawan selama tiga tahun terakhir mengalami peningkatan. Pada periode Januari-Juni 2022, jumlah wisatawan nusantara yang berkunjung mencapai 2.796.013 orang.

Dilatar belakangi oleh potensi jumlah pengunjung wisatawan lokal maupun mancanegara yang tinggi di Kota Makassar dan diperlukannya sebuah sarana pelestarian terhadap kuliner lokal sehingga penulis ingin merancang fasilitas yang memiliki peranan penting dalam mengedukasi, mengembangkan, serta mempopulerkan warisan kuliner Kota Makassar.

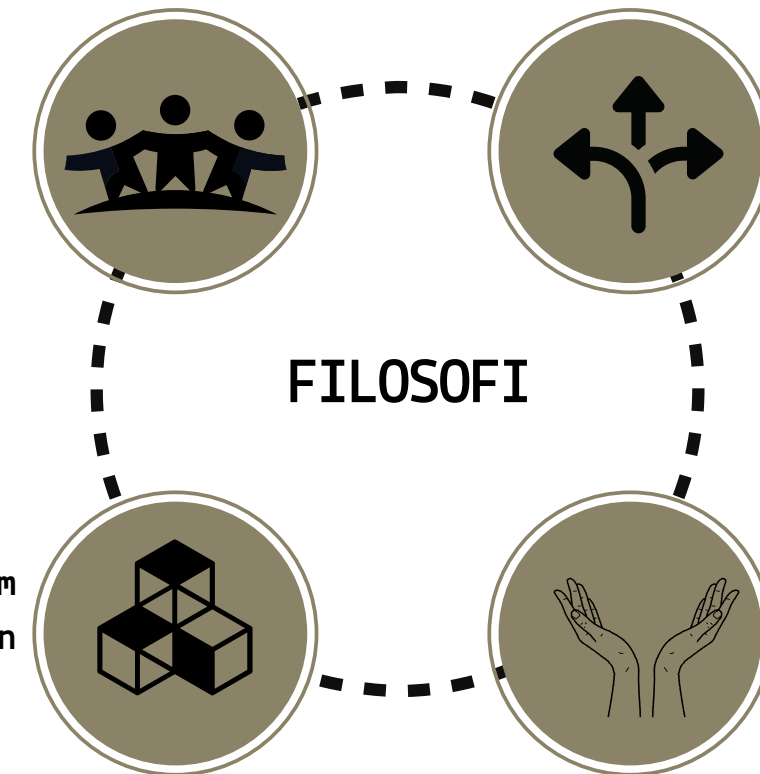
# SCHEMATIC DESIGN

## KEBERSAMAAN

Bangunan dibagi menjadi dua fungsi utama yaitu sentra kuliner dan museum untuk meningkatkan interaksi pengunjung

## KESEDERHANAAN

Setiap elemen di dalam ruangan dikembalikan pada fungsi dasarnya

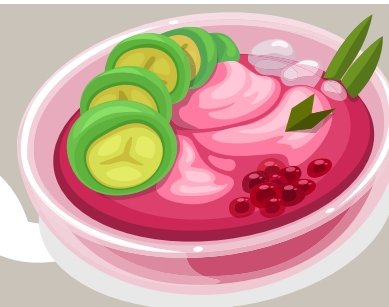


## FLEKSIBILITAS

Gubahan massa dibuat dengan bentuk yang tidak kaku dan memiliki kontinuitas pada setiap ruangnya

## KETERBUKAAN

Memaksimalkan penerapan ruangan yang terbuka dan inklusif





# HYBRID ARCHITECTURE CONCEPT DESIGN

Penerapan konsep hybrid pada museum memadukan antar konsep arsitektur regionalisme pada ruang interior yang menonjolkan elemen arsitektur Kota Makassar



Ornamen khas Lontara Makassar pada pola dinding ruangan dan interior yang didominasi oleh kayu dan warna coklat agar ruangan terasa hangat dan dapat mengundang nostalgia pengunjung.



dan arsitektur kontemporer pada eksterior bangunan yang diterapkan antara lain fasad transparan, ruang terkesan terbuka, serta harmonisasi ruang dalam dan ruang luar



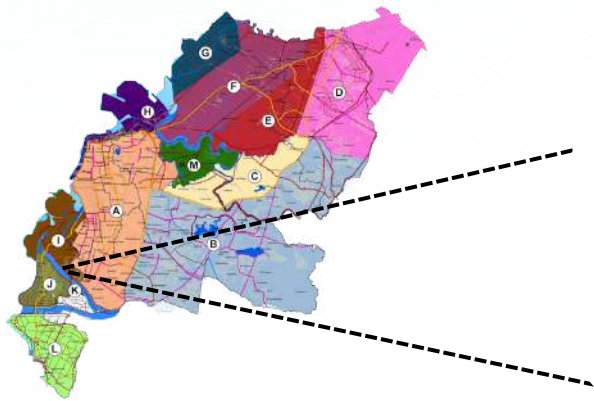
Ketiga prinsip tersebut diterapkan melalui penggunaan dinding kaca pada setiap bangunan. Penggunaan dinding kaca akan memungkinkan cahaya matahari masuk sebagai pencahayaan alami. Cahaya matahari yang masuk ke dalam ruang tetap dikontrol dengan secondary skin.





# TAPAK TERPILIH

## PETA RTRW



## KECAMATAN TAMALATE



## TAPAK TERPILIH



Tapak terpilih berada di Jl. Metro Tanjung Bunga, Kecamatan Tamalate yang merupakan kawasan kelanjutan pembangunan kota baru sesuai dengan Peraturan Daerah Kota Makassar Nomor 4 Tahun 2015 tentang RRTRW 2015-2034

Kawasan Tanjung Bunga merupakan kawasan kelanjutan pembangunan kota baru sesuai dengan yang telah disahkan dalam peraturan perundang-undangan yang berlaku dalam kawasan sosial budaya, wisata dan permukiman.

# EXISTING



Pantai Bosowa Indah



Pantai Tanjung Bunga



Mall GTC



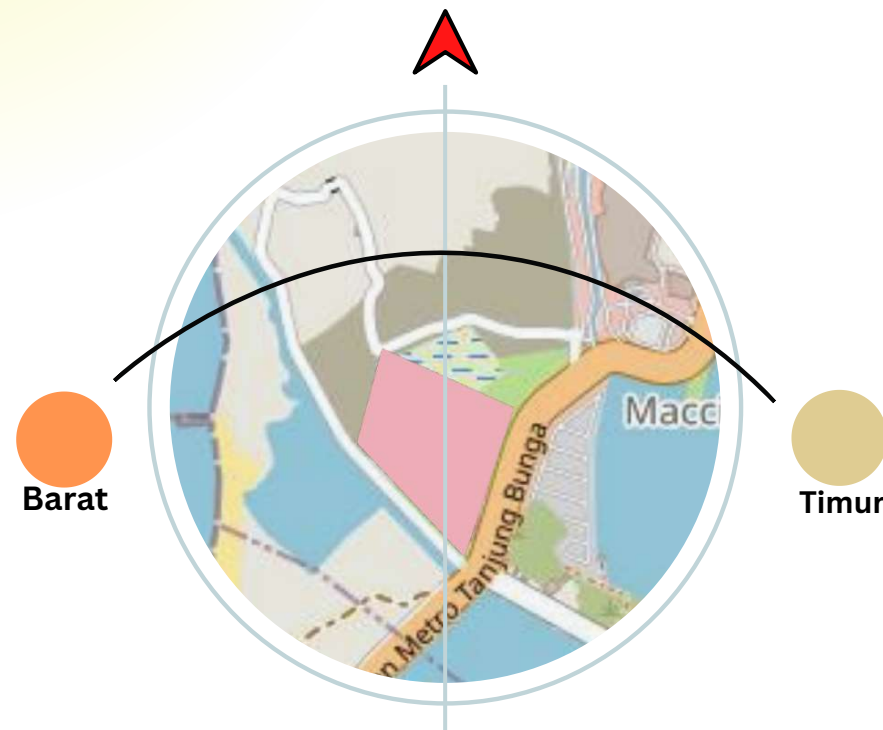
Trans Studio Mall



Perumahan Rolling Hills

# Analisis TAPAK

## Analisis Matahari

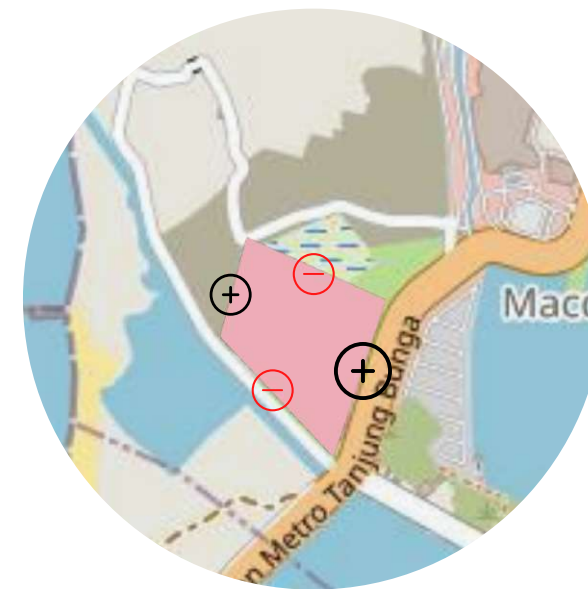


Sinar matahari berasal dari timur dan barat. Tidak terdapat bangunan tinggi pada sekitar tapak sehingga sinar matahari masuk ke dalam tapak sepanjang hari.

Solusi :

- Penggunaan shading pada bukaan sebagai penghalang sinar matahari langsung masuk ke dalam bangunan.
- Memaksimalkan bukaan pada ruangan yang membutuhkan cahaya alami.
- Menggunakan material yang dapat memantulkan sinar matahari untuk mengurangi panas yang diterima bangunan.
- Penggunaan vegetasi sebagai filter sinar matahari.

## Analisis View



Keterangan :

- ⊕ Pandangan Bagus
- ⊖ Pandangan Kurang Bagus

Pandangan dari dalam tapak keluar tapak yang berpotensi terdapat pada sisi timur menghadap Jalan Metro Tanjung Bunga. Sedangkan untuk sisi utara, barat, dan utara pandangan dari dalam tapak tidak terlalu baik.

Solusi :

- Sisi yang kurang mendapatkan pandangan bagus dapat digunakan sebagai area servis.
- Pandangan potensial untuk mengekspos tampilan bangunan yaitu dari sisi timur.



# Analisis TAPAK

## Analisis Kebisingan



Keterangan :

-  Kebisingan Tinggi
-  Kebisingan Sedang
-  Kebisingan Rendah

Kebisingan tinggi berasal dari arah timur yang berasal dari kendaraan di Jalan Metro Tanjung Bunga. Pada bagian selatan tapak kebisingan sedang berasal dari aktivitas jalan menuju Pantai Bosowa, sedangkan pada bagian utara dan barat kebisingan relatif rendah

Solusi :

- a) Memberikan barrier penghalang seperti vegetasi pada sumber kebisingan yang berfungsi mereduksi sumber kebisingan.
- b) Menempatkan ruangan yang membutuhkan ketenangan berjauhan dengan sumber kebisingan.
- c) Pemberian isolasi akustik pada ruangan tertentu yang membutuhkan

## Analisis Aksesibilitas



Bagian sisi tapak yang dilalui jalan utama adalah bagian timur. Jalan tersebut adalah Jalan Metro Tanjung Bunga dengan arus kendaraan dari selatan ke utara.

Solusi : Pencapaian ke dalam dan ke luar tapak terletak pada sisi barat tapak.



# Analisis TAPAK

## Analisis Zoning



Keterangan :

-  Zona Publik
-  Zona Semi Publik
-  Zona Privat

Berdasarkan hasil analisis sebelumnya yaitu analisis kebisingan, pandangan, angin, matahari, dan aksesibilitas maka zona pembagian tapak dibagi menjadi tiga yaitu zona publik, zona semi publik, dan zona privat.

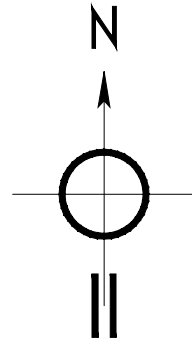
## Analisis Angin



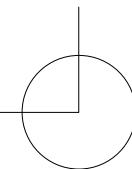
Angin laut yang berasal dari bagian barat tapak akan mengakibatkan lebih tinggi intensitas angin masuk ke dalam tapak pada sebelah barat, maka perlu memerhatikan penempatan ruangan yang membutuhkan penghawaan alami sehingga mampu menghemat energi dan mendapatkan kenyamanan thermal pada bangunan.







SITE PLAN  
SKALA 1 : 1000



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

Ir. Abdul Mufti Radja, S.T., M.T., Ph.D.  
Affah Harisah, S.T., M.T., Ph.D.

MAHASISWA

ANNISA NURFADHILAH  
D051171325

JUDUL TUGAS AKHIR

Makassar Culinary Arts  
Museum dengan Pendekatan  
Arsitektur Hybrid

NAMA GAMBAR

SITEPLAN

SKALA

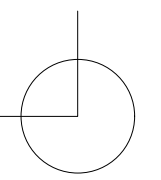
1 : 1000


NO.

KETERANGAN

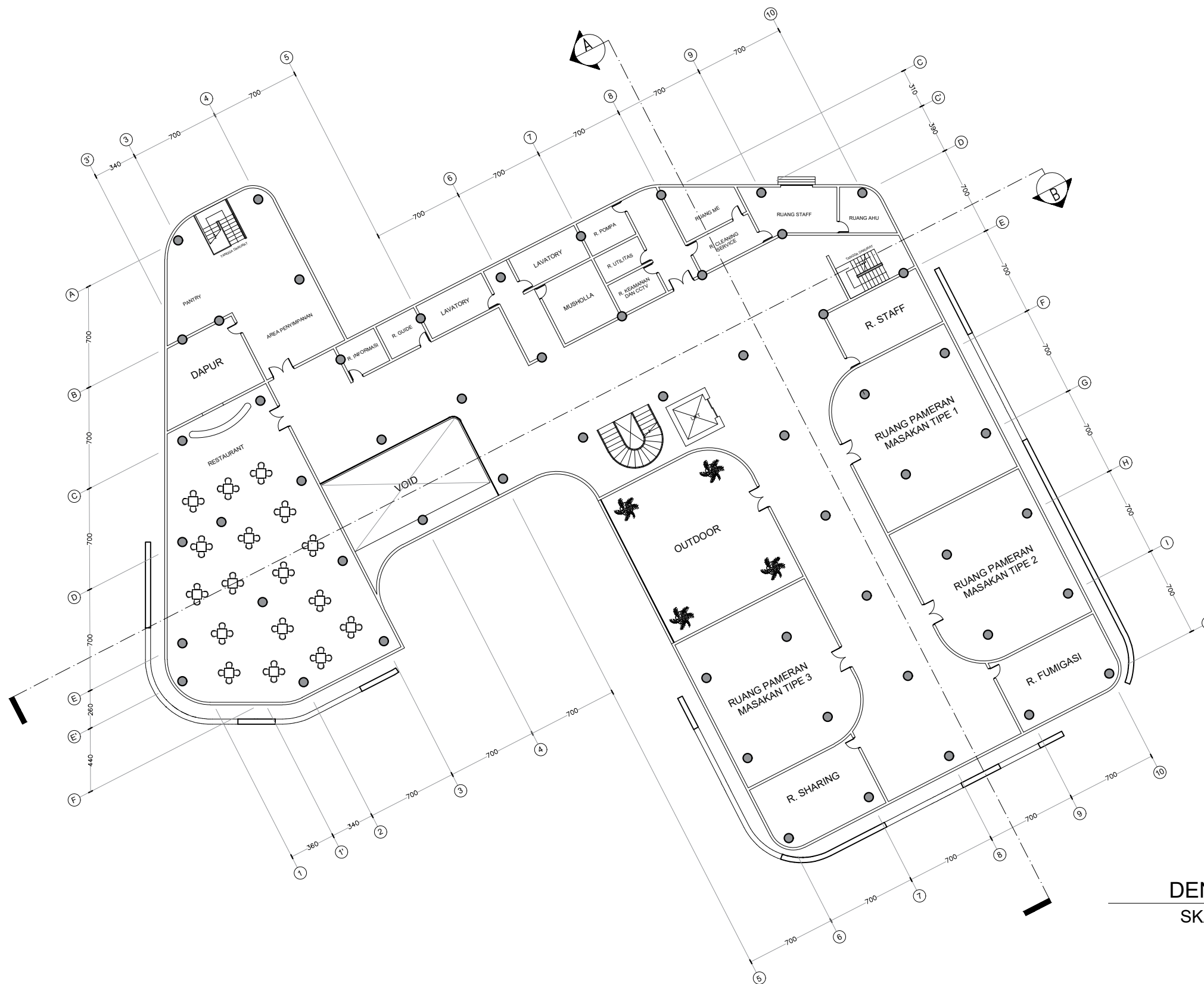


DENAH LT. 1  
SKALA 1 : 350

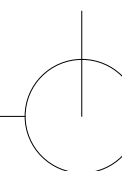



 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR		KETERANGAN
		Ir. Abdul Mufti Radja, S.T., M.T., Ph.D. Affiah Harisah, S.T., M.T., Ph.D.	ANNISA NURFADHILAH D051171325	Makassar Culinary Arts Museum dengan Pendekatan Arsitektur Hybrid	DENAH		
					SKALA	NO.	
					1 : 350		

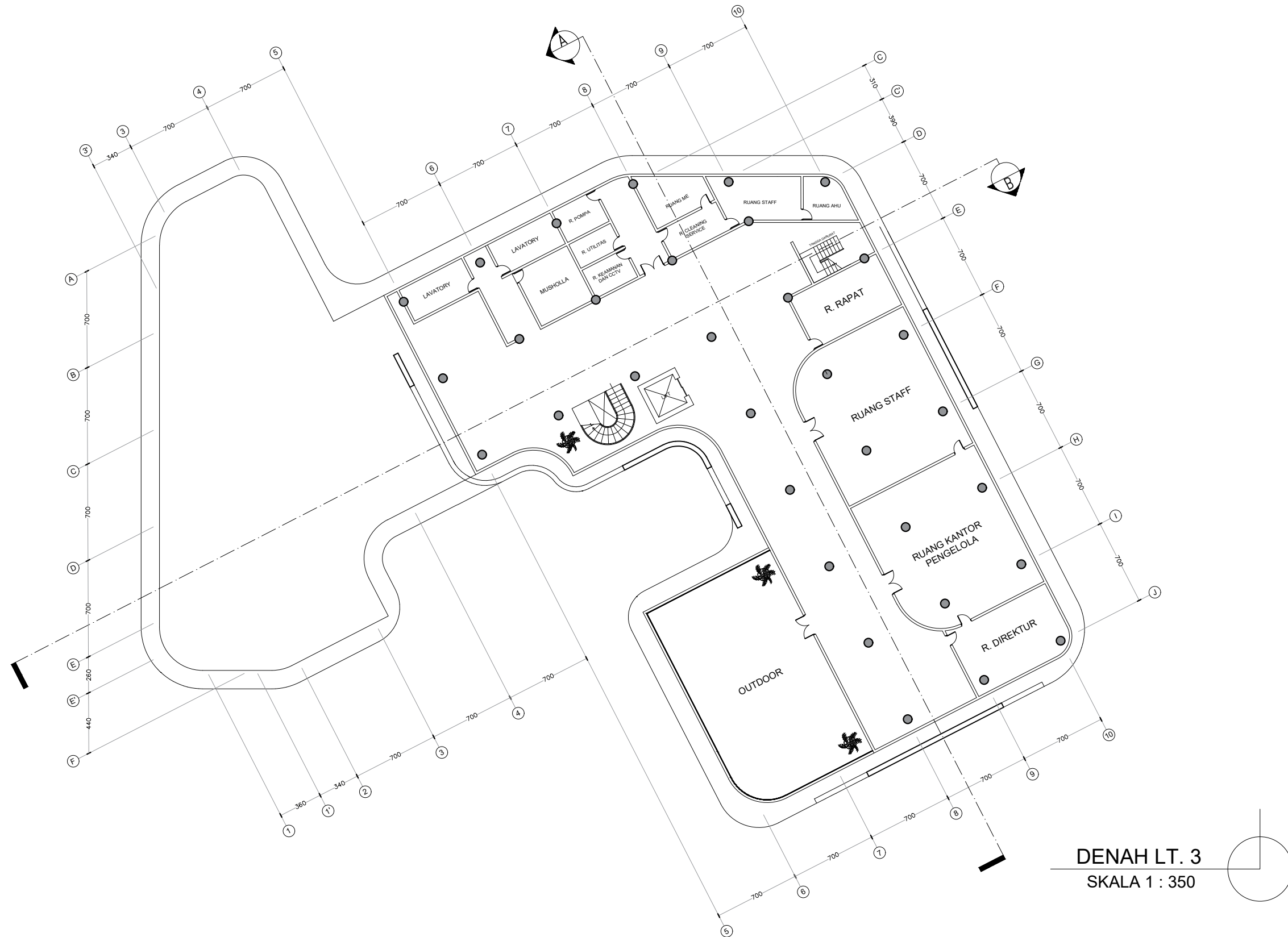





DENAH LT. 2  
SKALA 1 : 350

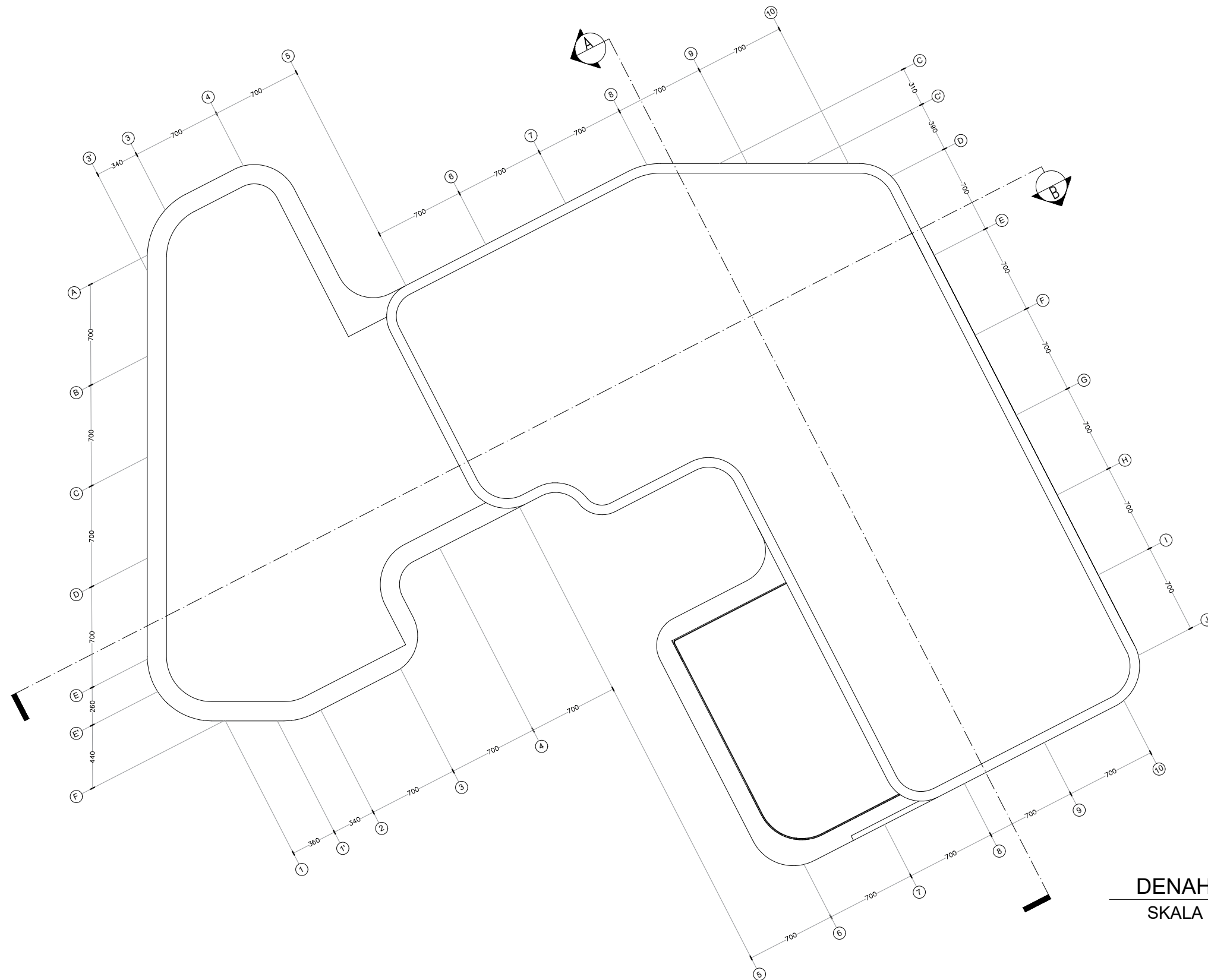


 <p>DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN</p>	<p>STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR</p>	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR		KETERANGAN
		Ir. Abdul Mufti Radja, S.T., M.T., Ph.D. Affah Harisah, S.T., M.T., Ph.D.	ANNISA NURFADHILAH D051171325	Makassar Culinary Arts Museum dengan Pendekatan Arsitektur Hybrid	DENAH		
					SKALA	NO.	
					1 : 350		

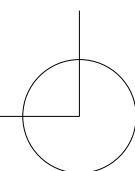



**DENAH LT. 3**  
**SKALA 1 : 350**

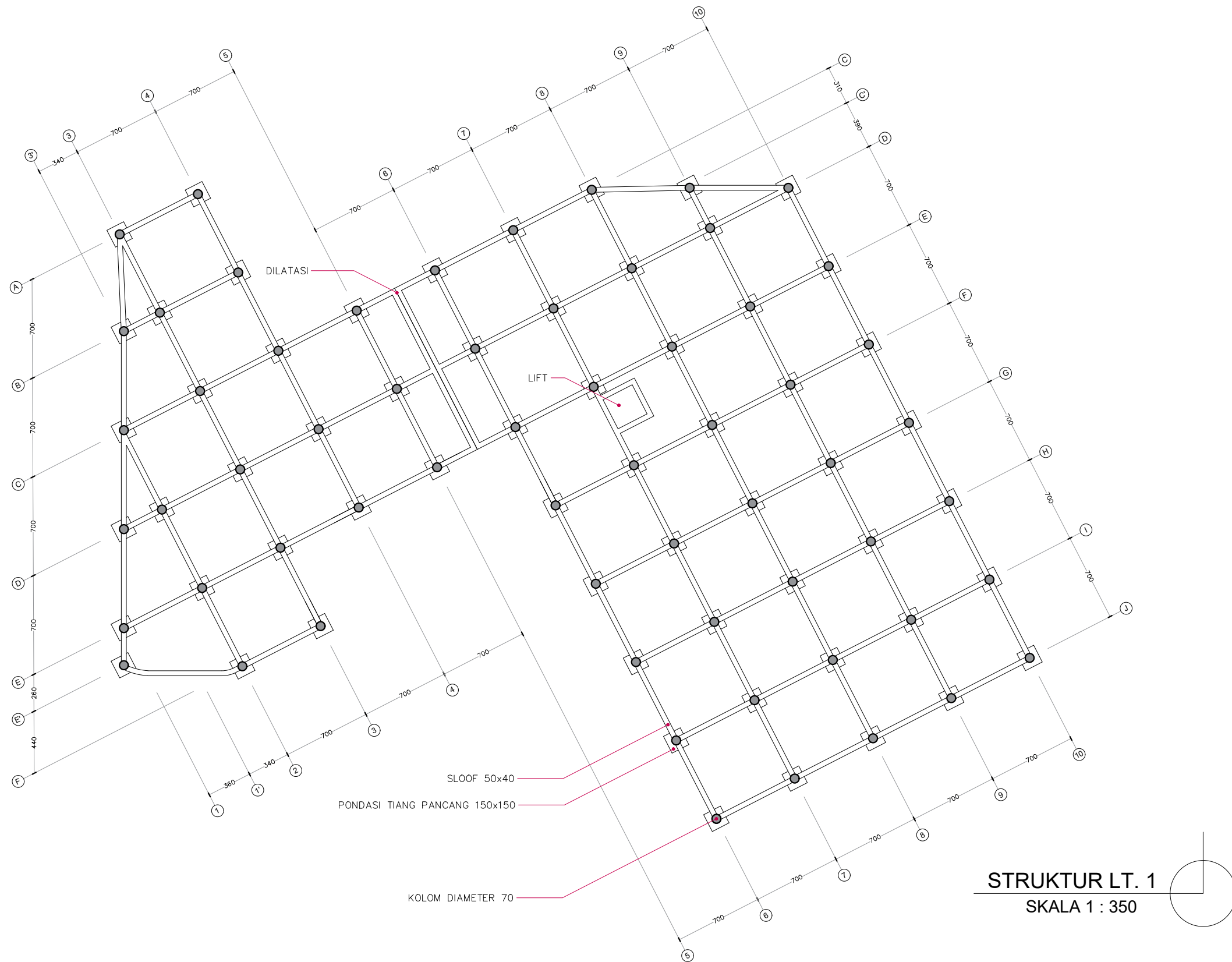
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR		KETERANGAN
		Ir. Abdul Mufti Radja, S.T., M.T., Ph.D. Afifah Harisah, S.T., M.T., Ph.D.	ANNISA NURFADHILAH D051171325	Makassar Culinary Arts Museum dengan Pendekatan Arsitektur Hybrid	DENAH		
					SKALA	NO.	
					1 : 350		



**DENAH ATAP**  
SKALA 1 : 350



 <p>DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN</p>	<p>STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR</p>	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR		KETERANGAN
		<p>Ir. Abdul Mufti Radja, S.T., M.T., Ph.D. Afifah Harisah, S.T., M.T., Ph.D.</p>	<p>ANNISA NURFADHILAH D051171325</p>	<p>Makassar Culinary Arts Museum dengan Pendekatan Arsitektur Hybrid</p>	DENAH		
					SKALA	NO.	
					1 : 350		



**STRUKTUR LT. 1**  
SKALA 1 : 350



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

Ir. Abdul Mufti Radja, S.T., M.T., Ph.D.  
Afifah Harisah, S.T., M.T., Ph.D.

MAHASISWA

ANNISA NURFADHILAH  
D051171325

JUDUL TUGAS AKHIR

Makassar Culinary Arts  
Museum dengan Pendekatan  
Arsitektur Hybrid

NAMA GAMBAR

PERLETAKAN STRUKTUR

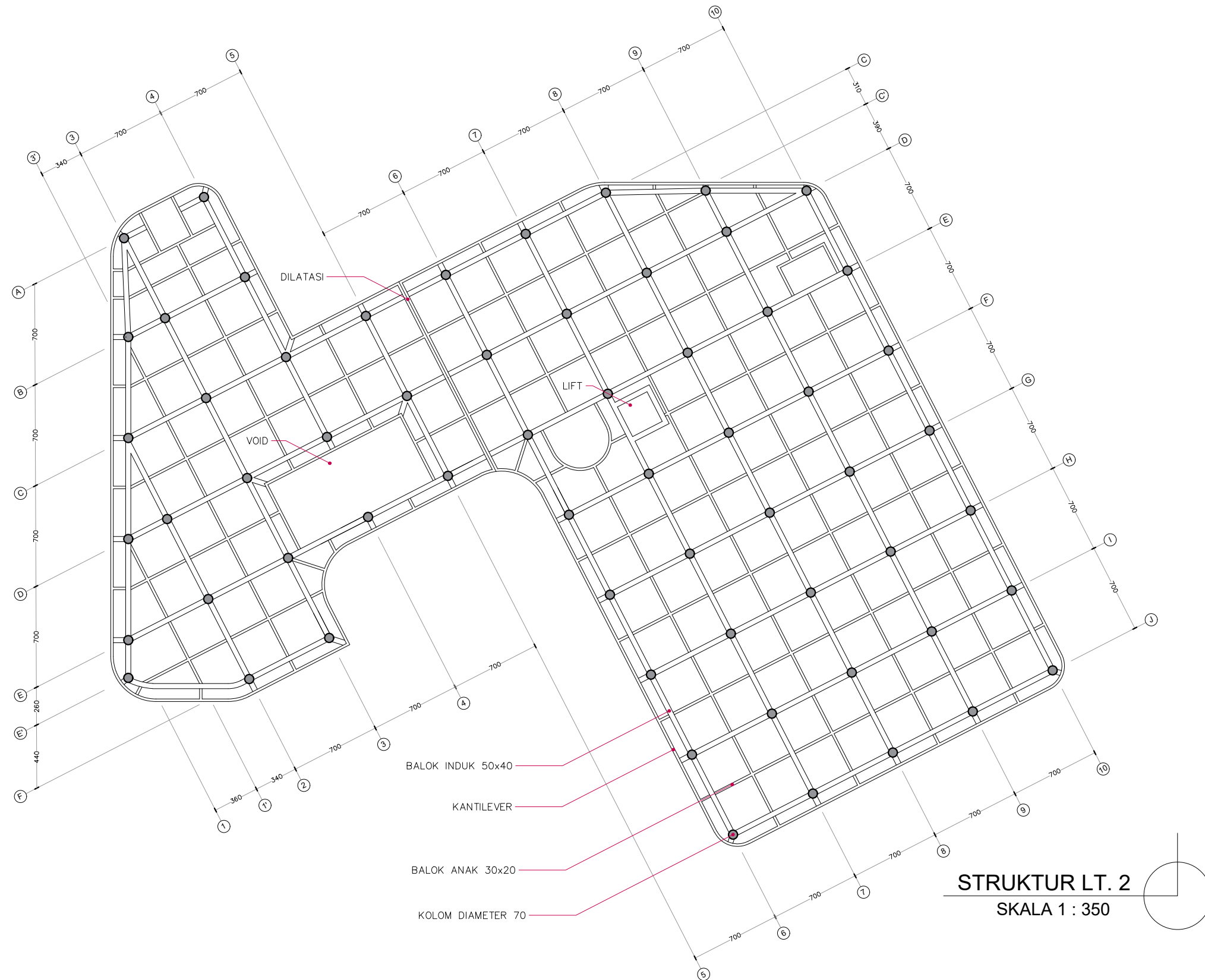
SKALA

NO.


1 : 350

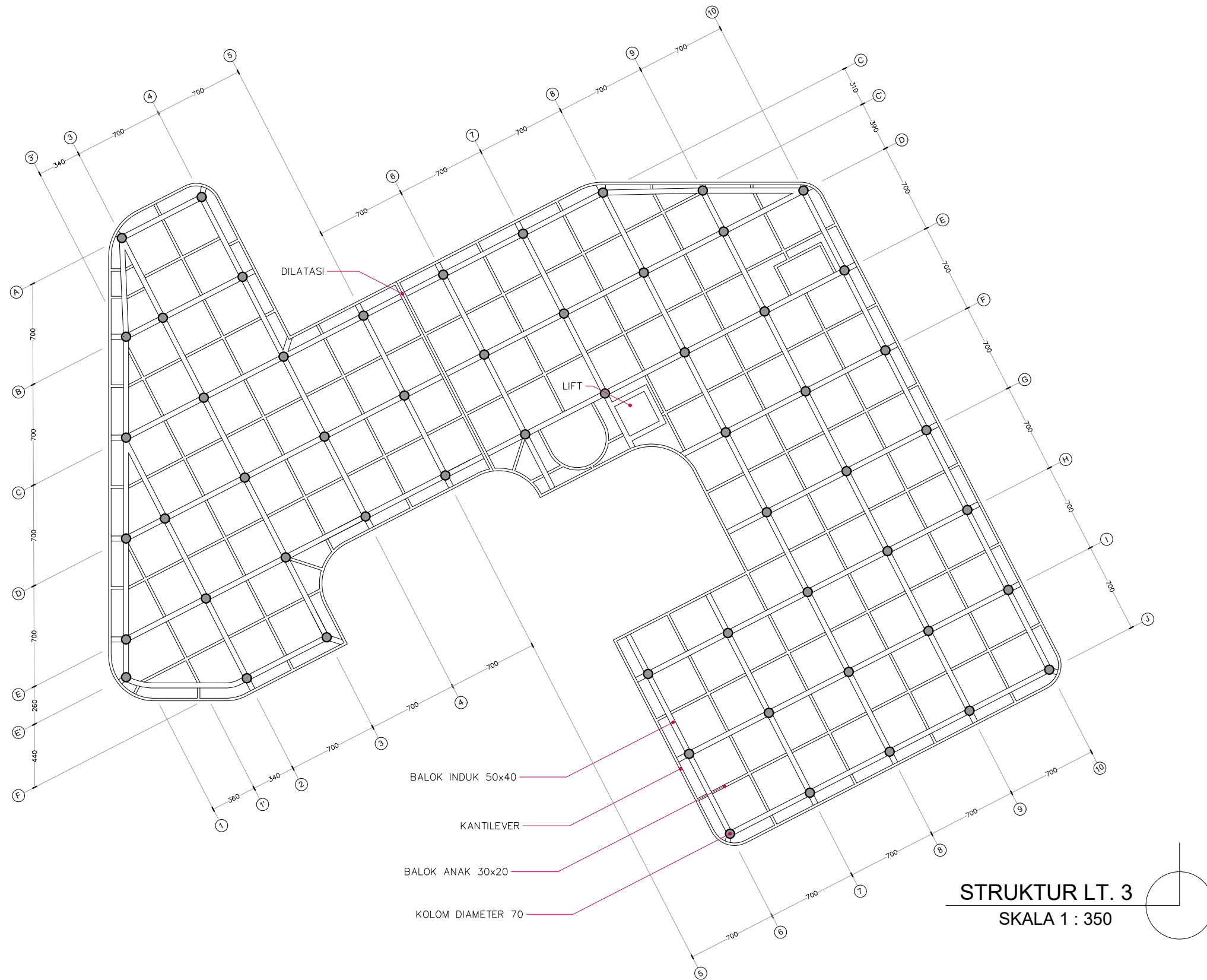
KETERANGAN





**STRUKTUR LT. 2**  
SKALA 1 : 350

 <p>DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN</p>	<p>STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR</p>	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR		KETERANGAN
		Ir. Abdul Mufti Radja, S.T., M.T., Ph.D. Afifah Harisah, S.T., M.T., Ph.D.	ANNISA NURFADHILAH D051171325	Makassar Culinary Arts Museum dengan Pendekatan Arsitektur Hybrid	PERLETAKAN STRUKTUR		
					SKALA	NO.	
					1 : 350		



**STRUKTUR LT. 3**  
**SKALA 1 : 350**



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
 FAKULTAS TEKNIK  
 UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
 PERANCANGAN  
 ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

Ir. Abdul Mufti Radja, S.T., M.T., Ph.D.  
 Afifah Harisah, S.T., M.T., Ph.D.

MAHASISWA

ANNISA NURFADHILAH  
 D051171325

JUDUL TUGAS AKHIR

Makassar Culinary Arts  
 Museum dengan Pendekatan  
 Arsitektur Hybrid

NAMA GAMBAR

PERLETAKAN STRUKTUR

SKALA

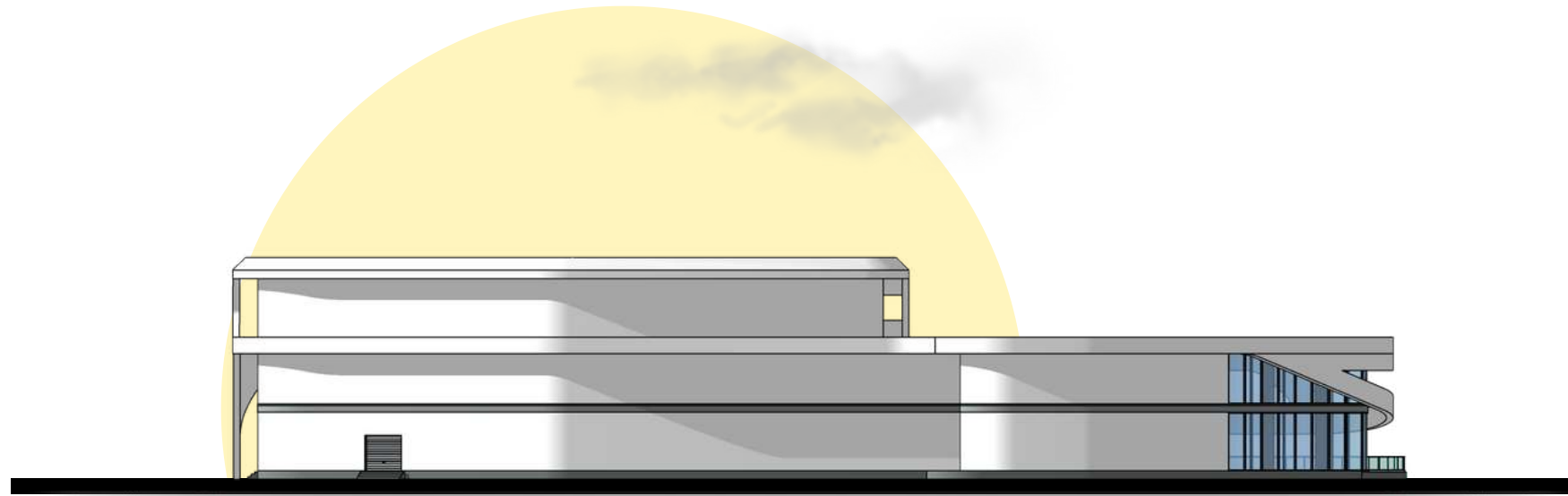
NO.

1 : 350

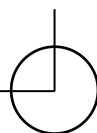
KETERANGAN



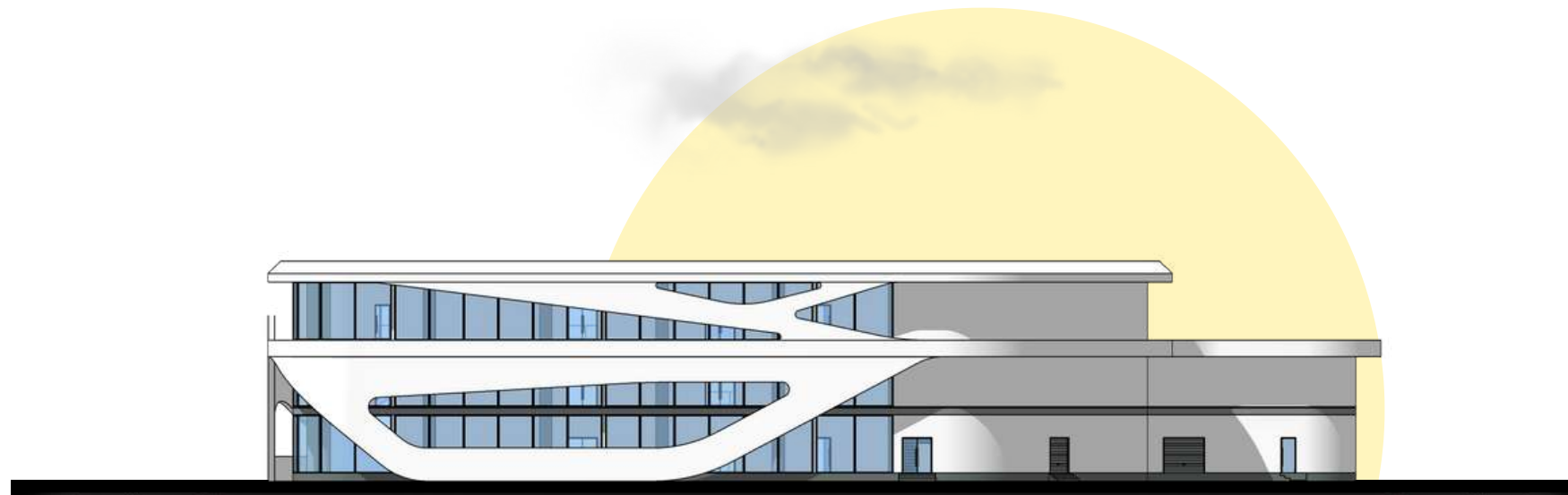
TAMPAK DEPAN  
SKALA 1:300

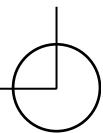
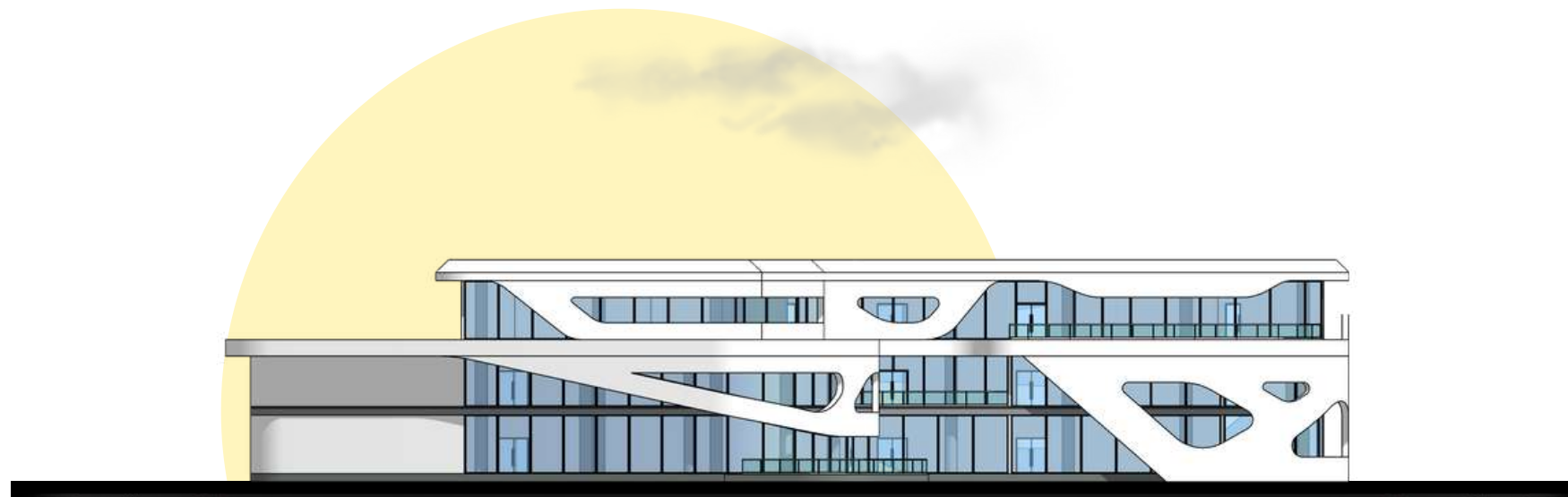
TAMPAK BELAKANG  
SKALA 1:300



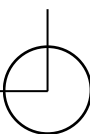
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING		MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR		KETERANGAN
		Ir. Abdul Mufti Radja, S.T., M.T., Ph.D. Afifah Harisah, S.T., M.T., Ph.D.		ANNISA NURFADHILAH D051171325	Makassar Culinary Arts Museum dengan Pendekatan Arsitektur Hybrid	TAMPAK		
						SKALA	NO.	
						1:300		



TAMPAK S. KANAN  
SKALA 1:300

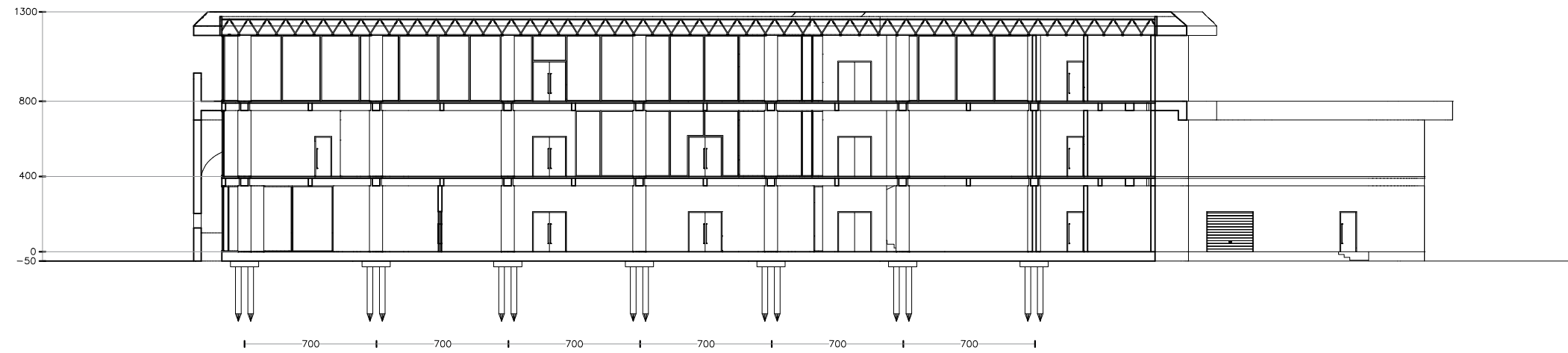
TAMPAK S. KIRI  
SKALA 1:300



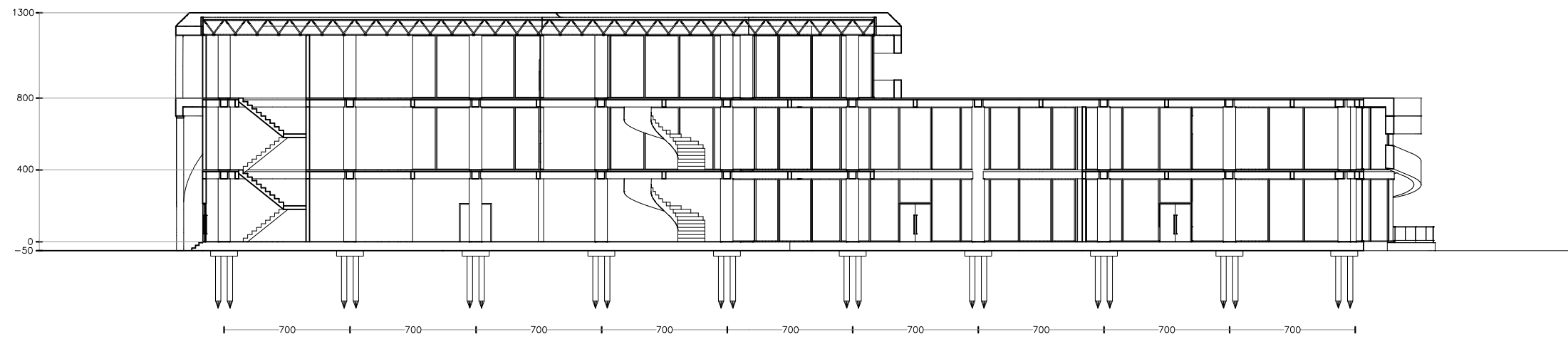
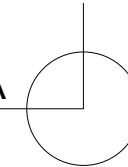
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR		KETERANGAN
		Ir. Abdul Mufti Radja, S.T., M.T., Ph.D. Afifah Harisah, S.T., M.T., Ph.D.	ANNISA NURFADHILAH D051171325	Makassar Culinary Arts Museum dengan Pendekatan Arsitektur Hybrid	TAMPAK		
					SKALA	NO.	
					1:300		



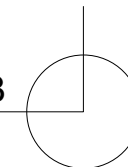





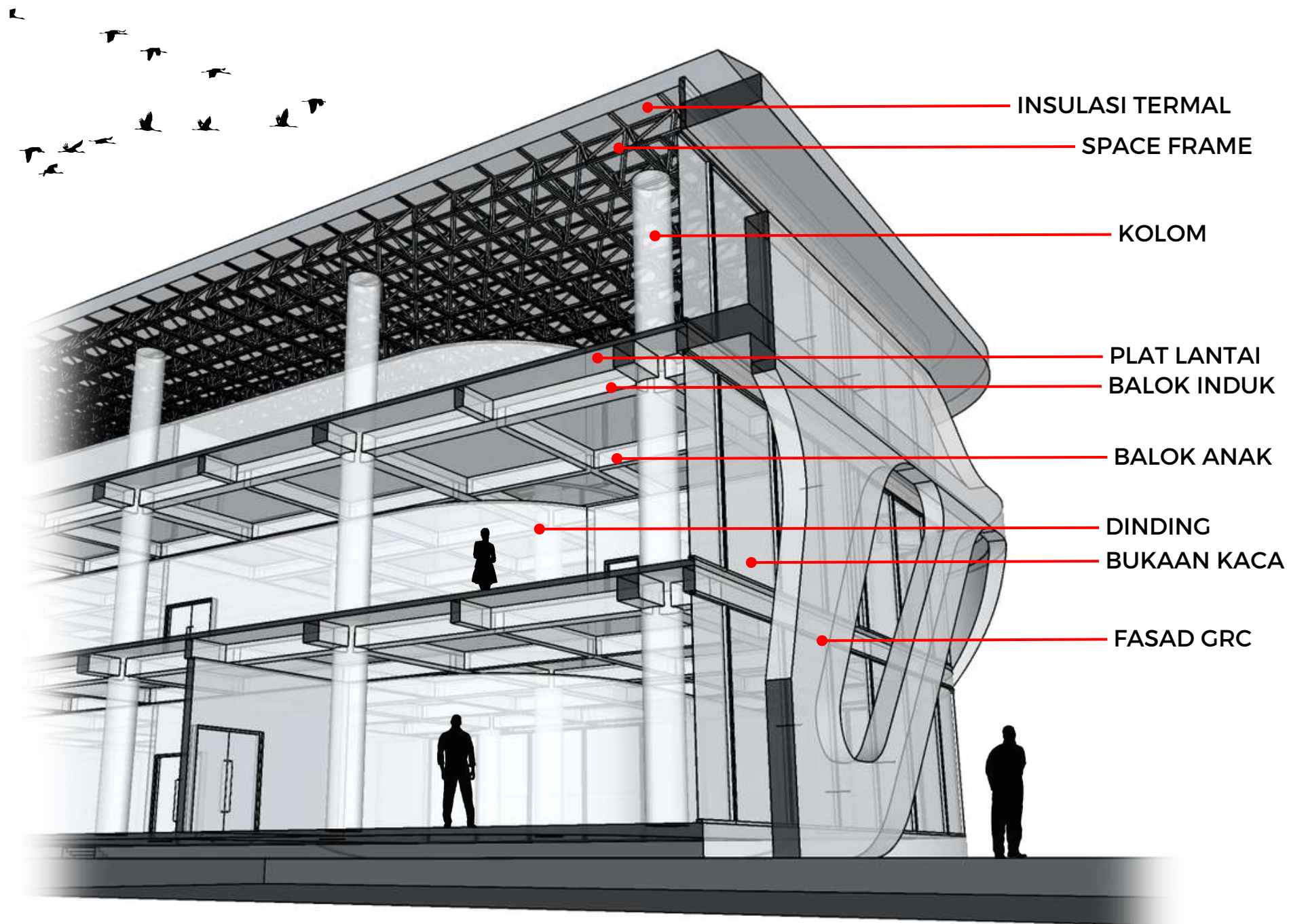
POTONGAN A - A  
SKALA 1 : 300



POTONGAN B - B  
SKALA 1 : 300



 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR		KETERANGAN
		Ir. Abdul Mufti Radja, S.T., M.T., Ph.D. Afifah Harisah, S.T., M.T., Ph.D.	ANNISA NURFADHILAH D051171325	Makassar Culinary Arts Museum dengan Pendekatan Arsitektur Hybrid	POTONGAN		
					SKALA	NO.	
					1 : 300		

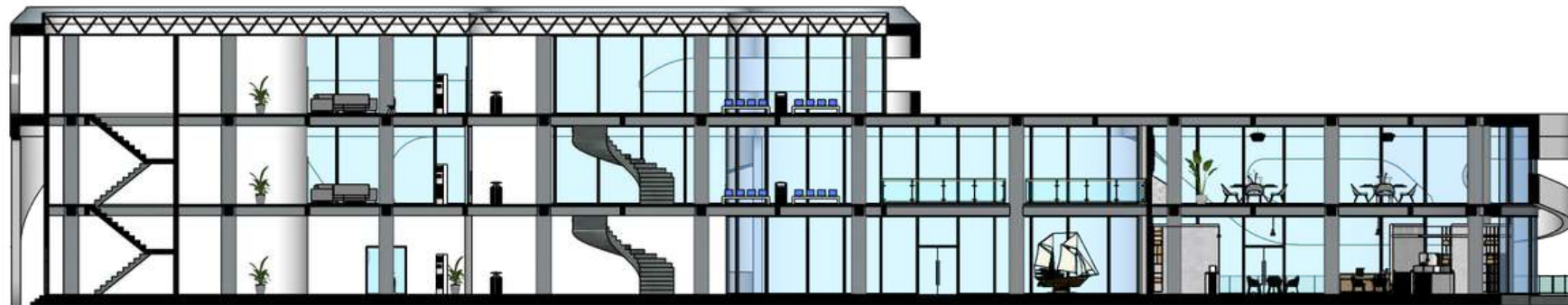
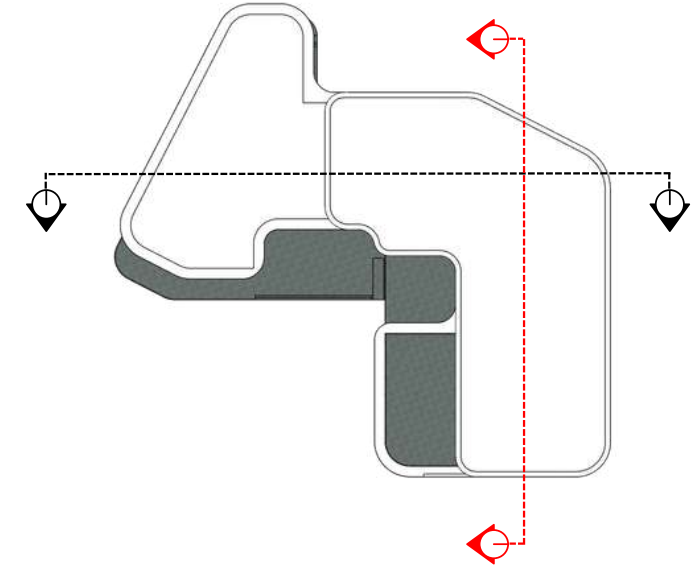
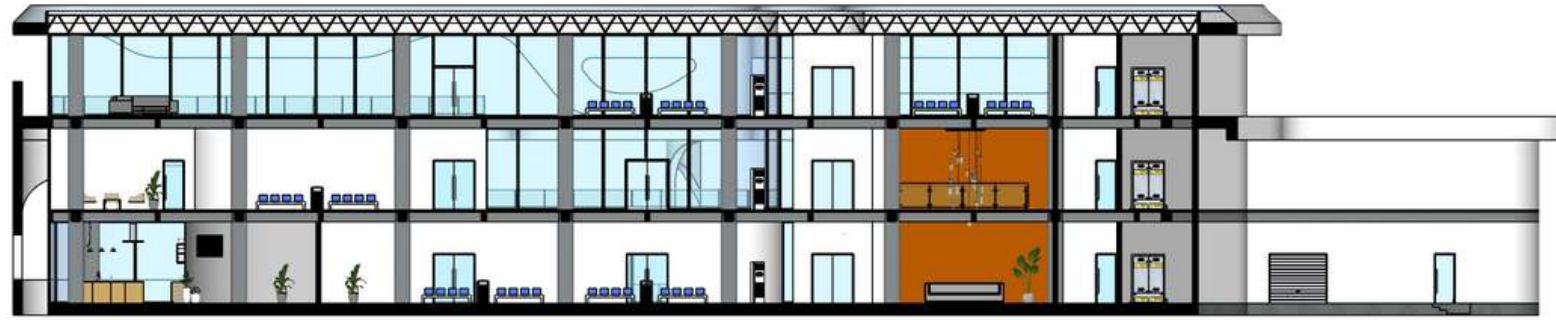


DETAIL ARSITEKTUR 

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR		KETERANGAN
		Ir. Abdul Mufti Radja, S.T., M.T., Ph.D. Afifah Harisah, S.T., M.T., Ph.D.	ANNISA NURFADHILAH D051171325	Makassar Culinary Arts Museum dengan Pendekatan Arsitektur Hybrid	DETAIL ARSITEKTUR		
					SKALA	NO.	



# POTONGAN ARSITEKTUR



 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR		KETERANGAN
		Ir. Abdul Mufti Radja, S.T., M.T., Ph.D. Afifah Harisah, S.T., M.T., Ph.D.	ANNISA NURFADHILAH D051171325	Makassar Culinary Arts Museum dengan Pendekatan Arsitektur Hybrid	POTONGAN ARSITEKTUR		
					SKALA	NO.	









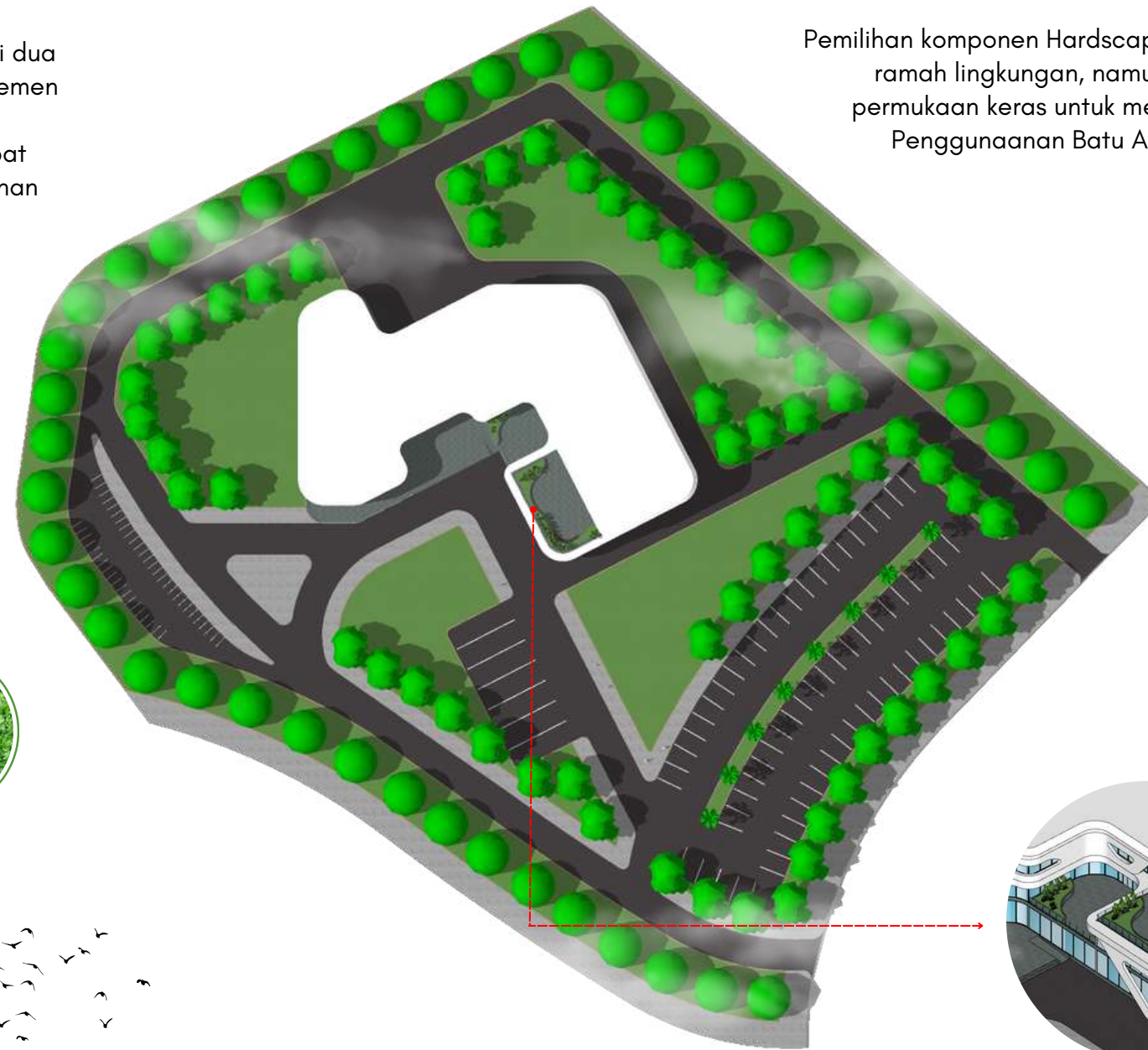
# RUANG LUAR

## PENATAAN RUANG LUAR

Konsep penataan ruang luar atau bisa disebut landscape terdiri dari dua elemen yaitu softscape (Elemen lunak/Vegetasi) dan hardscape (Elemen keras). Kedua elemen tersebut berfungsi sebagai penunjang nilai arsitektural dan estetika dalam desain suatu bangunan, dimana dapat membentuk pola sirkulasi bangunan, penunjang kenyamanan bangunan dan menciptakan karakteristik khas bangunan itu sendiri.

## VEGETASI

Penerapan vegetasi pada rancangan yaitu dengan menanam daerah dengan vegetasi lebat dan menciptakan daerah yang teduh sehingga mencapai pengurangan suhu yang lebih besar, sehingga udara yang ditarik ke dalam bangunan melalui area yang ditanam dapat memiliki manfaat pendinginan yang signifikan. Jenis vegetasi yang digunakan pada area luar ialah tipe vegetasi yang tumbuh pada area pesisir dan tanaman yang ada pada wilayah setempat.



TREMBESI



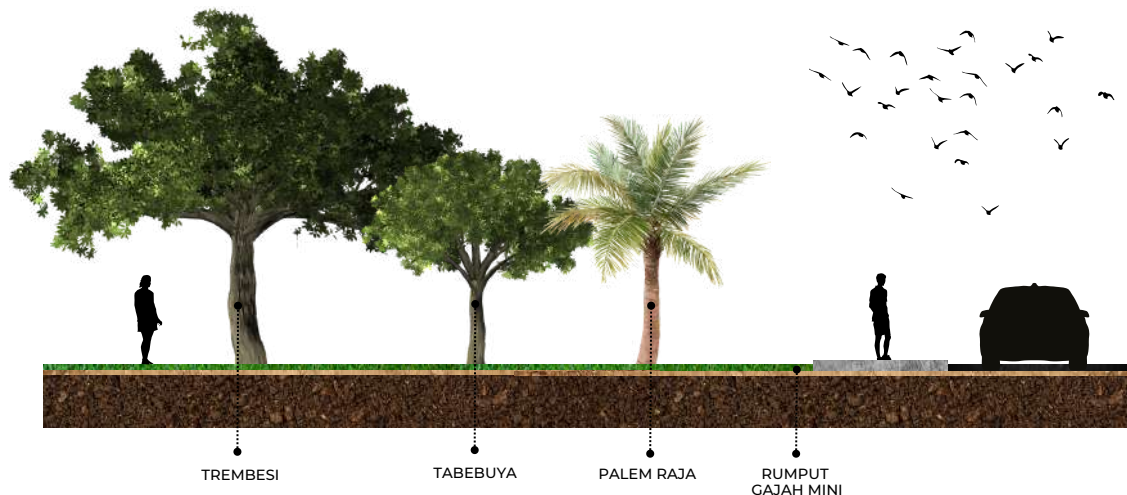
TABEBUYA



PALEM RAJA



RUMPUT  
GAJAH MINI



## KOMPONEN HARDSCAPE

Pemilihan komponen Hardscape pada ruang luar menggunakan material yang ramah lingkungan, namun semaksimal mungkin mengurangi penggunaan permukaan keras untuk menjaga area resapan air tidak berkurang banyak. Penggunaan Batu Andesit dan Grassblock sebagai solusi untuk tidak menghalangi meresapnya air hujan.



ASPAL



GRASSBLOCK

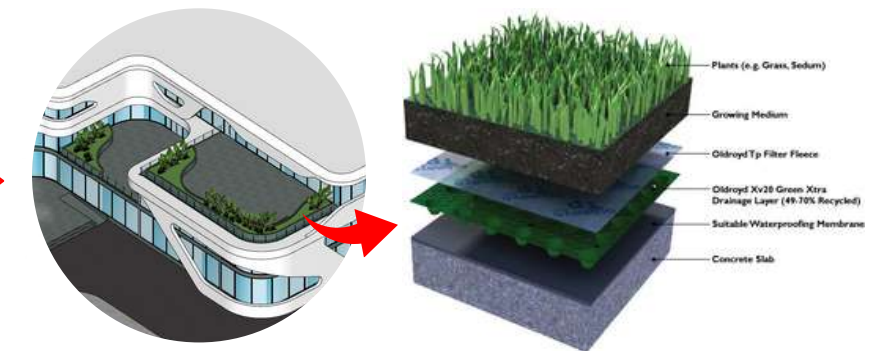


ANDESIT




PAVING BLOCK

## PENGUNAAN ROOF GARDEN



Rooftop Garden merupakan sebuah inovasi dalam mendesain yang menghadirkan taman pada area atap suatu bangunan. taman pada atap bangunan tersebut dapat dimanfaatkan untuk menyimpan sekitar 30% air dari air hujan. Air buangan yang tertahan pada taman atap bangunan dapat didaur ulang kembali untuk kelangsungan kegiatan dalam bangunan. Seperti halnya menyiram tanaman bahkan dapat dimanfaatkan dalam system sanitasi. Roof garden juga dapat menahan sinar UV dan radiasi dari cahaya matahari secara langsung. Dengan begitu material pada bangunan pun akan menjadi lebih awet dan tidak mudah rusak.

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR		KETERANGAN
		Ir. Abdul Mufti Radja, S.T., M.T., Ph.D. Afifah Harisah, S.T., M.T., Ph.D.	ANNISA NURFADHILAH D051171325	Makassar Culinary Arts Museum dengan Pendekatan Arsitektur Hybrid	KONSEP RUANG LUAR		
					SKALA	NO.	



# PERSPEKTIF BANGUNAN

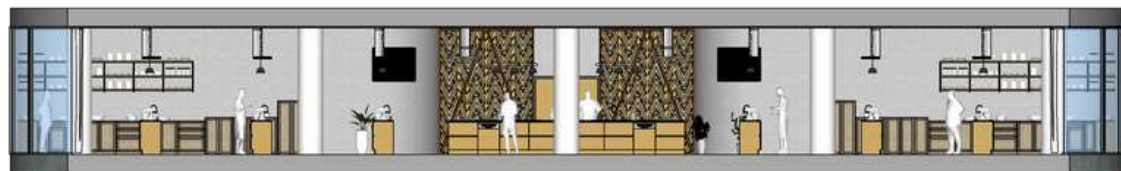
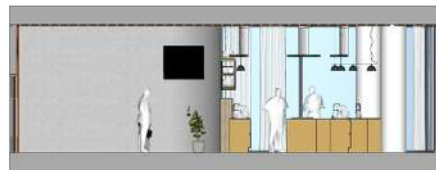
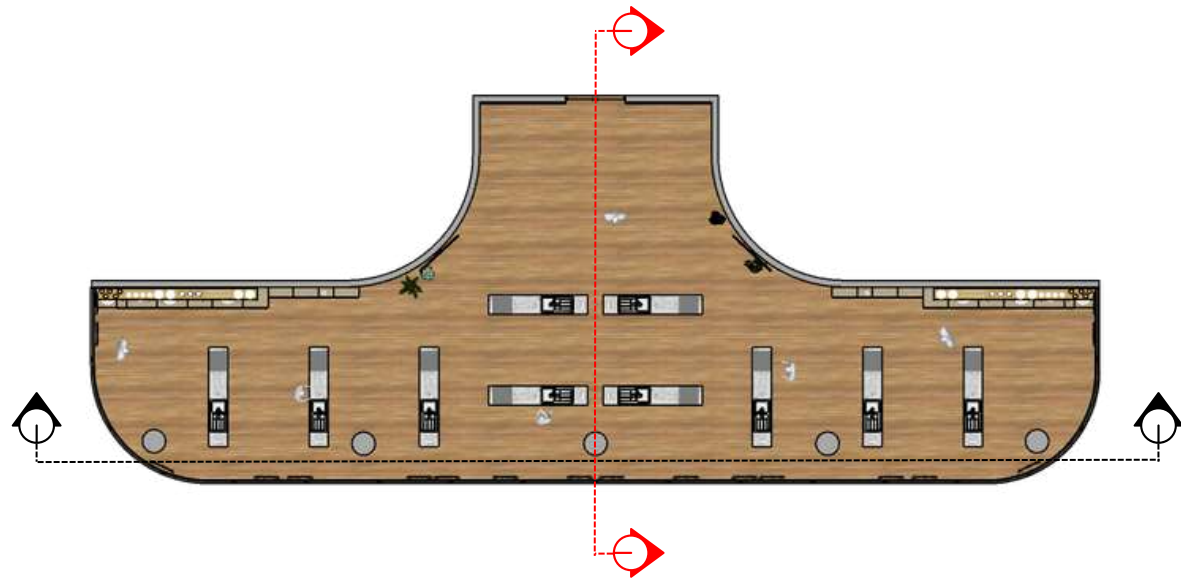


 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING		MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR		KETERANGAN
		Ir. Abdul Mufti Radja, S.T., M.T., Ph.D. Afifah Harisah, S.T., M.T., Ph.D.		ANNISA NURFADHILAH D051171325	Makassar Culinary Arts Museum dengan Pendekatan Arsitektur Hybrid	PERSPEKTIF BANGUNAN		
						SKALA	NO.	



# INTERIOR

## RUANG WORKSHOP PROSES MASAK



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

Ir. Abdul Mufti Radja, S.T., M.T., Ph.D.  
Afifah Harisah, S.T., M.T., Ph.D.

MAHASISWA

ANNISA NURFADHILAH  
D051171325

JUDUL TUGAS AKHIR

Makassar Culinary Arts  
Museum dengan Pendekatan  
Arsitektur Hybrid

NAMA GAMBAR

RENCANA INTERIOR

SKALA

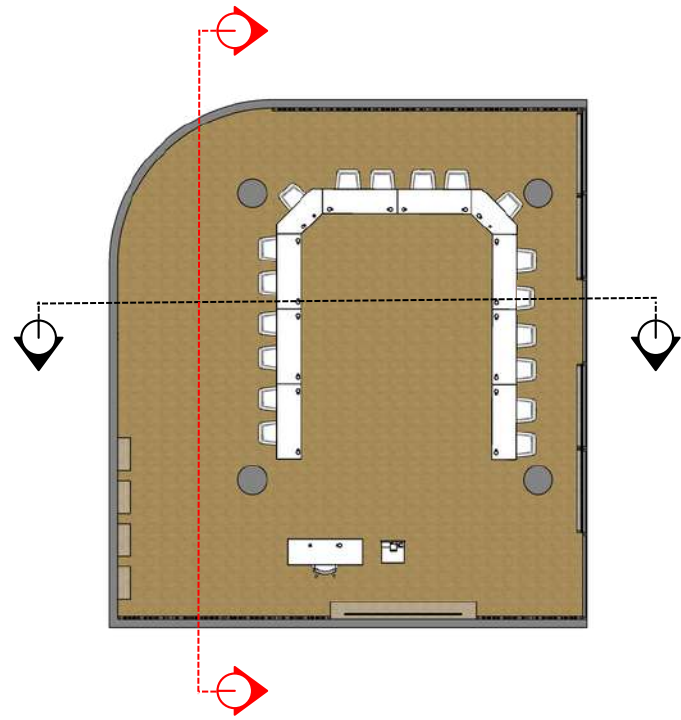
NO.

KETERANGAN



# INTERIOR

## RUANG SEMINAR



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

Ir. Abdul Mufti Radja, S.T., M.T., Ph.D.  
Afifah Harisah, S.T., M.T., Ph.D.

MAHASISWA

ANNISA NURFADHILAH  
D051171325

JUDUL TUGAS AKHIR

Makassar Culinary Arts  
Museum dengan Pendekatan  
Arsitektur Hybrid

NAMA GAMBAR

RENCANA INTERIOR

SKALA

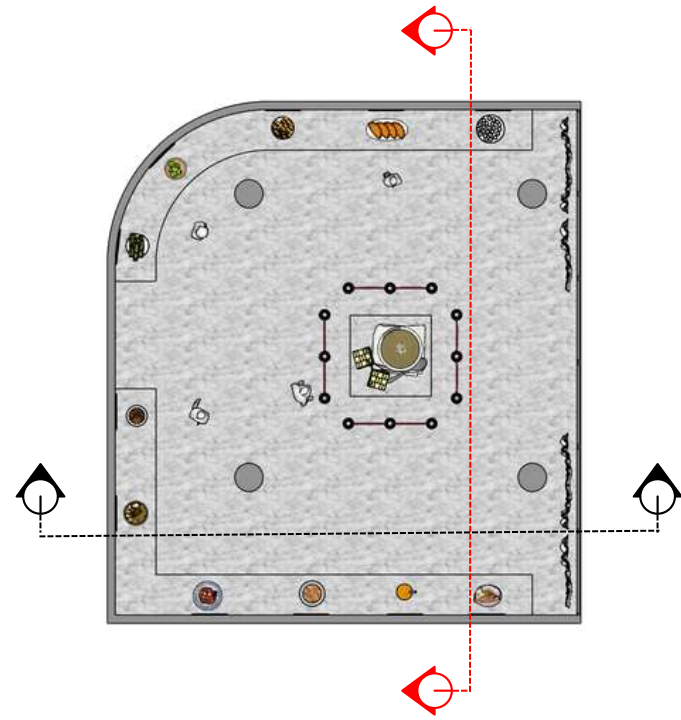
NO.

KETERANGAN



# INTERIOR

## RUANG PAMERAN MINIATUR/REPLIKA (TIPE 1)



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

Ir. Abdul Mufti Radja, S.T., M.T., Ph.D.  
Afifah Harisah, S.T., M.T., Ph.D.

MAHASISWA

ANNISA NURFADHILAH  
D051171325

JUDUL TUGAS AKHIR

Makassar Culinary Arts  
Museum dengan Pendekatan  
Arsitektur Hybrid

NAMA GAMBAR

RENCANA INTERIOR

SKALA

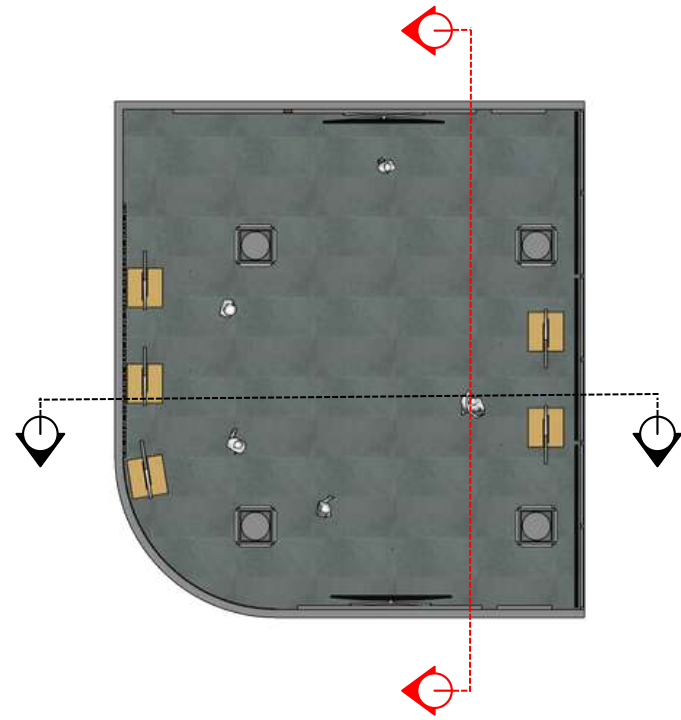
NO.

KETERANGAN



# INTERIOR

## RUANG PAMERAN VIRTUAL MAKANAN BERAT (TIPE 2)



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

Ir. Abdul Mufti Radja, S.T., M.T., Ph.D.  
Afifah Harisah, S.T., M.T., Ph.D.

MAHASISWA

ANNISA NURFADHILAH  
D051171325

JUDUL TUGAS AKHIR

Makassar Culinary Arts  
Museum dengan Pendekatan  
Arsitektur Hybrid

NAMA GAMBAR

RENCANA INTERIOR

SKALA

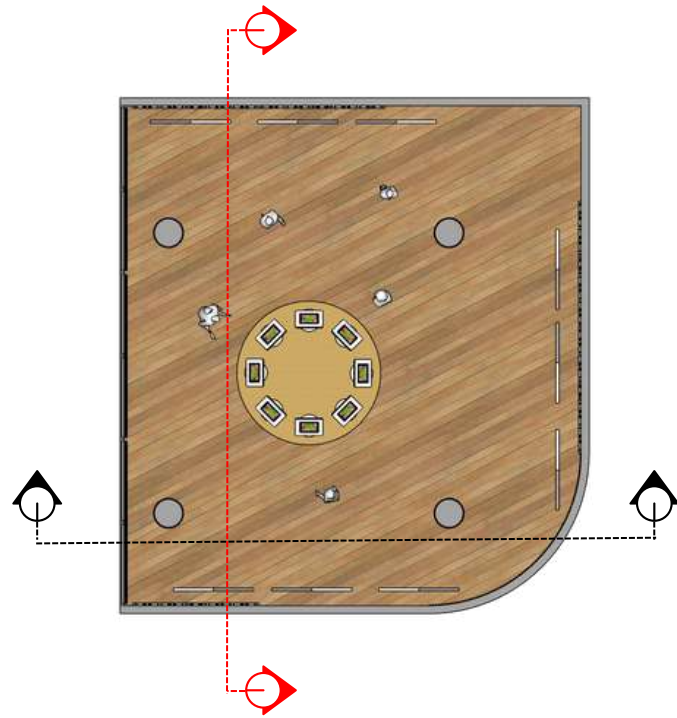
NO.

KETERANGAN



# INTERIOR

## RUANG PAMERAN VIRTUAL MAKANAN RINGAN (TIPE 3)



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

Ir. Abdul Mufti Radja, S.T., M.T., Ph.D.  
Afifah Harisah, S.T., M.T., Ph.D.

MAHASISWA

ANNISA NURFADHILAH  
D051171325

JUDUL TUGAS AKHIR

Makassar Culinary Arts  
Museum dengan Pendekatan  
Arsitektur Hybrid

NAMA GAMBAR

RENCANA INTERIOR

SKALA

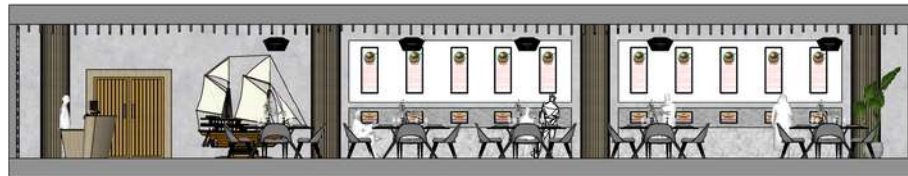
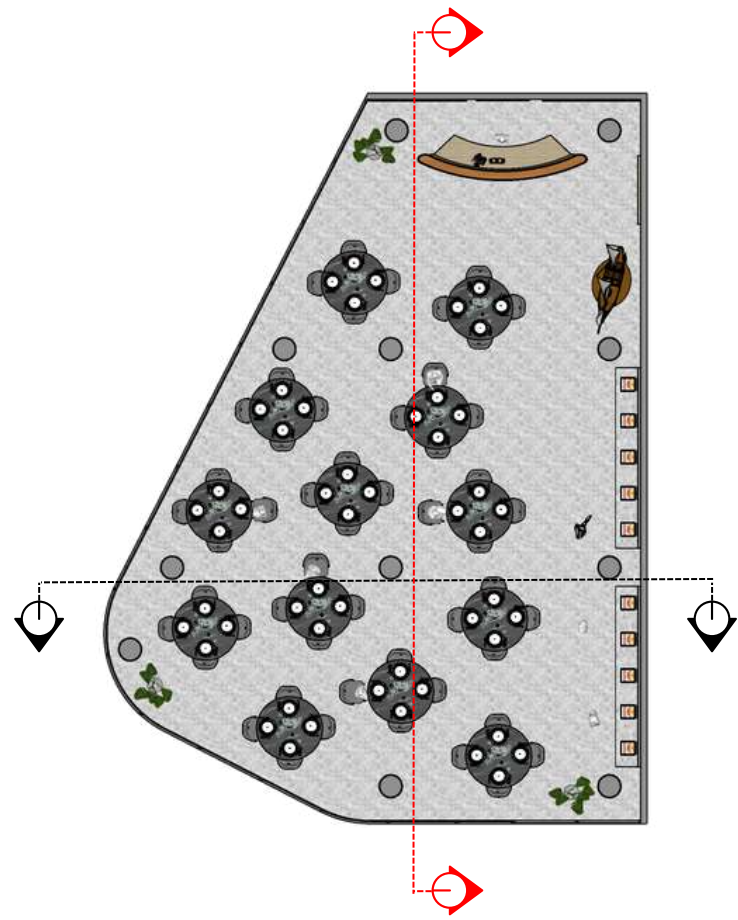
NO.

KETERANGAN



# INTERIOR

## RESTAURANT



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

Ir. Abdul Mufti Radja, S.T., M.T., Ph.D.  
Afifah Harisah, S.T., M.T., Ph.D.

MAHASISWA

ANNISA NURFADHILAH  
D051171325

JUDUL TUGAS AKHIR

Makassar Culinary Arts  
Museum dengan Pendekatan  
Arsitektur Hybrid

NAMA GAMBAR

RENCANA INTERIOR

SKALA

NO.

KETERANGAN



# INTERIOR

## AREA ENTRANCE



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

Ir. Abdul Mufti Radja, S.T., M.T., Ph.D.  
Afifah Harisah, S.T., M.T., Ph.D.

MAHASISWA

ANNISA NURFADHILAH  
D051171325

JUDUL TUGAS AKHIR

Makassar Culinary Arts  
Museum dengan Pendekatan  
Arsitektur Hybrid

NAMA GAMBAR

RENCANA INTERIOR

SKALA

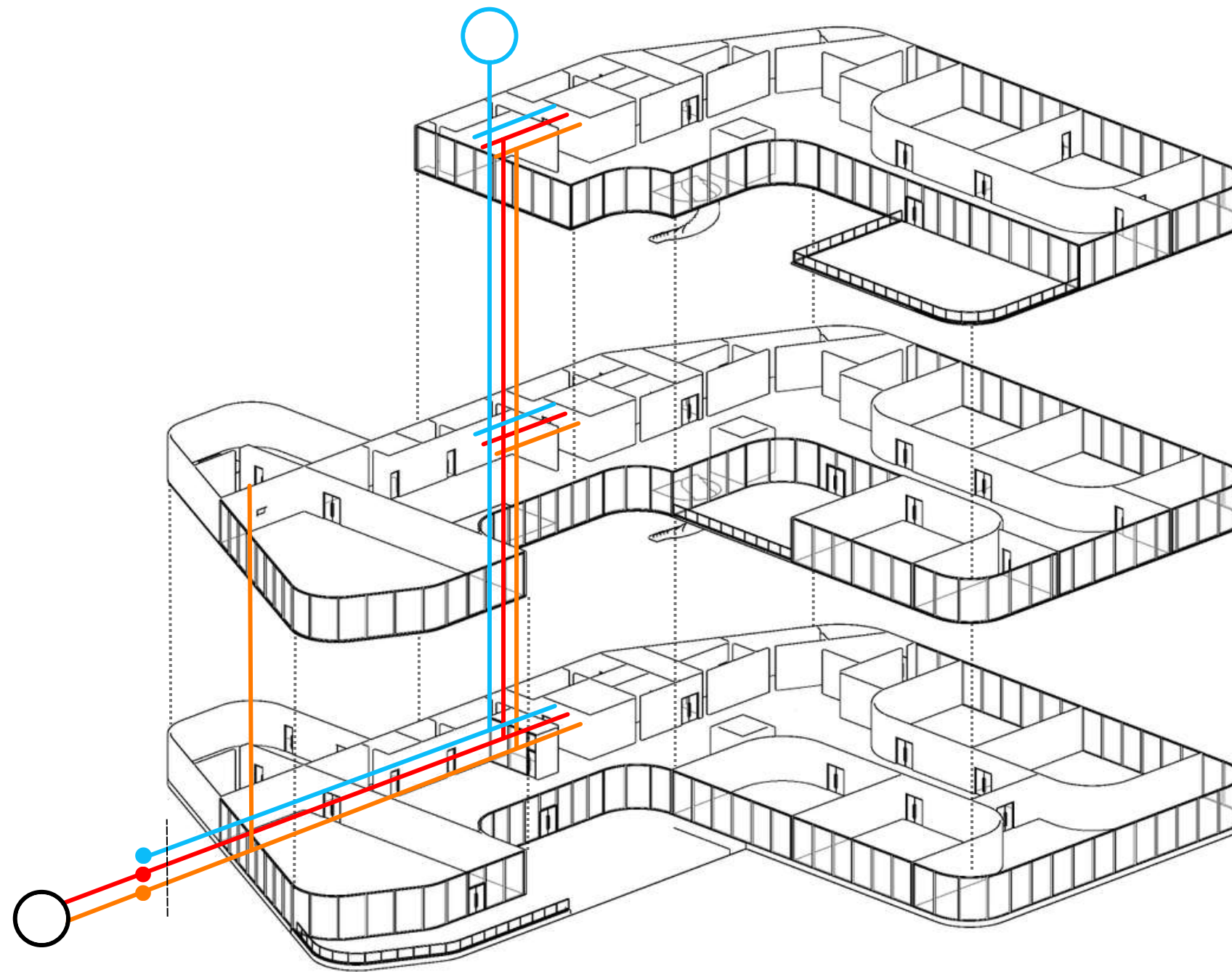
NO.

KETERANGAN



# ISOMETRI

## SISTEM AIR BERSIH & AIR KOTOR



- RAIN WATER SYSTEM
- SALURAN AIR BERSIH
- SALURAN AIR BEKAS
- SALURAN AIR LIMBAH PADAT
- PIPA PDAM
- BAK KONTROL
- SEPTIC TANK
- INSTALASI PENGOLAHAN AIR LIMBAH (IPAL)



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

Ir. Abdul Mufti Radja, S.T., M.T., Ph.D.  
Afifah Harisah, S.T., M.T., Ph.D.

MAHASISWA

ANNISA NURFADHILAH  
D051171325

JUDUL TUGAS AKHIR

Makassar Culinary Arts  
Museum dengan Pendekatan  
Arsitektur Hybrid

NAMA GAMBAR

ISOMETRI SISTEM AIR BERSIH & KOTOR

SKALA

NO.

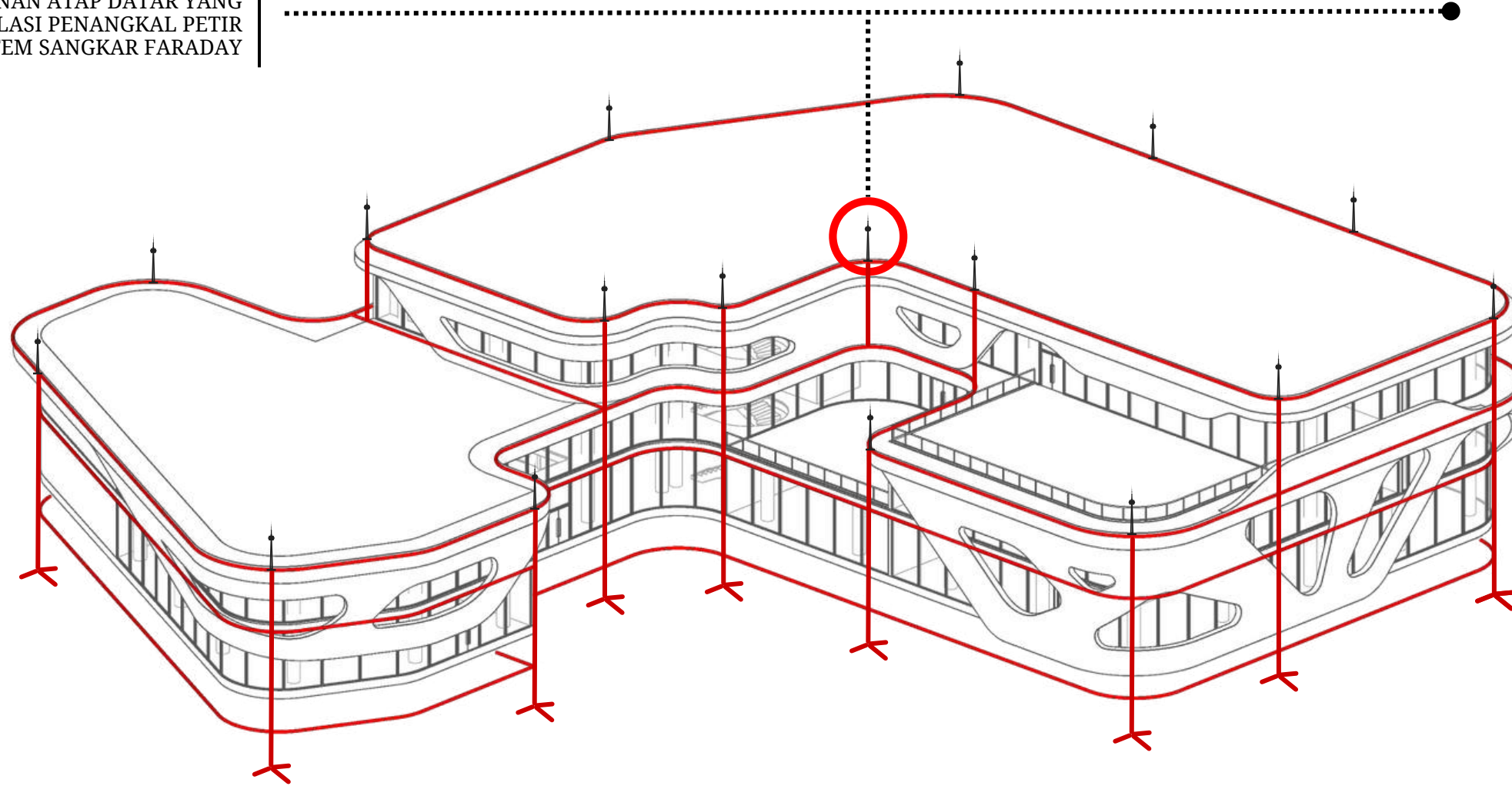
KETERANGAN

		DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR		KETERANGAN
		Ir. Abdul Mufti Radja, S.T., M.T., Ph.D. Afifah Harisah, S.T., M.T., Ph.D.	ANNISA NURFADHILAH D051171325	Makassar Culinary Arts Museum dengan Pendekatan Arsitektur Hybrid	ISOMETRI SISTEM AIR BERSIH & KOTOR		
					SKALA	NO.	




# ISOMETRI

## SISTEM SISTEM PENANGKAL PETIR

PENANGKAL PETIR BATANG PENDEK YANG BIASA DIGUNAKAN PADA BANGUNAN ATAP DATAR YANG MENGGUNAKAN INSTALASI PENANGKAL PETIR SISTEM SANGKAR FARADAY



PENANGKAL PETIR KONVENSIONAL

-  TITIK PENANGKAL PETIR
-  KABEL KONDUKTOR
-  GROUND RESISTANCE



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING  
Ir. Abdul Mufti Radja, S.T., M.T., Ph.D.  
Afifah Harisah, S.T., M.T., Ph.D.

MAHASISWA  
ANNISA NURFADHILAH  
D051171325

JUDUL TUGAS AKHIR  
Makassar Culinary Arts  
Museum dengan Pendekatan  
Arsitektur Hybrid

NAMA GAMBAR  
ISOMETRI SISTEM PENANGKAL PETIR  
SKALA  
NO.

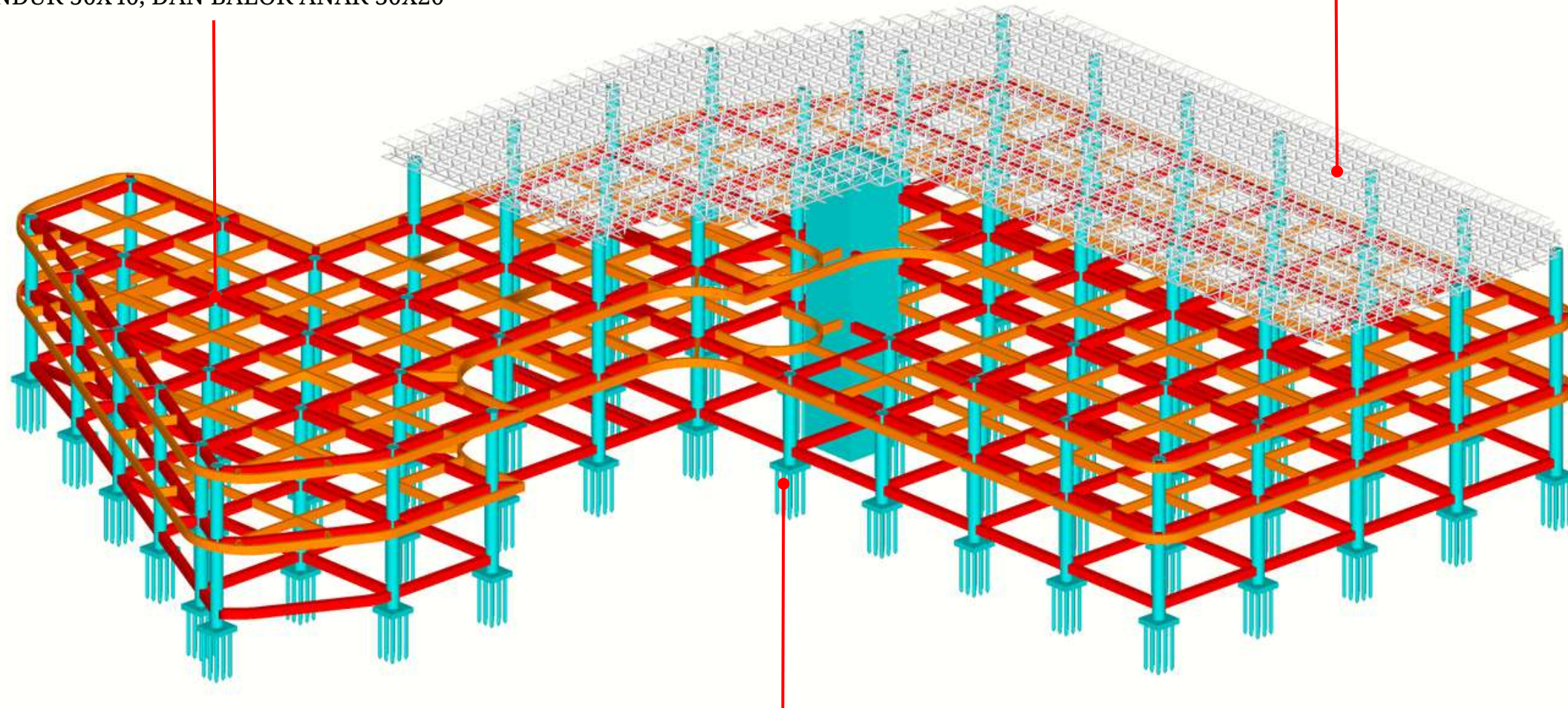
KETERANGAN



# ISOMETRI

## SISTEM STRUKTUR

**STRUKTUR TENGAH**  
MENGUNAKAN BETON BERTULANG  
DENGAN DIAMETER KOLOM 70, BALOK  
INDUK 50X40, DAN BALOK ANAK 30X20



**STRUKTUR ATAS**  
RANGKA ATAP MENGGUNAKAN  
STRUKTUR SPACE FRAME

**STRUKTUR BAWAH**  
MENGUNAKAN PONDASI TIANG  
PANCANG 150X150



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

Ir. Abdul Mufti Radja, S.T., M.T., Ph.D.  
Afifah Harisah, S.T., M.T., Ph.D.

MAHASISWA

ANNISA NURFADHILAH  
D051171325

JUDUL TUGAS AKHIR

Makassar Culinary Arts  
Museum dengan Pendekatan  
Arsitektur Hybrid

NAMA GAMBAR

ISOMETRI SISTEM STRUKTUR

SKALA

NO.

KETERANGAN



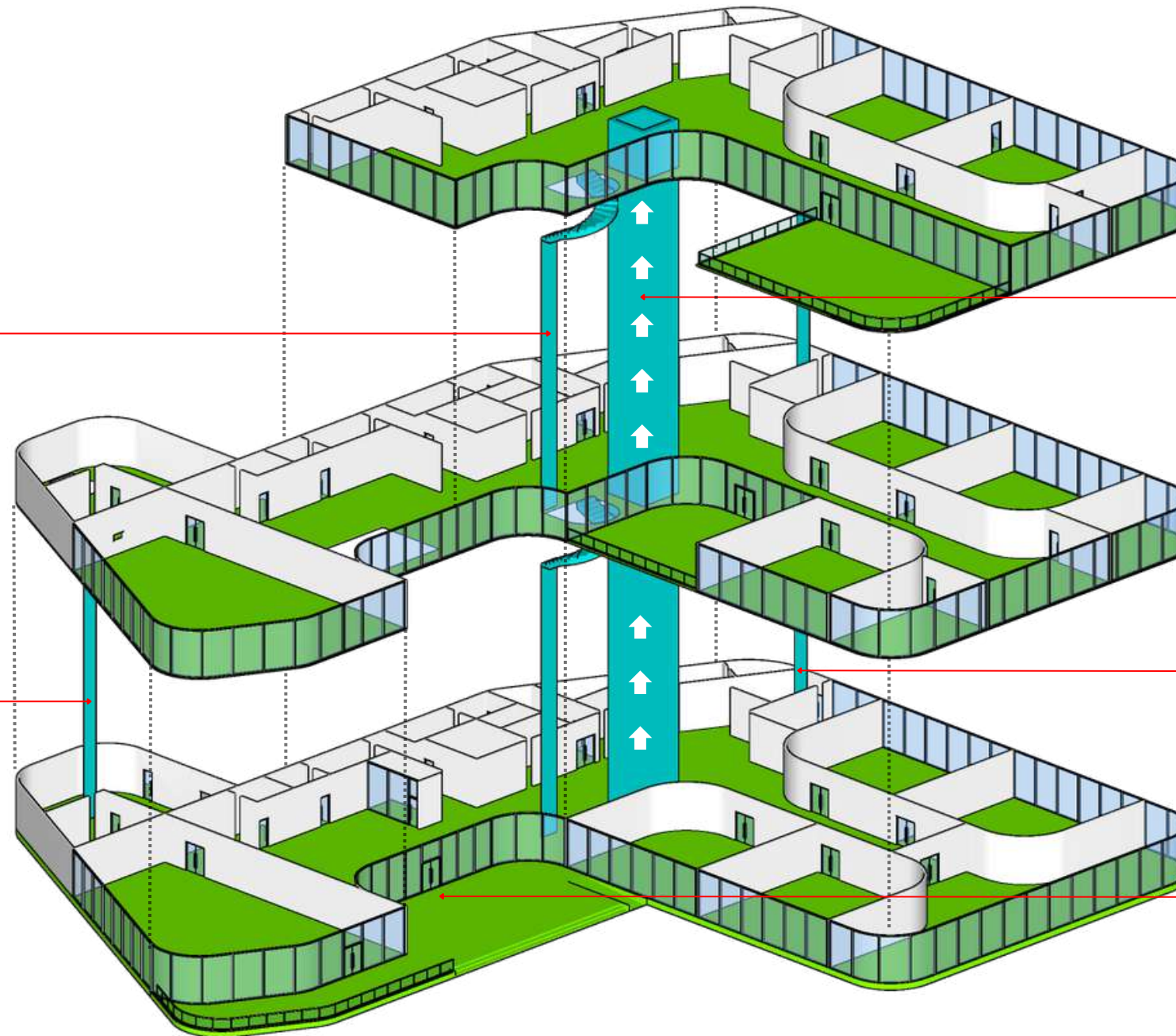
# ISOMETRI

## SISTEM SIRKULASI

- SIRKULASI VERTIKAL
- SIRKULASI HORIZONTAL

SIRKULASI VERTIKAL DALAM BANGUNAN UTAMA MENGGUNAKAN TANGGA SEBAGAI JALUR VERTIKAL

AKSES BELAKANG YANG MERUPAKAN JALUR EVAKUASI DAN JUGA DAPAT DIGUNAKAN SEBAGAI JALUR LOGISTIK



MENGAKOMODASI PENYANDANG DIFABLE DENGAN MENGGUNAKAN RAMP DAN LIFT

AKSES SAMPING YANG MERUPAKAN JALUR EVAKUASI DAN JUGA DAPAT DIGUNAKAN SEBAGAI JALUR SERVICE

TERDAPAT SATU AKSES PINTU UTAMA UNTUK JALUR KELUAR MASUK BAGI PENGUNJUNG BANGUNAN



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

Ir. Abdul Mufti Radja, S.T., M.T., Ph.D.  
Afifah Harisah, S.T., M.T., Ph.D.

MAHASISWA

ANNISA NURFADHILAH  
D051171325

JUDUL TUGAS AKHIR

Makassar Culinary Arts  
Museum dengan Pendekatan  
Arsitektur Hybrid

NAMA GAMBAR

ISOMETRI SISTEM SIRKULASI

SKALA

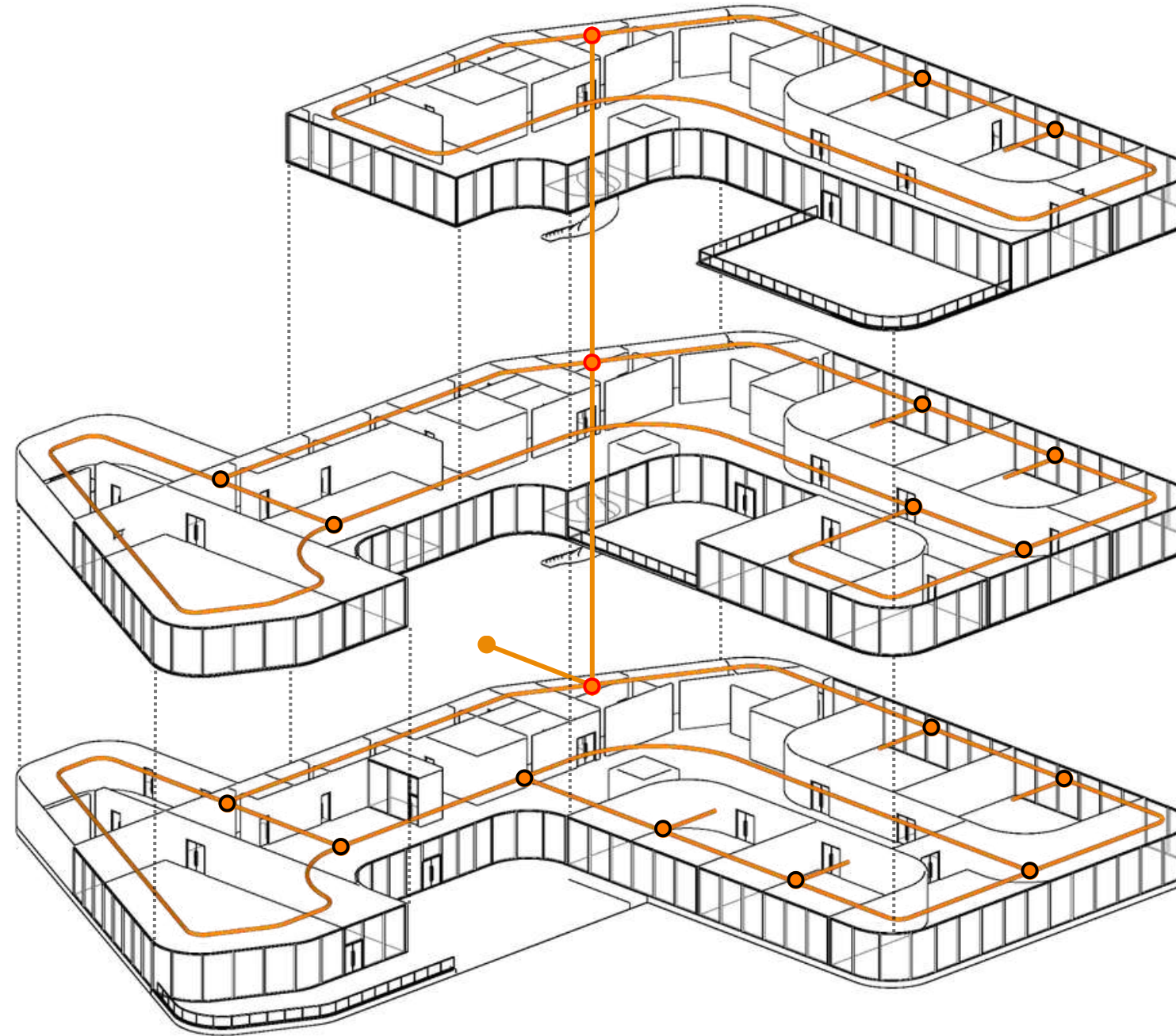
NO.

KETERANGAN



# ISOMETRI

## SISTEM MEKANIKAL & ELEKTRIKAL

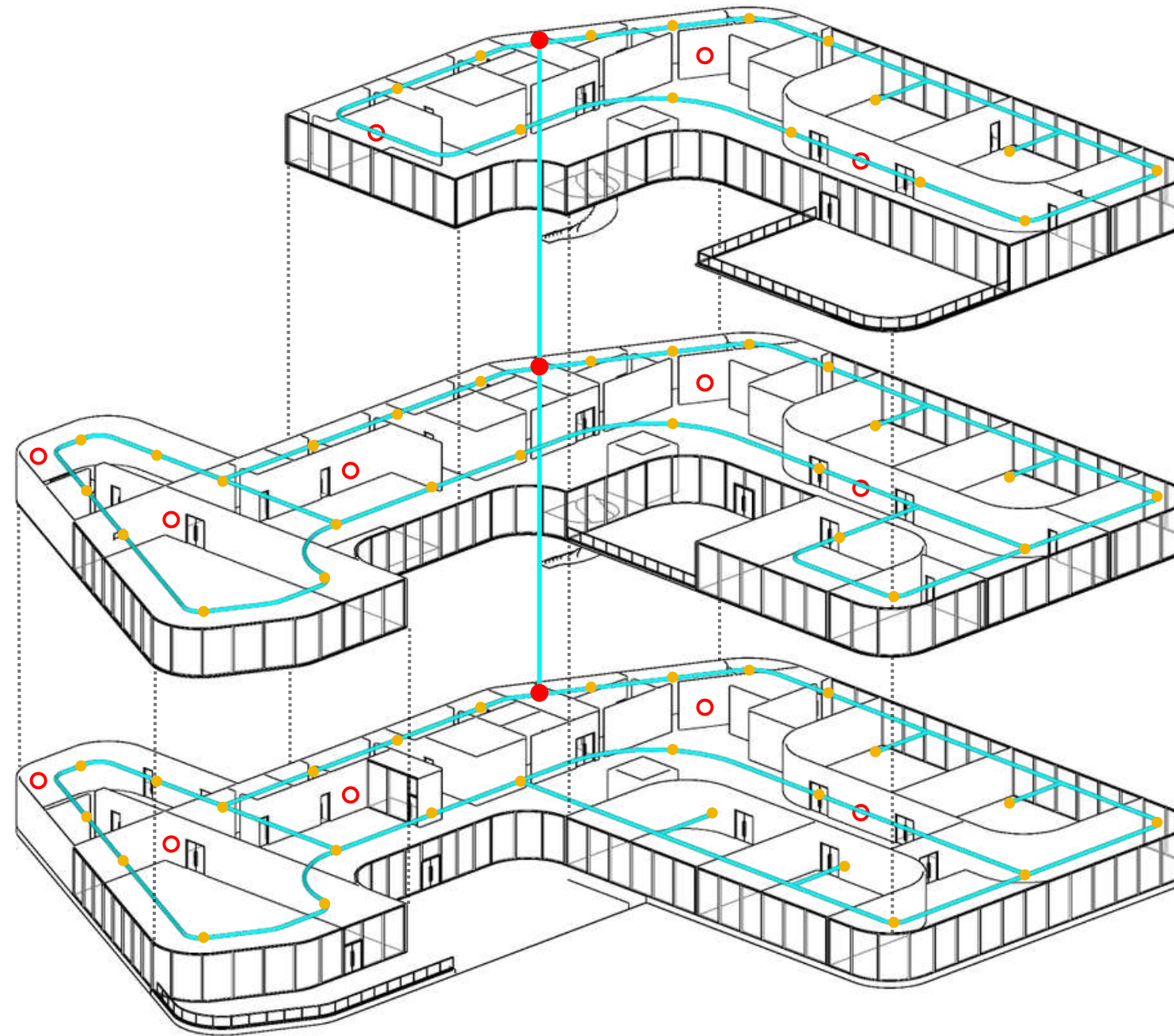


- JARINGAN LISTRIK
- CONTROL ROOM
- CONTROL PANEL BOX
- SUMBER LISTRIK

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR		KETERANGAN
		Ir. Abdul Mufti Radja, S.T., M.T., Ph.D. Afifah Harisah, S.T., M.T., Ph.D.	ANNISA NURFADHILAH D051171325	Makassar Culinary Arts Museum dengan Pendekatan Arsitektur Hybrid	ISOMETRI SISTEM MEKANIKAL & ELEKTRIKAL		
					SKALA	NO.	

# ISOMETRI

## SISTEM PENCEGAHAN KEBAKARAN



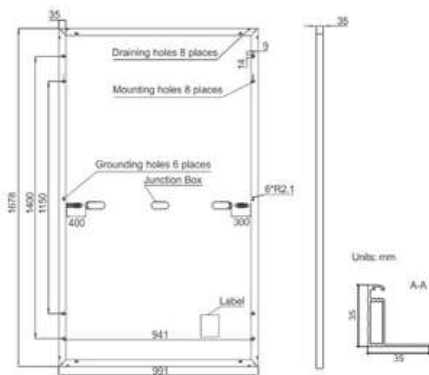
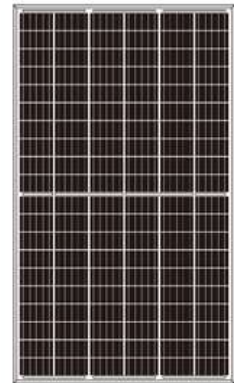
- SIRKULASI AIR *HYDRANT*
- *HYDRANT BOX*
- TITIK *HYDRANT* TABUNG
- WATER SPRINKLER

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR		KETERANGAN
		Ir. Abdul Mufti Radja, S.T., M.T., Ph.D. Afifah Harisah, S.T., M.T., Ph.D.	ANNISA NURFADHILAH D051171325	Makassar Culinary Arts Museum dengan Pendekatan Arsitektur Hybrid	ISOMETRI SISTEM PENCEGAHAN KEBAKARAN		
					SKALA	NO.	



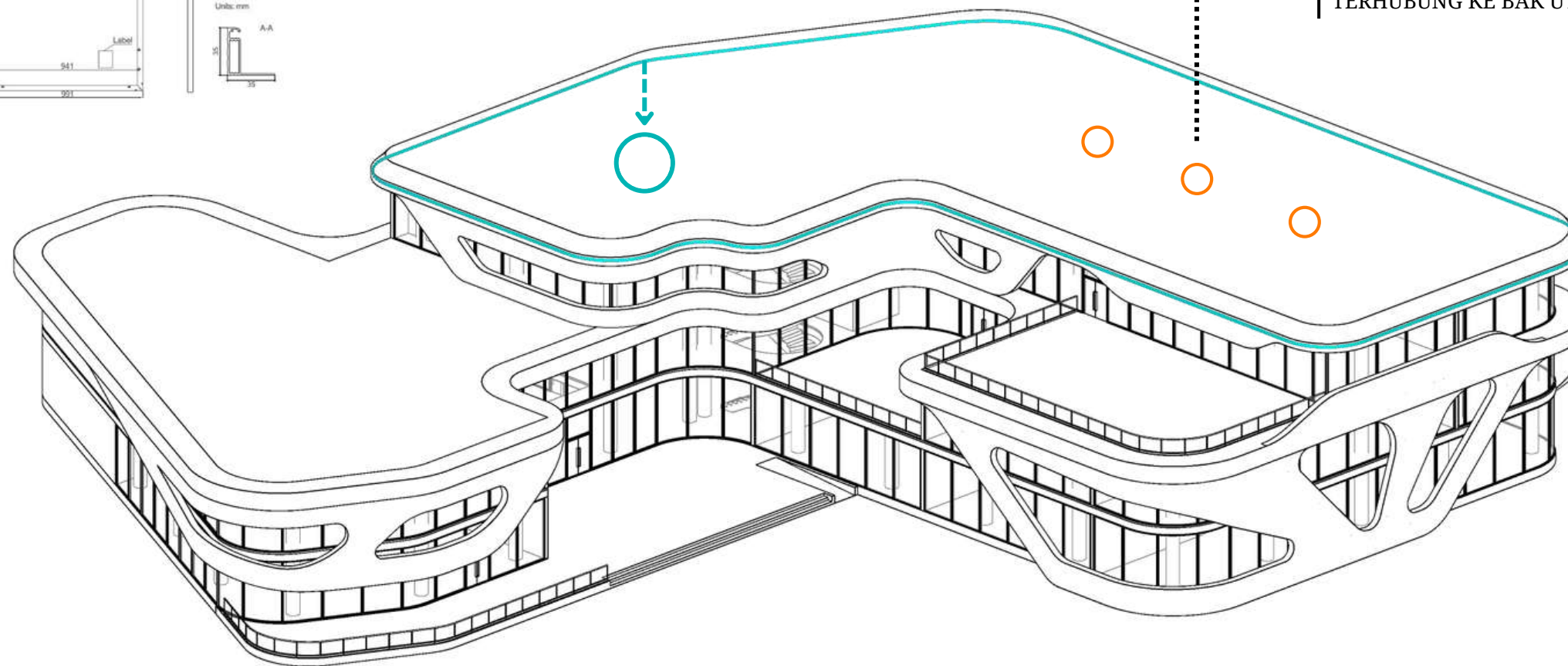
# ISOMETRI

## SISTEM PEMELIHARAAN BANGUNAN



PENEMPATAN PANEL SURYA BERADA DI BAGIAN TERTINGGI BANGUNAN AGAR DAPAT MEMAKSIMALKAN SUMBER CAHAYA MATAHARI DARI BERBAGAI ARAH

MENGGUNAKAN RAIN WATER SYSTEM YANG DAPAT MENJADI SALAH SATU SUMBER AIR YANG DIGUNAKAN DI DALAM BANGUNAN KEMUDIAN TERHUBUNG KE BAK UTAMA



○ TITIK PANEL SURYA

○ RAIN WATER SYSTEM

SISTEM PENGAMANAN DALAM BANGUNAN:



SATUAN PENGAMANAN



CCTV



DETECTOR



ALARM



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

Ir. Abdul Mufti Radja, S.T., M.T., Ph.D.  
Afifah Harisah, S.T., M.T., Ph.D.

MAHASISWA

ANNISA NURFADHILAH  
D051171325

JUDUL TUGAS AKHIR

Makassar Culinary Arts  
Museum dengan Pendekatan  
Arsitektur Hybrid

NAMA GAMBAR

ISOMETRI SISTEM PEMELIHARAAN BANGUNAN

SKALA

NO.

KETERANGAN