

## DAFTAR PUSTAKA

- Peraturan Daerah Kota Makassar Nomor 4 Tahun 2015 tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Makassar 2015-2034
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 5 Tahun 2017 tentang Pemajuan Kebudayaan Pasal 5 (i)
- Umayyah, Ummu. *Pengaruh culture shock terhadap kemampuan adaptasi mahasantri ditinjau dari regional (Jawa dan non Jawa) di Ma'had Sunan Ampel al-Aly'Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang 2014*. Diss. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2015.
- Direktorat Jenderal Pariwisata. 1988. *Pewarisan Nusantara*. Diakses pada 27 September dari <https://fdokumen.com/document/aliran-historism.html>
- Atiyah, Ummu. 2014. *Pengaruh Culture Shock Terhadap Kemampuan Adaptasi Mahasantri Ditinjau Dari Regional (Jawa Dan Non Jawa) Di Ma'had Sunan Ampel Al-'Aly Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang 2014*. Malang. Diakses pada 27 September dari <https://fdokumen.com/document/aliran-historism.html>
- Basri, Nurfitriani. 2014. *Pengantar Arsitektur 1*. Diakses pada 27 September 2020 dari [https://www.academia.edu/18982043/Tugas\\_1\\_pengantar\\_aristektur](https://www.academia.edu/18982043/Tugas_1_pengantar_aristektur).
- Fudiyartanto, Fuad Arif. *Penerjemahan Butir Budaya Dari Bahasa Inggris Ke Bahasa Indonesia*. *Adabiyat*, Vol. XI, No. 2 (2012): 5-8. Diakses pada 26 September 2020 dari <http://ejournal.uin-suka.ac.id/adab/Adabiyat/article/view/11207>
- Getty, John Paul. *Getty Conservation Research Foundation Museum*. Diakses pada 26 September 2020 dari <http://www.getty.edu/museum/about.html>

- Iswidarti, Mega Putih. 2015. *Perancangan Museum Anak-Anak Di Kota Malang*. Malang. Diakses pada 26 September dari <http://etheses.uin-malang.ac.id/>
- Kepresidenan, Museum. 2020. *Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan*. Diakses pada 26 September 2020 dari <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/muspres/pengertian-museum/>
- Makassar, Badan Pusat Statistik Kota. 2020. *Kota Makassar Dalam Angka*. Diakses pada 29 September 2020 dari <https://makassarkota.bps.go.id/publication/2020/04/27/bc3a47054c386bac66a38333/kota-makassar-dalam-angka-2020.htm>
- Makassar, Kantor Walikota. 2019. *Geografis*. Diakses pada 29 September 2020 dari <https://makassarkota.go.id/geografis/>
- Oberlin. 2020. *Museum Seni Memorial Allen*. Diakses pada 28 September 2020 dari <https://www.oberlin.edu/allen-memorial>.
- Rosary, Monica. 2019. *issuu*. Diakses pada 8 Maret 2021 dari <https://issuu.com/monicarosary/docs/mpta>
- Sadara, Hayu Nirasa. 2015. *Pengertian Museum*. Diakses pada 26 September 2020 dari [http://hayunirasasadara.multiply.com/journal/item/18/Pengertian Museum dan Museol](http://hayunirasasadara.multiply.com/journal/item/18/Pengertian_Museum_dan_Museol)
- Setiawan, Ebta. 2019. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi III*. Diakses pada 26 September 2020 dari <https://kbbi.web.id/museum>
- Statistik, Badan Pusat. 2016. *Luas Wilayah Menurut Kecamatan di Kota Makassar*. Makassar. Diakses pada 26 September 2020 dari

<https://makassarkota.bps.go.id/dynamictable/2016/10/19/4/luas-wilayah-menurut-kecamatan-di-kota-makassar.html>

Surasetja, Irawan. 2017. *Paradigma dalam Teori Berarsitektur*. Jurusan Pendidikan Teknik Bangunan – FPTK - UPI (2017): 11. Diakses pada tanggal 19 September dari [http://file.upi.edu/Direktori/FPTK/JUR.\\_PEND.\\_TEKNIK\\_ARSITEKTUR/196002051987031R.\\_IRAWAN\\_SURASETJA/Hand\\_Out/PARADIGMA\\_DALAM\\_BERTEORI\\_ARSITEKTUR.pdf](http://file.upi.edu/Direktori/FPTK/JUR._PEND._TEKNIK_ARSITEKTUR/196002051987031R._IRAWAN_SURASETJA/Hand_Out/PARADIGMA_DALAM_BERTEORI_ARSITEKTUR.pdf)

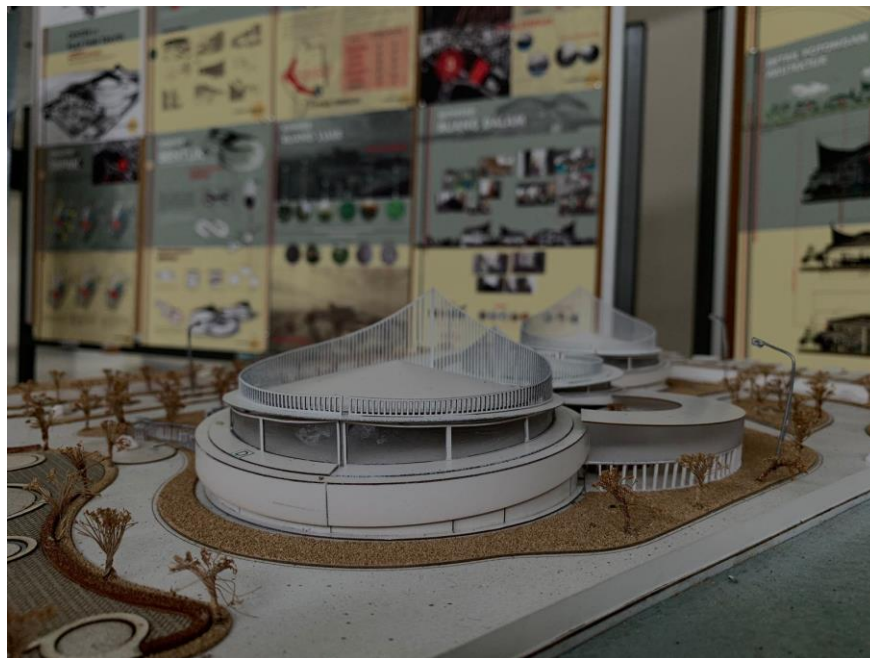
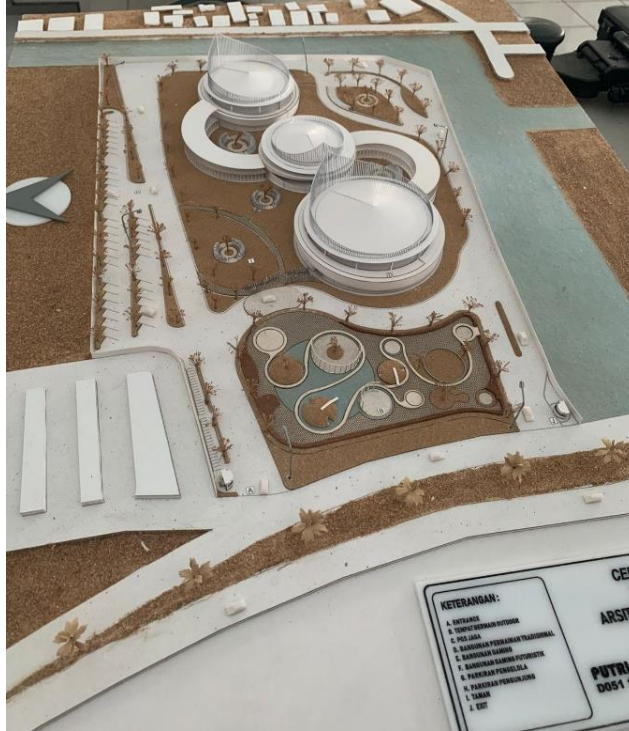
Sutaarga, Drs Moh. Amir. 1991. *Studi Museologi*. Jakarta: Proyek Pembinaan Permuseuman Jakartadirektorat Jenderal Kebudayaan Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan. Diakses pada 19 September 2020 dari [https://perpustakaanmunasprok.kemdikbud.go.id/lib/index.php?p=show\\_detail&id=455](https://perpustakaanmunasprok.kemdikbud.go.id/lib/index.php?p=show_detail&id=455)

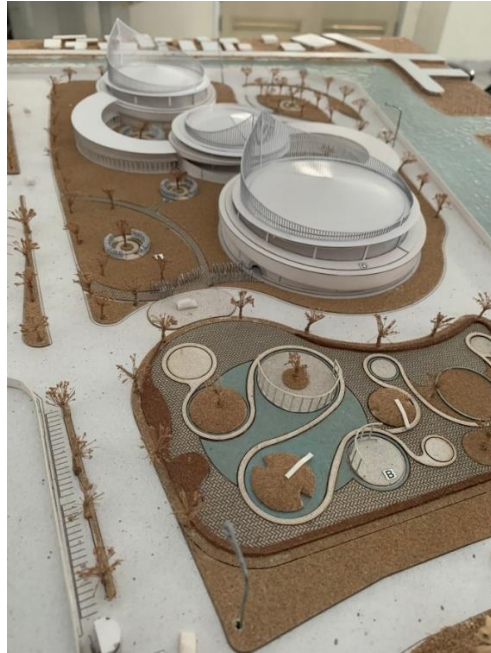
Wikipedia. *Arti Time Travel*. Makassar. Diakses pada 14 September 2020 dari [https://id.wikipedia.org/wiki/Perjalanan\\_waktu](https://id.wikipedia.org/wiki/Perjalanan_waktu)

Wikipedia. *Waktu*. Makassar. Diakses pada 19 September 2020 dari <https://id.wikipedia.org/wiki/Waktu>.

## LAMPIRAN

### A. Dokumentasi Maket



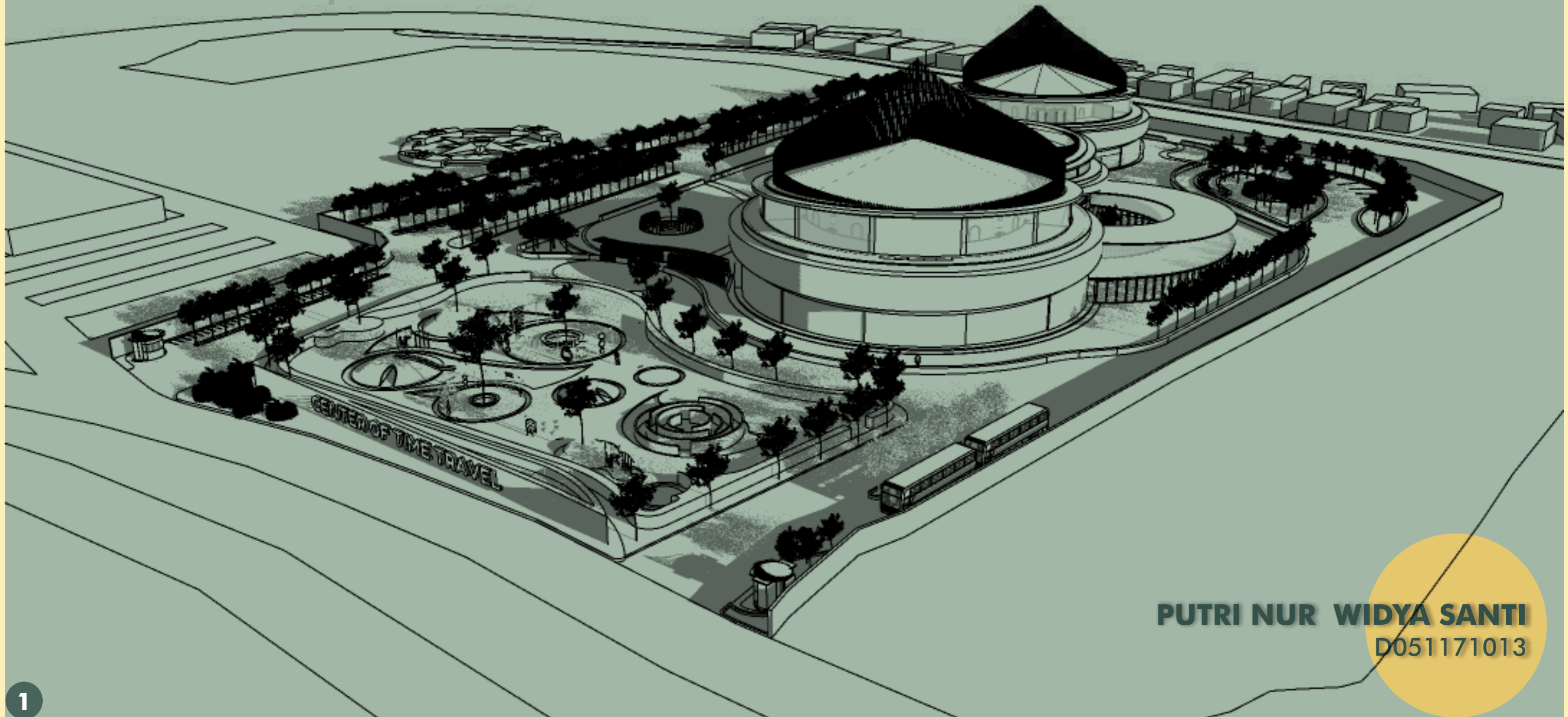


B. Gambar Kerja

# CENTER OF TIME TRAVEL

DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR METAFORA

*"Pusat Perjalanan Waktu Bermain"*



**PUTRI NUR WIDYA SANTI**  
D051171013

# KONSEP DESAIN SKEMATIK

Apa itu  
**CENTER OF  
PLAY TIME TRAVEL?**

## LATAR BELAKANG

1 Kota besar seperti Makassar, kebutuhan semakin banyak diminati oleh semua kalangan baik dari anak-anak, remaja hingga dewasa.

2 Perkembangan waktu dan beragamnya hiburan saat ini sarana hiburan pada zaman dulu berupa permainan tradisional tergeser posisinya sehingga permainan tersebut sudah jarang d i t e m u k a n .

3 Tidak adanya wadah bagi masyarakat untuk bermain permainan tersebut. Kurangnya lahan bermain berbanding lurus dengan berkurangnya pula permainan tradisional karena dasarnya merupakan permainan sosial yang membutuhkan lahan cukup besar.

Sehingga untuk mengembalikan, memperkenalkan kembali, dan melestarikan permainan tradisional ke masyarakat diciptakan sebuah sarana untuk mewadahi kegiatan tersebut.

## KEGIATAN

### Edukasi



### Rekreasi



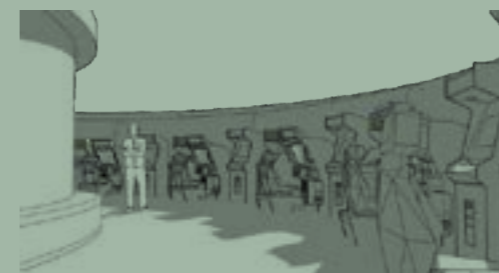
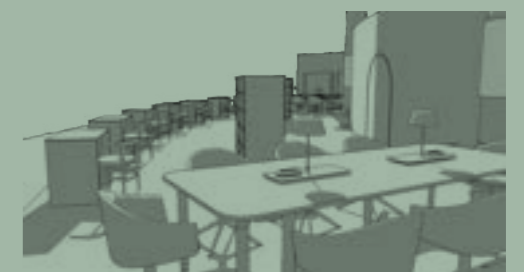
### Konservasi

Sebuah Pusat Bermain Permainan yang menampilkan jenis permainan mulai dari permainan tradisional, permainan modern, dan permainan futuristik dengan mengedepankan edukasi, rekreasi dan konservasi di Kota Makassar.

Karena desain ini menggunakan konsep Arsitektur Metafora, maka dari itu mengambil bentuk sebuah *Wormhole* dan Hormon Serotonin; Dopamine .

Bentuk **Wormhole** sebagai pengandaian dari sisi perjalanan waktu. Bentuk **Hormon** sebagai pengandaian kebahagiaan yang diperoleh dari bermain.

## FASILITAS



**PUTRI NUR WIDYA SANTI**  
D051171013

# KONSEP DESAIN SKEMATIK

## ANALISIS PEMILIHAN LOKASI



- Merupakan kawasan dengan peruntukan kegiatan bisnis global, serta merupakan pusat kegiatan pertemuan, dan sosial budaya.
- Juga merupakan kawasan dengan peruntukan permukiman, perdagangan dan jasa, pariwisata, dan pelayanan olahraga.
- Merupakan kawasan Pengembangan Ekonomi Baru Kota Makassar.
- Infrastruktur jalan, listrik, dan jaringan air tersedia.

- Merupakan kawasan dengan peruntukan kegiatan bisnis global, pada kawasan pengembangan pesisir, serta pusat kegiatan pertemuan, pameran dan sosial budaya.
- Fungsi penunjang termasuk didalamnya yaitu kawasan permukiman, perdagangan dan jasa, pariwisata, pelayanan kesehatan, dan kegiatan transportasi laut.
- Merupakan kawasan aktivitas warga Kota Makassar
- Infrastruktur jalan, listrik, dan jaringan air tersedia.

KRITERIA	PEMBOBOTAN	
	KEC. TAMALATE	KEC. MARISO
Kesesuaian RTRW	4	4
Aksesibilitas	3	4
Utilitas Kota	4	4
Fasilitas Penunjang	3	4
Keberlanjutan	4	3
Akumulasi	18	19

**PUTRI NUR WIDYA SANTI**  
D051171013



# KONSEP DESAIN SKEMATIK

# KONSEP PEMILIHAN TAPAK



ALT. 1



ALT. 2



ALT. 3

Kriteria	Alternatif Tapak		
	1	2	3
Tapak berada di kawasan dekat dengan Pusat Kota Makassar.	2	3	3
Luasan tapak cukup untuk memungkinkan pengembangan bangunan berkelanjutan	3	3	2
Kondisi tanah relatif datar dan stabil	3	2	3
Berada pada kawasan budaya	2	2	2
Kondisi lingkungan dan masyarakat mendukung kegiatan rekreasi dan edukasi.	2	2	3
<b>Jumlah</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>



TAPAK  
TERPILIH

Berdasarkan hasil analisis pemilihan tapak, maka tapak yang sesuai dengan kriteria perancangan yakni Alternatif Tapak 3. Berada di Jl. Metro Tanjung Bunga dengan luas 1.6 Ha



Peta Kecamatan Mariso

**PUTRI NUR WIDYA SANTI**  
D051171013

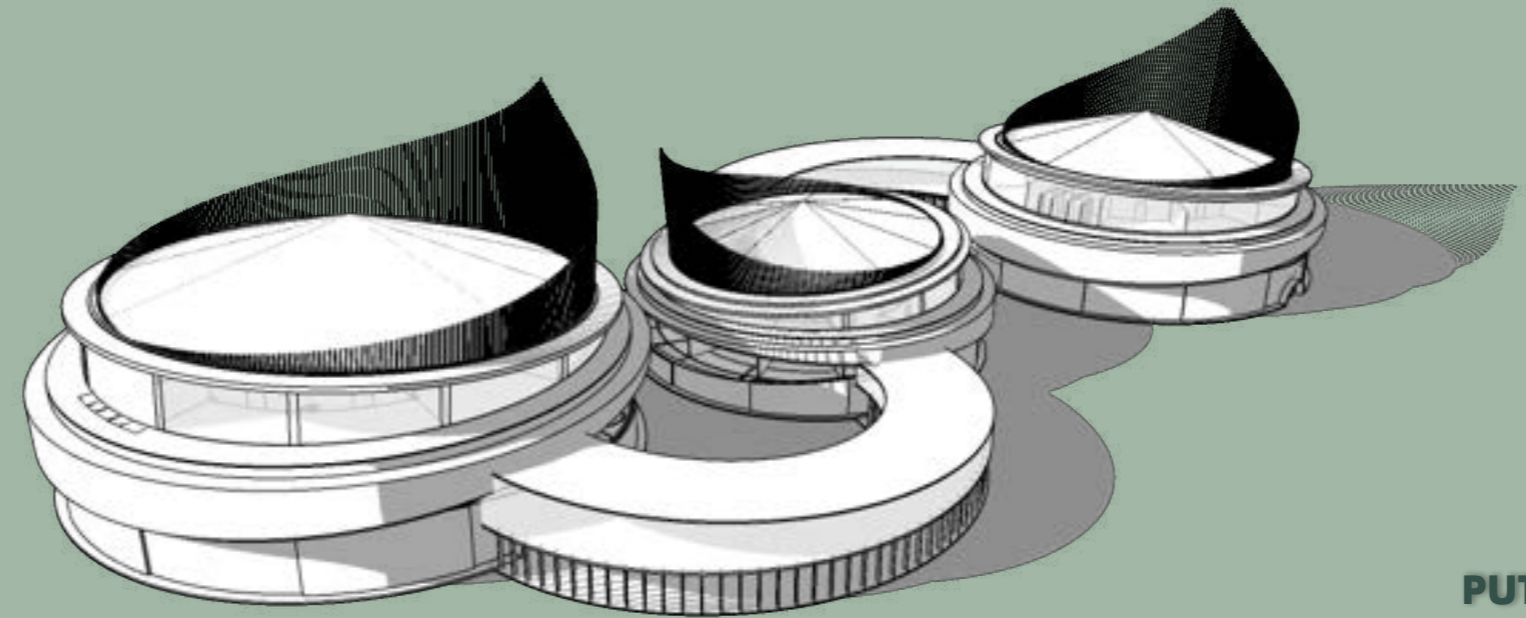
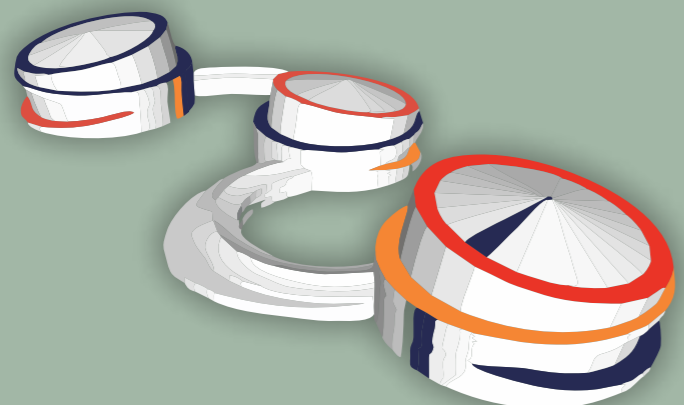
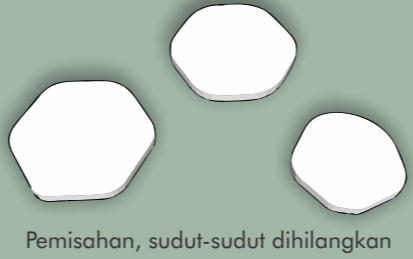
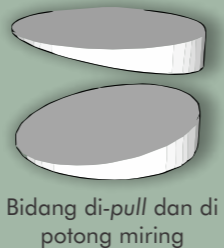
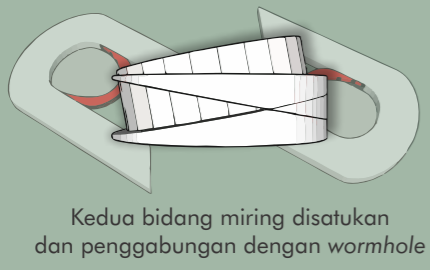
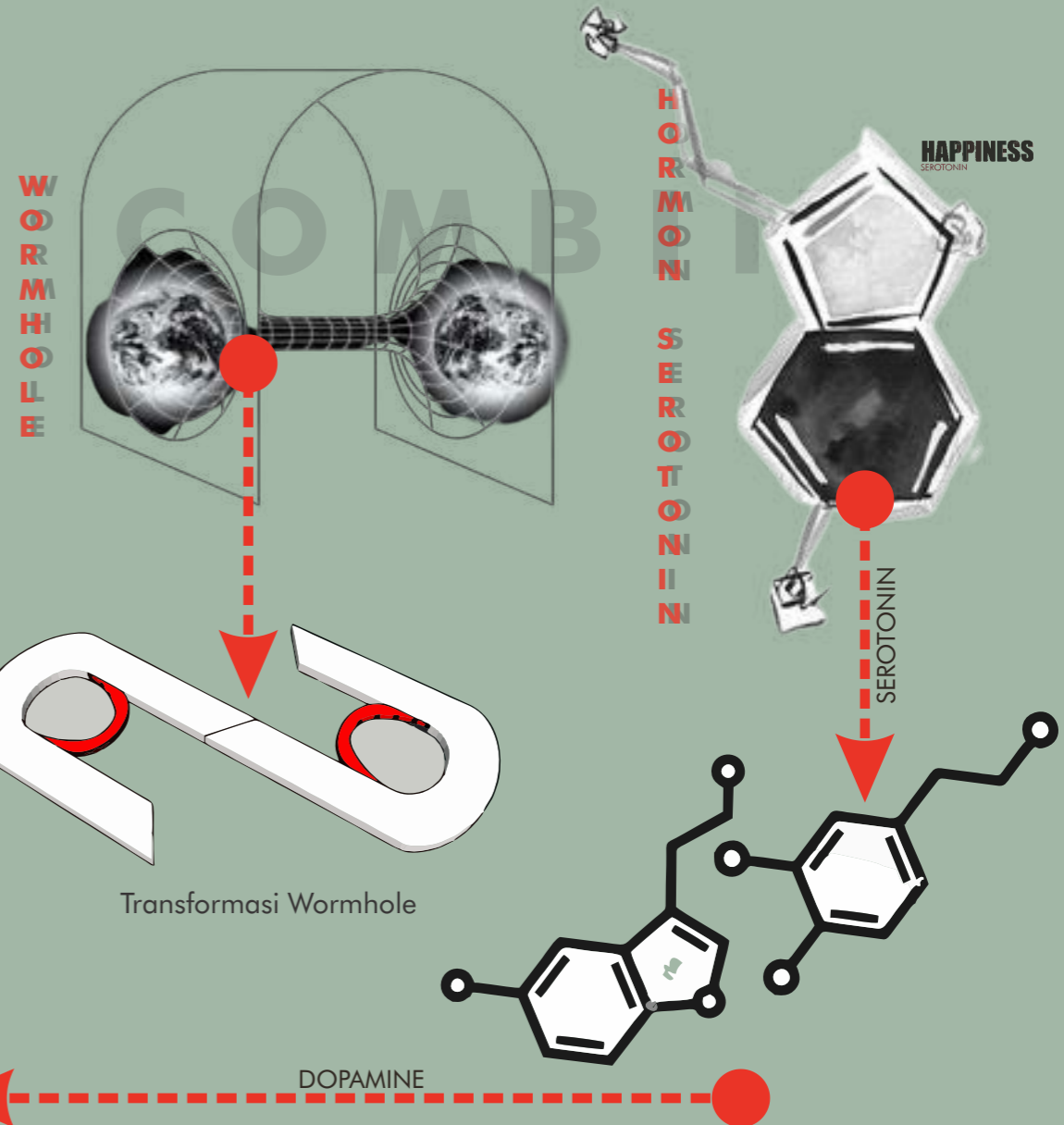
# KONSEP DESAIN SKEMATIK

## ELEMEN GUBAHAN BENTUK

Konsep yang dipilih dalam mendesain bangunan ini menggunakan pendekatan Arsitektur Metafora dengan mengadaptasi bentuk sebuah Wormhole (Lubang Cacing) dan Hormon Serotonin; Dopamine sebagai elemen dalam proses gubahan bentuk bangunan.

## PROSES GUBAHAN BENTUK

Bentuk **Wormhole** sebagai pengandaian dari sisi perjalanan waktu. Bentuk **Hormon** sebagai pengandaian kebahagiaan yang diperoleh dari bermain.



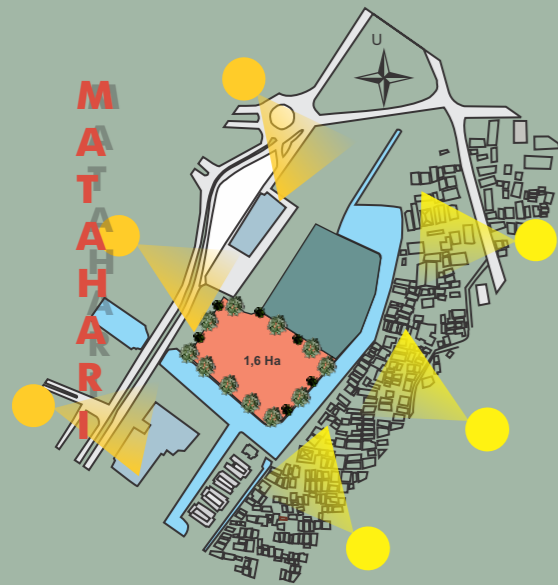
Bentuk bangunan mengadaptasi gabungan bentuk antara Wormhole dan hormon pengatur suasana hati yang selaras dengan fungsi bangunan.

**PUTRI NUR WIDYA SANTI**  
D051171013

# KONSEP DESAIN SKEMATIK

# ANALISIS ANALISIS TAPAK

Luas tapak terpilih sebesar 1.6 hektar. Batas-batas pada tapak ini yaitu sebelah utara berbatasan dengan RS. Siloam, sebelah selatan berbatasan dengan permukiman warga, sebelah timur berbatasan dengan permukiman warga dan sebelah barat berbatasan dengan Mall Phipo Makassar.



Sinar matahari yang masuk ke dalam tapak berasal dari arah timur dan barat. Untuk meminimalisir suhu panas yang tinggi, dilakukan penambahan vegetasi pada bagian yang terkena cahaya matahari lebih.



Lokasi tapak mudah diakses dan berada pada kawasan komersial, rekreasi serta permukiman warga sehingga lokasi ini sangat mendukung untuk perencanaan sarana rekreasi dan edukasi bagi masyarakat, wisatawan lokal maupun wisatawan mancanegara.



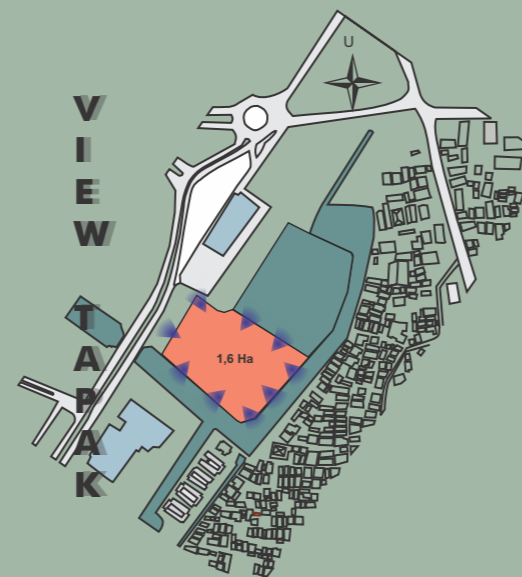
Akses dari arah timur bisa melalui Jl. Rajawali menuju Jl. Tanjung Bunga.



Tingkat kebisingan paling tinggi berada pada bagian barat tapak karena bersumber dari aktivitas di Jalan raya yang berasal dari kendaraan bermotor yaitu kawasan CPI. Kebisingan sedang berada di bagian Timur yaitu dari permukiman warga yang dibatasi oleh kanal.



Angin laut yang berasal dari bagian barat tapak mengakibatkan intensitas angin lebih banyak masuk ke bangunan dari arah tersebut dimana mampu menghemat energi serta menciptakan kenyamanan termal pada tapak dan bangunan.

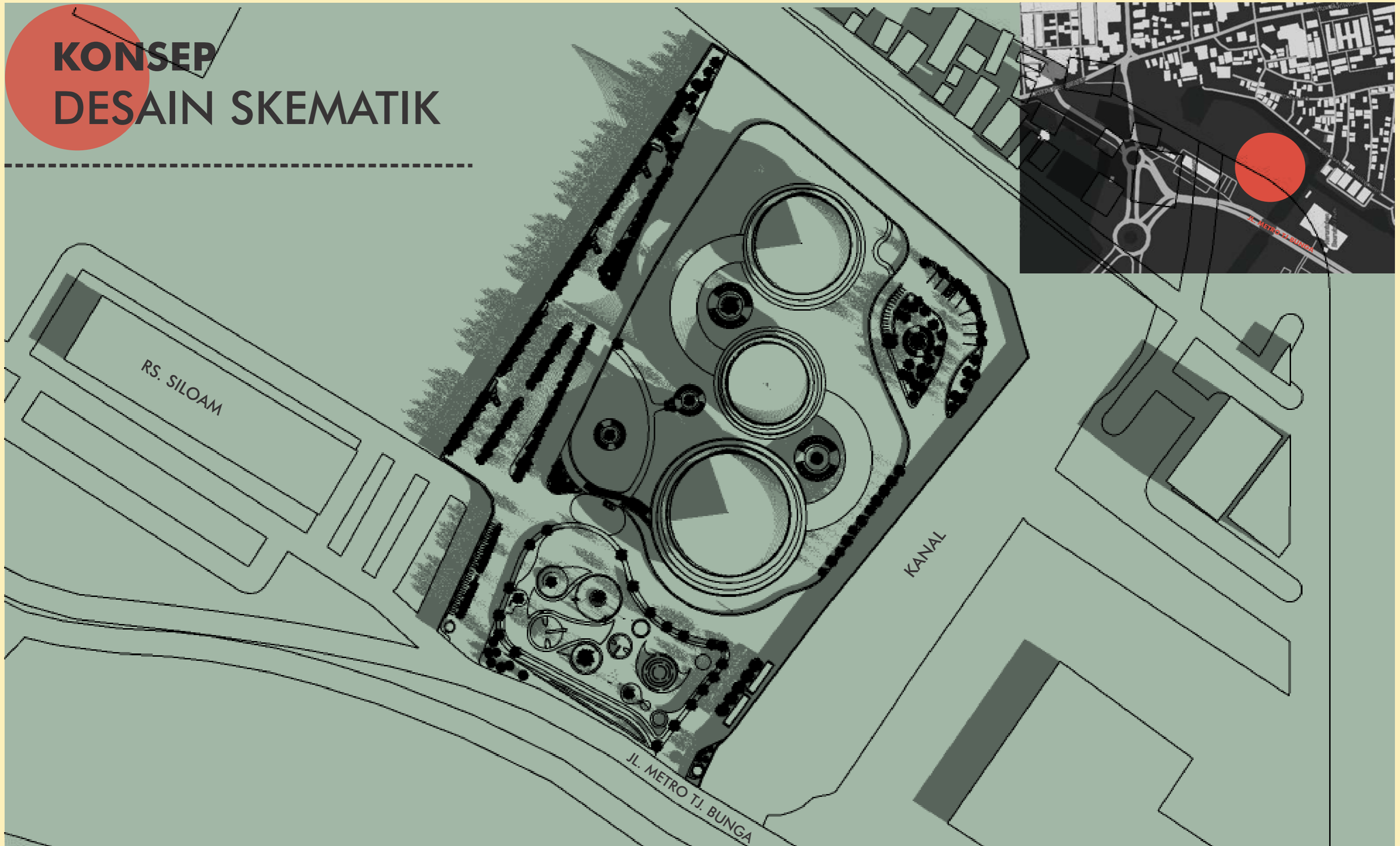


View utama dari bangunan ini menghadap ke arah barat yaitu kawasan CPI. View bagian timur yaitu kanal dan permukiman warga, view sebelah selatan yaitu kanal dan Rusunawa.


Akses dari arah barat bisa dari arah Jl. Tanjung Bunga.

**PUTRI NUR WIDYA SANTI**  
D051171013

# KONSEP DESAIN SKEMATIK



CENTER OF PLAY TIME TRAVEL PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA

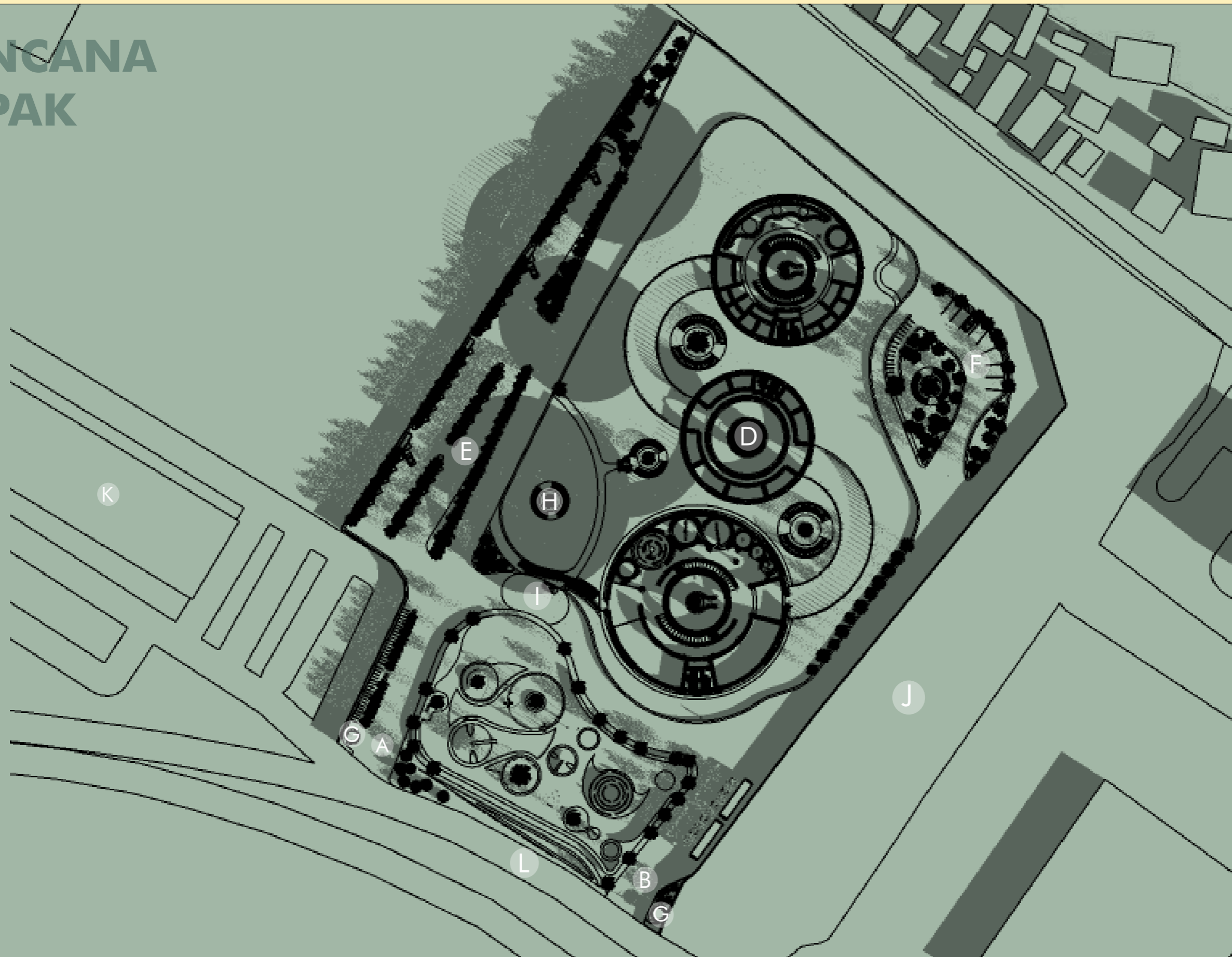
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA/NIM	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		Afifah Harisah, ST. MT., PhD Ir. Ria Wikantari Rosalia, M.Arch., PhD	Putri Nur Widya Santi D051171013	Center Of Time Travel dengan Pendekatan Arsitektur Metafora di Makassar	SITUASI TAPAK	1:1000	<b>7</b>	


# RENCANA TAPAK

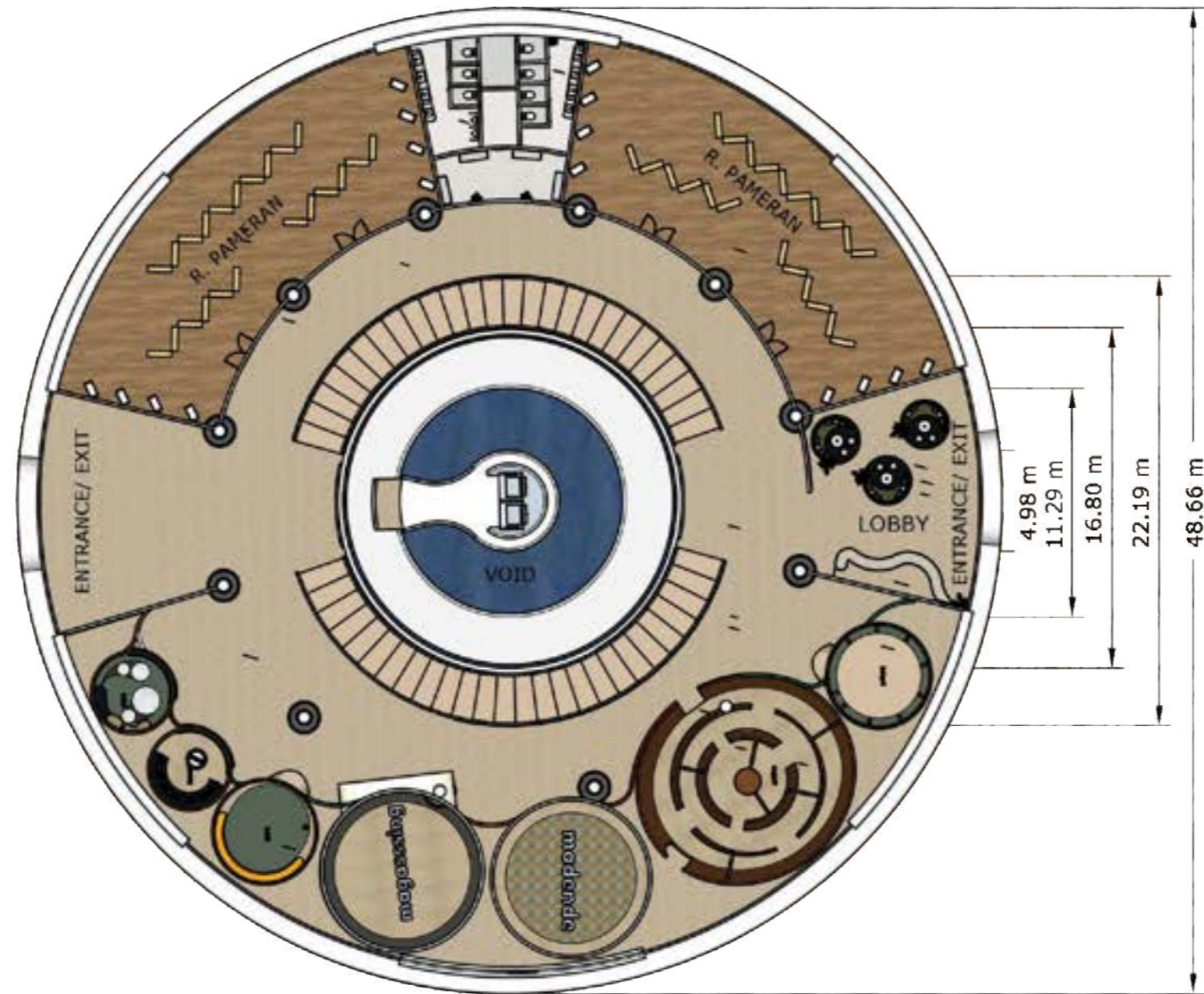


## KET:


- A** Entrance
- B** Exit
- C** T. Bermain Outdoor
- D** COPTT
- E** Parkir Pengunjung
- F** Parkir Pengelola
- G** Pos Jaga
- H** Taman
- I** Drop Off
- J** Kanal
- K** RS. Siloam
- L** Jl. Metro Tj. Bunga

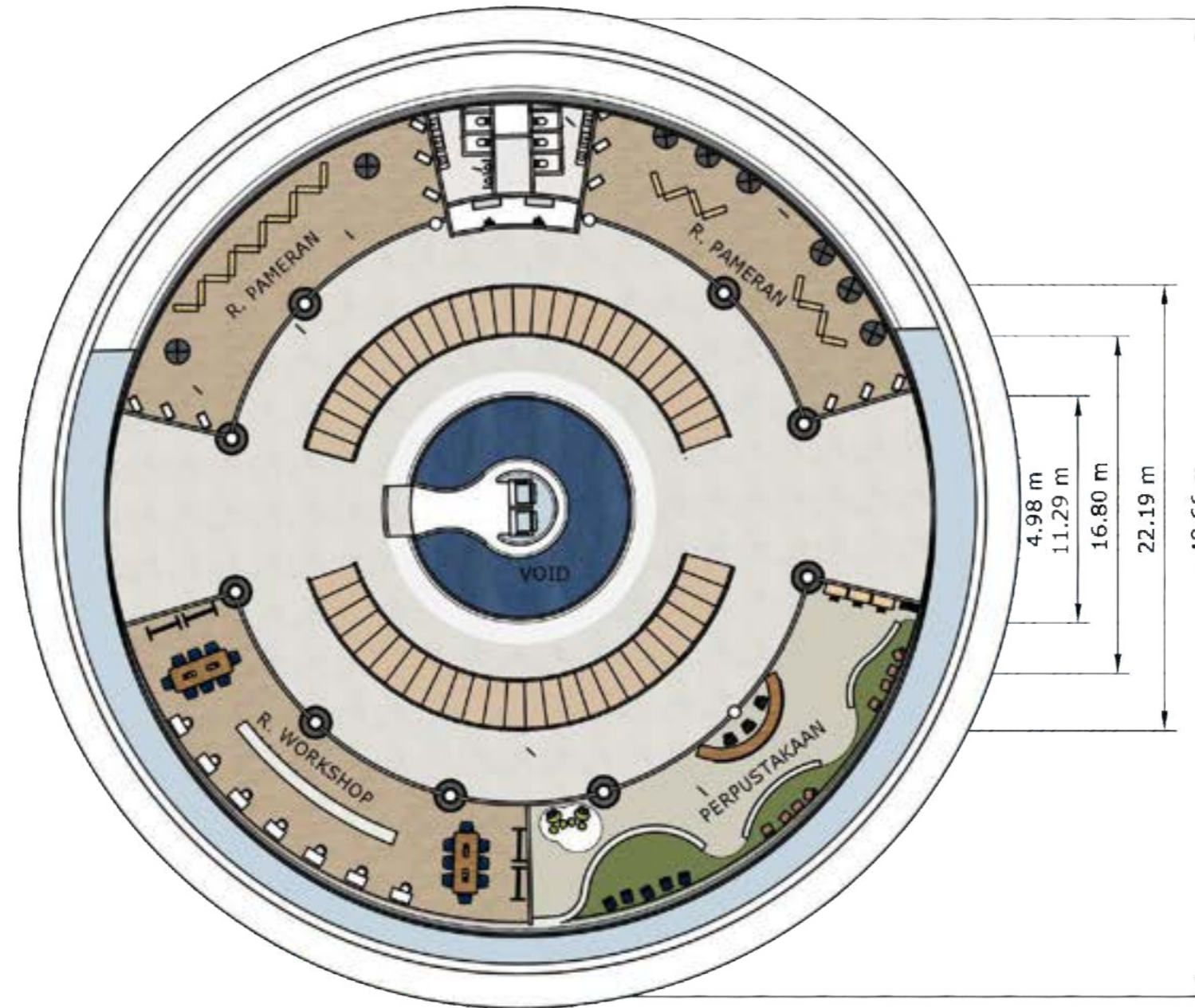


 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA/NIM	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		Afifah Harisah, ST. MT., PhD Ir. Ria Wikantari Rosalia, M.Arch., PhD	Putri Nur Widya Santi D051171013	Center Of Time Travel dengan Pendekatan Arsitektur Metafora di Makassar	RENCANA TAPAK	1:800	8	




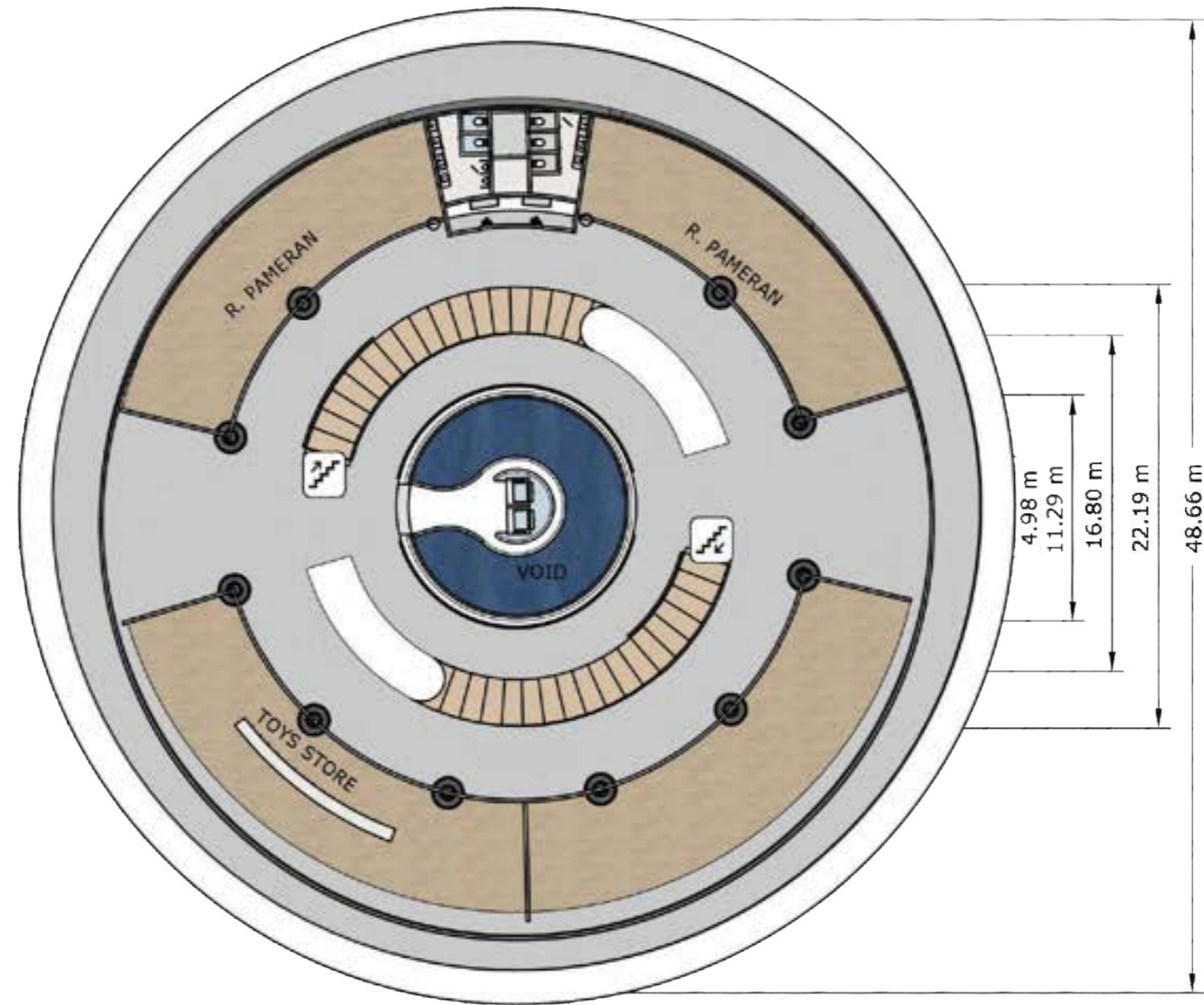
DENAH LT. 1

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA/NIM	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		Afifah Harisah, ST. MT., PhD Ir. Ria Wikantari Rosalia, M.Arch., PhD	Putri Nur Widya Santi D051171013	Center Of Time Travel dengan Pendekatan Arsitektur Metafora di Makassar	MASSA 1 (PERMAINAN TRADISIONAL)	1:300	9	




DENAH LT. 2

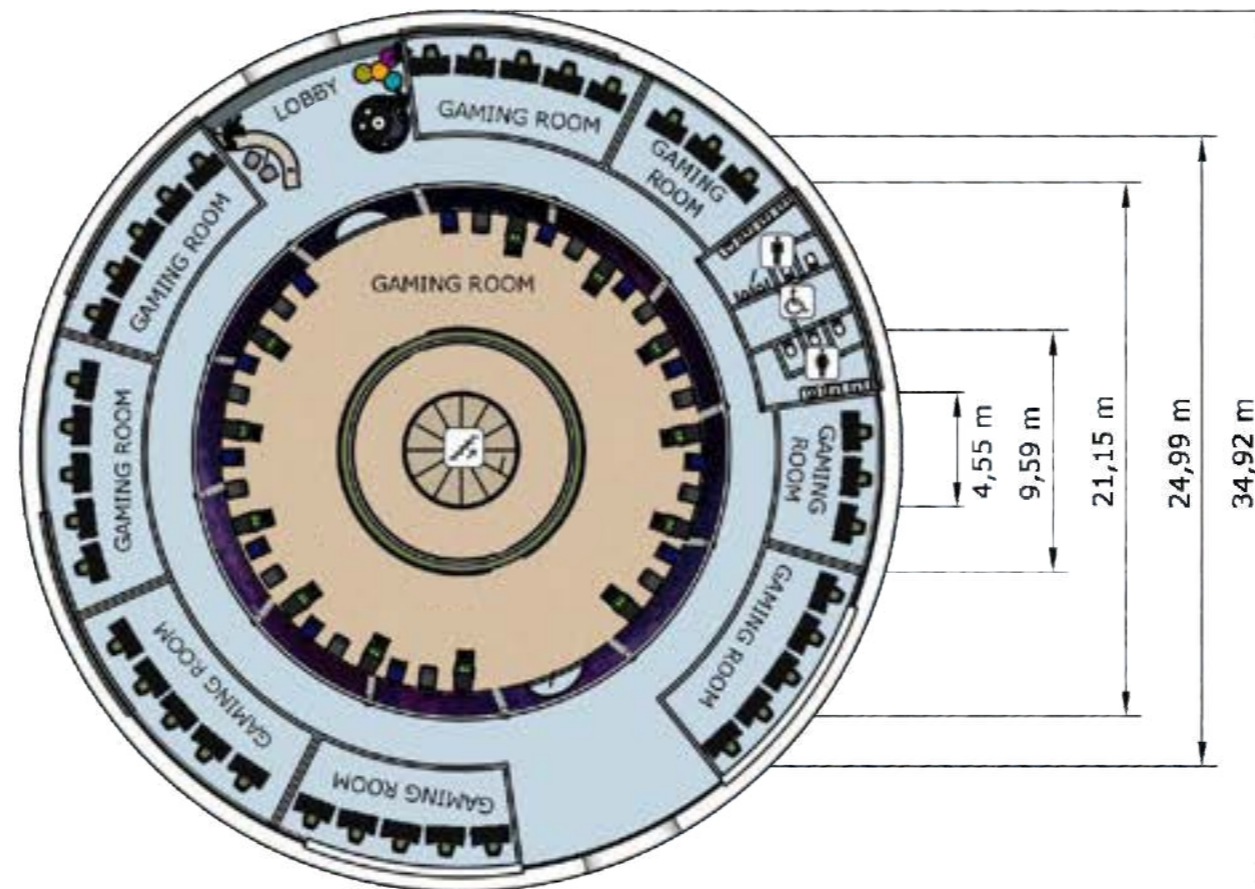
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA/NIM	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		Afifah Harisah, ST. MT., PhD Ir. Ria Wikantari Rosalia, M.Arch., PhD	Putri Nur Widya Santi D051171013	Center Of Time Travel dengan Pendekatan Arsitektur Metafora di Makassar	MASSA 1 (PERMAINAN TRADISIONAL)	1:300	<b>10</b>	




DENAH LT. 3

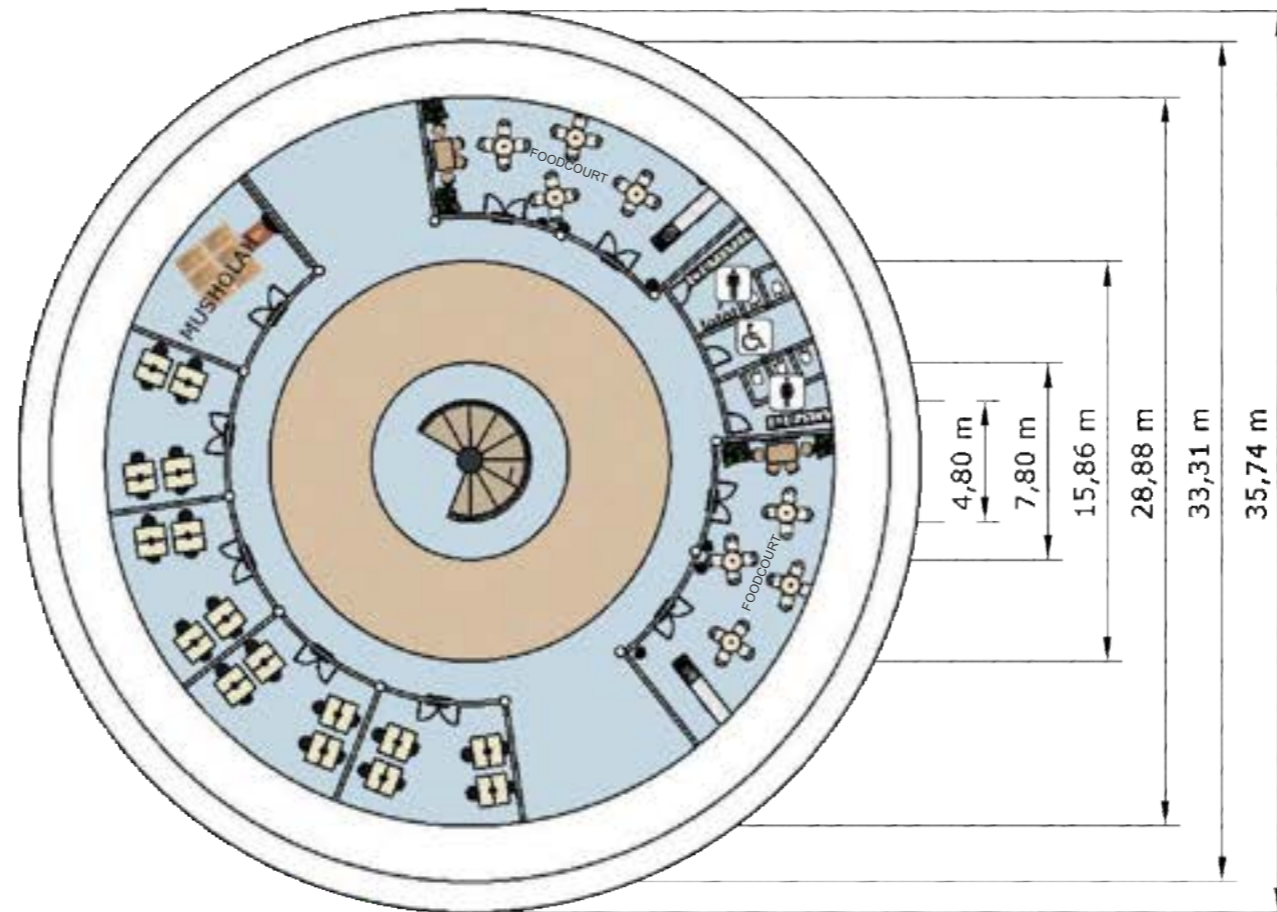
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA/NIM	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		Afifah Harisah, ST. MT., PhD Ir. Ria Wikantari Rosalia, M.Arch., PhD	Putri Nur Widya Santi D051171013	Center Of Time Travel dengan Pendekatan Arsitektur Metafora di Makassar	MASSA 1 (PERMAINAN TRADISIONAL)	1:300	<b>11</b>	






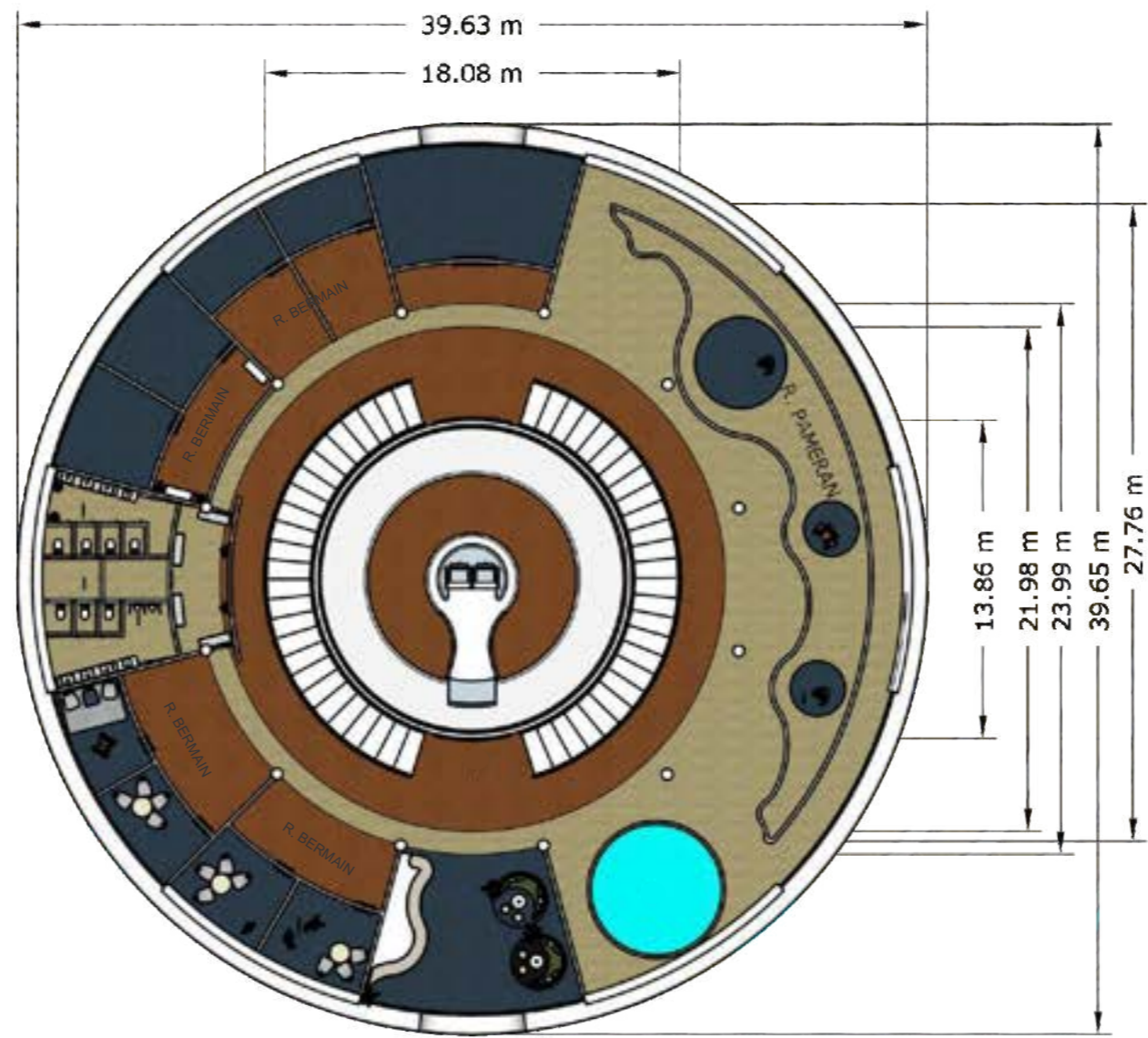
DENAH LT. 1

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA/NIM	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		Afifah Harisah, ST. MT., PhD Ir. Ria Wikantari Rosalia, M.Arch., PhD	Putri Nur Widya Santi D051171013	Center Of Time Travel dengan Pendekatan Arsitektur Metafora di Makassar	MASSA 2 (PERMAINAN MODERN)	1:300	<b>12</b>	




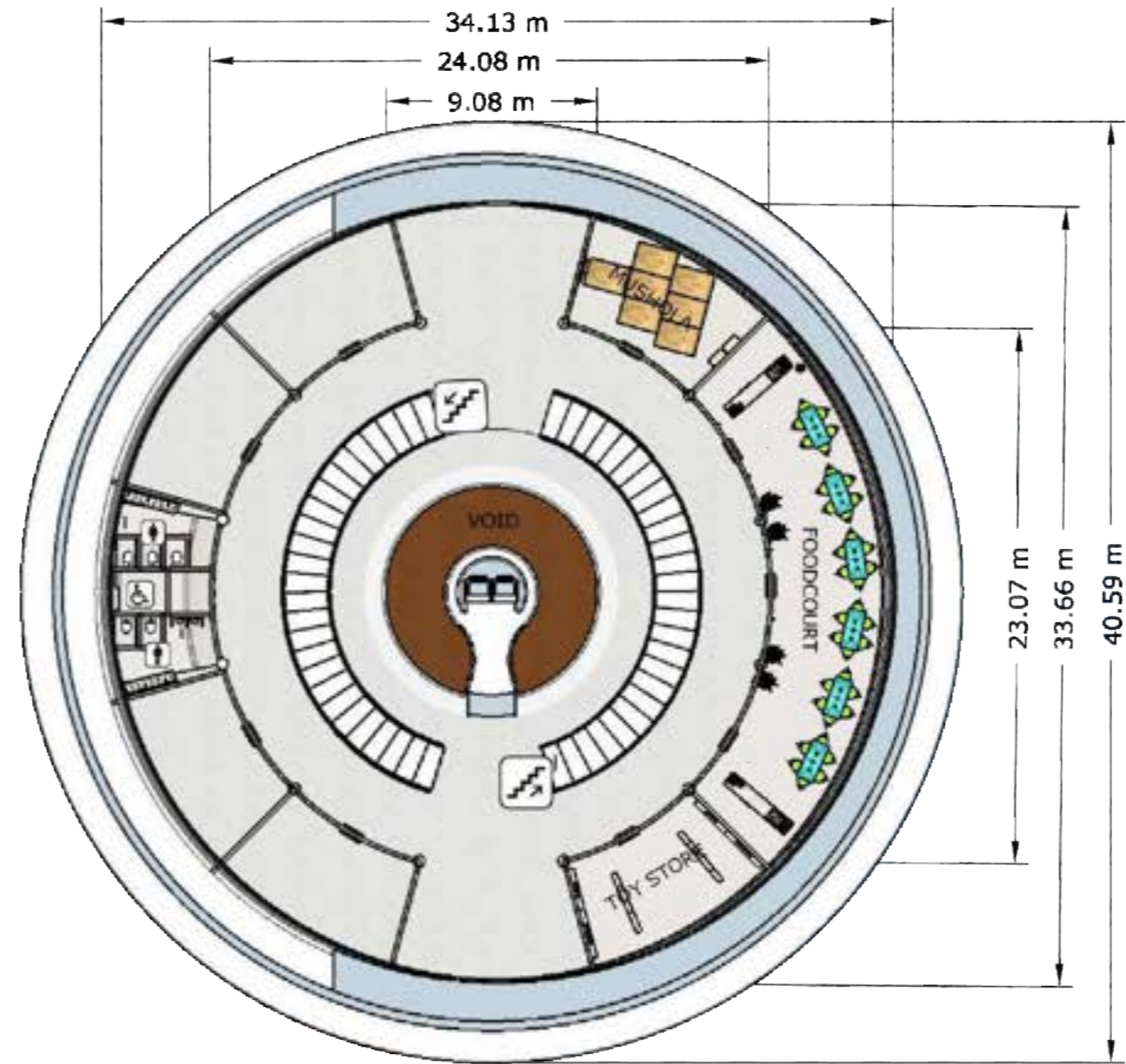
DENAH LT. 2

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA/NIM	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		Afifah Harisah, ST. MT., PhD Ir. Ria Wikantari Rosalia, M.Arch., PhD	Putri Nur Widya Santi D051171013	Center Of Time Travel dengan Pendekatan Arsitektur Metafora di Makassar	MASSA 2 (PERMAINAN MODERN)	1:300	<b>13</b>	




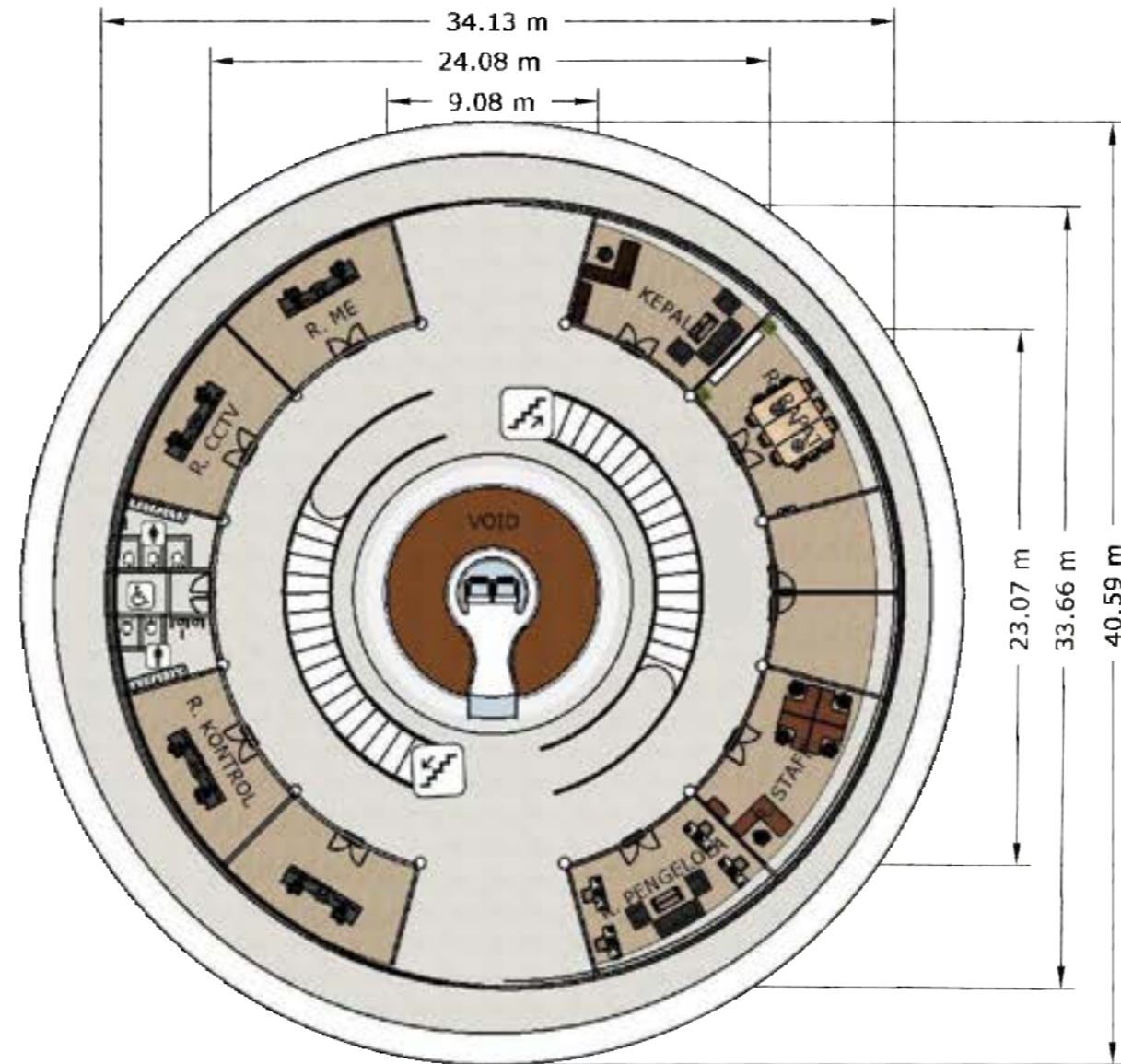
DENAH LT. 1

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA/NIM	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		Afifah Harisah, ST. MT., PhD Ir. Ria Wikantari Rosalia, M.Arch., PhD	Putri Nur Widya Santi D051171013	Center Of Time Travel dengan Pendekatan Arsitektur Metafora di Makassar	MASSA 3 (PERMAINAN FUTURISTIC)	1:300	<b>14</b>	




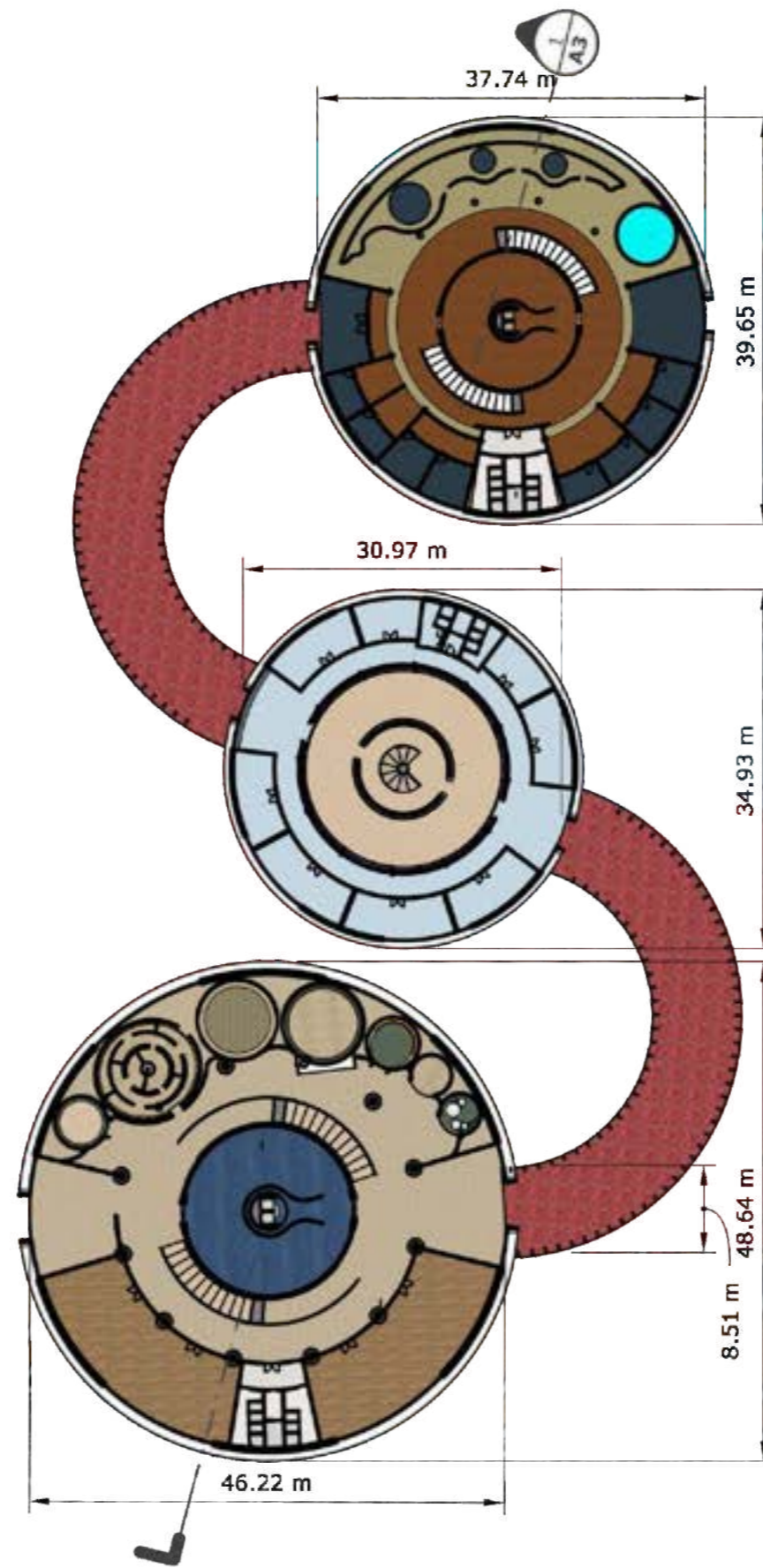
DENAH LT. 2

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA/NIM	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		Afifah Harisah, ST. MT., PhD Ir. Ria Wikantari Rosalia, M.Arch., PhD	Putri Nur Widya Santi D051171013	Center Of Time Travel dengan Pendekatan Arsitektur Metafora di Makassar	MASSA 3 (PERMAINAN FUTURISTIC)	1:300	<b>15</b>	



DENAH LT. 3

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA/NIM	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		Afifah Harisah, ST. MT., PhD Ir. Ria Wikantari Rosalia, M.Arch., PhD	Putri Nur Widya Santi D051171013	Center Of Time Travel dengan Pendekatan Arsitektur Metafora di Makassar	MASSA 3 (PERMAINAN FUTURISTIC)	1:300	<b>16</b>	



DENAH LT. 1



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

Afifah Harisah, ST. MT., PhD  
Ir. Ria Wikantari Rosalia, M.Arch., PhD

MAHASISWA/NIM

Putri Nur Widya Santi  
D051171013

JUDUL TUGAS AKHIR

Center Of Time Travel  
dengan Pendekatan  
Arsitektur Metafora  
di Makassar

NAMA GAMBAR

3 MASSA  
(GABUNGAN)

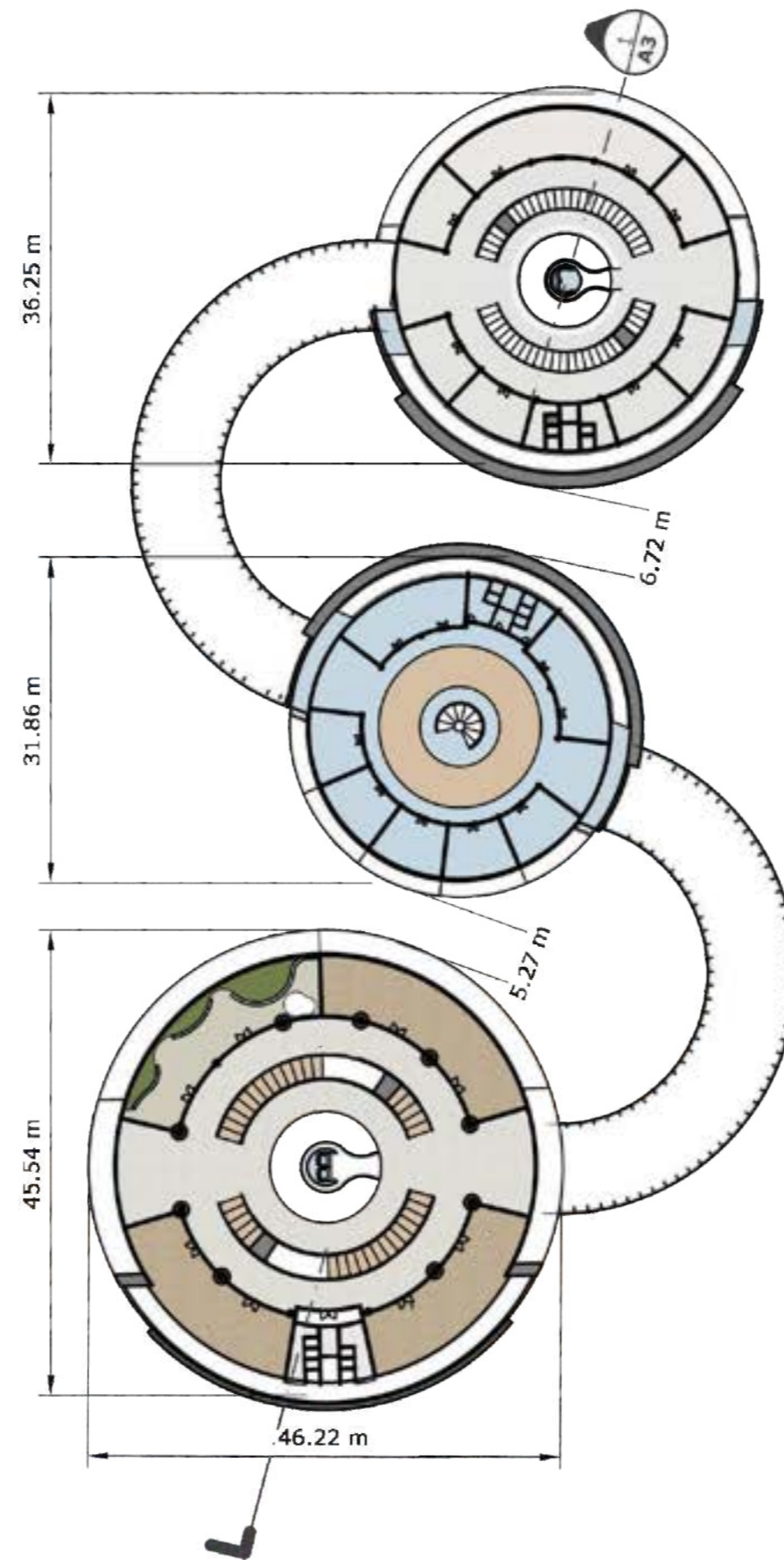
SKALA

1:600


NO. HAL

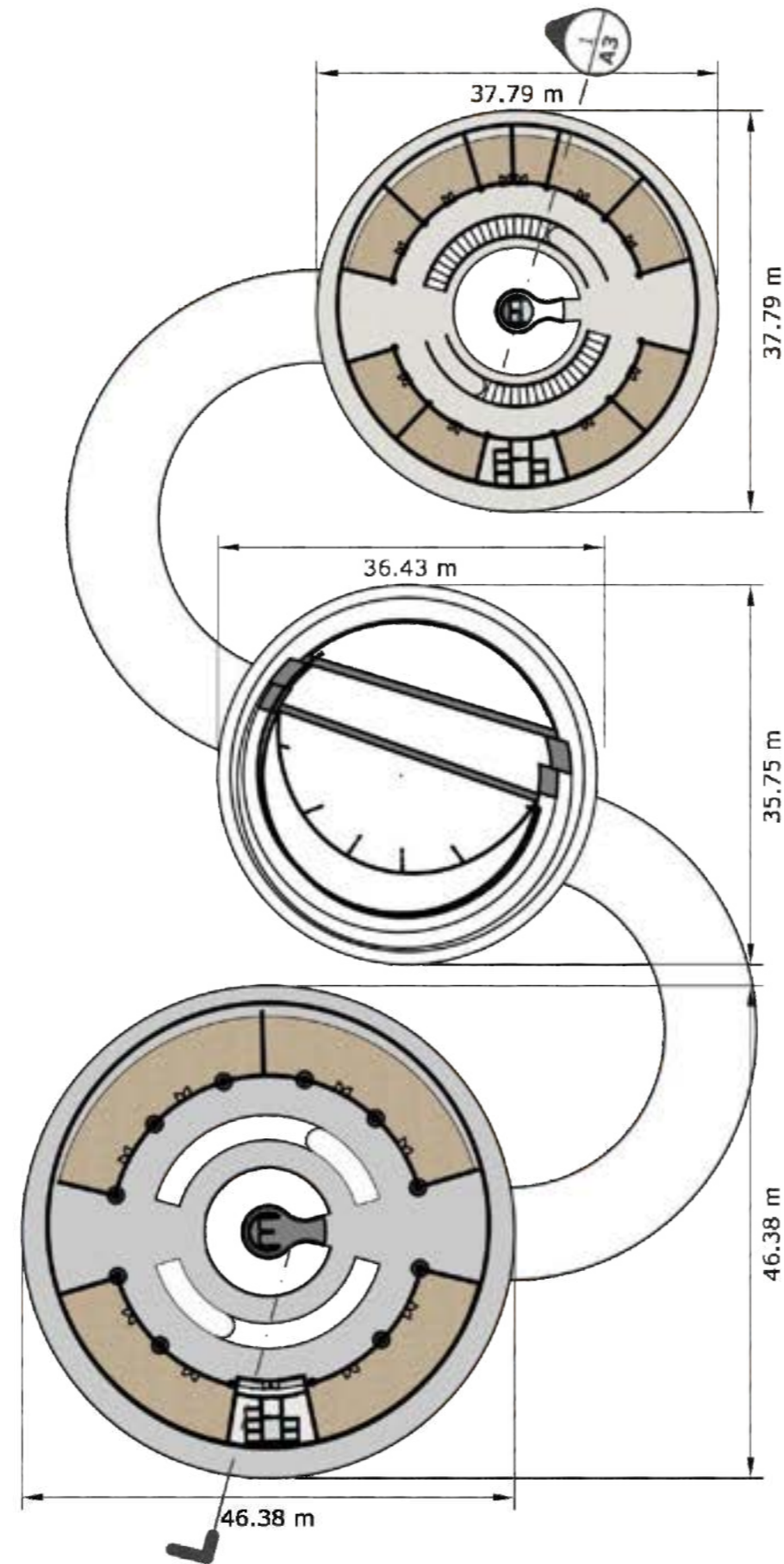
**17**

KETERANGAN




DENAH LT. 2

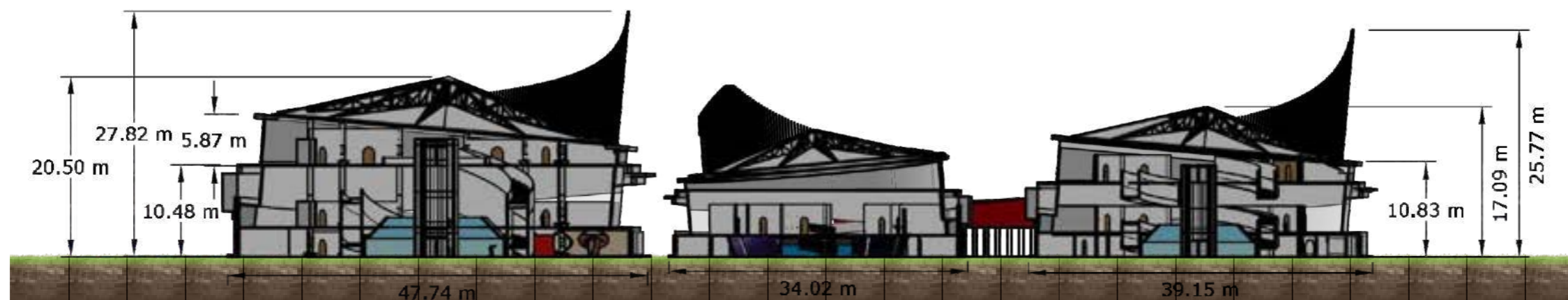
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA/NIM	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		Afifah Harisah, ST. MT., PhD Ir. Ria Wikantari Rosalia, M.Arch., PhD	Putri Nur Widya Santi D051171013	Center Of Time Travel dengan Pendekatan Arsitektur Metafora di Makassar	3 MASSA (GABUNGAN)	1:600	<b>18</b>	




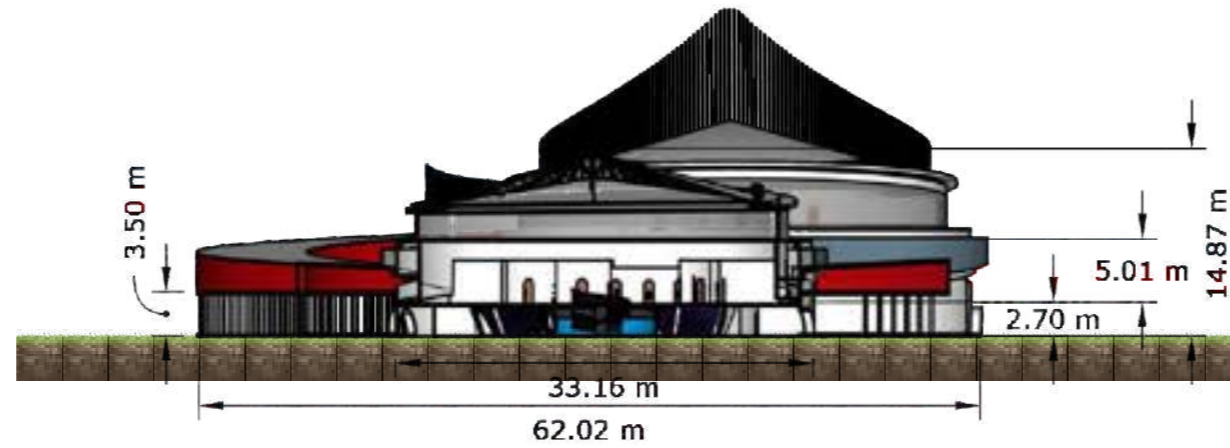
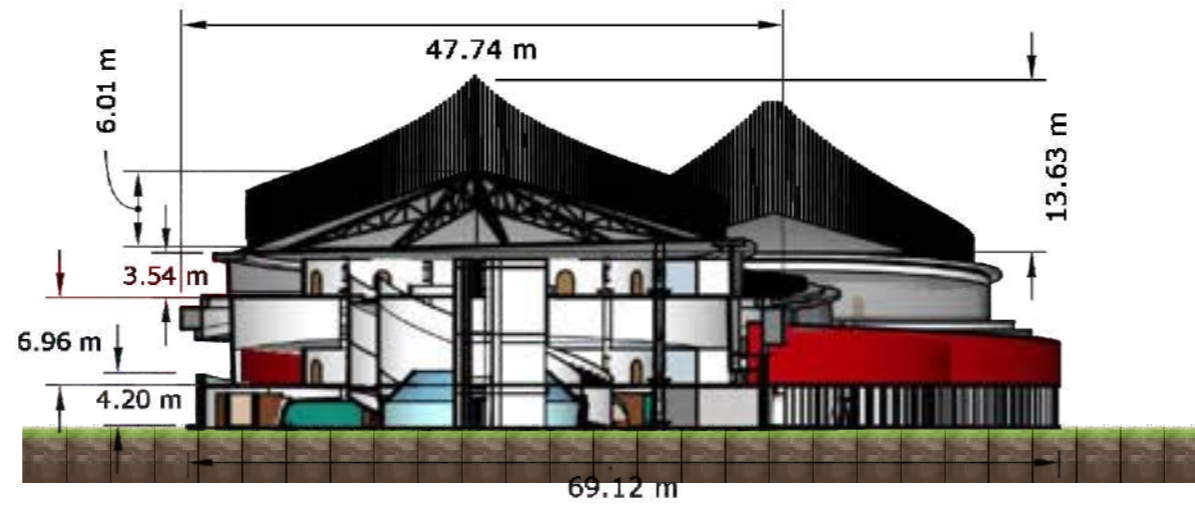
DENAH LT. 3


 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA/NIM	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		Afifah Harisah, ST. MT., PhD Ir. Ria Wikantari Rosalia, M.Arch., PhD	Putri Nur Widya Santi D051171013	Center Of Time Travel dengan Pendekatan Arsitektur Metafora di Makassar	3 MASSA (GABUNGAN)	1:600	<b>19</b>	

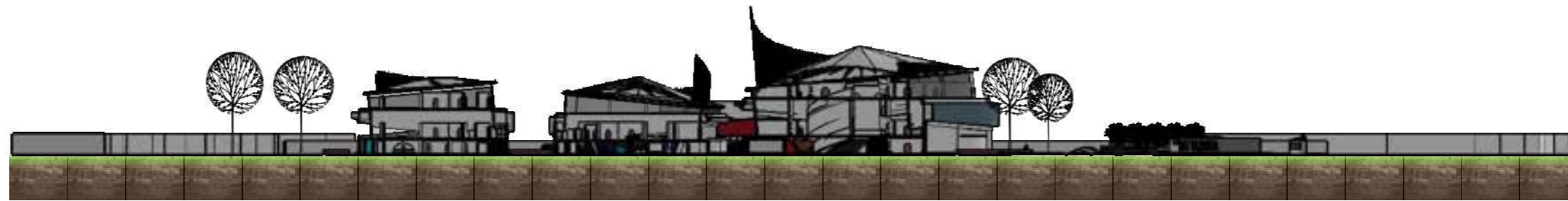




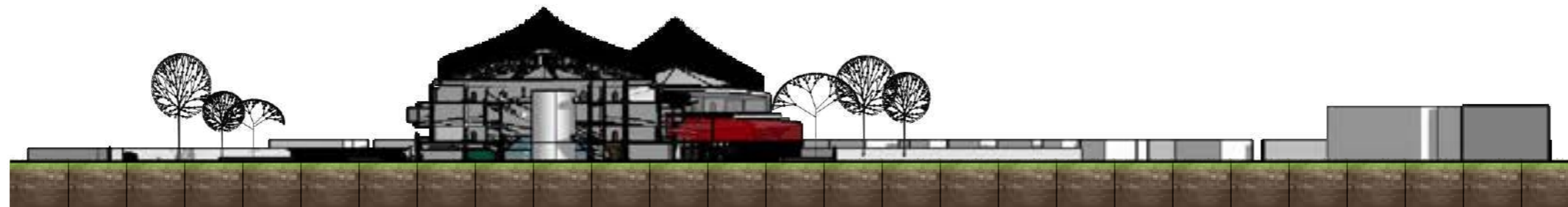
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA/NIM	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		Afifah Harisah, ST. MT., PhD Ir. Ria Wikantari Rosalia, M.Arch., PhD	Putri Nur Widya Santi D051171013	Center Of Time Travel dengan Pendekatan Arsitektur Metafora di Makassar	POTONGAN ARSITEKTUR	1:600	<b>20</b>	



 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA/NIM	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		Afifah Harisah, ST. MT., PhD Ir. Ria Wikantari Rosalia, M.Arch., PhD	Putri Nur Widya Santi D051171013	Center Of Time Travel dengan Pendekatan Arsitektur Metafora di Makassar	POTONGAN ARSITEKTUR	1:600	<b>21</b>	



POTONGAN KOMPLEKS AA



POTONGAN KOMPLEKS BB



POTONGAN KOMPLEKS CC



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

Afifah Harisah, ST. MT., PhD  
Ir. Ria Wikantari Rosalia, M.Arch., PhD

MAHASISWA/NIM

Putri Nur Widya Santi  
D051171013

JUDUL TUGAS AKHIR

Center Of Time Travel  
dengan Pendekatan  
Arsitektur Metafora  
di Makassar

NAMA GAMBAR

POTONGAN  
ARSITEKTUR  
(SITE)

SKALA

1:1000

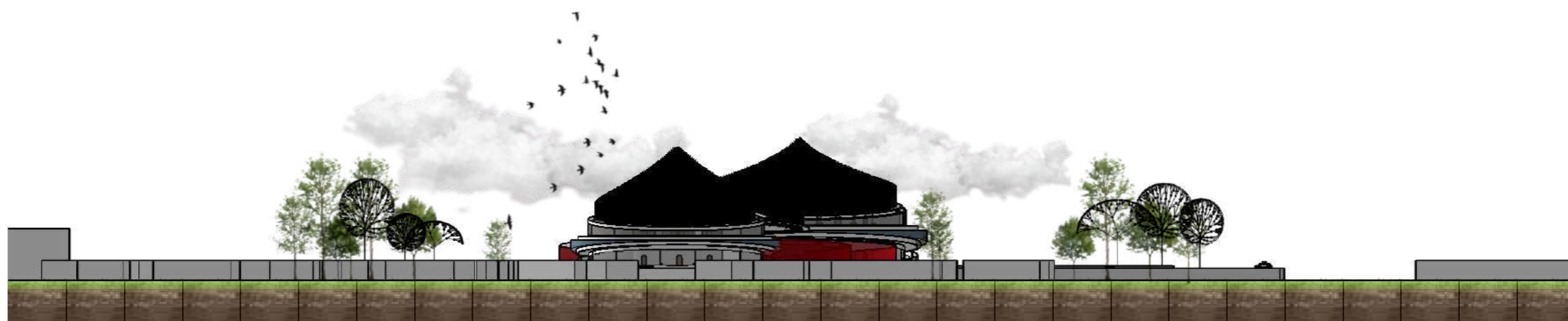
NO. HAL

**22**


KETERANGAN



TAMPAK DEPAN

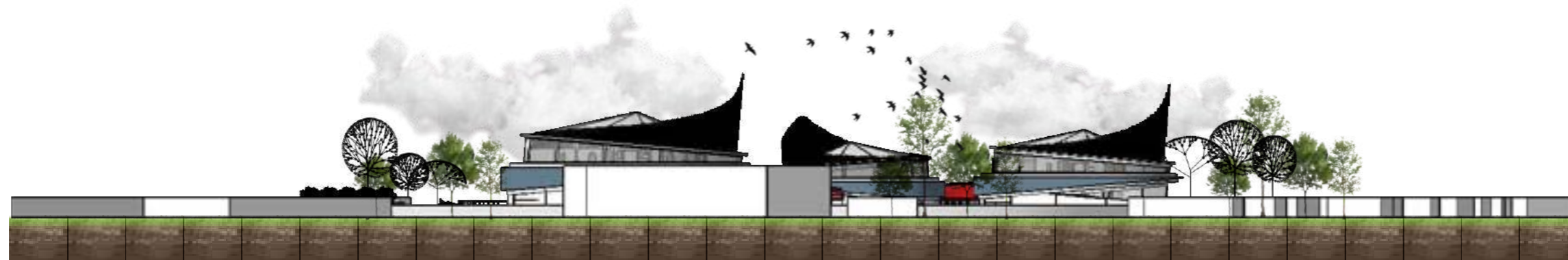


TAMPAK BELAKANG


 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA/NIM	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		Afifah Harisah, ST. MT., PhD Ir. Ria Wikantari Rosalia, M.Arch., PhD	Putri Nur Widya Santi D051171013	Center Of Time Travel dengan Pendekatan Arsitektur Metafora di Makassar	TAMPAK KOMPLEKS (SITE)	1:1000	<b>23</b>	

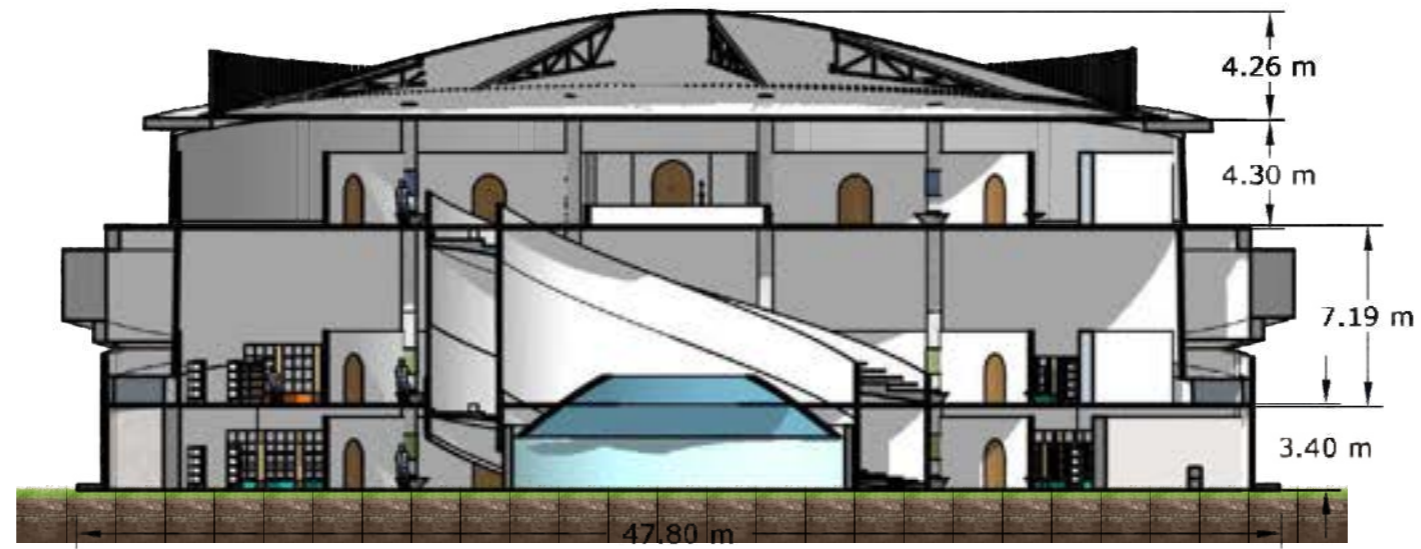


TAMPAK SAMPING KANAN

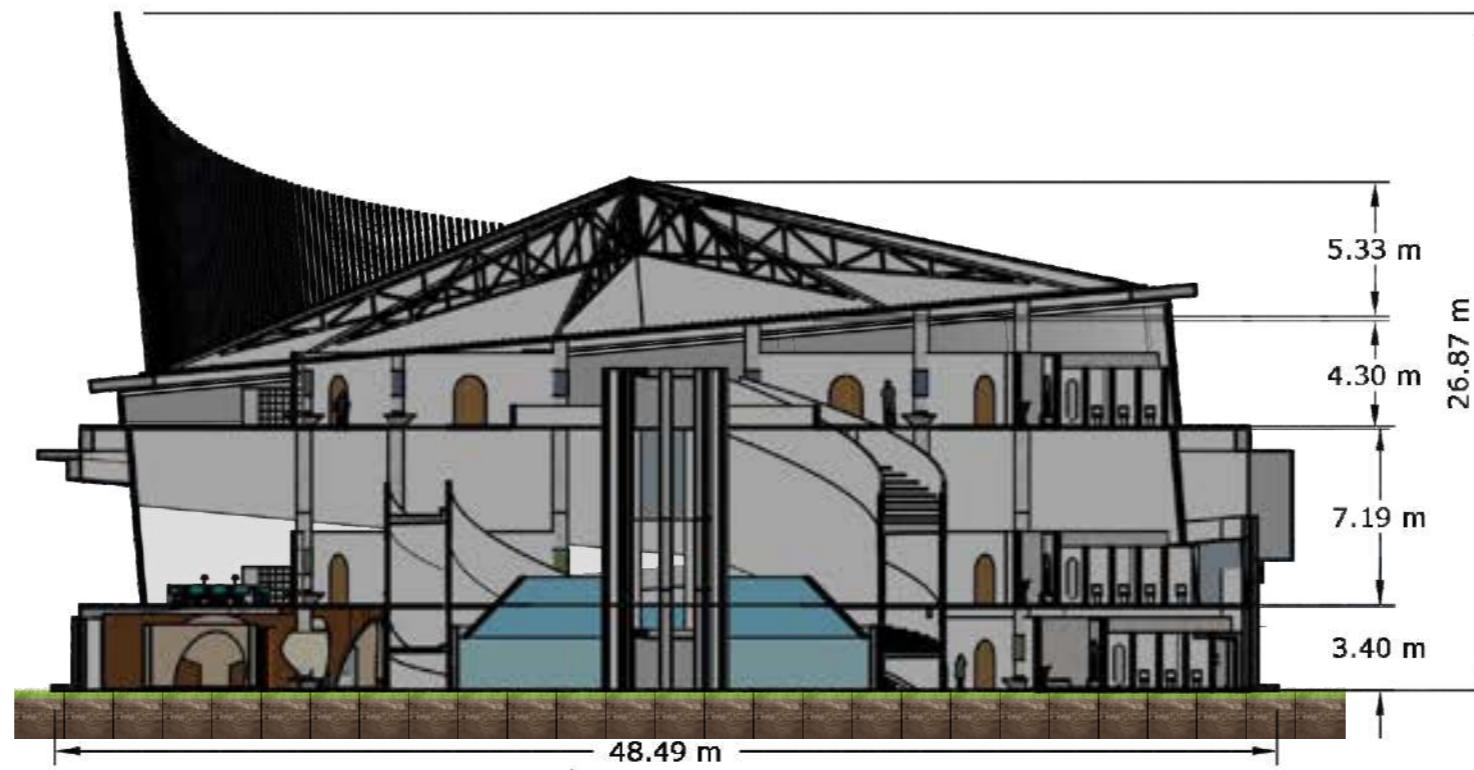


TAMPAK SAMPING KIRI


 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA/NIM	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		Afifah Harisah, ST. MT., PhD Ir. Ria Wikantari Rosalia, M.Arch., PhD	Putri Nur Widya Santi D051171013	Center Of Time Travel dengan Pendekatan Arsitektur Metafora di Makassar	TAMPAK KOMPLEKS (SITE)	1:1000	<b>24</b>	

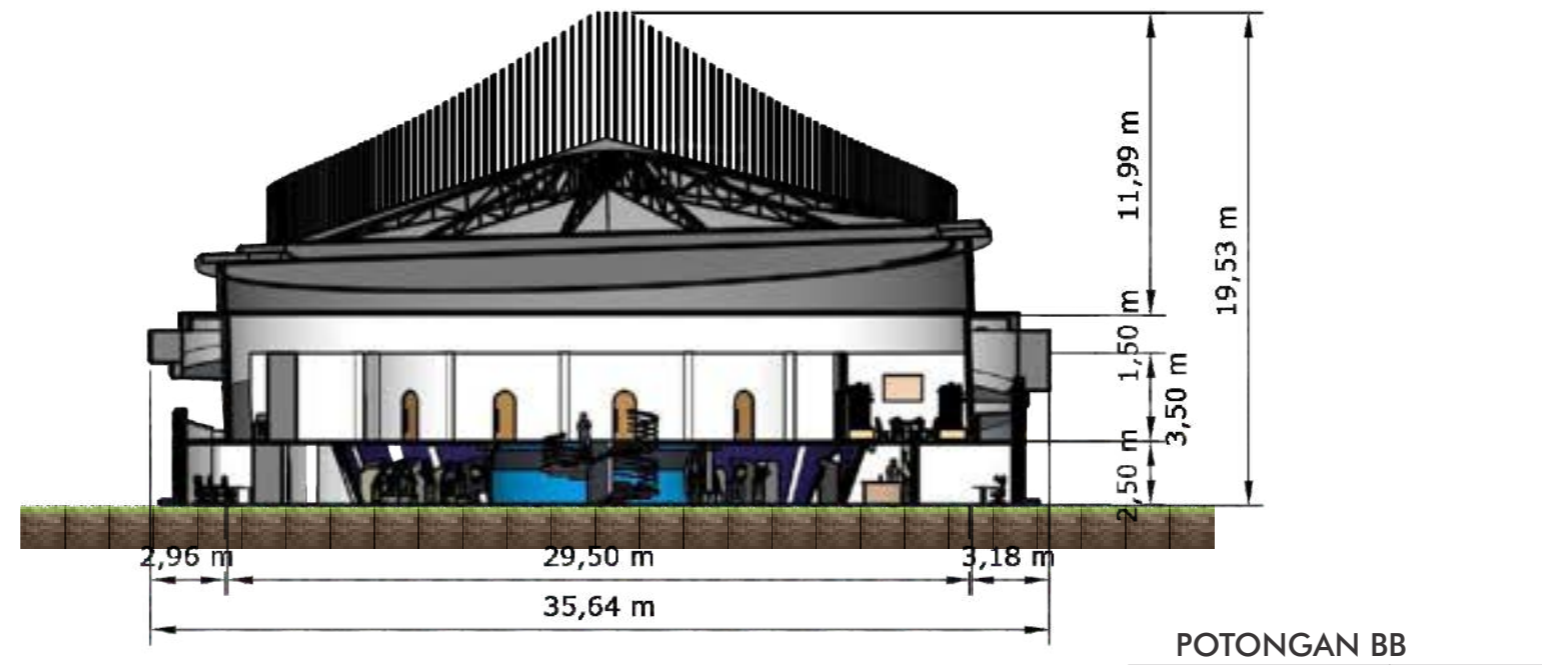
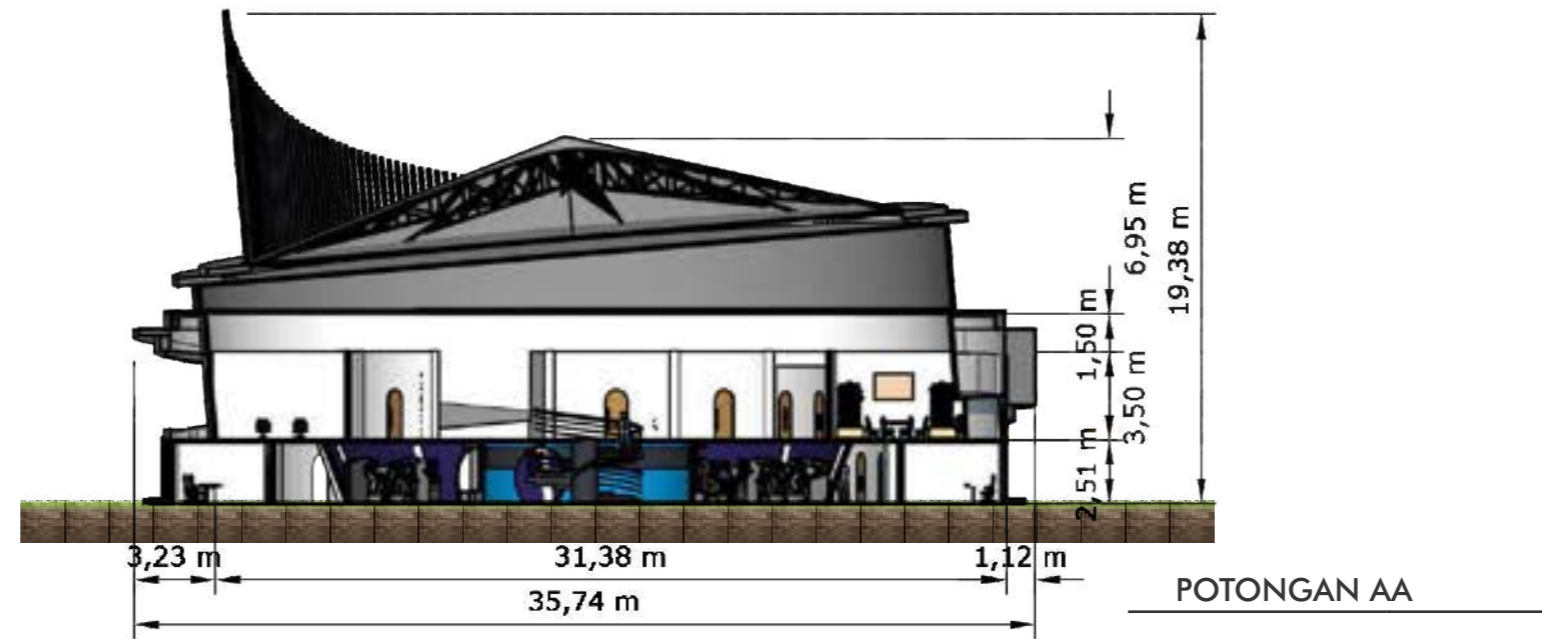



POTONGAN AA

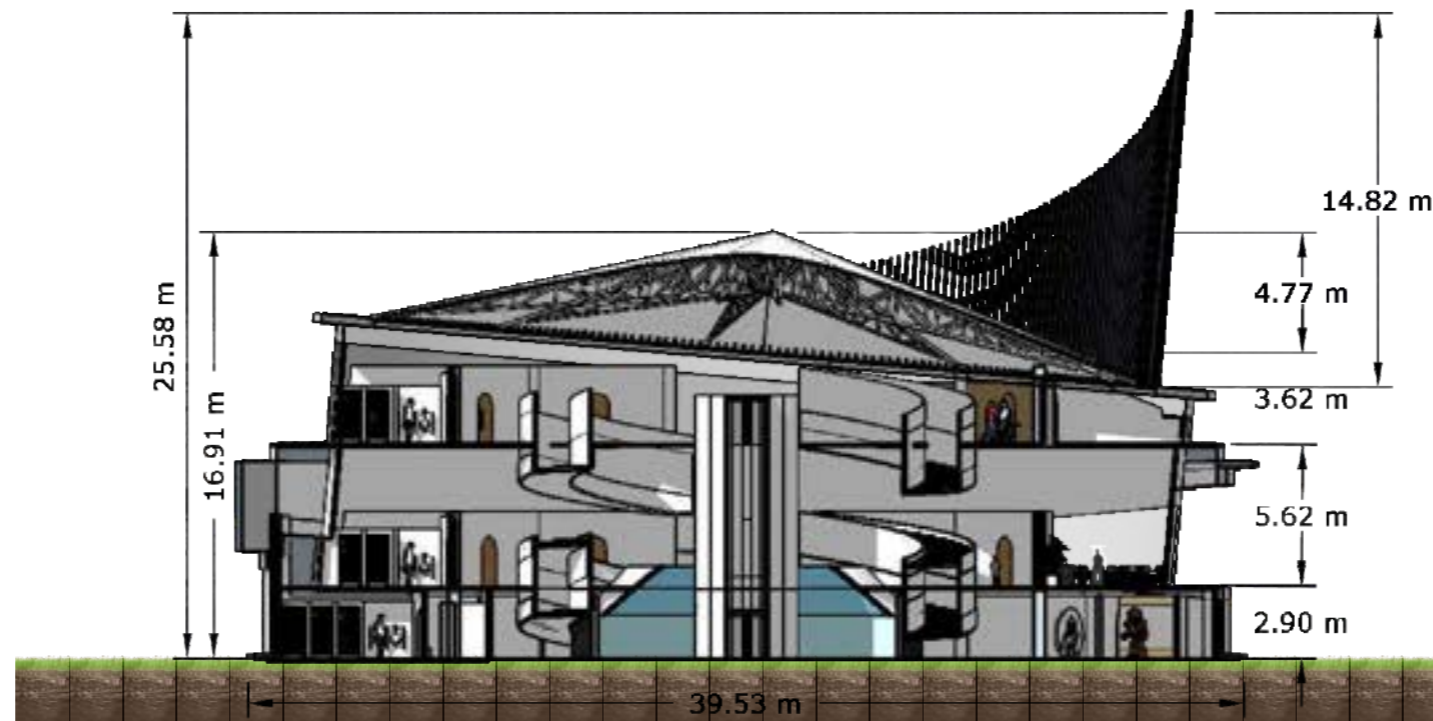


POTONGAN BB

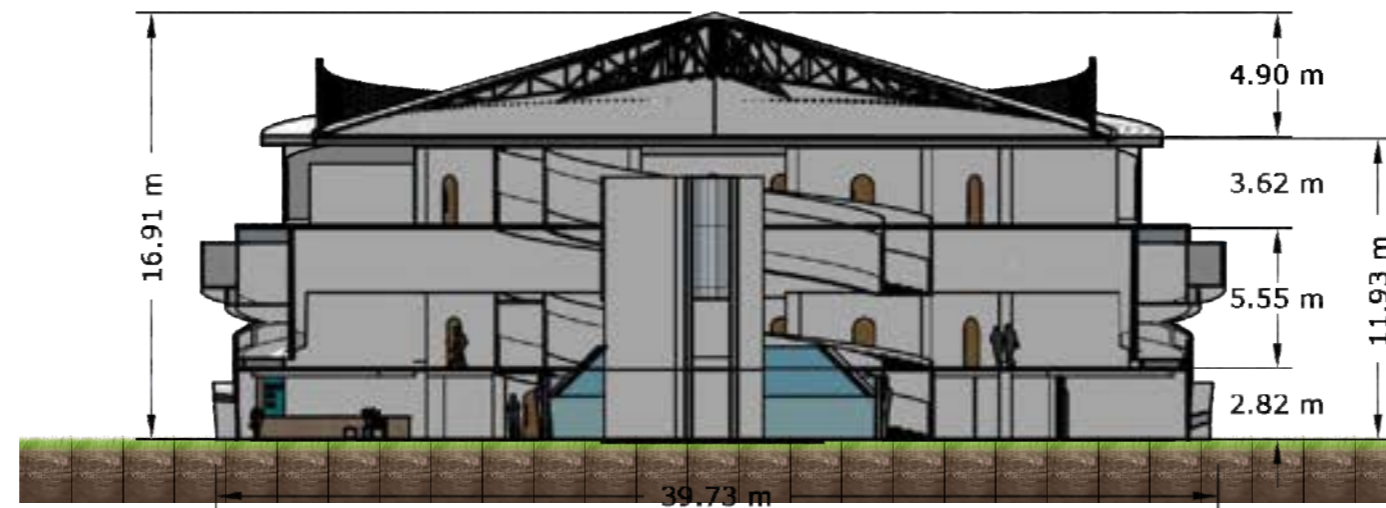
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA/NIM	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		Afifah Harisah, ST. MT., PhD Ir. Ria Wikantari Rosalia, M.Arch., PhD	Putri Nur Widya Santi D051171013	Center Of Time Travel dengan Pendekatan Arsitektur Metafora di Makassar	POTONGAN ARSITEKTUR (PERMAINAN TRADISIONAL)	1:300	<b>25</b>	




 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA/NIM	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		Afifah Harisah, ST. MT., PhD Ir. Ria Wikantari Rosalia, M.Arch., PhD	Putri Nur Widya Santi D051171013	Center Of Time Travel dengan Pendekatan Arsitektur Metafora di Makassar	POTONGAN ARSITEKTUR (PERMAINAN MODERN)	1:300	<b>26</b>	



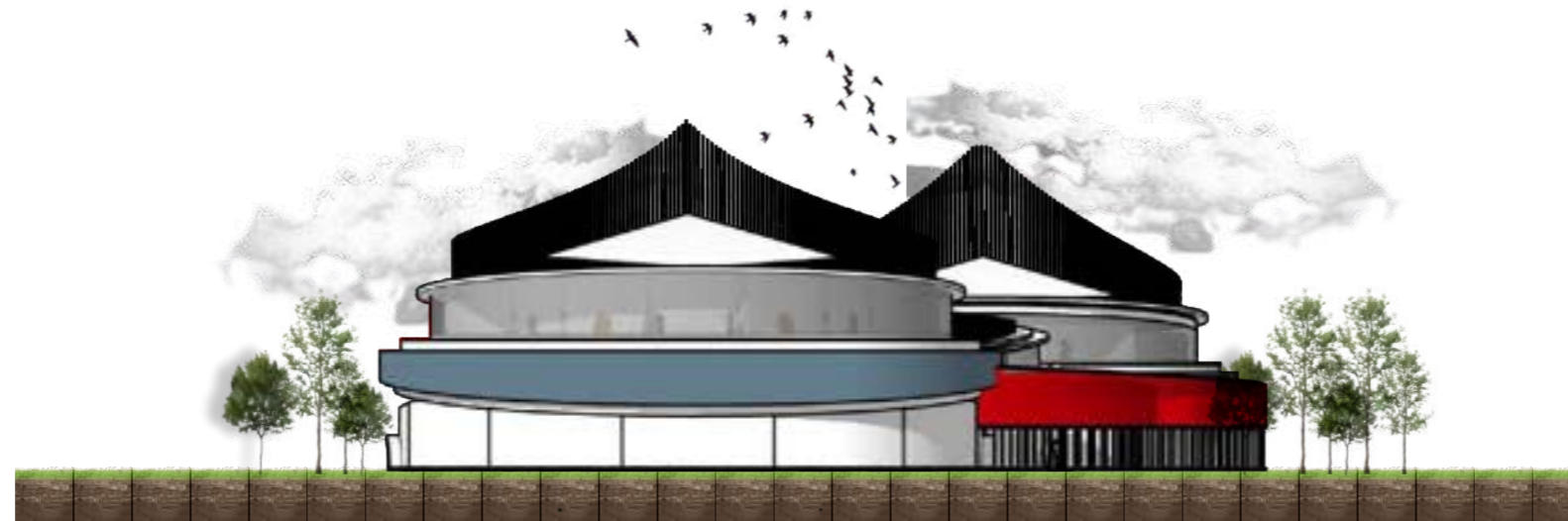
POTONGAN AA



POTONGAN BB

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA/NIM	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		Afifah Harisah, ST. MT., PhD Ir. Ria Wikantari Rosalia, M.Arch., PhD	Putri Nur Widya Santi D051171013	Center Of Time Travel dengan Pendekatan Arsitektur Metafora di Makassar	POTONGAN ARSITEKTUR (PERMAINAN FUTURISTIK)	1:300	<b>27</b>	






TAMPAK DEPAN



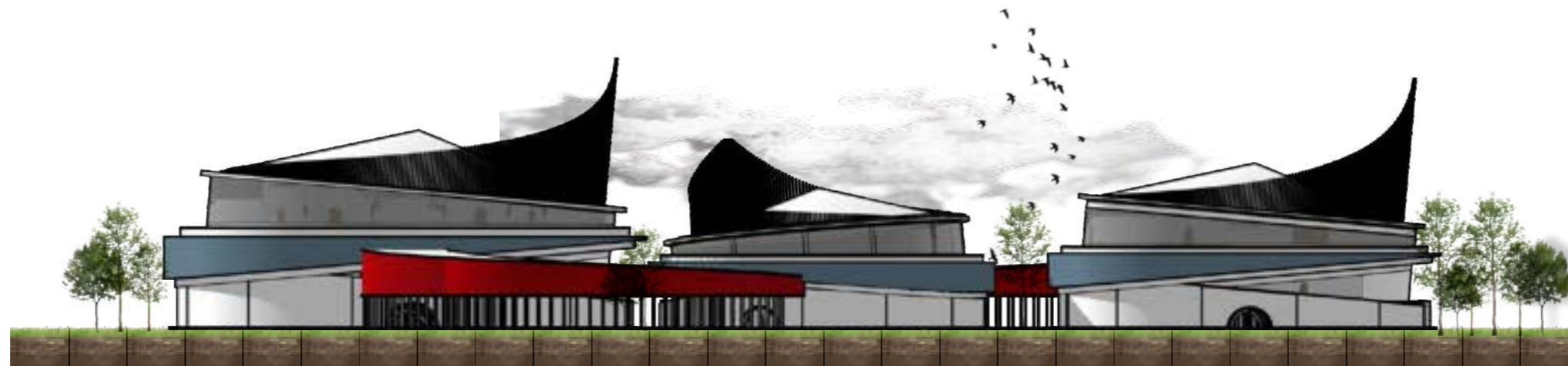
TAMPAK BELAKANG

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA/NIM	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		Afifah Harisah, ST. MT., PhD Ir. Ria Wikantari Rosalia, M.Arch., PhD	Putri Nur Widya Santi D051171013	Center Of Time Travel dengan Pendekatan Arsitektur Metafora di Makassar	TAMPAK	1:300	28	




TAMPAK DEPAN

TAMPAK SAMPING KIRI



TAMPAK SAMPING KANAN

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA/NIM	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		Afifah Harisah, ST. MT., PhD Ir. Ria Wikantari Rosalia, M.Arch., PhD	Putri Nur Widya Santi D051171013	Center Of Time Travel dengan Pendekatan Arsitektur Metafora di Makassar	TAMPAK	1:300	29	

# EKSTERIOR BANGUNAN



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

Afifah Harisah, ST. MT., PhD  
Ir. Ria Wikantari Rosalia, M.Arch., PhD

MAHASISWA/NIM

Putri Nur Widya Santi  
D051171013

JUDUL TUGAS AKHIR

Center Of Time Travel  
dengan Pendekatan  
Arsitektur Metafora  
di Makassar

NAMA GAMBAR

EKSTERIOR

SKALA

NO. HAL

**30**

KETERANGAN

# EKSTERIOR BANGUNAN



# EKSTERIOR BANGUNAN



DOSEN PEMBIMBING

MAHASISWA/NIM

JUDUL TUGAS AKHIR

NAMA GAMBAR

SKALA

NO. HAL

KETERANGAN

Afifah Harisah, ST. MT., PhD  
Ir. Ria Wikantari Rosalia, M.Arch., PhD

Putri Nur Widya Santi  
D051171013

Center Of Time Travel  
dengan Pendekatan  
Arsitektur Metafora  
di Makassar

EKSTERIOR

32




DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

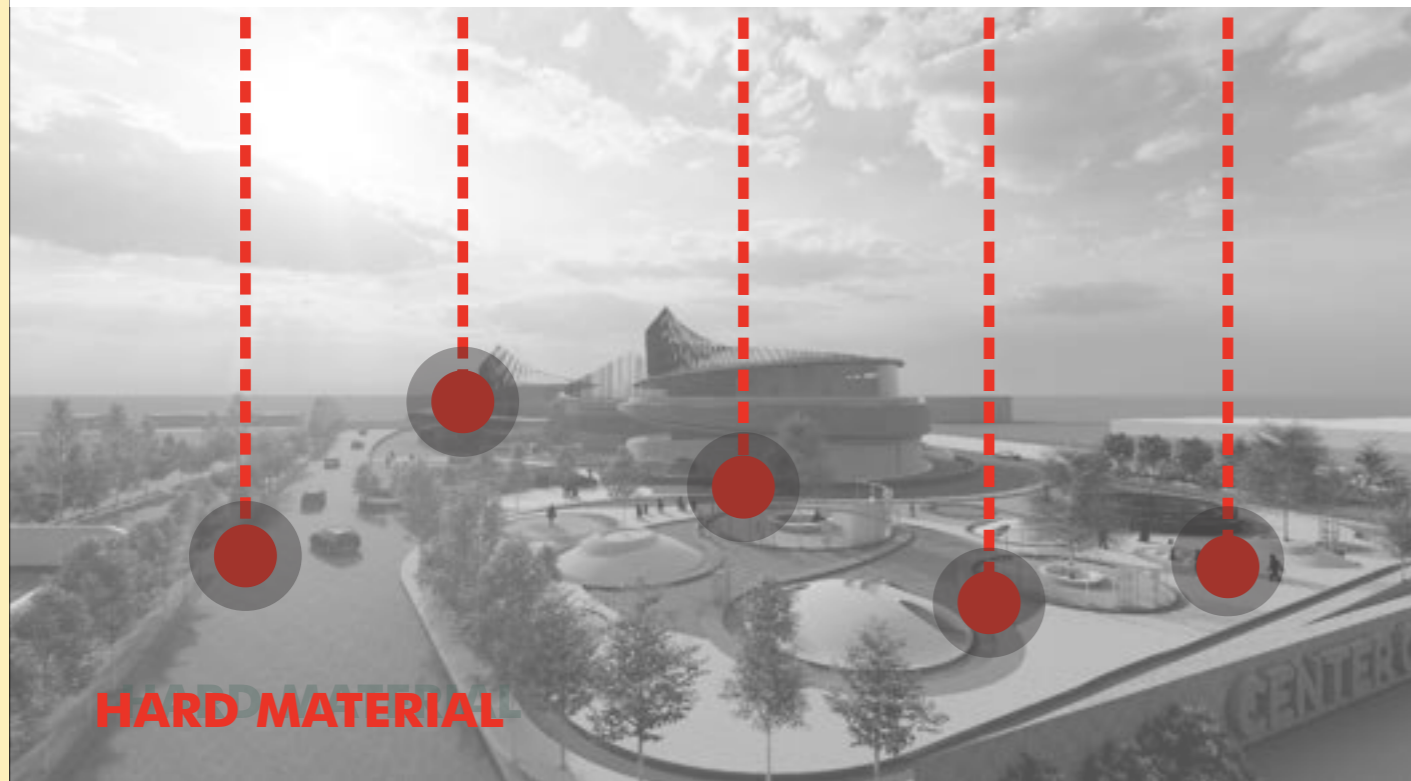
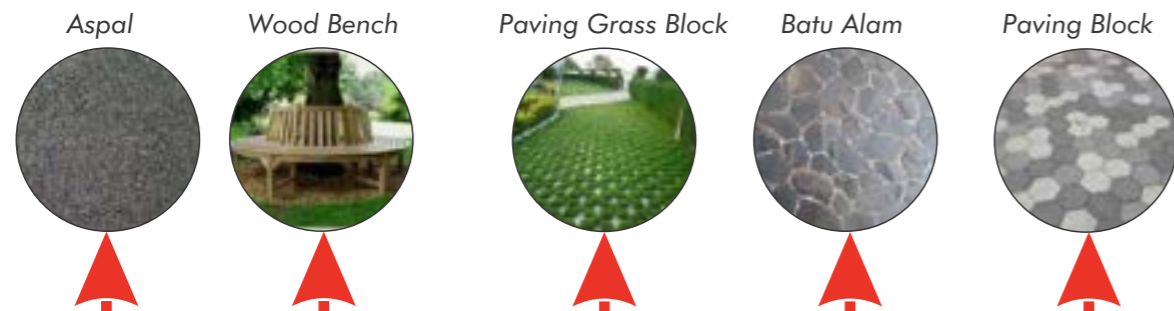
# EKSTERIOR BANGUNAN



 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA/NIM	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		Afifah Harisah, ST. MT., PhD Ir. Ria Wikantari Rosalia, M.Arch., PhD	Putri Nur Widya Santi D051171013	Center Of Time Travel dengan Pendekatan Arsitektur Metafora di Makassar	EKSTERIOR		<b>33</b>	

# KONSEP RUANG LUAR

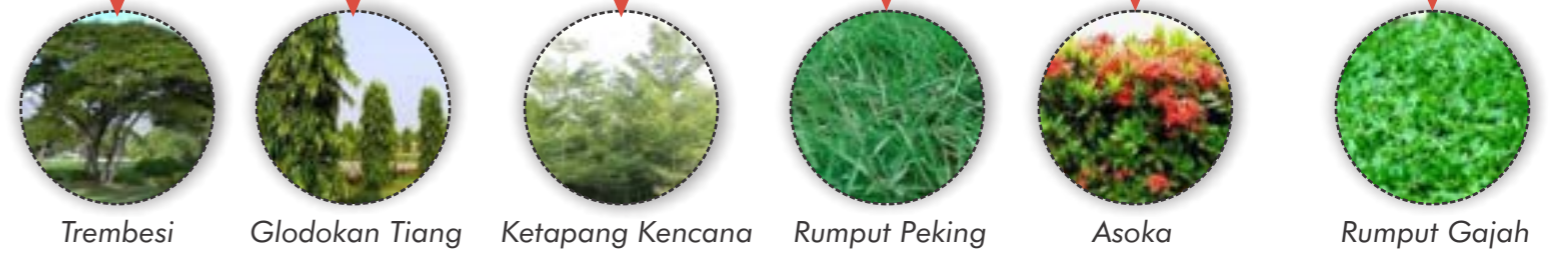
## Pelengkap Soft Material



**HARD MATERIAL**



**SOFT MATERIAL**



Trembesi

Glodokan Tiang

Ketapang Kencana

Rumput Peking

Asoka

Rumput Gajah

*Penunjuk jalan, peneduh dan penambah estetika*

DOSEN PEMBIMBING

Afifah Harisah, ST. MT., PhD  
Ir. Ria Wikantari Rosalia, M.Arch., PhD

MAHASISWA/NIM

Putri Nur Widya Santi  
D051171013

JUDUL TUGAS AKHIR

Center Of Time Travel  
dengan Pendekatan  
Arsitektur Metafora  
di Makassar

NAMA GAMBAR

SKALA

NO. HAL

**34**

KETERANGAN



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

# ISOMETRI

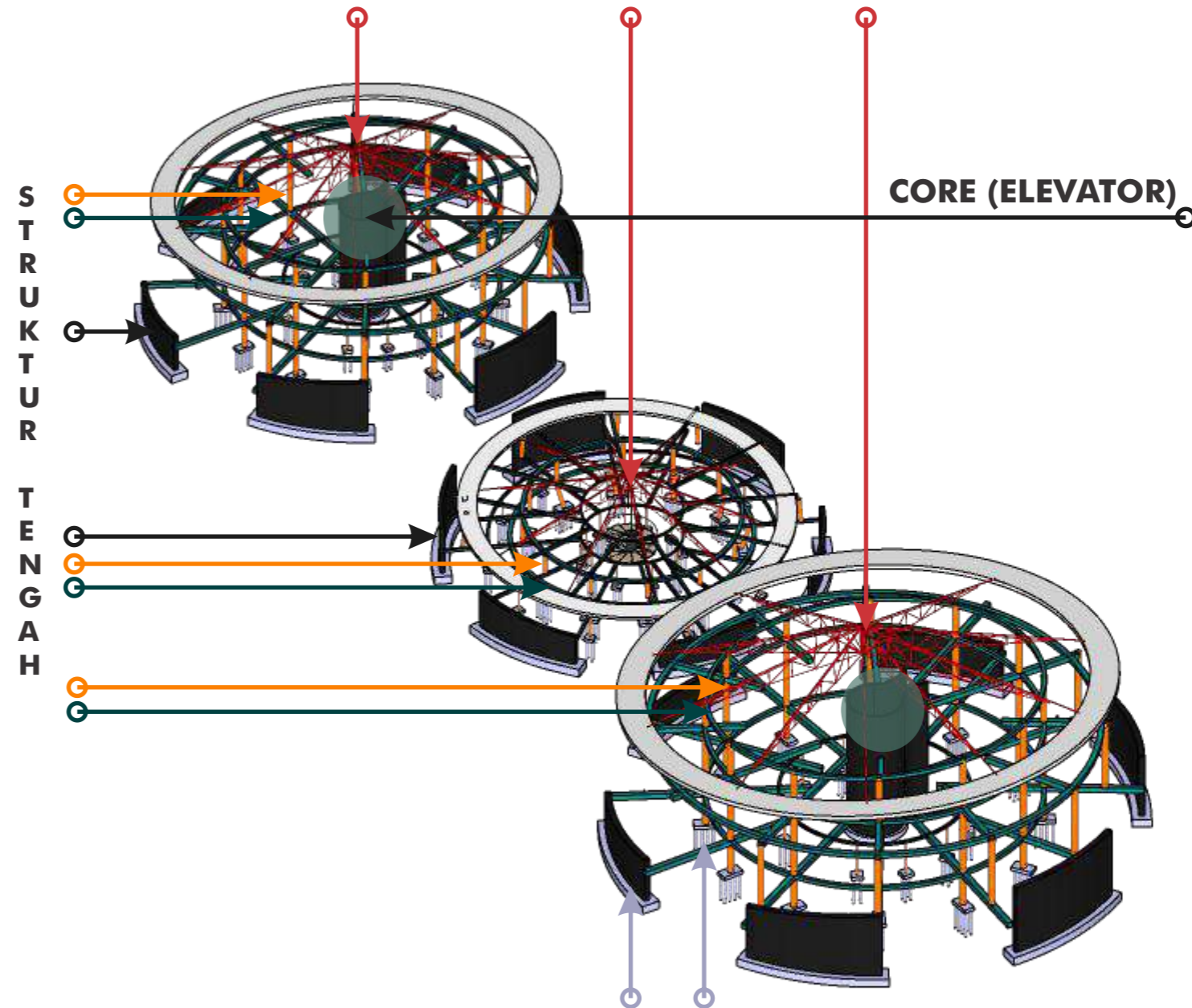
## SISTEM STRUKTUR KOLOM BALOK

Sistem struktur tengah berupa kolom dan balok dengan diameter kolom 60 cm dan 30 cm. Selain kolom, pemasangan Shearwall juga diaplikasikan pada bangunan ini.

Sedangkan balok memiliki ukuran 60x30 untuk balok induk dan 30x15 cm untuk balok anak.

Struktur pada atap menggunakan rangka baja yaitu Space Frame dengan ukuran 10cm.

### STRUKTUR ATAS (SPACE FRAME)



### STRUKTUR BAWAH

menggunakan pondasi Borepile sebagai penopang kolom utama dan pondasi telapak sebagai terusan dinding Shearwall.



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

Afifah Harisah, ST. MT., PhD  
Ir. Ria Wikantari Rosalia, M.Arch., PhD

MAHASISWA/NIM

Putri Nur Widya Santi  
D051171013

JUDUL TUGAS AKHIR

Center Of Time Travel  
dengan Pendekatan  
Arsitektur Metafora  
di Makassar

NAMA GAMBAR

STRUKTUR

SKALA

NO. HAL

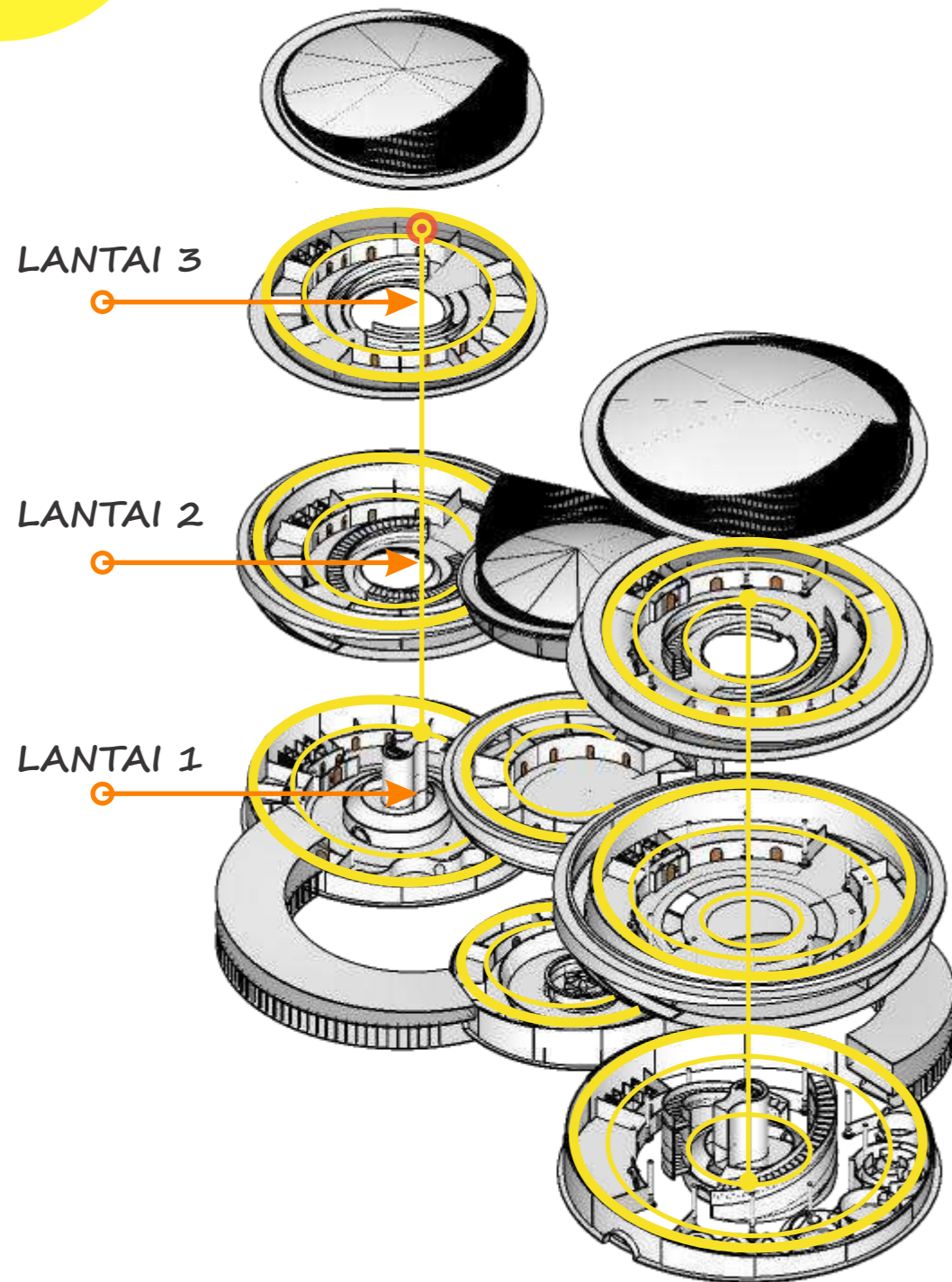
35

KETERANGAN



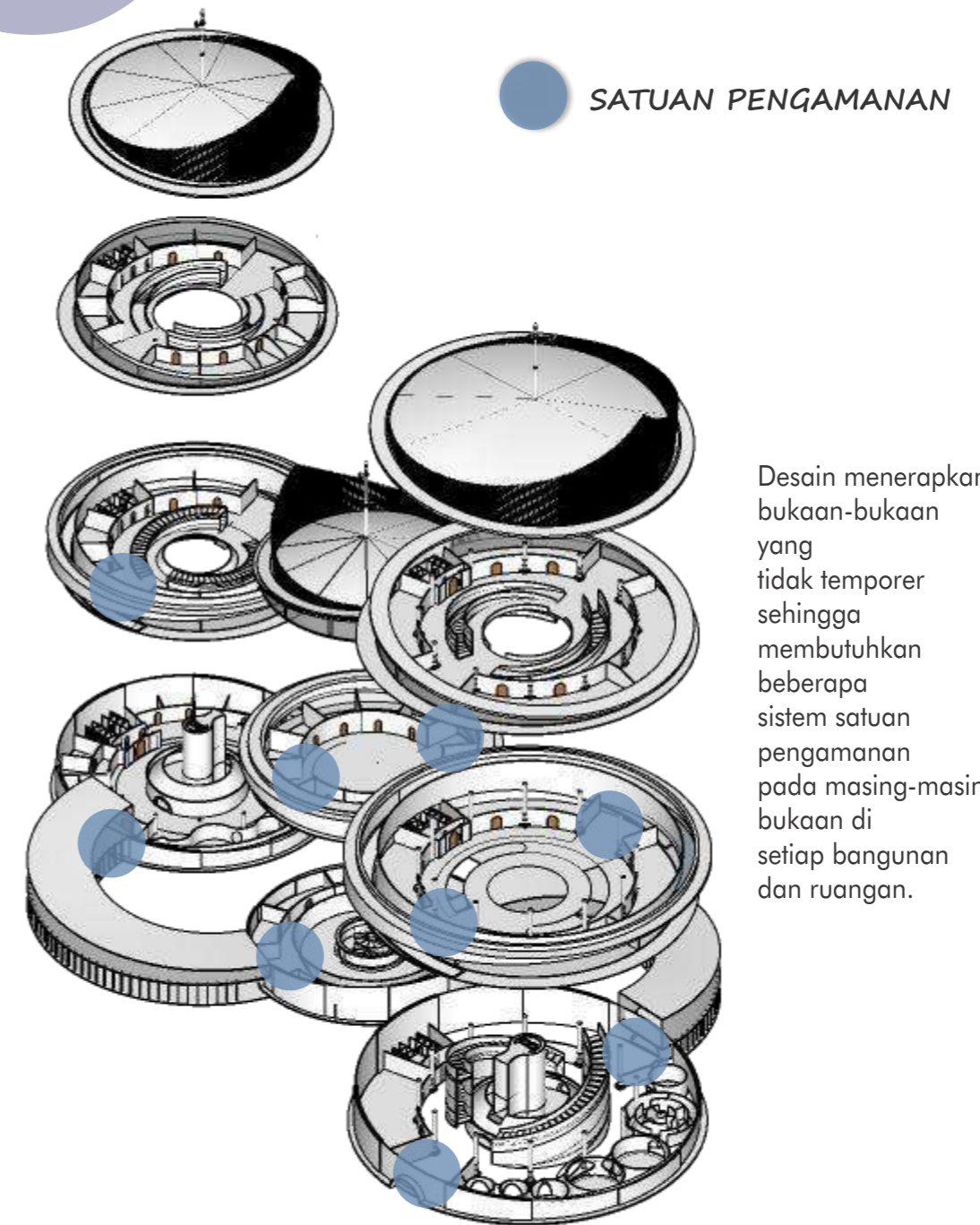
# ISOMETRI

## SISTEM MEKANIKAL ELEKTRIKAL



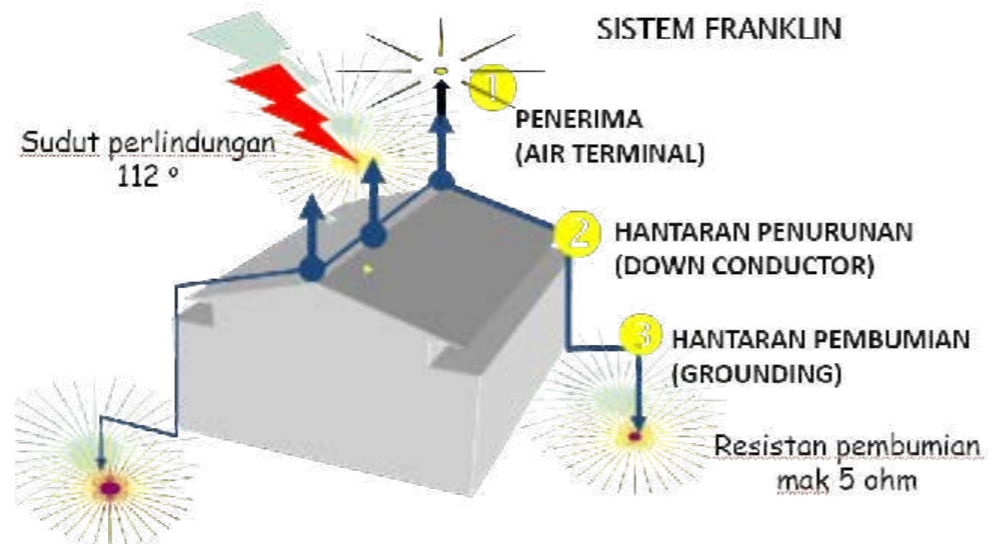
# ISOMETRI

## SISTEM PEMELIHARAAN BANGUNAN

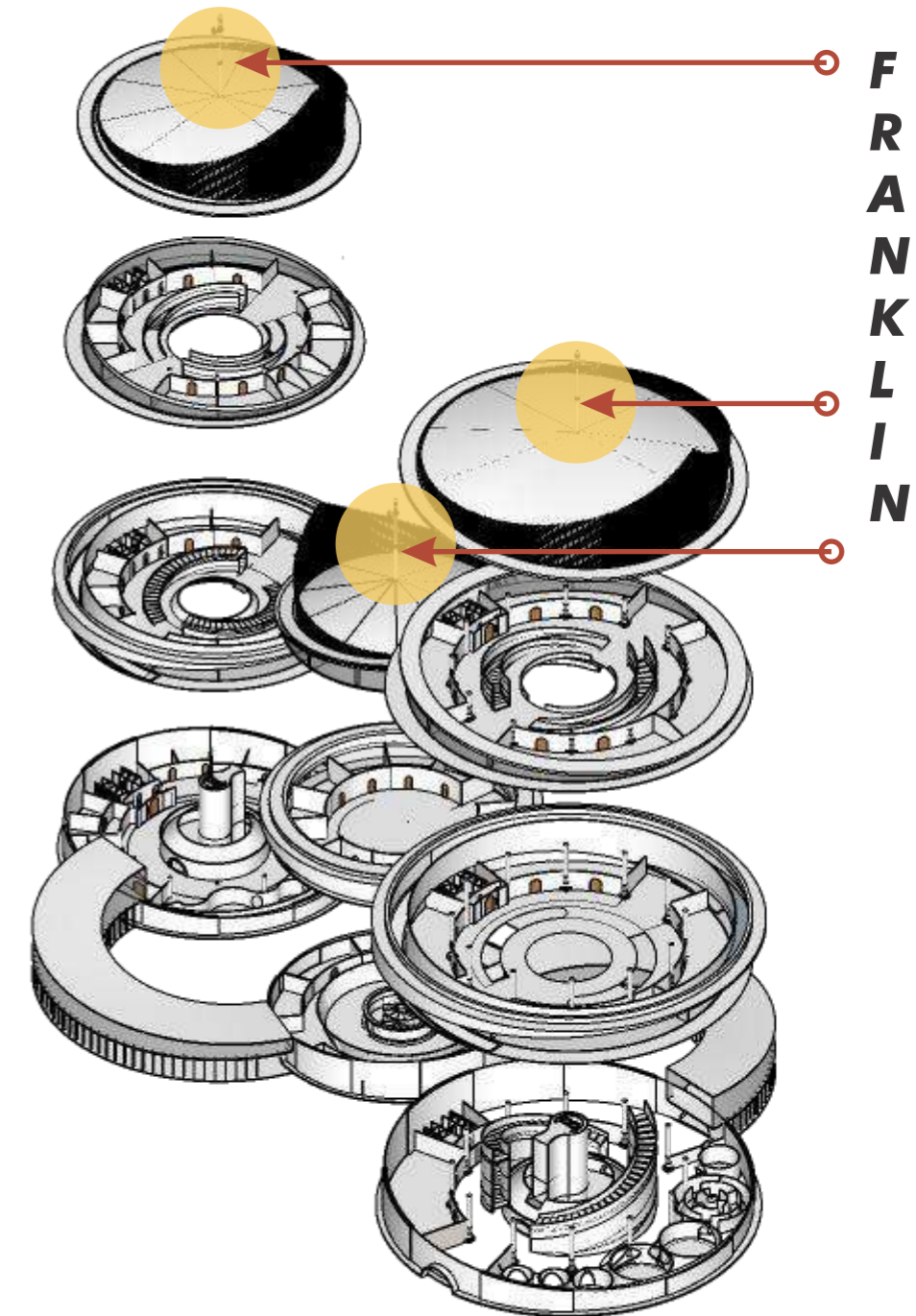


# ISOMETRI

## SISTEM PENANGKAL PETIR

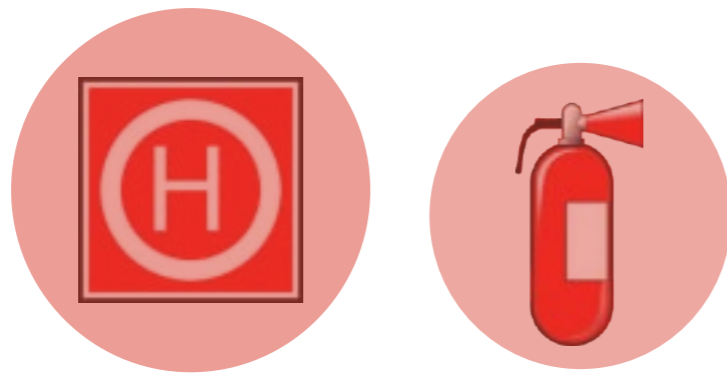


Penangkal petir Franklin merupakan rangkaian jalur listrik dari atas bangunan menuju sisi bawah/ tanah dengan jalur kabel tunggal, dengan memasang alat berupa batang tembaga dengan daerah perlindungan berupa kerucut imajiner.

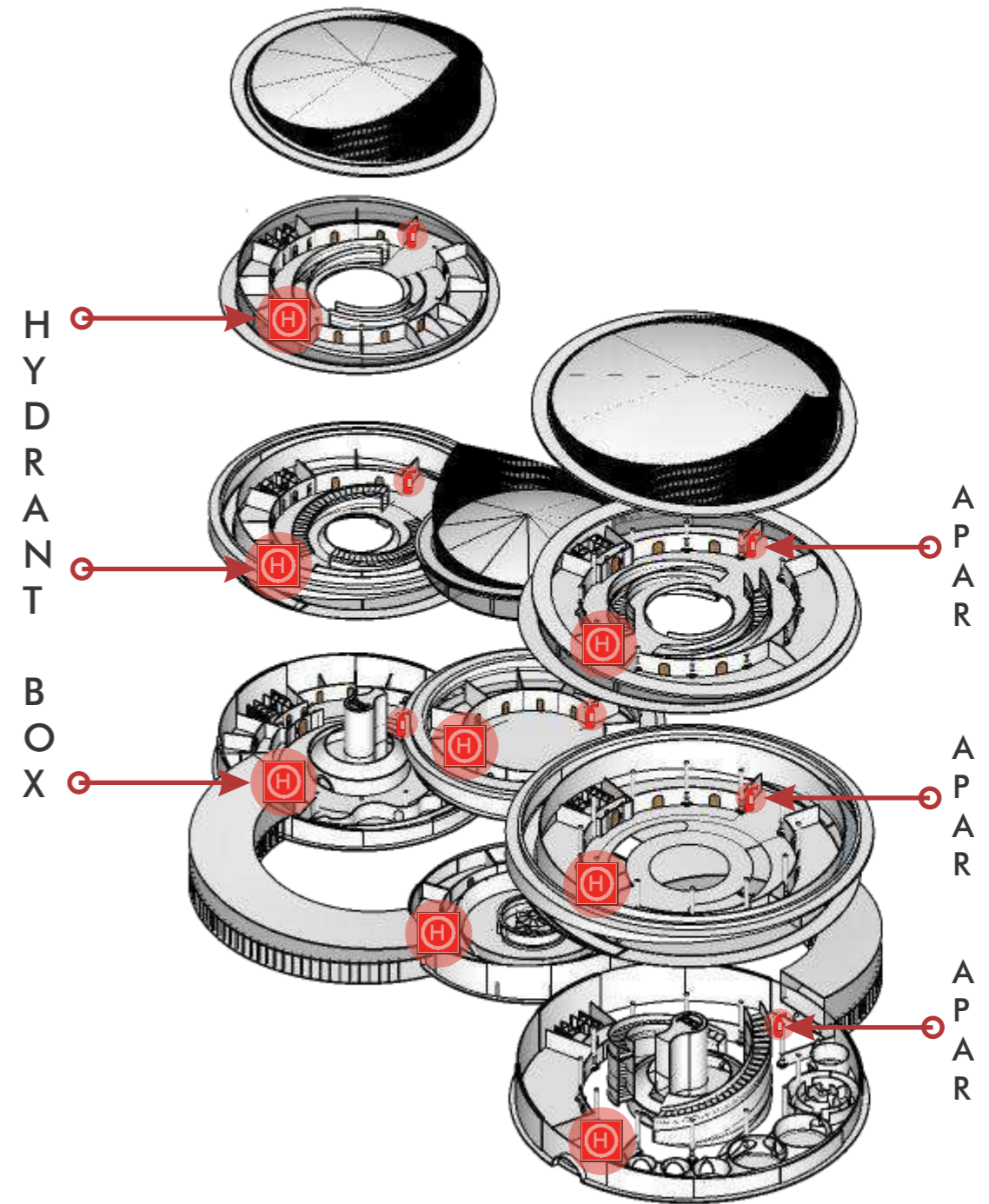


# ISOMETRI

## SISTEM PENCEGAHAN KEBAKARAN



Salah satu upaya untuk mencegah terjadinya kebakaran maka diperlukan sistem keamanan kebakaran pada bangunan. Perletakan sistem keamanan kebakaran berupa Hydrant Box dan Apar yaitu berada di setiap lantai dan pada posisi yang mudah untuk ditemukan.

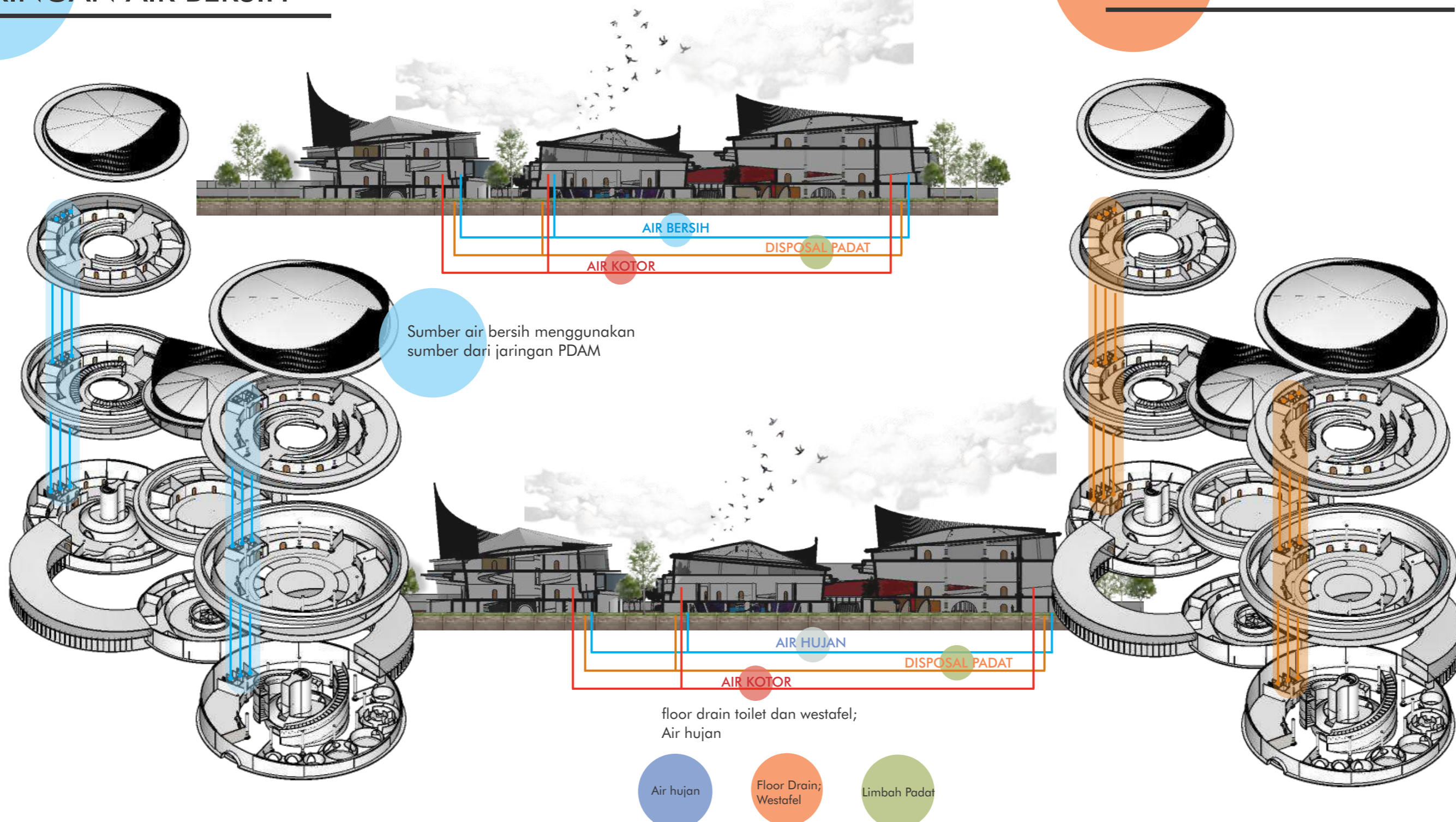


# ISOMETRI

## JARINGAN AIR BERSIH

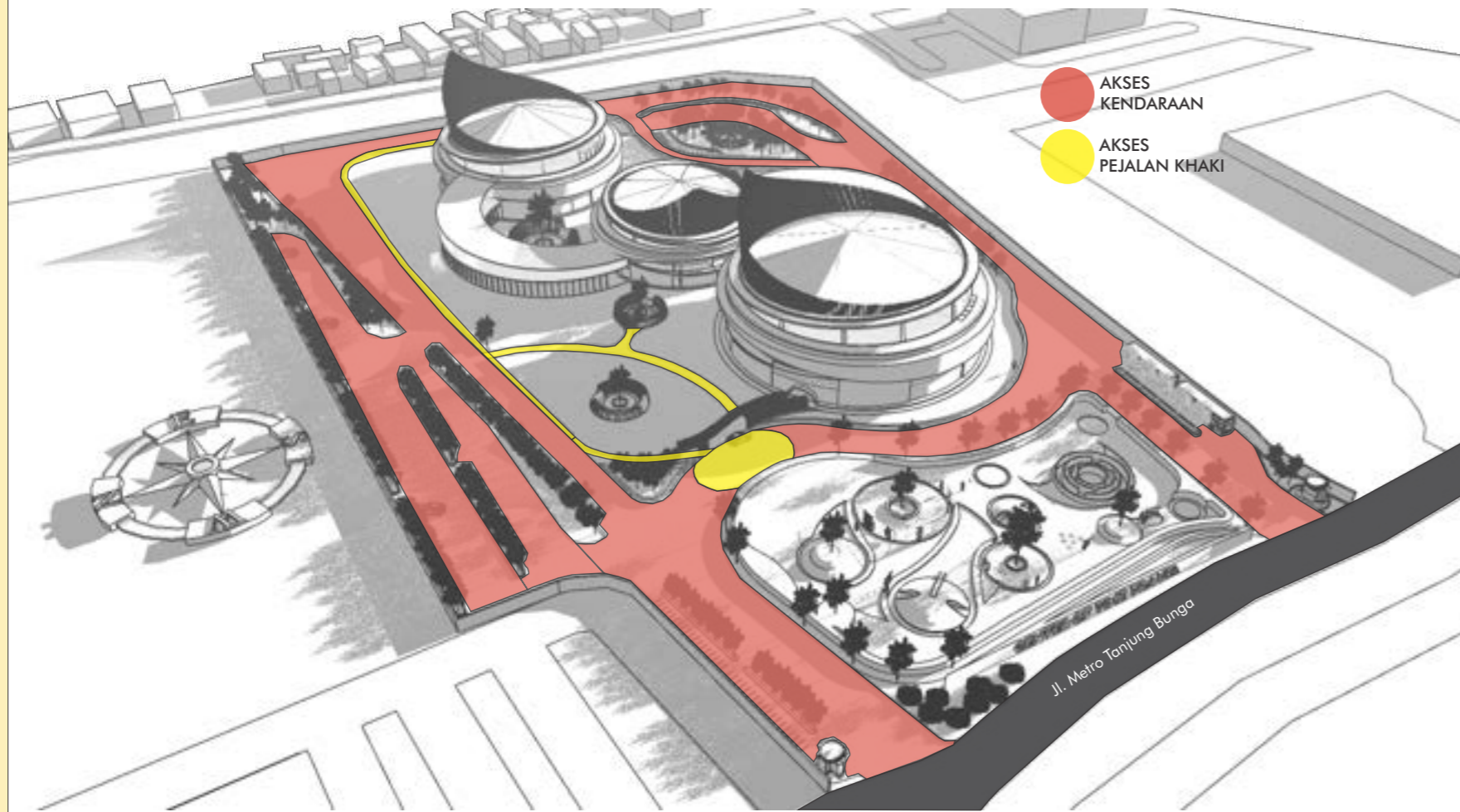
# ISOMETRI

## JARINGAN AIR KOTOR



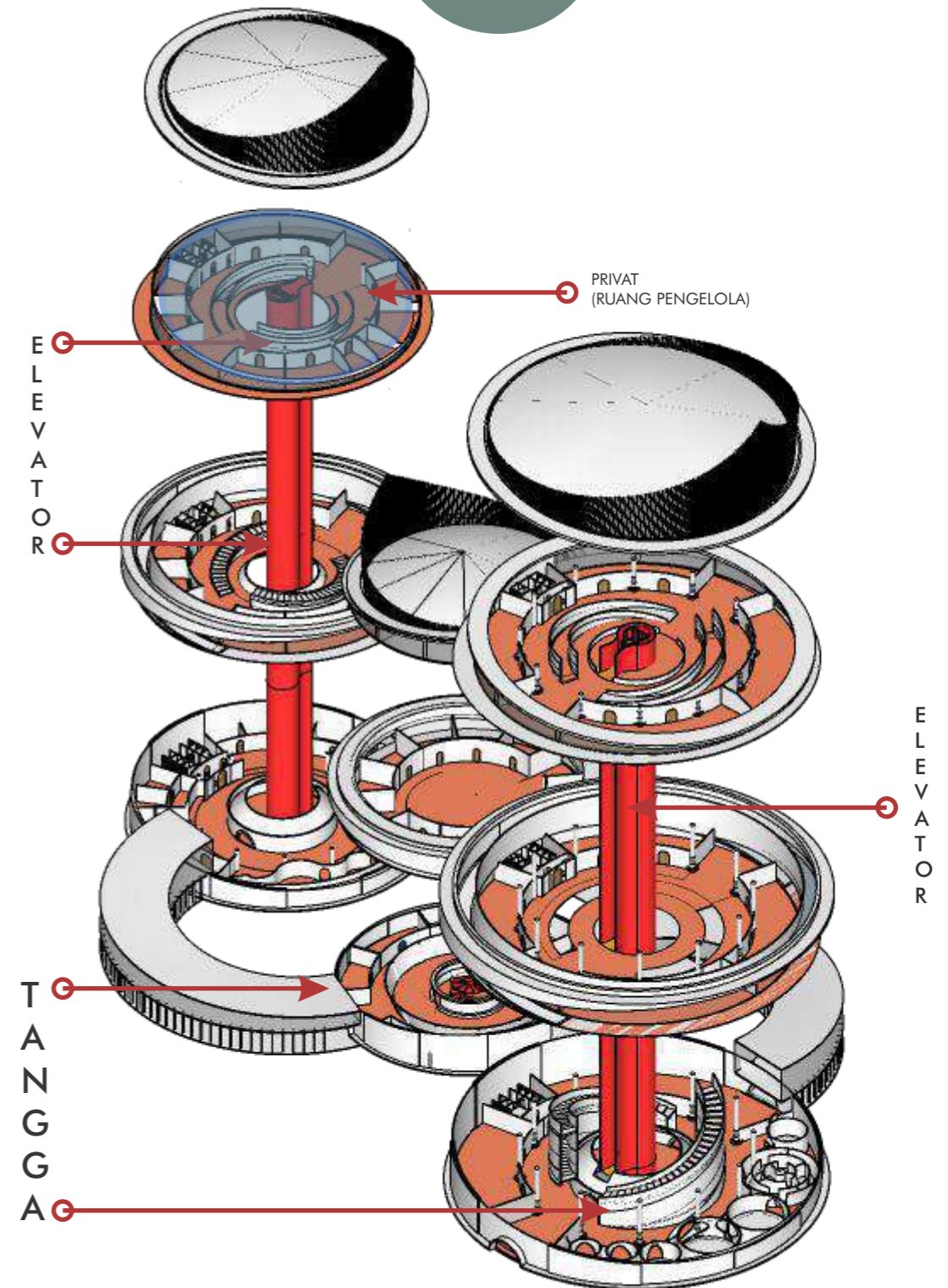
# ISOMETRI

## SISTEM SIRKULASI BANGUNAN



# ISOMETRI

## SIRKULASI DALAM BANGUNAN



# ISOMETRI

## SIRKULASI LUAR BANGUNAN



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

Afifah Harisah, ST. MT., PhD  
Ir. Ria Wikantari Rosalia, M.Arch., PhD

MAHASISWA/NIM

Putri Nur Widya Santi  
D051171013

JUDUL TUGAS AKHIR

Center Of Time Travel  
dengan Pendekatan  
Arsitektur Metafora  
di Makassar

NAMA GAMBAR

SISTEM  
SIRKULASI

SKALA

NO. HAL

40

KETERANGAN

# SISTEM PENCAHAYAAN



Penggunaan material kaca pada dinding di setiap lantai teratas sebagai sumber pencahayaan alami. Untuk mengatasi suhu tinggi yang terjadi maka dilakukan penambahan vegetasi berupa perletakan pohon-pohon tinggi dan peneduh

## PENCAHAYAAN ALAMI

penerapan pencahayaan alami dengan cara memasukkan cahaya matahari kedalam ruangan dengan menggunakan material kaca.

## PENCAHAYAAN BUATAN

diletakkan di beberapa ruangan yang tidak terkena cahaya matahari serta diletakkan diluar bangunan sebagai penerangan di malam hari.



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

Afifah Harisah, ST. MT., PhD  
Ir. Ria Wikantari Rosalia, M.Arch., PhD

MAHASISWA/NIM

Putri Nur Widya Santi  
D051171013

JUDUL TUGAS AKHIR

Center Of Time Travel  
dengan Pendekatan  
Arsitektur Metafora  
di Makassar

NAMA GAMBAR

SKALA

NO. HAL

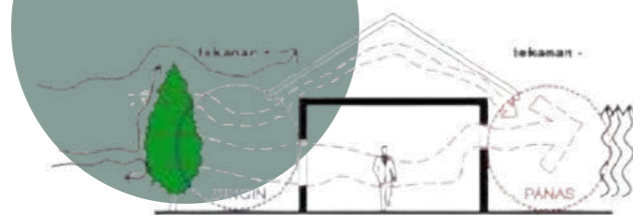
41

KETERANGAN

# SISTEM PENGHAWAAN



## PENGHAWAAN ALAMI



Penghawaan alami didapatkan dari bukaan-bukaan dari pintu sebagai keluar masuknya udara, selain itu jendela juga dapat dimanfaatkan sebagai view dari dalam menuju luar ruangan

## PENGHAWAAN BUATAN

penghawaan buatan seperti AC diharapkan mampu membuat pengunjung maupun pengelola merasakan kenyamanan yang berada di tiap lantai.



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

Afifah Harisah, ST. MT., PhD  
Ir. Ria Wikantari Rosalia, M.Arch., PhD

MAHASISWA/NIM

Putri Nur Widya Santi  
D051171013

JUDUL TUGAS AKHIR

Center Of Time Travel  
dengan Pendekatan  
Arsitektur Metafora  
di Makassar

NAMA GAMBAR

SKALA

NO. HAL

42

KETERANGAN

# INTERIOR BANGUNAN



DOSEN PEMBIMBING

MAHASISWA/NIM

JUDUL TUGAS AKHIR

NAMA GAMBAR

SKALA

NO. HAL

KETERANGAN

Afifah Harisah, ST. MT., PhD  
Ir. Ria Wikantari Rosalia, M.Arch., PhD

Putri Nur Widya Santi  
D051171013

Center Of Time Travel  
dengan Pendekatan  
Arsitektur Metafora  
di Makassar

INTERIOR

43



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR



# INTERIOR BANGUNAN



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

Afifah Harisah, ST. MT., PhD  
Ir. Ria Wikantari Rosalia, M.Arch., PhD

MAHASISWA/NIM

Putri Nur Widya Santi  
D051171013

JUDUL TUGAS AKHIR

Center Of Time Travel  
dengan Pendekatan  
Arsitektur Metafora  
di Makassar

NAMA GAMBAR

INTERIOR

SKALA

NO. HAL

44

KETERANGAN

# INTERIOR BANGUNAN



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

Afifah Harisah, ST. MT., PhD  
Ir. Ria Wikantari Rosalia, M.Arch., PhD

MAHASISWA/NIM

Putri Nur Widya Santi  
D051171013

JUDUL TUGAS AKHIR

Center Of Time Travel  
dengan Pendekatan  
Arsitektur Metafora  
di Makassar

NAMA GAMBAR

INTERIOR

SKALA

NO. HAL

45

KETERANGAN

# INTERIOR BANGUNAN



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

Afifah Harisah, ST. MT., PhD  
Ir. Ria Wikantari Rosalia, M.Arch., PhD

MAHASISWA/NIM

Putri Nur Widya Santi  
D051171013

JUDUL TUGAS AKHIR

Center Of Time Travel  
dengan Pendekatan  
Arsitektur Metafora  
di Makassar

NAMA GAMBAR

INTERIOR

SKALA

NO. HAL

46

KETERANGAN