

## DAFTAR PUSTAKA

- Badan Pusat Statistik (BPS). 2020, Hasil Sensus Penduduk 2020 Kabupaten Bulukumba. Badan Pusat Statistik.
- Frick, Heinz. 1999. "Ilmu Bahan Bangunan". Yogyakarta : Kanisius.
- Frick, Heinz dan Bambang Suskiyatno. 2006 ,Dasar-dasar Eko-Arsitektur.
- Heinz frick dan Tri hesti Mulyani.1998. Dasar – dasar Eko Arsitektur. Yogyakarta: Penerbit Kanisius
- Heinz frick dan Tri hesti Mulyani. 2006. Arsitektur Ekologi . Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Kurniasih, Sri S.T. (2006). Prinsip Hotel Resort.
- Lawson, F. R. (1995). Hotels and resorts: planning, design and refurbishment. ButterworthHeinemann Ltd.
- Murphy. 1985. Tourism: A Community Approach. New York: Methuesn.
- Neufert, Ernest. 1992. Data Arsitek Edisi Kedua. Jilid 2. Jakarta : Erlangga Kanisius, Yogyakarta
- Neufert, Ernest. 1992. Data Arsitek Edisi Kedua. Jilid 1. Jakarta : Erlangga.
- Rumekso. (2001). Housekeeping Hotel. Yogyakarta: Andi

## **LAMPIRAN**

**LAPORAN PERANCANGAN**

***RESORT* DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGI  
DI APPARALANG BULUKMBA**

**OLEH:**

**NURFATURAHMAT**

**D51116006**



**DEPARTEMEN ARSITEKTUR**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS HASANUDDIN**

**2023**

## DAFTAR ISI

LAPORAN PERANCANGAN.....	1
DAFTAR ISI.....	1
DAFTAR GAMBAR .....	2
DAFTAR TABEL.....	3
BAB I.....	1
A.    Ringkasan Proyek.....	1
B.    Metode Perancangan.....	2
BAB II.....	3
A.    Perancangan Fisik Makro .....	3
1.    Lokasi .....	3
2.    Tapak .....	3
3.    Hasil Rencana Tapak.....	4
B.    Perancangan Fisik Mikro.....	5
1.    Kebutuhan dan Kelompok Ruang .....	5
2.    Sistem Struktur Bangunan.....	5
3.    Tata Ruang Luar Bangunan.....	6
4.    Tata Ruang Dalam Bangunan.....	7
5.    Sistem Sirkulasi Bangunan.....	7
6.    Sistem Utilitas Bangunan .....	8



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1. Resort dengan konsep arsitektur ekologi.....	1
Gambar 1. 2. Metode perancangan.....	2
Gambar 2. 1. Lokasi Perancangan.....	3
Gambar 2. 2. Kondisi Eksisting Tapak.....	4
Gambar 2. 3. Rencana Tapak.....	5
Gambar 2. 4. Isometri struktur.....	6
Gambar 2. 5. Penataan ruang dalam.....	7
Gambar 2. 6. Sistem Sirkulasi Bangunan.....	8
Gambar 2. 7. Sistem air bersih dan air kotor.....	8
Gambar 2. 8. Sistem mekanikal elektrikal tapak.....	9
Gambar 2. 9. Sistem pencegahan kebakaran tapak.....	10
Gambar 2. 10. Letak sistem penangkal petir bangunan.....	10
Gambar 2. 11. Titik sistem keamanan CCTV bangunan... <b>Error! Bookmark not defined.</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Rekapitulasi Besaran Ruang.....	5
Tabel 2 Elemen lanskap terpilih .....	6

# BAB I

## RINGKASAN PROYEK

### A. Ringkasan Proyek

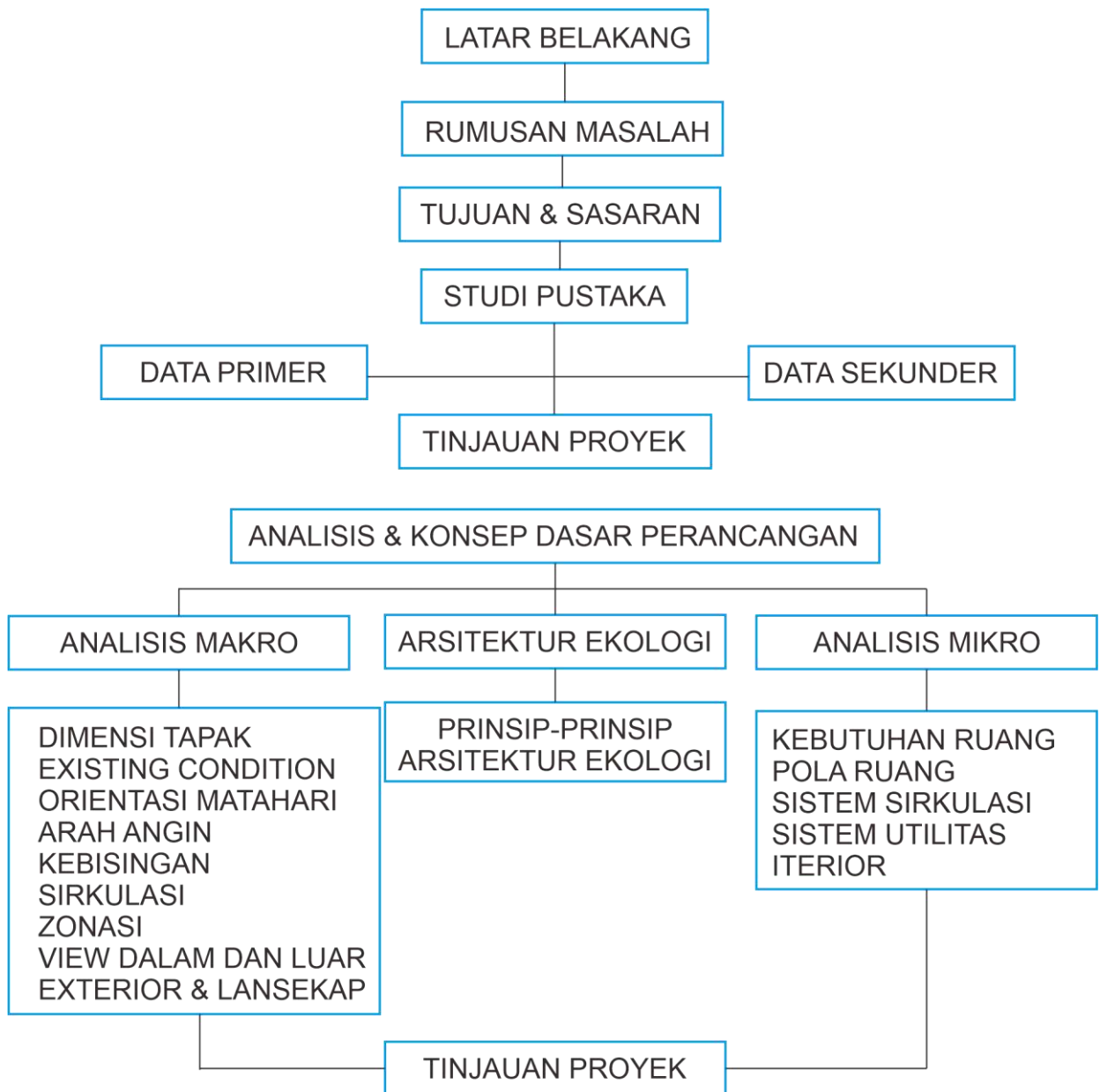
1. Ringkasan Proyek : Resort dengan konsep arsitektur ekologi di Apparalang Bulukumba
2. Lokasi Proyek : Tebing Apparalang Desa Ara, Kecamatan Bonto Bahari, Kabupaten Bulukumba.

Resort Apparalang merupakan kawasan wisata tebing yang dikelilingi dengan lautan yang indah dilengkapi dengan berbagai fasilitas, seperti kolam renang, tempat gym, café dan restoran, cottage, resort dan bangunan komersial. Kawasan Apparalang terletak sekitar 30 km dari kota Bulukumba, atau 200 km dari kota Makassar. Kawasan Apparalang dapat dicapai melalui jalur darat dari bandara Sultan Hasanuddin, melalui kabupaten Gowa, Takalar, Jeneponto, Bantaeng dengan waktu tempuh rata-rata empat jam. Untuk saat ini akses menuju kawasan ini hanya dapat ditempuh melalui jalan darat kota Bulukumba. Sekitar 30 menit dengan menggunakan mobil dari arah Kota Bulukumba.



Gambar 1. 1. Resort dengan konsep arsitektur ekologi  
di apparalang bulukumba

## B. Metode Perancangan



Gambar 1. 2. Metode perancangan

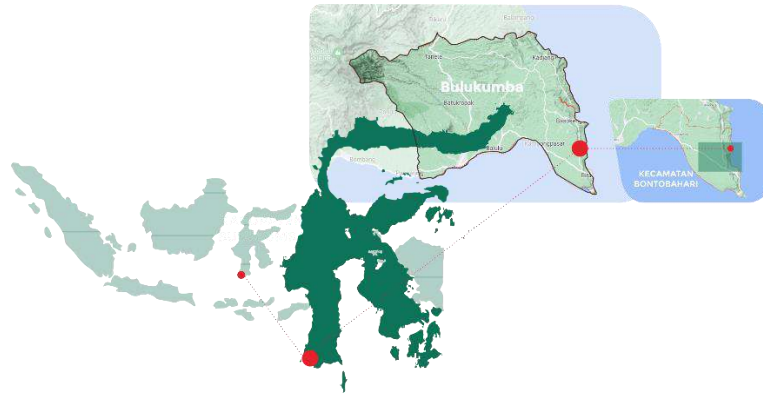
## BAB II

### RESORT DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGI DI APPARALANG BULUKUMBA

#### A. Perancangan Fisik Makro

##### 1. Lokasi

Lokasi perancangan resort berada di Kecamatan Bontobahari, Kabupaten Bulukumba. Sulawesi Selatan.



Gambar 2. 1. Lokasi Perancangan

##### 2. Tapak

Tapak terletak di kawasan wisata Apparalang, Desa Ara, kondisi tapak berkontur dengan ketinggian tapak 14 mdpl. Batas-batas yang ada di sekitar tapak terpilih yaitu:

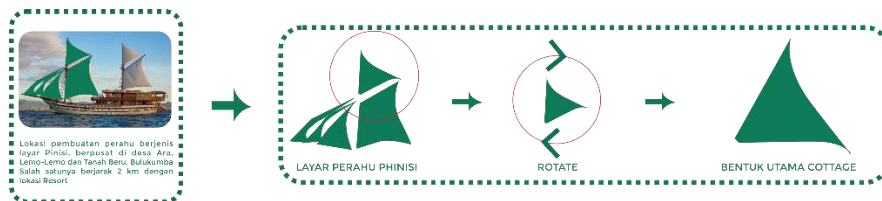
- a. Sebelah utara: Perkebunan
- b. Sebelah timur: Laut
- c. Sebelah selatan: Laut
- d. Sebelah barat: Perkebunan



Gambar 2. 2. Kondisi Eksisting Tapak

1. Bentuk

Konsep bentuk bangunan terinspirasi dari bentuk layar perahu pinisi yang ada di daerah tersebut. Lokasi pembuatan perahu Pinisi, berpusat di desa Ara, Lemo-Lemo dan Tanah Beru, Bulukumba. Salah satunya berjarak 2 km dengan lokasi Resort.



Gambar 2. 3 Konsep bentuk

3. Hasil Rencana Tapak

Berdasarkan hasil analisis tapak dan gubahan bentuk bangunan, maka hasil rencana tapak adalah sebagai berikut.



Gambar 2. 4. Rencana Tapak

## B. Perancangan Fisik Mikro

### 1. Kebutuhan dan Kelompok Ruang

Dari hasil analisis kebutuhan ruang dan besaran ruang, maka diperoleh total luas kebutuhan ruang sebagai berikut:

Tabel 1 Rekapitulasi Besaran Ruang

No	Kelompok Area	Luasan
1	Kelompok Area Penerima	2.748,02 m <sup>2</sup>
2	Kelompok Area Hunian	2.015 m <sup>2</sup>
3	Kelompok Area Rekreasi Dan Olahraga	1.182,25 m <sup>2</sup>
4	Kelompok Area Komersil	988,71 m <sup>2</sup>
5	Kelompok Area Pengelola	383,5 m <sup>2</sup>
6	Kelompok Area Servis	739,25 m <sup>2</sup>
<b>Jumlah</b>		<b>8.056,73 m<sup>2</sup></b>

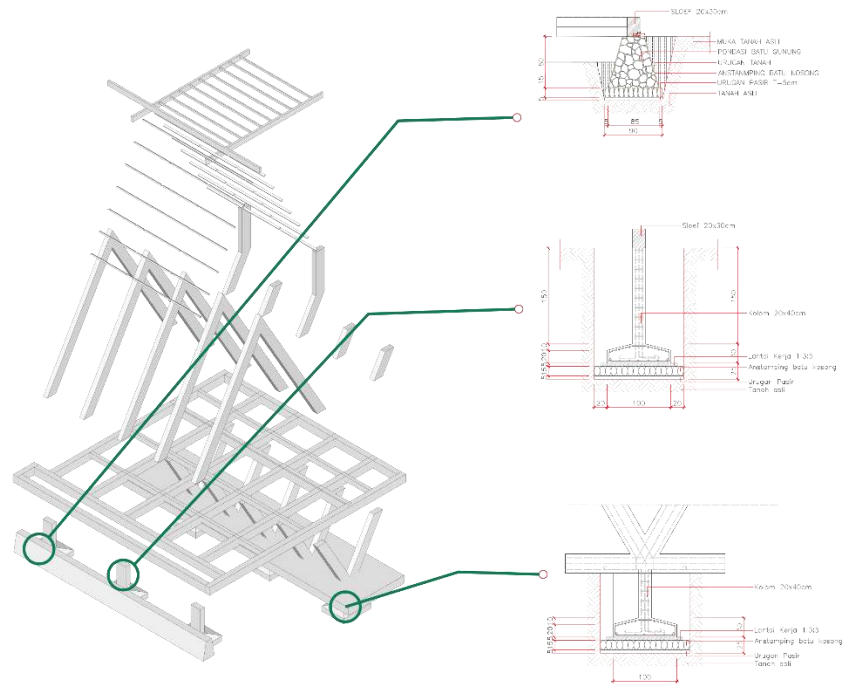
### 2. Sistem Struktur Bangunan

Pemilihan konsep struktur yang diterapkan pada bangunan terbagi menjadi tiga bagian, yaitu:

- Struktur Bawah menggunakan pondasi poer. Pemilihan pondasi poer yaitu karena efektif pada kondisi tanah yang ada pada tapak.
- Struktur tengah bangunan cottage yaitu kolom kayu, ini sebagai panahan dinding sekaligus kuda-kuda rangka atap, sedangkan bangunan hotel menggunakan kolom dan balok beton, untuk café

dan gym menggunakan baja WF.

- c. Struktur atap pada cottage sama dengan struktur tengah, sedangkan bangunan hotel menggunakan baja ringan, bangunan café dan gym menggunakan atap plat beton








Gambar 2. 5. Isometri struktur







### 3. Tata Ruang Luar Bangunan

Perencanaan tata luar bangunan menggunakan elemen *hardscape* dan *softscape* yang telah ditentukan untuk dapat mendukung visualisasi pada perancangan bangunan. Selain untuk kepentingan visualisasi, penataan elemen *softscape* berupa tanaman yang sudah ada pada tapak sebelumnya. Berikut adalah elemen *softscape* dan *hardscape* yang dipilih:

Tabel 2 Elemen lanskap terpilih

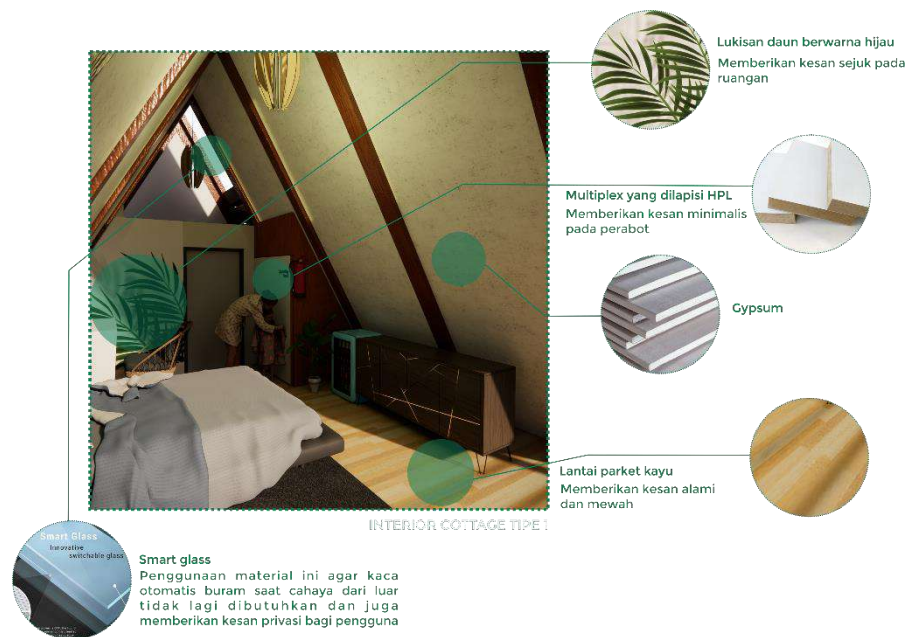
Jenis Elemen Lanskap	Jenis Lanskap yang dipilih
Tanaman Peneduh	<div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>POHON KESAMBI</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>POHON PULE</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>POHON EUGENIA CONFUSA</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>POHON BERINGIN LAUT</p> </div> </div>
Tanaman Pengarah	<div style="text-align: center;">  <p>POHON PALEM</p> </div>



Tanaman Estetika	 
Elemen <i>Hardscape</i>	   

#### 4. Tata Ruang Dalam Bangunan

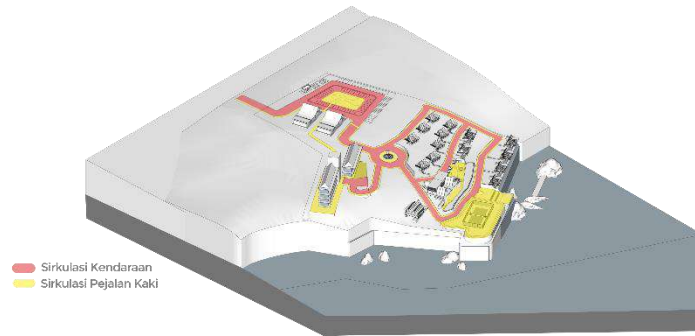
Konsep tata ruang dalam yang akan digunakan pada bangunan resort aparalang adalah konsep minimalis.



Gambar 2. 6. Penataan ruang dalam

#### 5. Sistem Sirkulasi Bangunan

Penataan sirkulasi bangunan dilakukan untuk menciptakan keteraturan dan kenyamanan bagi pengguna.

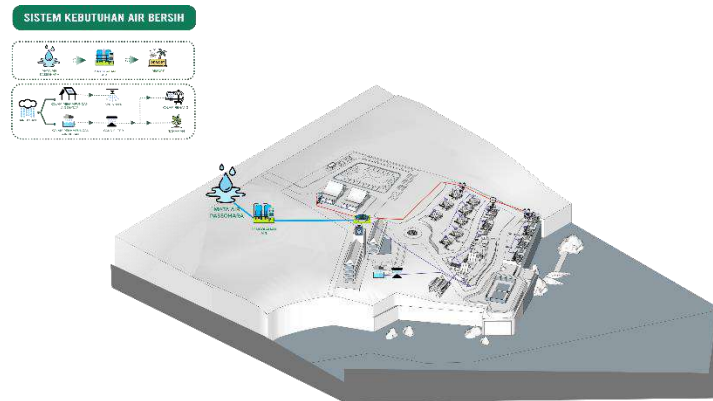


Gambar 2. 7. Sistem Sirkulasi Bangunan

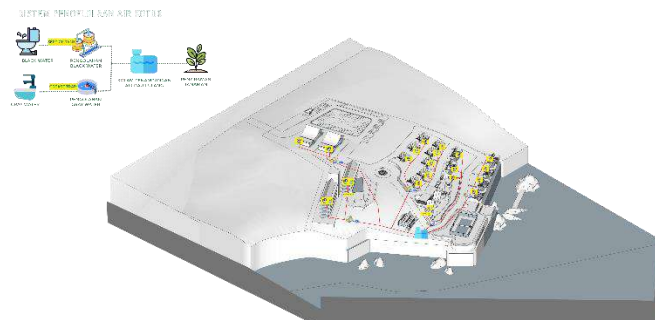
## 6. Sistem Utilitas Bangunan

### a Sistem Jaringan Air Bersih

Pemenuhan kebutuhan air bersih pada bangunan



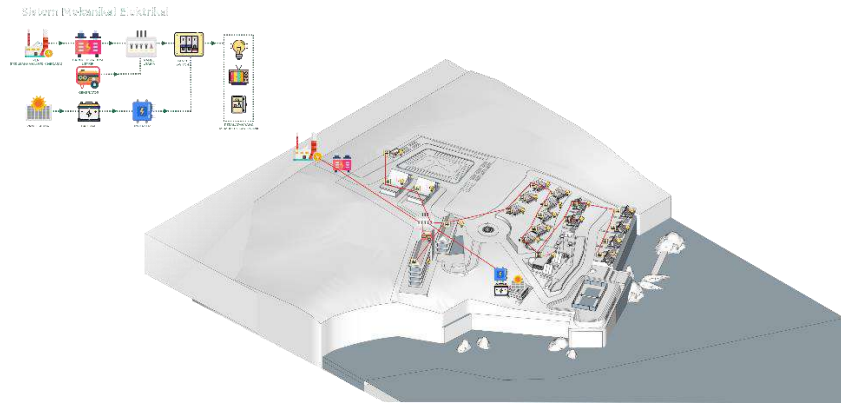
Gambar 2. 8. Sistem air bersih



Gambar 2. 9 Sistem Air Kotor

### b. Sistem Mekanikal Elektrikal

Sumber listrik utama pada resort aparalang yaitu dari PLN dengan alternatif sumber listrik lain yaitu dari panel surya dan mesin genset sebagai pembangkit listrik cadangan. Adapun panel surya yang digunakan yaitu panel surya dengan jenis polikristal yang memiliki efisiensi 13-17% karena dinilai cocok dengan daerah beriklim sedang.



Gambar 2. 10. Sistem mekanikal elektrikal tapak

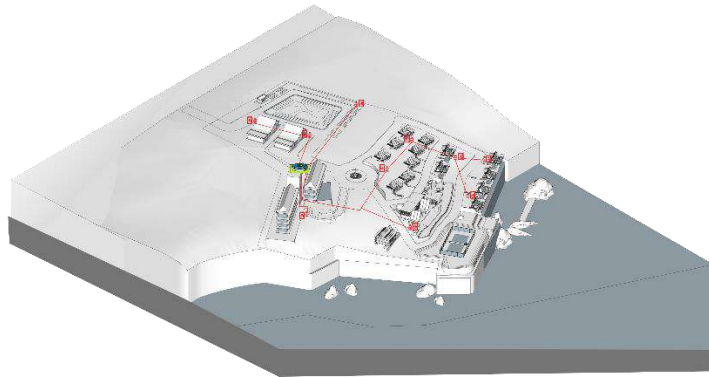
c. Sistem Pencegahan Kebakaran

Sistem pengamanan kebakaran yang digunakan pada resort apparalang terdiri dari beberapa bagian, yaitu sebagai berikut:

1) *Fire Extinguisher System*, merupakan alat pemadam kebakaran portabel yang dapat mengeluarkan air, busa, gas dan media lainnya yang bertujuan untuk memadamkan api penyebab kebakaran.

2) *Fire Hydrant System*, merupakan sistem pemadam api yang menggunakan media air. Sistem ini ditempatkan pada jarak kurang dari 1.000 m<sup>2</sup> untuk hydrant halaman.

3) *Fire Sprinkler System*, merupakan sistem pemadaman kebakaran aktif yang menggunakan media air yang akan menyala secara otomatis ketika ada api pemicu terjadinya kebakaran.

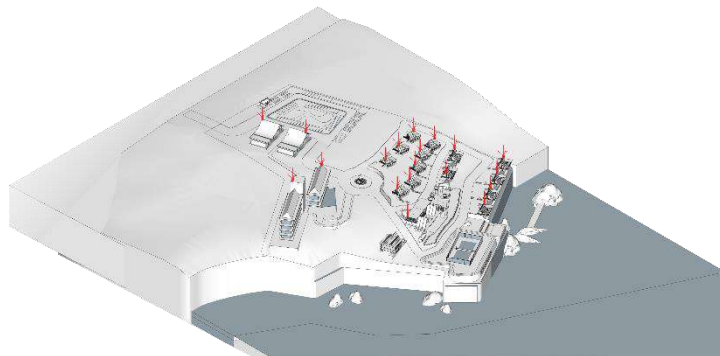


Gambar 2. 11. Sistem pencegahan kebakaran tapak

d. Sistem Penangkal Petir

Sistem penangkal petir pada yang akan digunakan pada resort apparalang yaitu Franklin Rod Alat penangkal petir sistem ini berupa tiang dengan tinggi 1 – 3 m yang dipasang pada bubungan.

Gambar 2. 12. Letak sistem penangkal petir bangunan



e. Sistem keamanan

Sistem keamanan pada resort Apparalang berupa penggunaan sistem CCTV di titik-titik yang penting dalam kawasan dan bangunan resort apparalang. Selain itu, penempatan anggota keamanan di titik tertentu seperti entrance dan exit, serta pemasangan pagar pembatas untuk mencegah gangguan binatang atau tindakan kejahatan yang dapat terjadi pada bangunan.

## **LAMPIRAN GAMBAR**

LATAR BELAKANG

Tebing Apparalang memiliki potensi wisata yang besar, namun potensi ini belum di dukung dengan fasilitas yang memadai dan teratur. Hingga tahun 2023, hanya terdapat beberapa fasilitas seperti wc, mushola, tempat beli oleh-oleh, dan 8 kamar Villa yang jaraknya 1 km dari lokasi wisata. Oleh karena itu, pengembangan fasilitas dan infrastruktur yang mendukung pariwisata, seperti resort, sangat diperlukan untuk memaksimalkan potensi wisata tersebut.

FASILITAS YANG DIRENCANAKAN



GYM DAN  
RUANG YOGA



BANGUNAN  
KOMERSIL



KOLAM  
RENANG



CAFÉ DAN  
RESTO

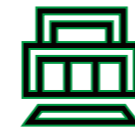


COTTAGE



HOTEL

DASAR PERANCANGAN



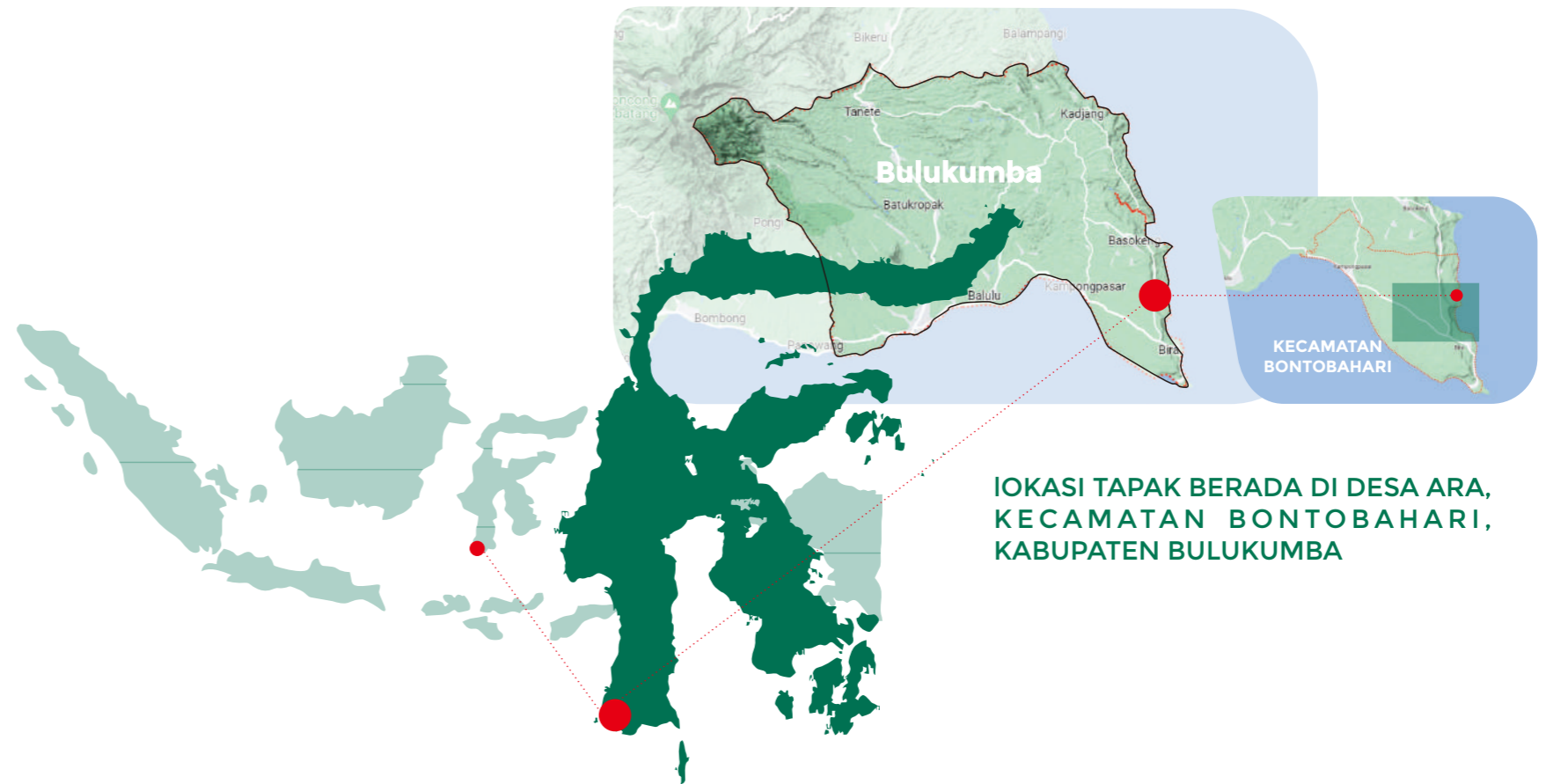
Keterbatasan Fasilitas



Pariwisata sebagai  
Pendorong Ekonomi



Pendekatan Arsitektur Ekologi



LOKASI TAPAK BERADA DI DESA ARA,  
KECAMATAN BONTOBahari,  
KABUPATEN BULUKUMBA



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR

RESORT DENGAN  
KONSEP EKOLOGI  
DI APPARALANG  
BULUKUMBA

MAHASISWA

NURFATURAHMAT  
D51116006

DOSEN PEMBIMBING

HJ. NURMAIDA AMRI, ST., MT  
Dr. Ir. NURUL NADJMI, ST., MT

GAMBAR

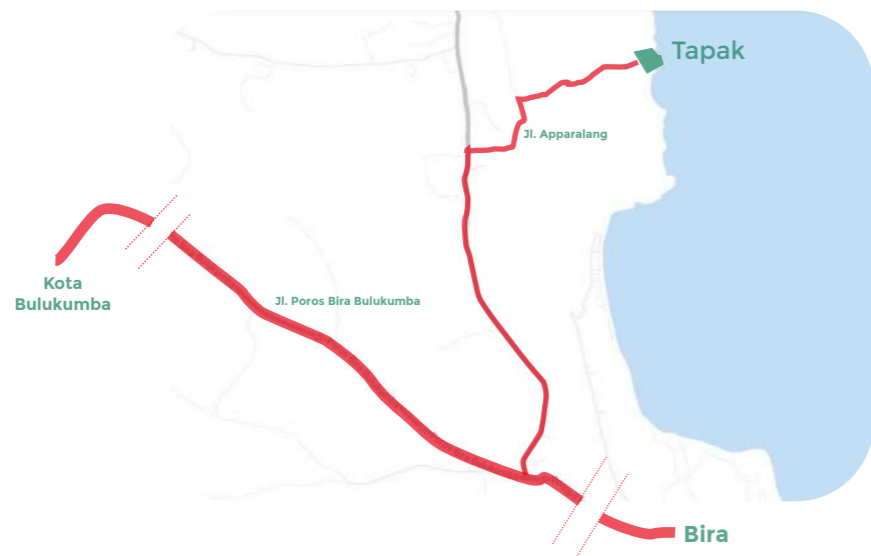
SKALA

NO. HALAMAN

PARAF



PENCAPAIAN TAPAK



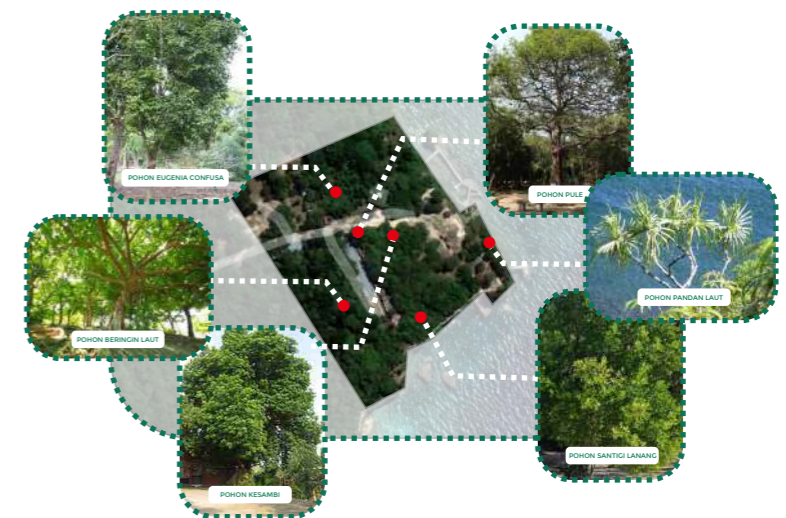
Akses ke tapak dapat dilalui jalur darat dan laut yaitu jalan poros Bulukumba - Bira dan dari Pelabuhan Bira

KONDISI AWAL TAPAK

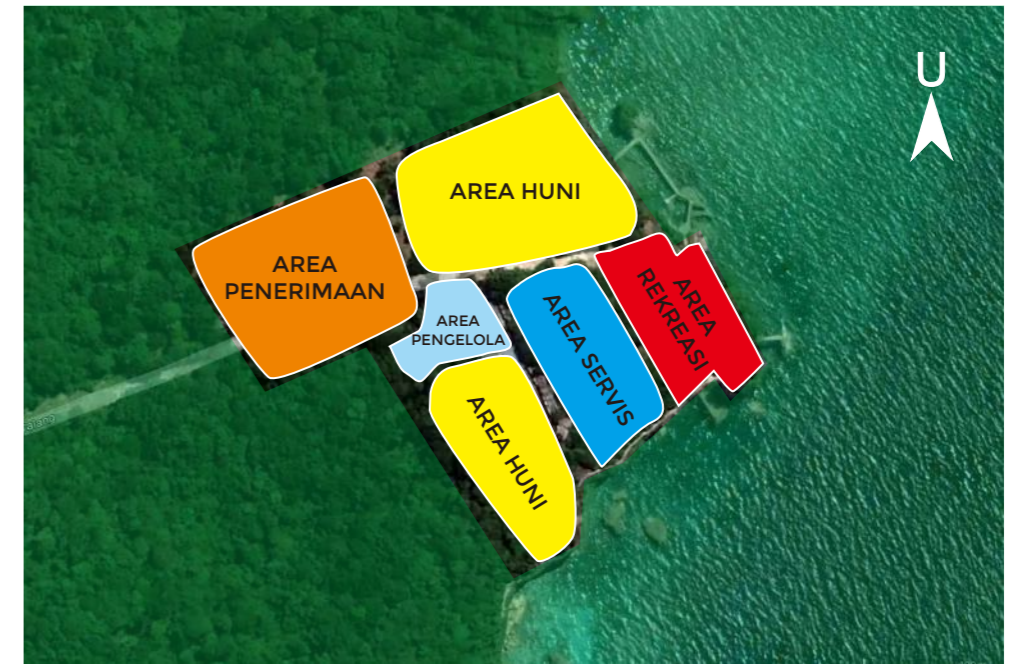
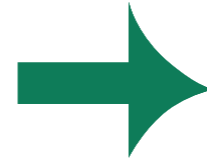
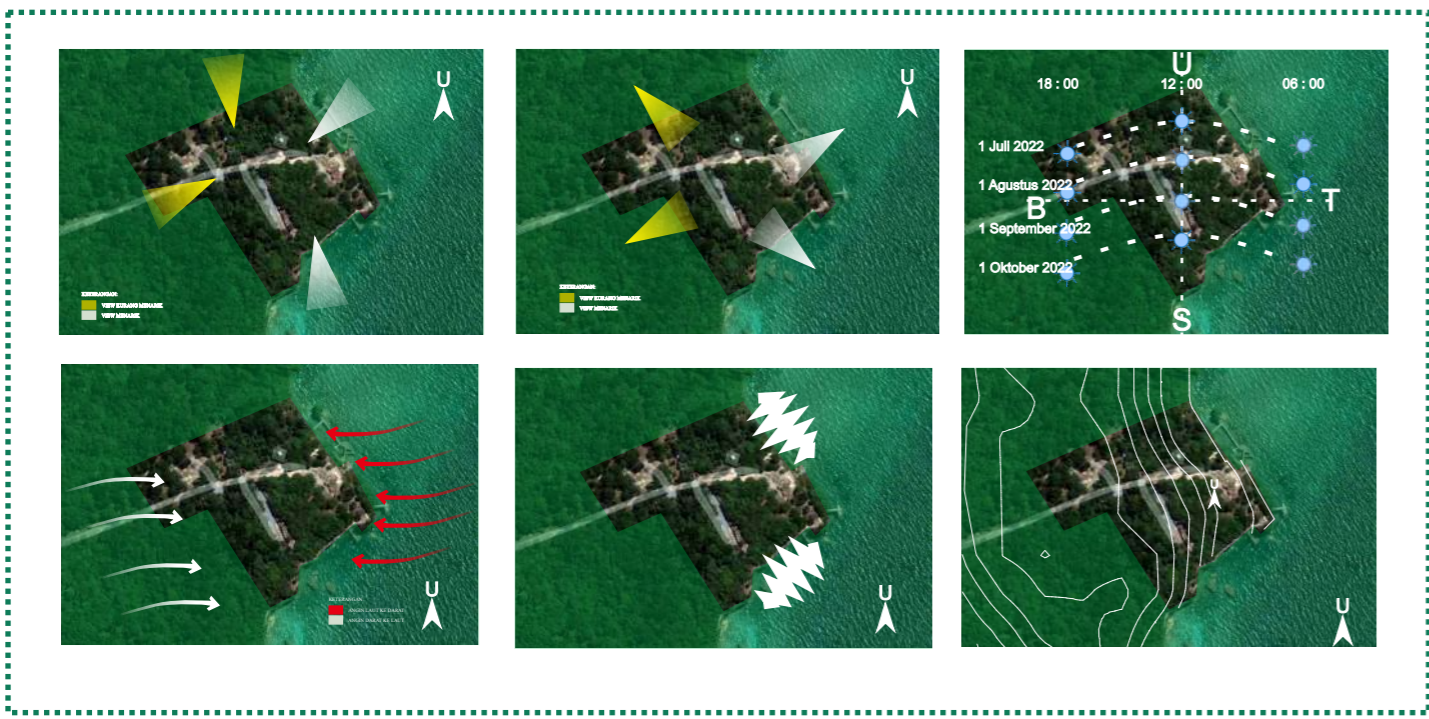



Salah satu prinsip arsitektur ekologi menurut **Heinz Frick** adalah penyesuaian terhadap lingkungan maka jalan, decking, bebatuan, pepohonan, dan view laut akan dioptimalkan sebaik mungkin, sesuai dengan prinsip ekologi

JENIS TUMBUHAN PADA SITE



Ada enam jenis pohon yang akan dipertahankan pada site, yaitu pohon eugenia confusa, beringin laut, kesambi, satinggi lanang pandan laut, pule. Pohon ini akan digunakan pada lanscape resort.



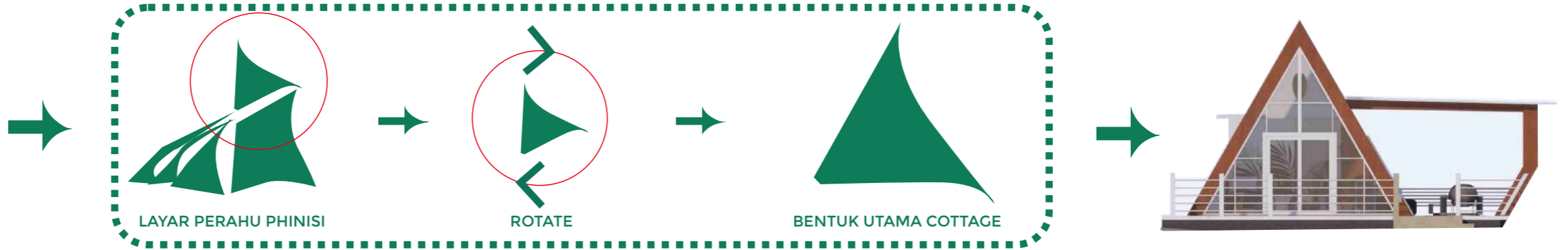
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	JUDUL TUGAS AKHIR RESORT DENGAN KONSEP EKOLOGI DI APPARALANG BULUKUMBA	MAHASISWA NURFATURAHMAT D51116006	DOSEN PEMBIMBING HJ. NURMAIDA AMRI, ST., MT Dr. Ir. NURUL NADJMI, ST., MT	GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	PARAF
---	---	--	---	---	--------	-------	-------------	-------



KONSEP BENTUK



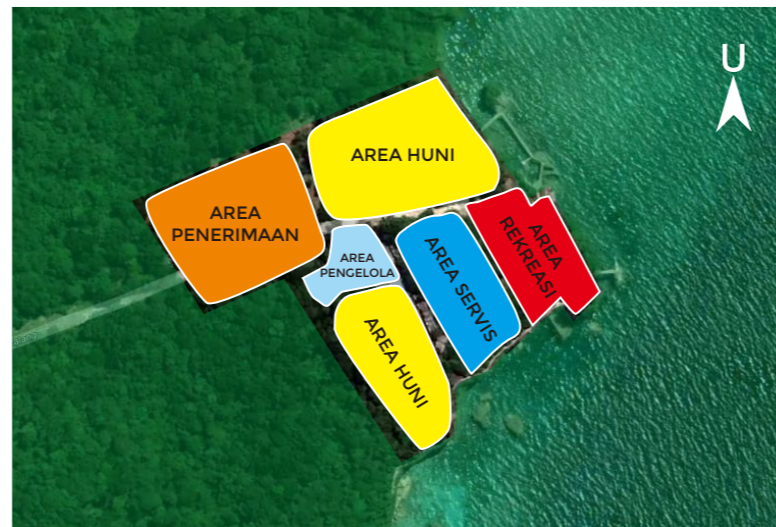
Lokasi pembuatan perahu berjenis layar Pinisi, berpusat di desa Ara, Lemo-Lemo dan Tanah Beru, Bulukumba. Salah satunya berjarak 2 km dengan lokasi Resort.



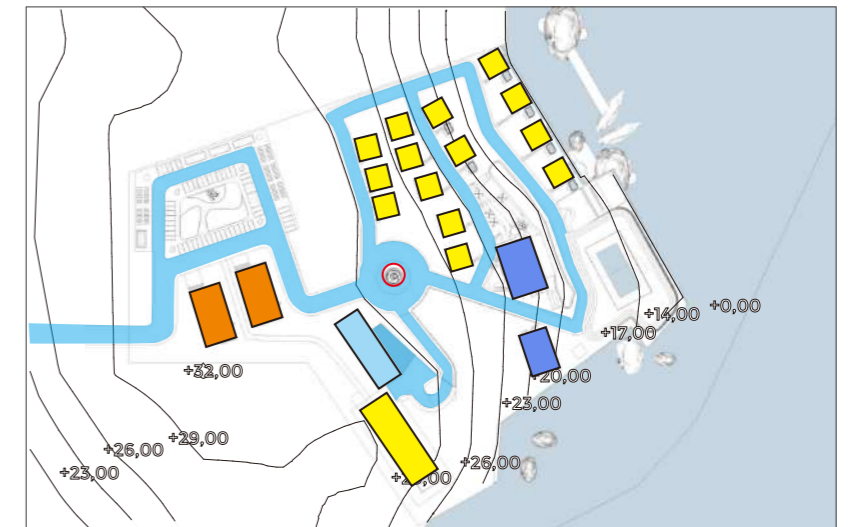
TATA MASSA BANGUNAN



DATA KONTUR



ZONASI



TATA MASSA



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR

RESORT DENGAN  
KONSEP EKOLOGI  
DI APPARALANG  
BULUKUMBA

MAHASISWA

NURFATURAHMAT  
D51116006

DOSEN PEMBIMBING

HJ. NURMAIDA AMRI, ST., MT  
Dr. Ir. NURUL NADJMI, ST., MT

GAMBAR

SKALA

NO. HALAMAN

PARAF



PRINSIP - PRINSIP

Menurut **Heinz Frick** dalam buku dasar\_dasar arsitektur ekologis, ada beberapa **prinsip ekologi**, yaitu:

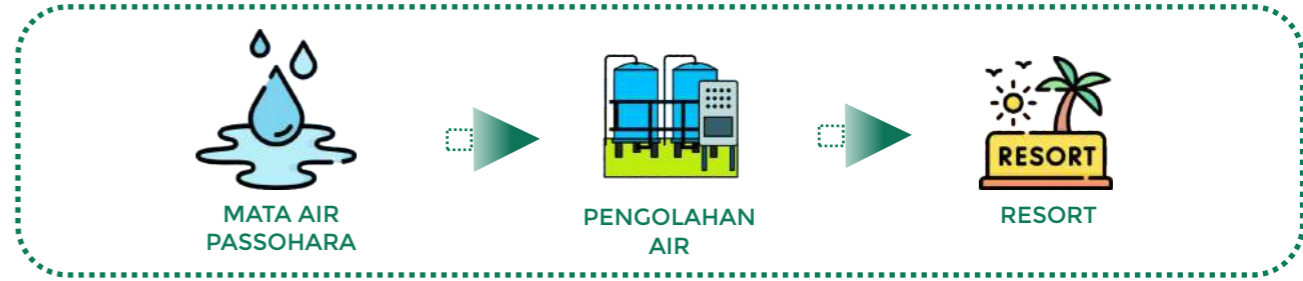
1. Penyesuaian terhadap lingkungan alam setempat.
2. Menghemat sumber energi alam yang tidak dapat diperbaharui dan menghemat penggunaan energi
3. Memelihara sumber lingkungan (udara, tanah, air)
4. Memelihara dan memperbaiki peredaran alam
5. Mengurangi ketergantungan pada sistem pusat energi (listrik, air) dan limbah (air limbah dan sampah)
6. Kemungkinan penghuni menghasilkan sendiri kebutuhannya sehari-hari
7. Memanfaatkan sumber daya alam sekitar kawasan perencanaan untuk sistem bangunan baik yang berkaitan dengan material bangunan maupun untuk utilitas bangunan(sumber energi, penyediaan air)

PRINSIP YANG DITERAPKAN

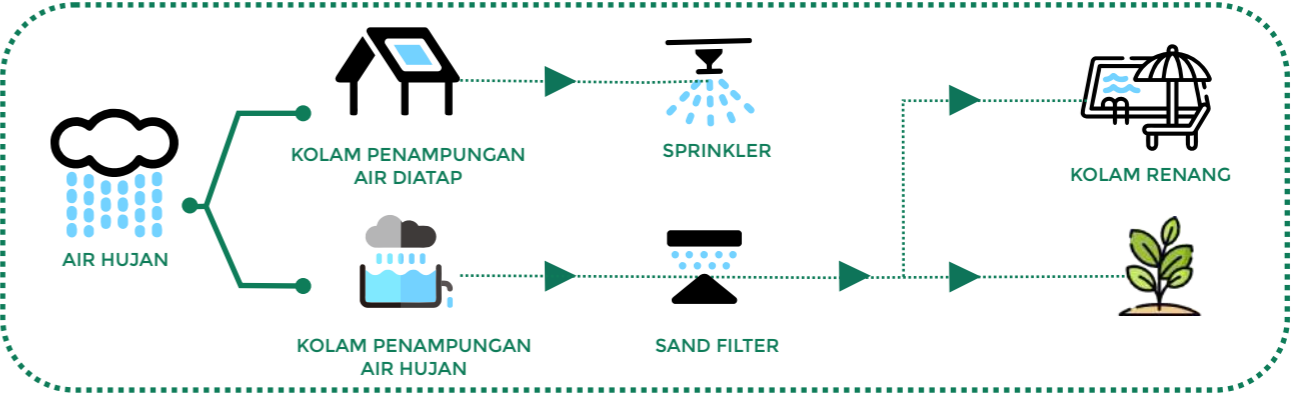
- Prinsip yang diterapkan pada desain adalah:
1. Penyesuaian terhadap lingkungan alam setempat.
  2. Mengurangi ketergantungan pada sistem pusat energi (listrik, air) dan limbah (air limbah dan sampah)




Penyesuaian terhadap lingkungan alam setempat, dengan tetap mempertahankan pepohonan dan memerhatikan kontur pada site.



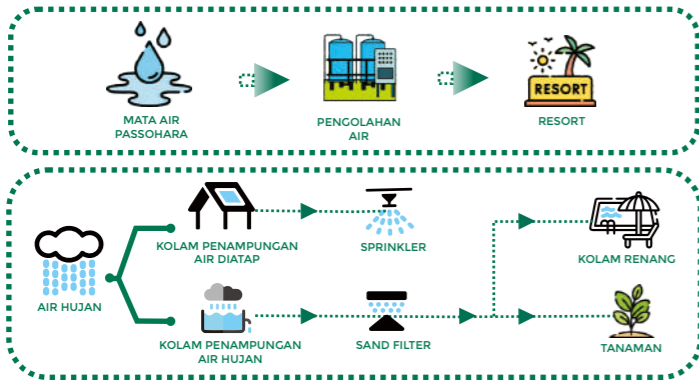
Sumber air pada perancangan resort ini berasal dari mata air Passohara, air akan tetap diolah dengan melakukan treatment sebelum digunakan. Dengan ini akan mengurangi ketergantungan terhadap pusat sistem sumber air.



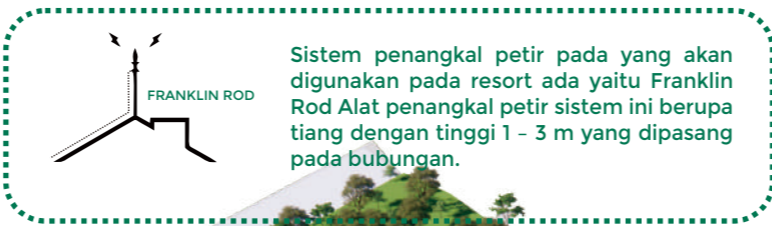
Air hujan akan dimanfaatkan sebagai sumber air sekunder untuk memenuhi kebutuhan air yang lain, seperti untuk kolam renang, sprinkler dan untuk menyiram tanaman.

 <p>DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN</p>	<p>STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR</p>	<p>JUDUL TUGAS AKHIR</p> <p>RESORT DENGAN KONSEP EKOLOGI DI APPARALANG BULUKUMBA</p>	<p>MAHASISWA</p> <p>NURFATURAHMAT D51116006</p>	<p>DOSEN PEMBIMBING</p> <p>HJ. NURMAIDA AMRI, ST., MT Dr. Ir. NURUL NADJMI, ST., MT</p>	<p>GAMBAR</p>	<p>SKALA</p>	<p>NO. HALAMAN</p>	<p>PARAF</p>
---	--	--	---	---	---------------	--------------	--------------------	--------------

SISTEM KEBUTUHAN AIR BERSIH



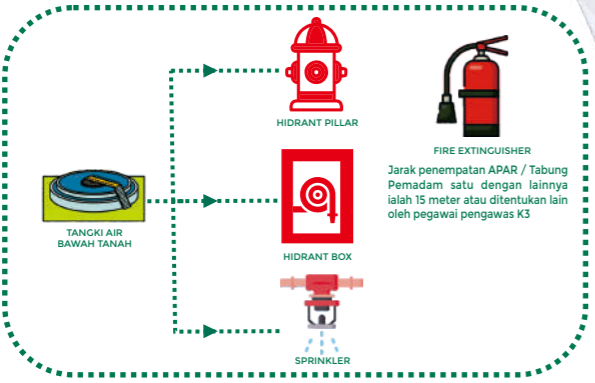
SISTEM PENANGKAL PETIR



SISTEM PENGELOLAAN AIR KOTOR



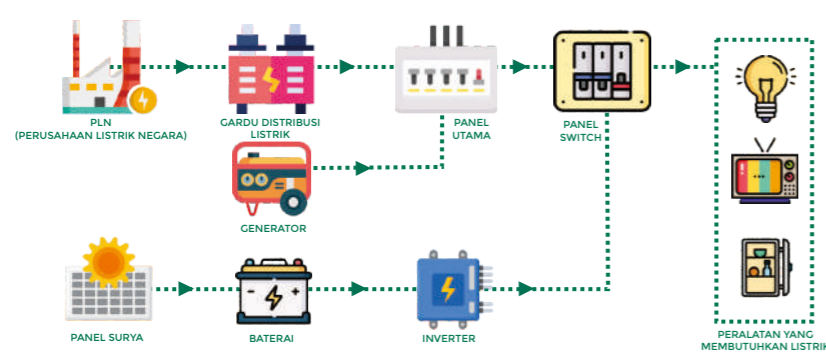
SISTEM PENGAMANAN KEBAKARAN



SISTEM PENGELOLAAN SAMPAH



SISTEM KELISTRIKAN



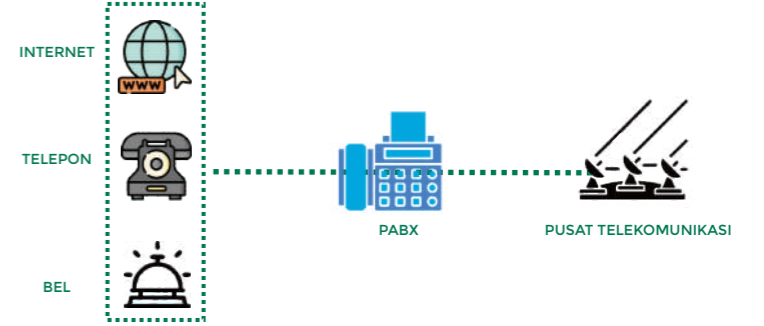
SISTEM TRANSPORTASI BANGUNAN



SISTEM KEAMANAN



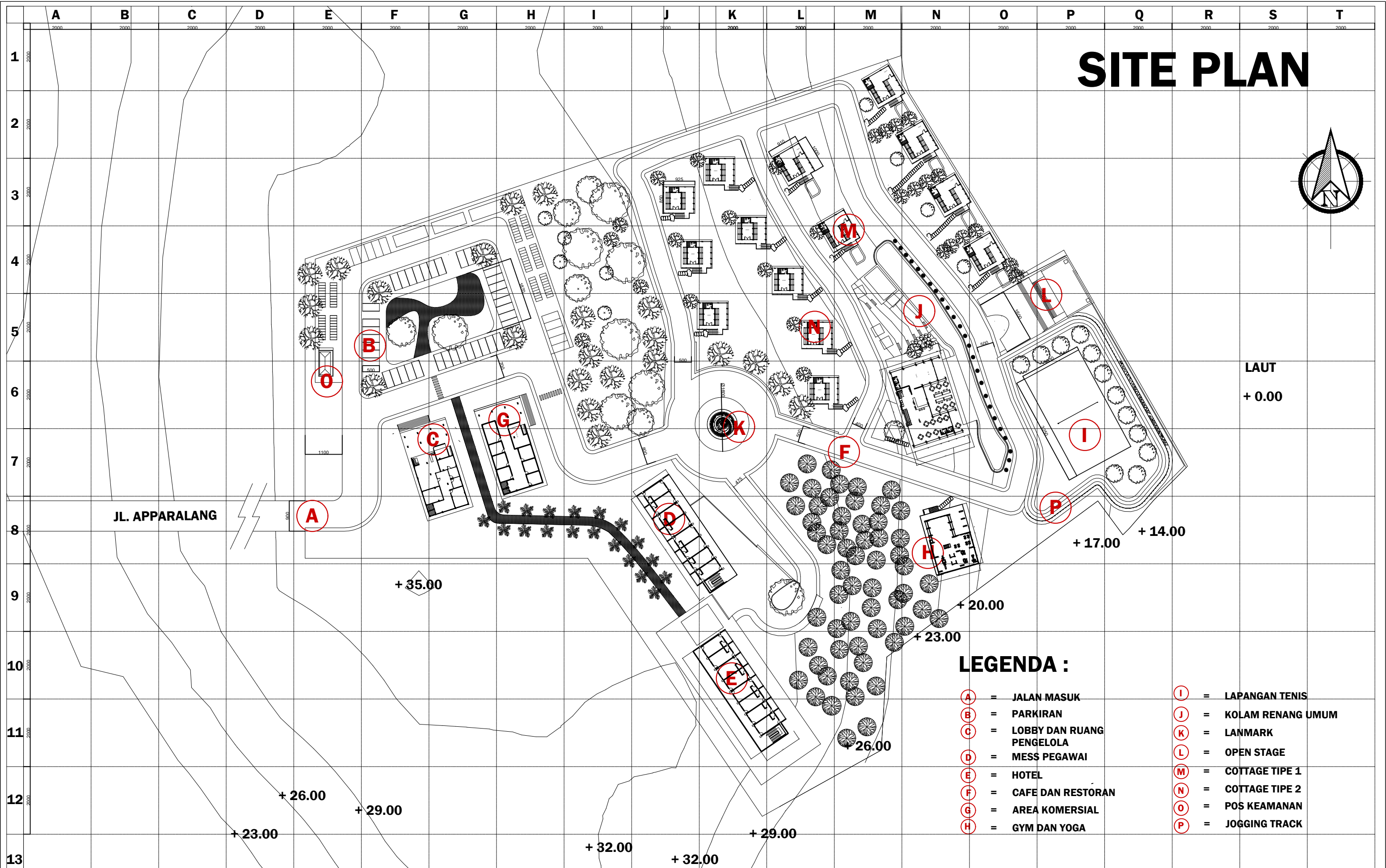
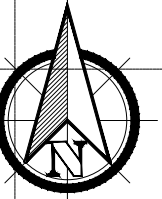
SISTEM KOMUNIKASI



<p>DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN</p>	<p>STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR</p>	<p>JUDUL TUGAS AKHIR</p> <p>RESORT DENGAN KONSEP EKOLOGI DI APPARALANG BULUKUMBA</p>	<p>MAHASISWA</p> <p>NURFATURAHMAT D51116006</p>	<p>DOSEN PEMBIMBING</p> <p>HJ. NURMAIDA AMRI, ST., MT Dr. Ir. NURUL NADJMI, ST., MT</p>	<p>GAMBAR</p>	<p>SKALA</p>	<p>NO. HALAMAN</p>	<p>PARAF</p>
---	--	--	---	---	---------------	--------------	--------------------	--------------




# SITE PLAN



## LEGENDA :

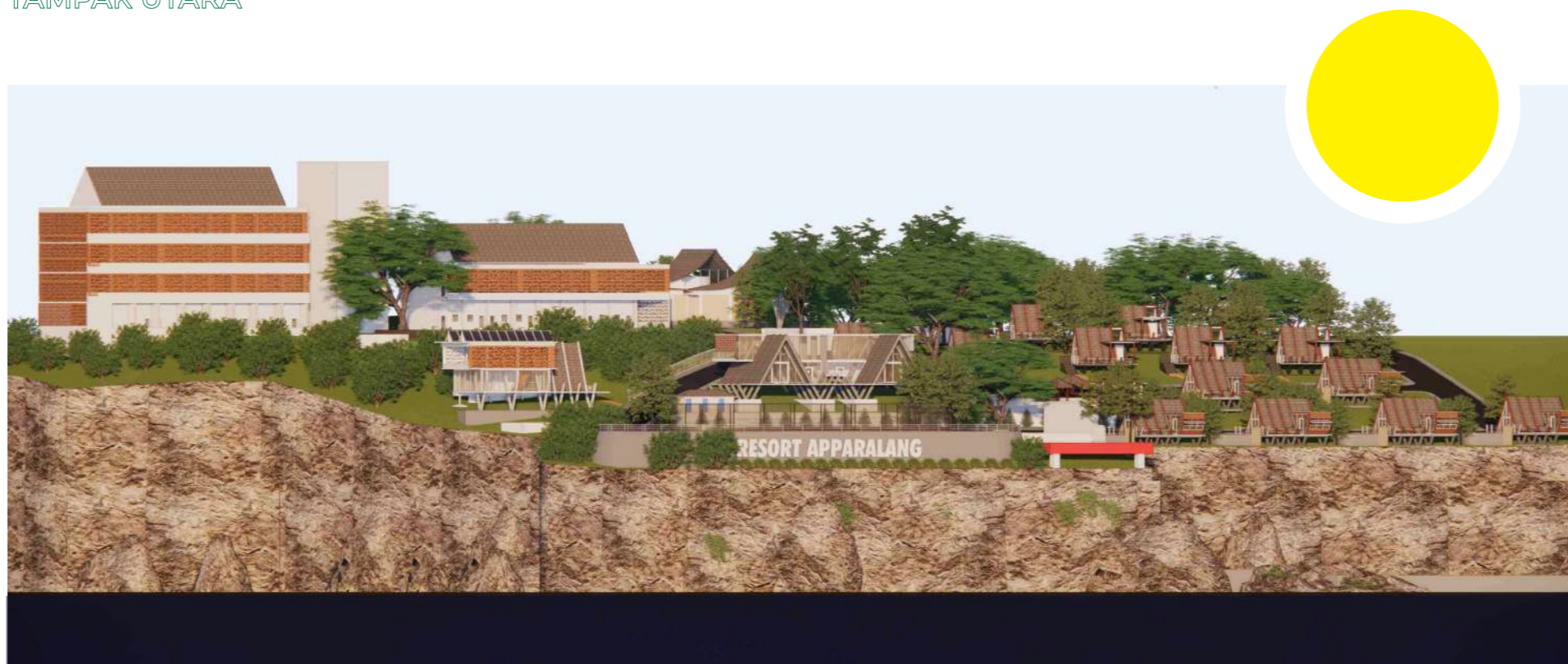
- |                                 |                         |
|---------------------------------|-------------------------|
| (A) = JALAN MASUK               | (I) = LAPANGAN TENIS    |
| (B) = PARKIRAN                  | (J) = KOLAM RENANG UMUM |
| (C) = LOBBY DAN RUANG PENGELOLA | (K) = LANMARK           |
| (D) = MESS PEGAWAI              | (L) = OPEN STAGE        |
| (E) = HOTEL                     | (M) = COTTAGE TIPE 1    |
| (F) = CAFE DAN RESTORAN         | (N) = COTTAGE TIPE 2    |
| (G) = AREA KOMERSIAL            | (O) = POS KEAMANAN      |
| (H) = GYM DAN YOGA              | (P) = JOGGING TRACK     |

	DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA	DOSEN PEMBIMBING	GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	PARAF
			RESORT DENGAN KONSEP EKOLOGI DI APPARALANG BULUKUMBA	NURFATURAHMAT D51116006	HJ. NURMAIDA AMRI, ST., MT. Dr. Ir. NURUL NADJMI, ST., MT.				





TAMPAK UTARA



TAMPAK TIMUR



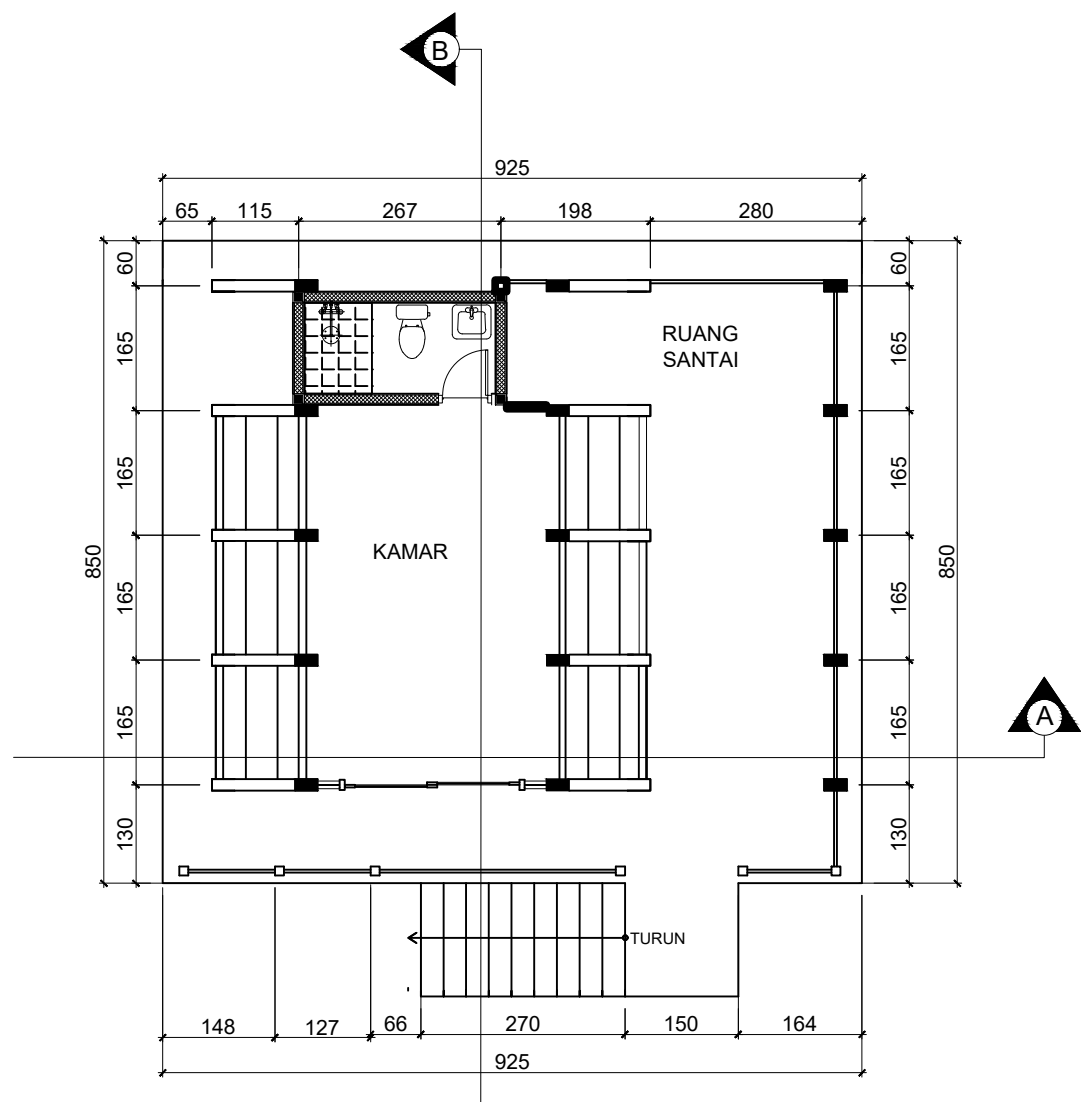


TAMPAK SELATAN

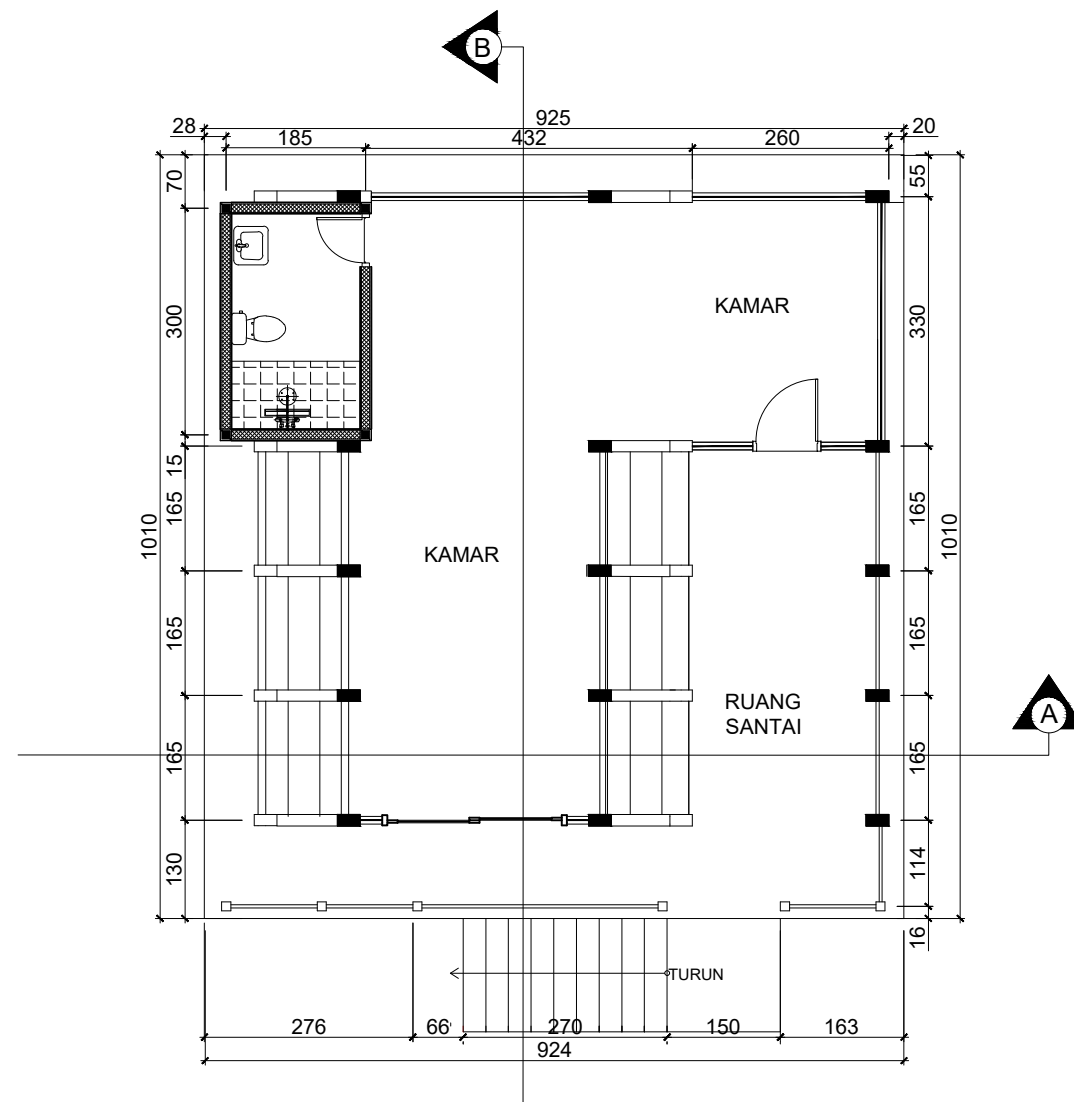


TAMPAK BARAT





DENAH COTTAGE TIPE 1  
SKALA 1:100



DENAH COTTAGE TIPE 2  
SKALA 1:100



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR

RESORT DENGAN KONSEP  
EKOLOGI DI APPARALANG  
BULUKUMBA

MAHASISWA

NURFATURAHMAT  
D51116006

DOSEN PEMBIMBING

HJ. NURMAIDA AMRI, ST., MT.  
Dr. Ir. NURUL NADJMI, ST., MT.

GAMBAR

SKALA

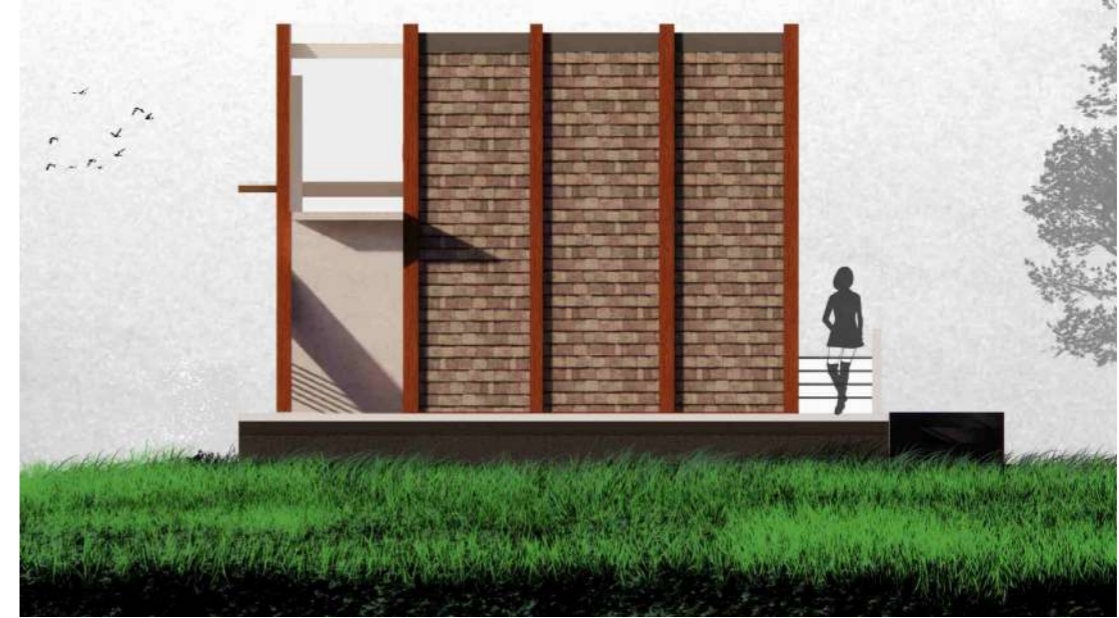
NO. HALAMAN

PARAF





TAMPAK DEPAN  
SKALA 1 : 100



TAMPAK KIRI  
SKALA 1 : 100



TAMPAK BELAKANG  
SKALA 1 : 100



TAMPAK KANAN  
SKALA 1 : 100







TAMPAK DEPAN  
SKALA 1 : 100



TAMPAK BELAKANG  
SKALA 1 : 100



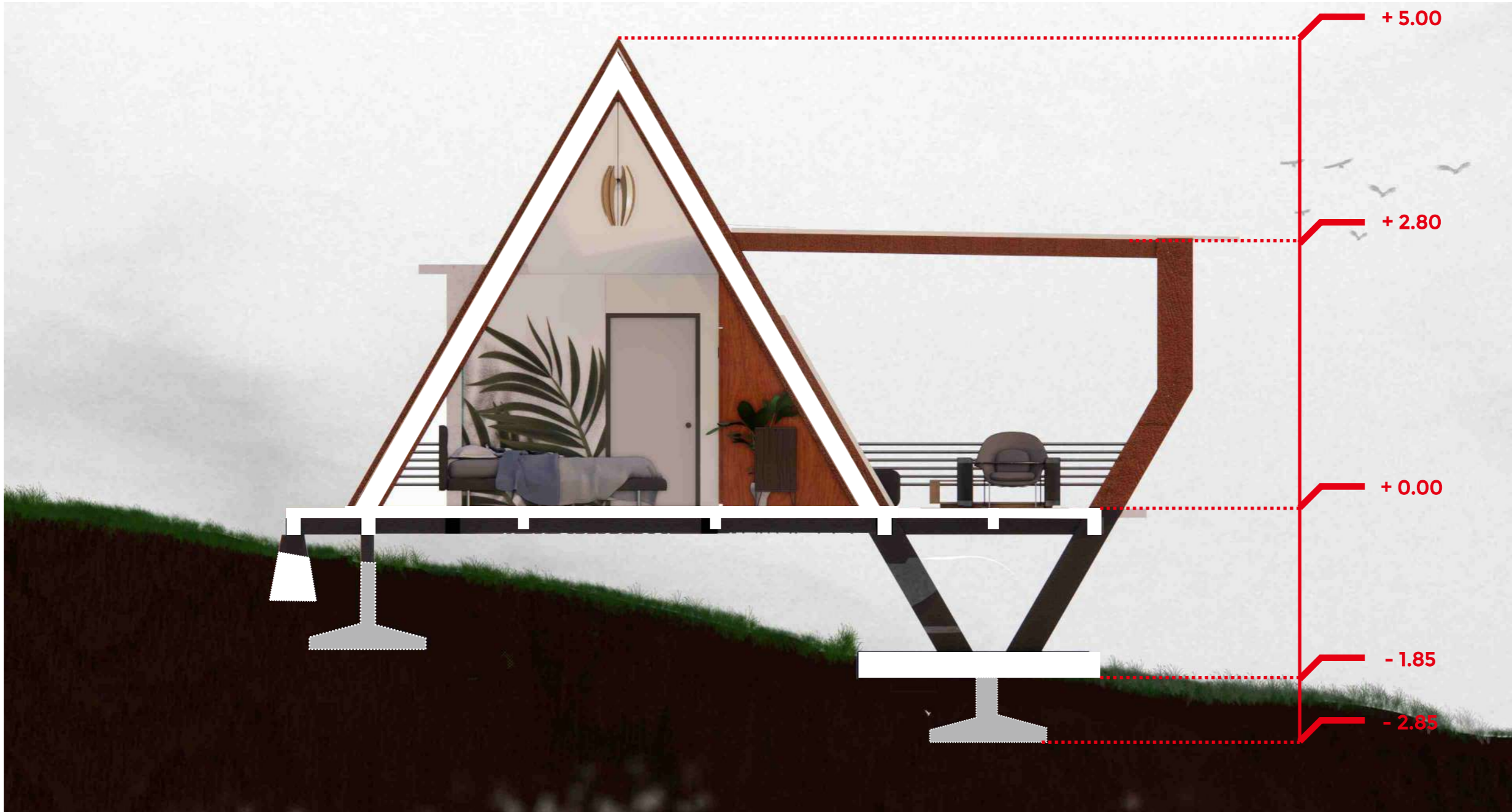
TAMPAK KIRI  
SKALA 1 : 100




TAMPAK KANAN  
SKALA 1 : 100

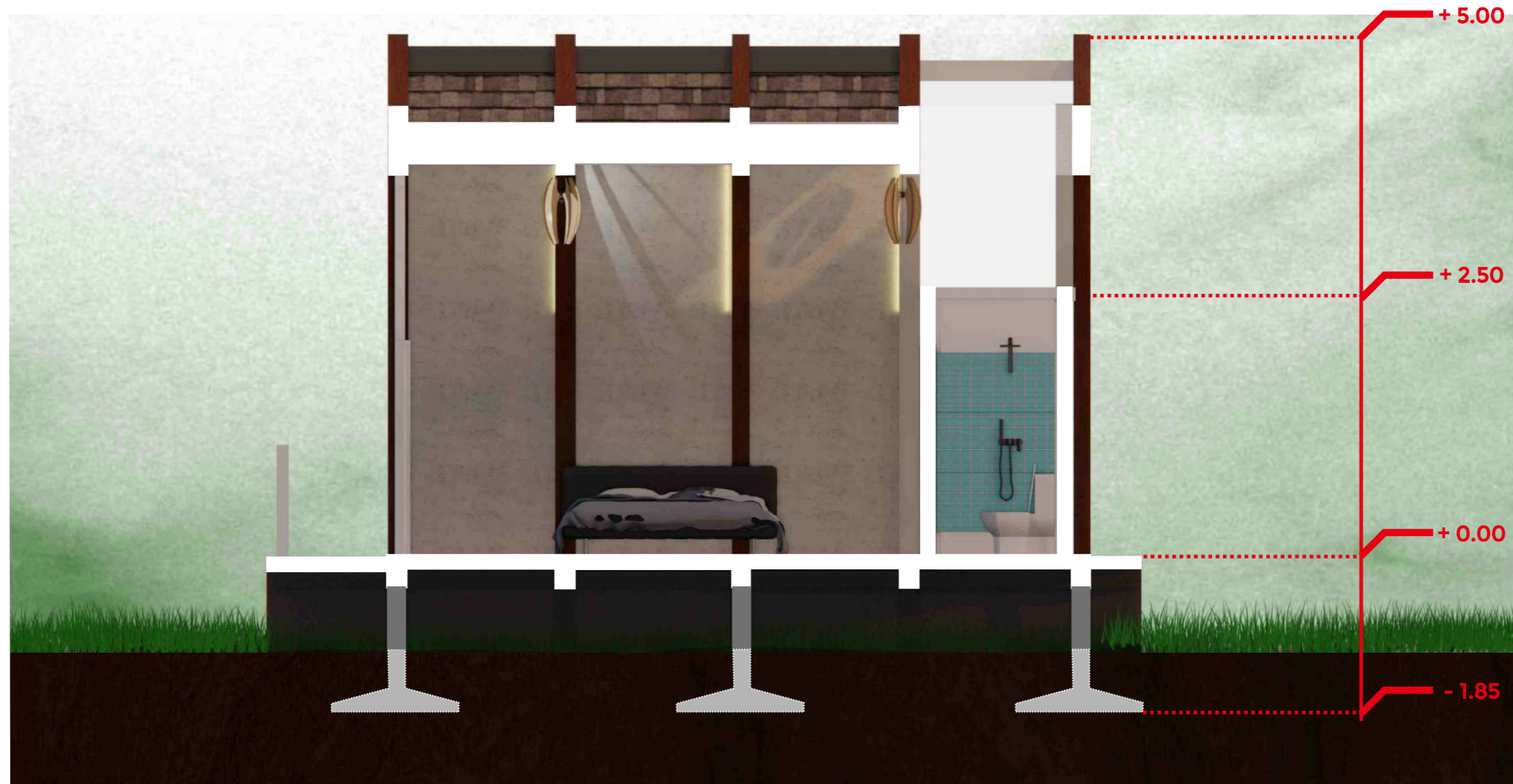






POTONGAN A-A COTTAGE TIPE 1  
Skala 1 : 50

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	JUDUL TUGAS AKHIR  RESORT DENGAN KONSEP EKOLOGI DI APPARALANG BULUKUMBA	MAHASISWA  NURFATURAHMAT D51116006	DOSEN PEMBIMBING  HJ. NURMAIDA AMRI, ST., MT Dr. Ir. NURUL NADJMI, ST., MT	GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	PARAF
---	---	--	---	---	--------	-------	-------------	-------

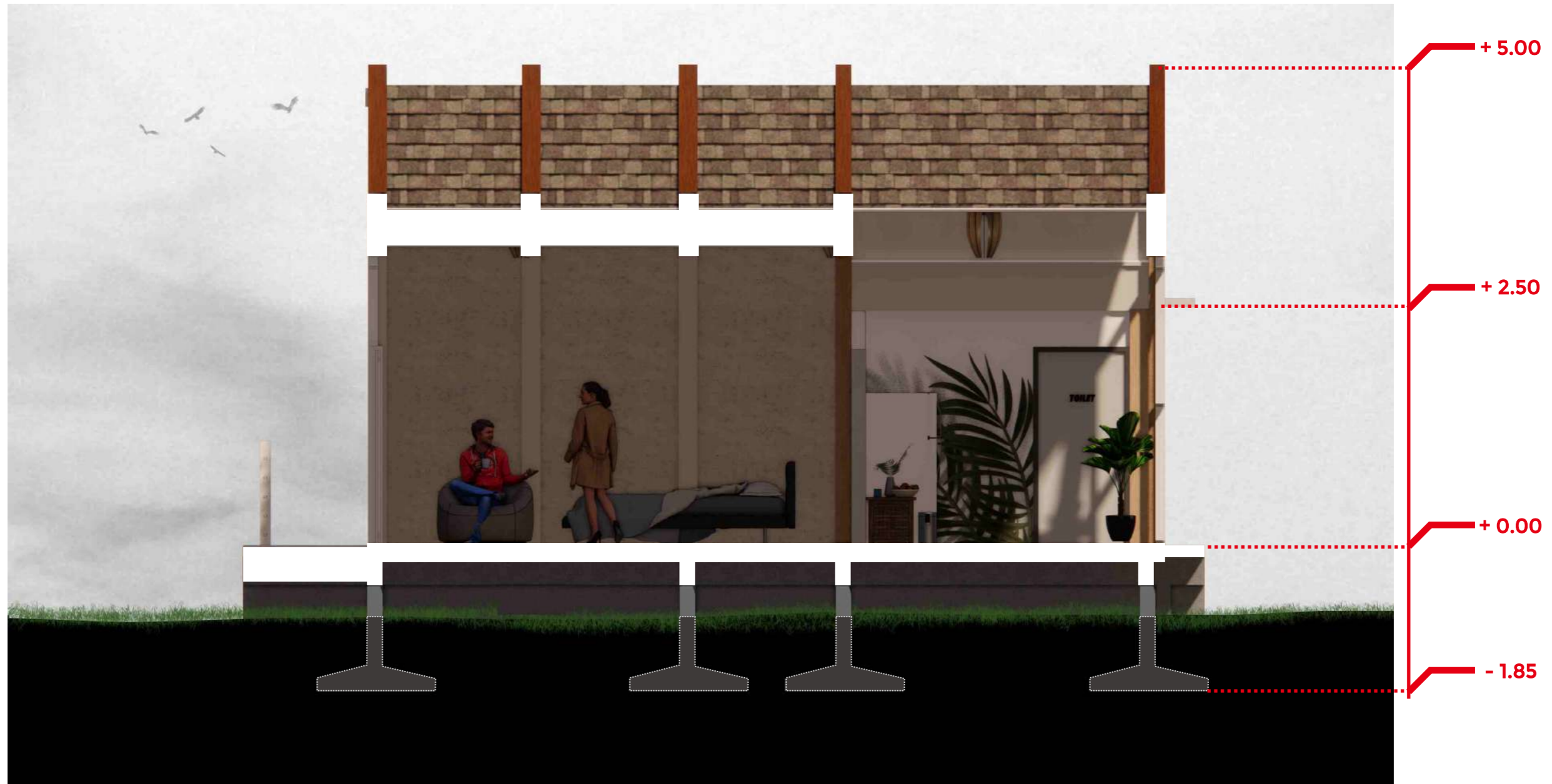


POTONGAN B-B COTTAGE TIPE 1  
Skala 1 : 50










POTONGAN B-B COTTAGE TIPE 2  
Skala 1 : 50

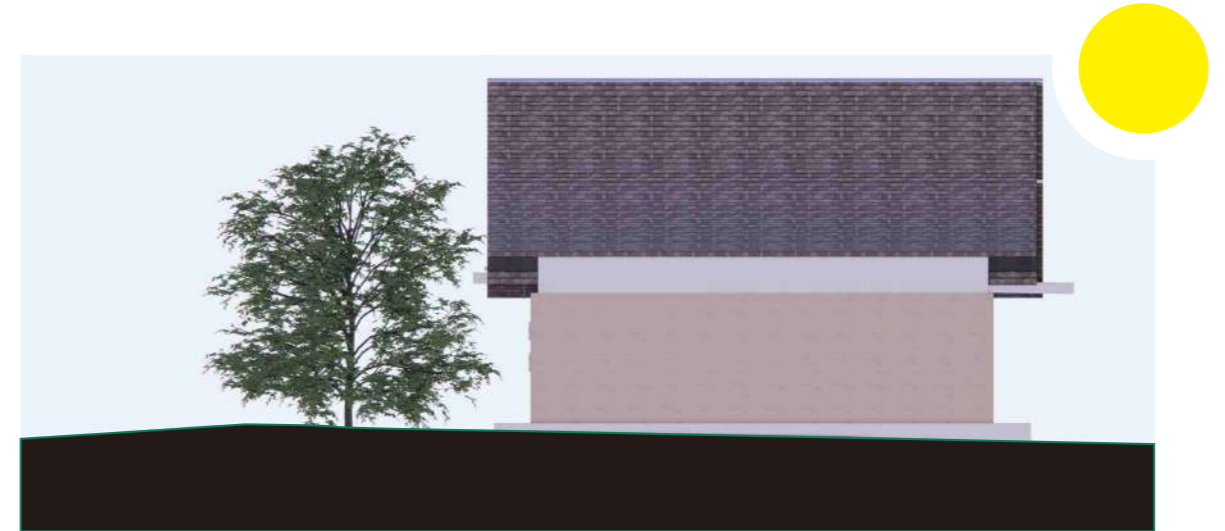
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	JUDUL TUGAS AKHIR  RESORT DENGAN KONSEP EKOLOGI DI APPARALANG BULUKUMBA	MAHASISWA  NURFATURAHMAT D51116006	DOSEN PEMBIMBING  HJ. NURMAIDA AMRI, ST., MT Dr. Ir. NURUL NADJMI, ST., MT	GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	PARAF
---	---	--	---	---	--------	-------	-------------	-------



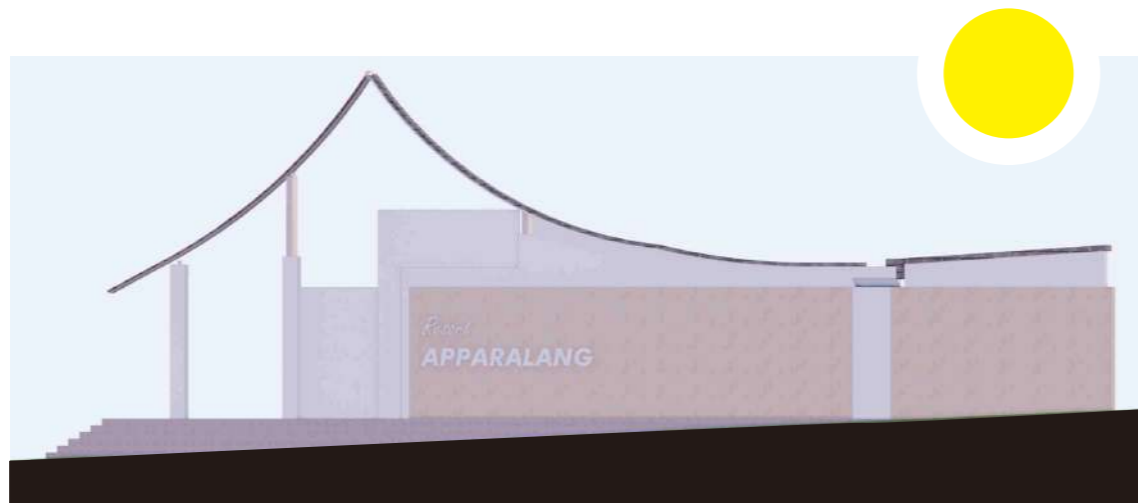




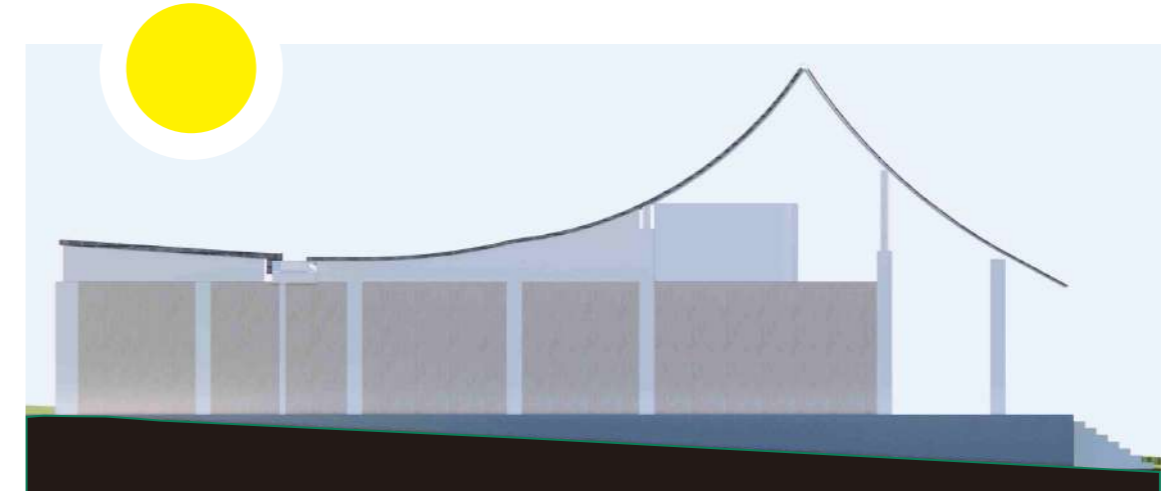
TAMPAK DEPAN  
SKALA 1 : 100



TAMPAK BELAKANG  
SKALA 1 : 100

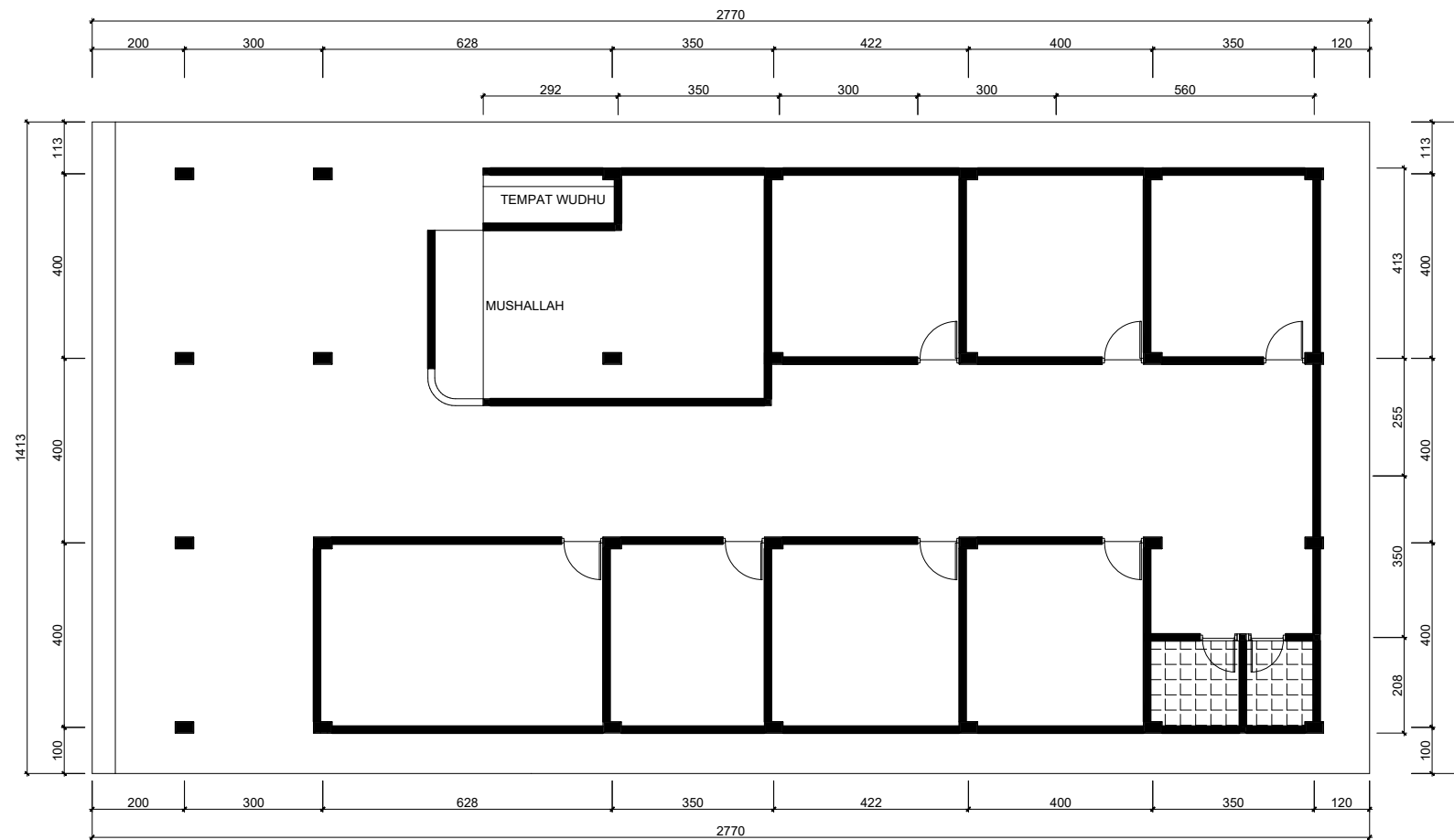


TAMPAK KIRI  
SKALA 1 : 100



TAMPAK KANAN  
SKALA 1 : 100






**DENAH BANGUNAN KOMERSIL**  
 SKALA 1:150



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
 FAKULTAS TEKNIK  
 UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR PERANCANGAN  
 ARSITEKTUR

**JUDUL TUGAS AKHIR**

*RESORT DENGAN KONSEP  
 EKOLOGI DI APPARALANG  
 BULUKUMBA*

**MAHASISWA**

NURFATURAHMAT  
 D51116006

**DOSEN PEMBIMBING**

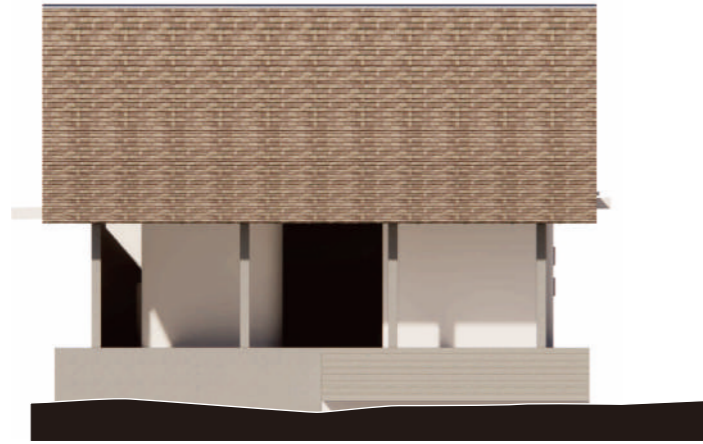
HJ. NURMAIDA AMRI, ST., MT.  
 Dr. Ir. NURUL NADJMI, ST., MT.

**GAMBAR**

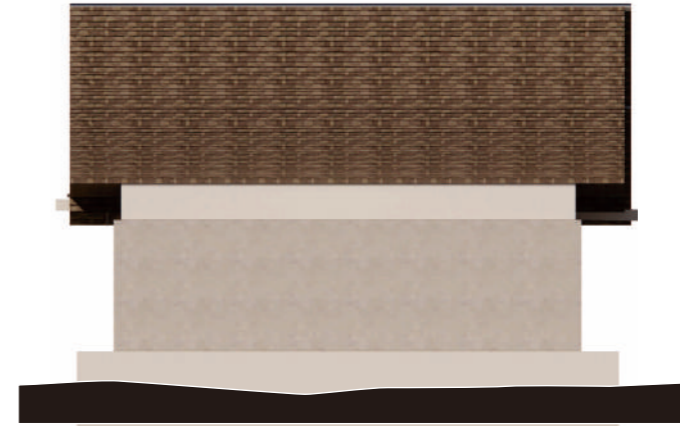
**SKALA**

**NO. HALAMAN**

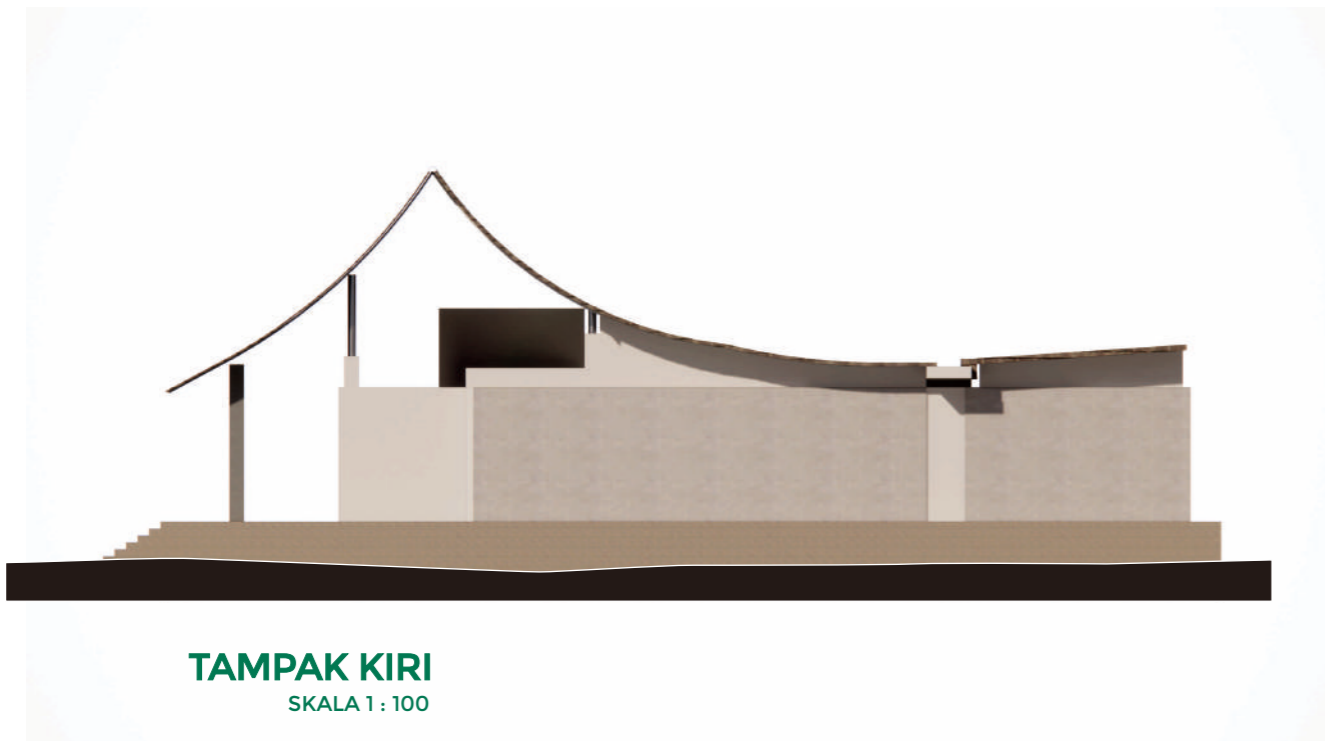
**PARAF**



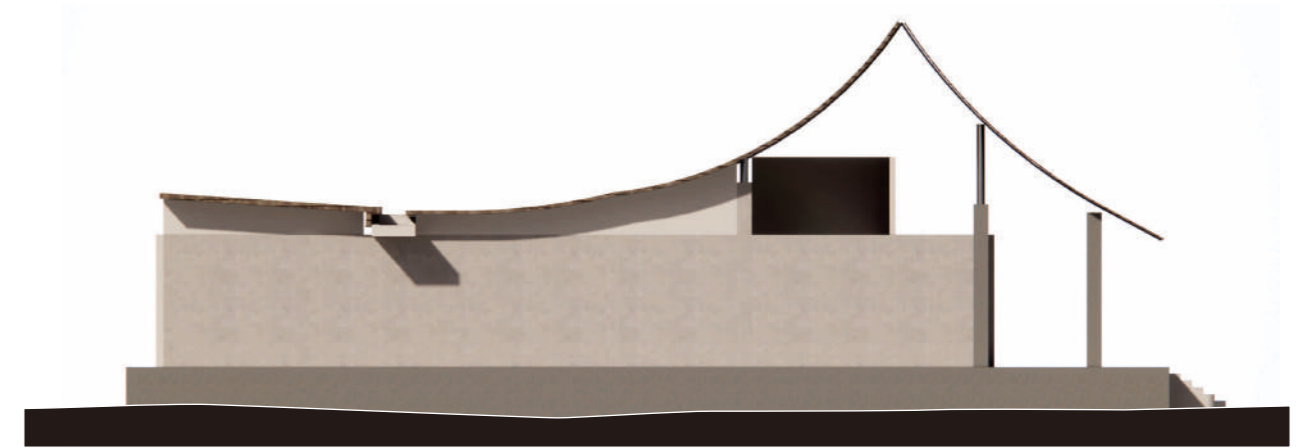
**TAMPAK DEPAN**  
SKALA 1 : 100



**TAMPAK BELAKANG**  
SKALA 1 : 100



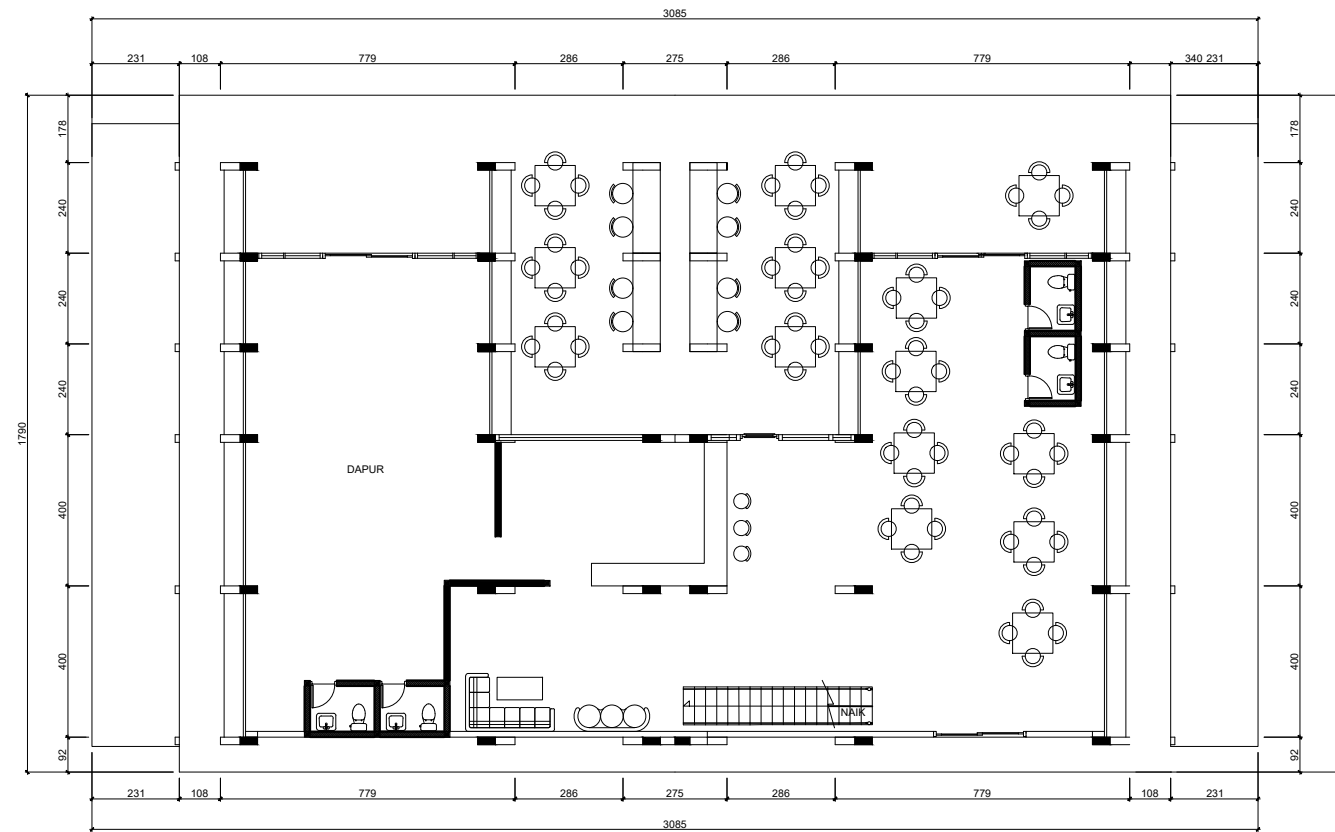
**TAMPAK KIRI**  
SKALA 1 : 100



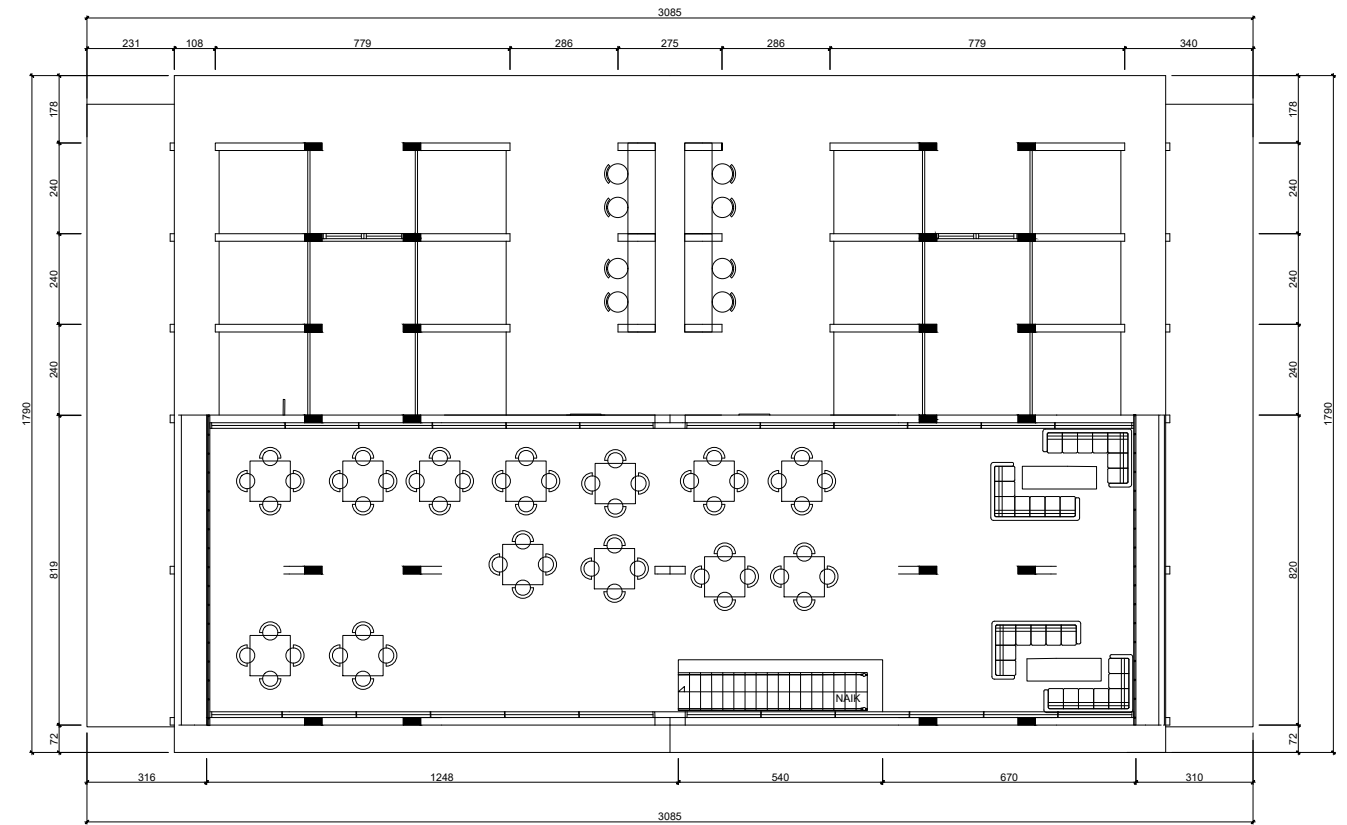
**TAMPAK KANAN**  
SKALA 1 : 100







DENAH LT 1 CAFE DAN RESTO  
SKALA 1:200



DENAH LT 2 CAFE DAN RESTO  
SKALA 1:200



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR

RESORT DENGAN KONSEP  
EKOLOGI DI APPARALANG  
BULUKUMBA

MAHASISWA

NURFATURAHMAT  
D51116006

DOSEN PEMBIMBING

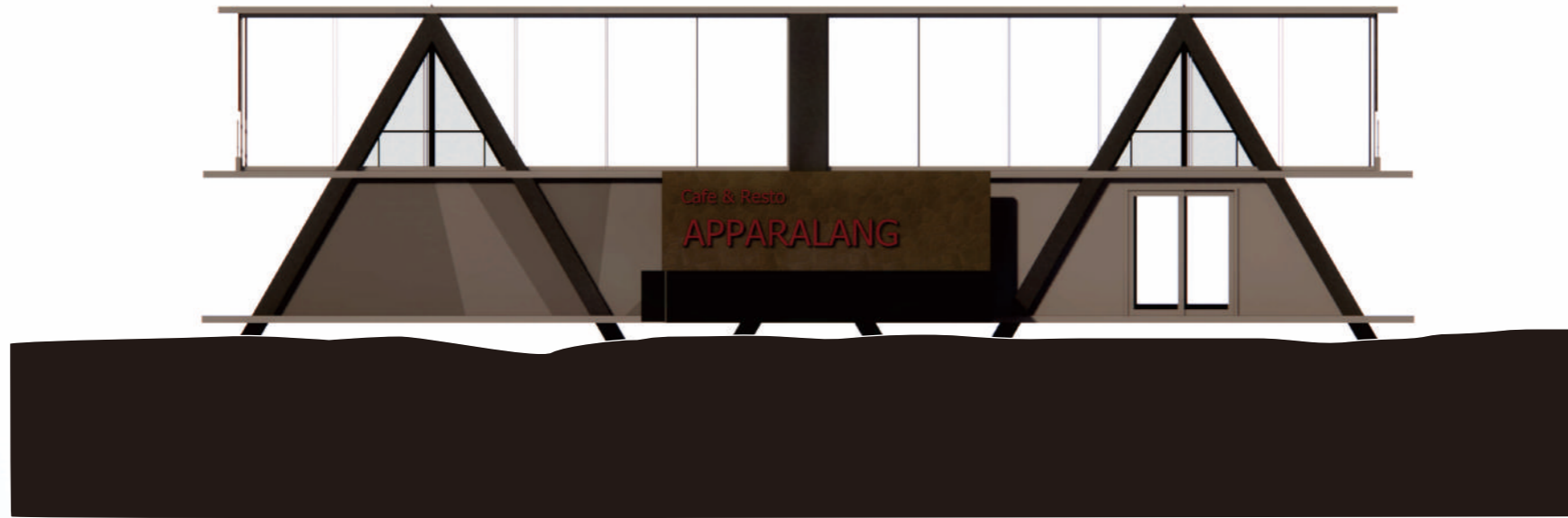
HJ. NURMAIDA AMRI, ST., MT.  
Dr. Ir. NURUL NADJMI, ST., MT.

GAMBAR

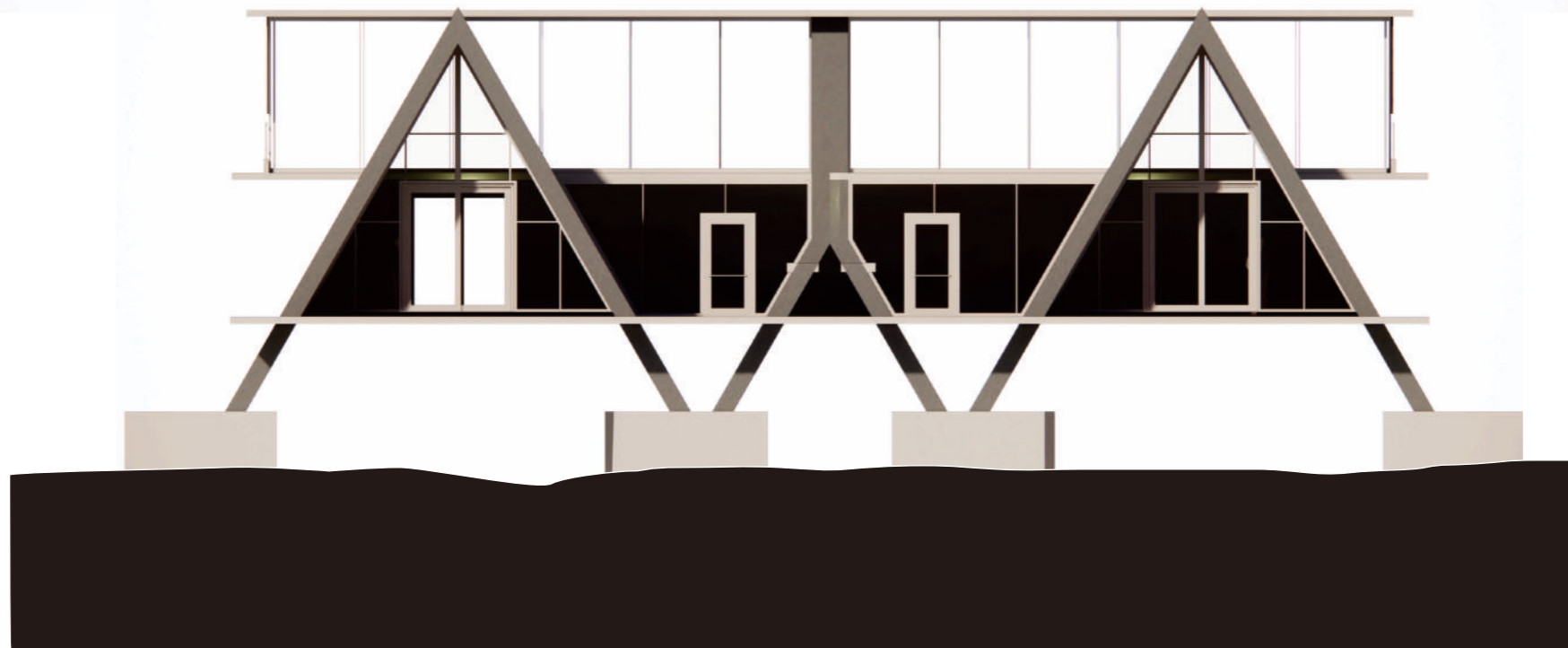
SKALA

NO. HALAMAN

PARAF



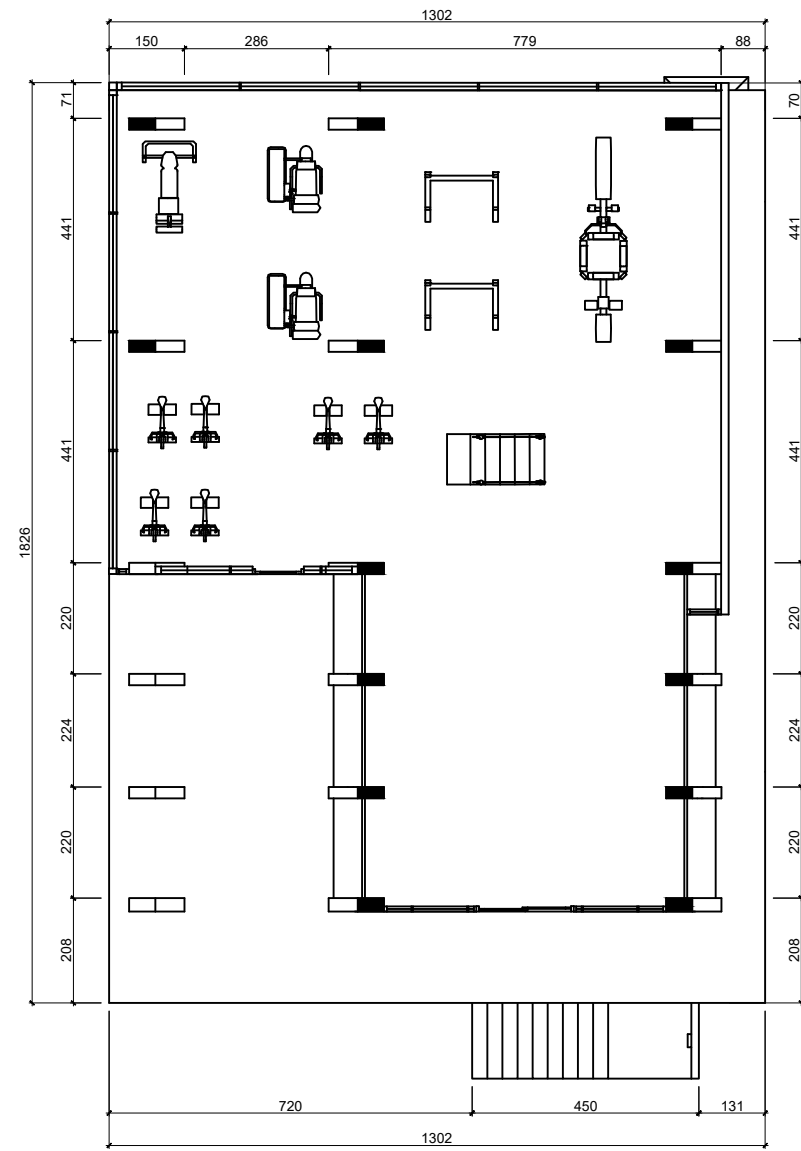
TAMPAK DEPAN  
SKALA 1 : 200



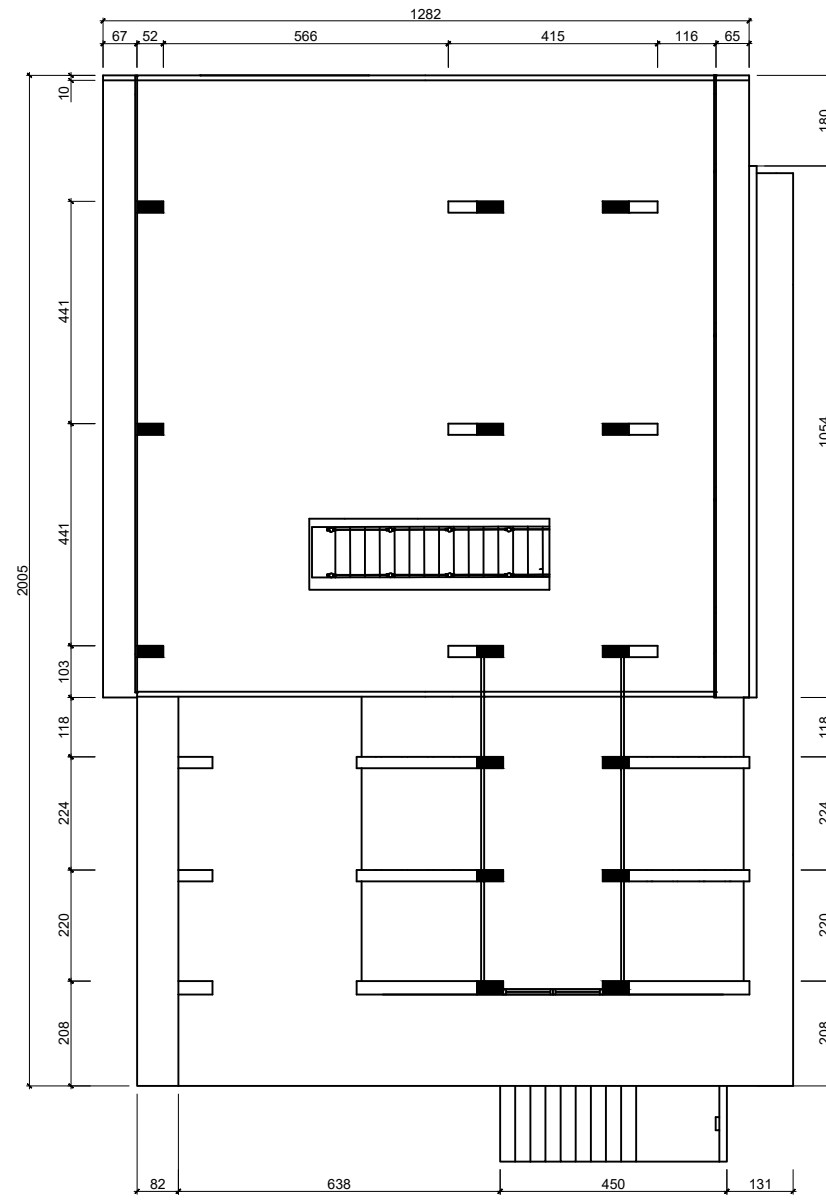
TAMPAK BELAKANG  
SKALA 1 : 200







DENAH GYM DAN YOGA LT 1  
SKALA 1:150



DENAH GYM DAN YOGA LT2  
SKALA 1:150



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR

RESORT DENGAN KONSEP  
EKOLOGI DI APPARALANG  
BULUKUMBA

MAHASISWA

NURFATURAHMAT  
D51116006

DOSEN PEMBIMBING

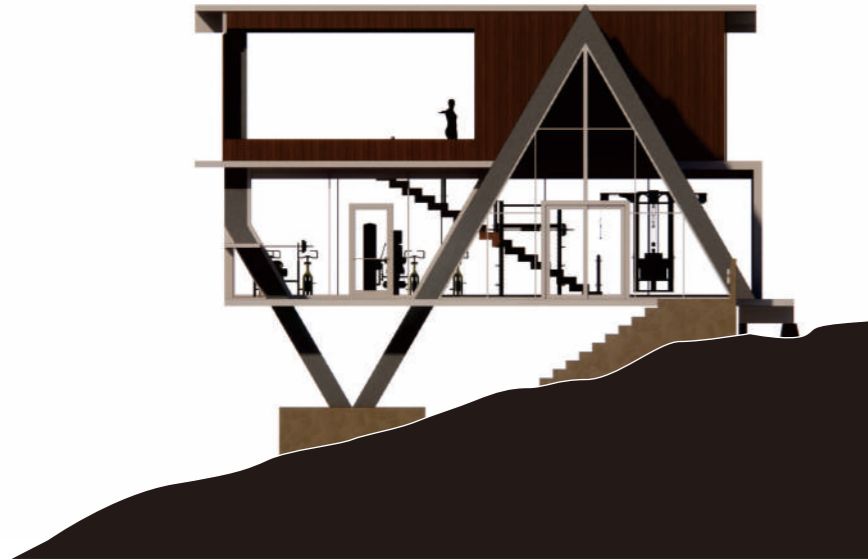
HJ. NURMAIDA AMRI, ST., MT.  
Dr. Ir. NURUL NADJMI, ST., MT.

GAMBAR

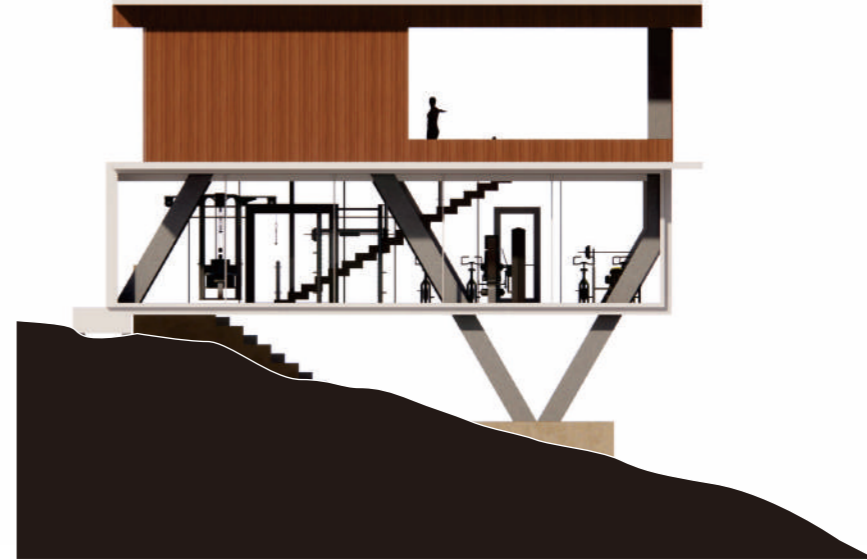
SKALA

NO. HALAMAN

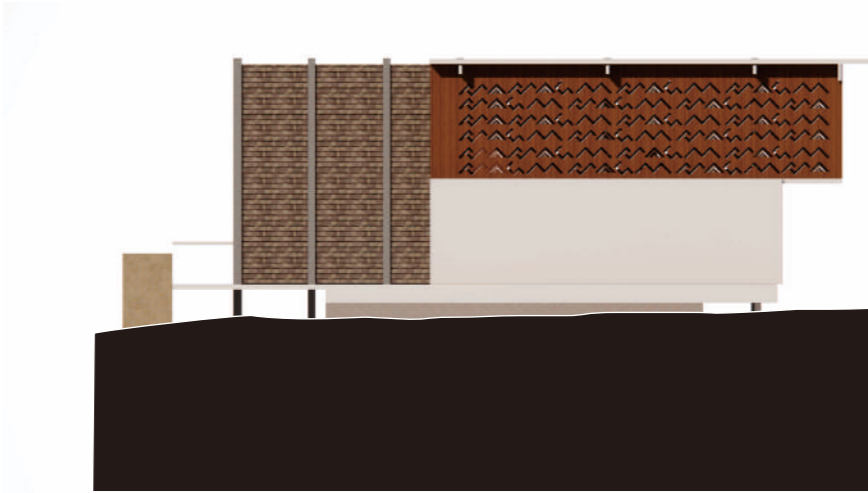
PARAF



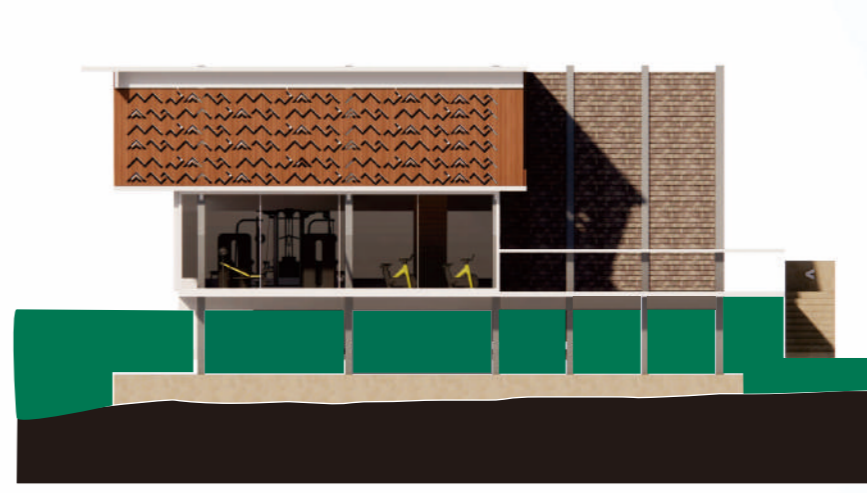
TAMPAK DEPAN  
SKALA 1 : 200



TAMPAK BELAKANG  
SKALA 1 : 200

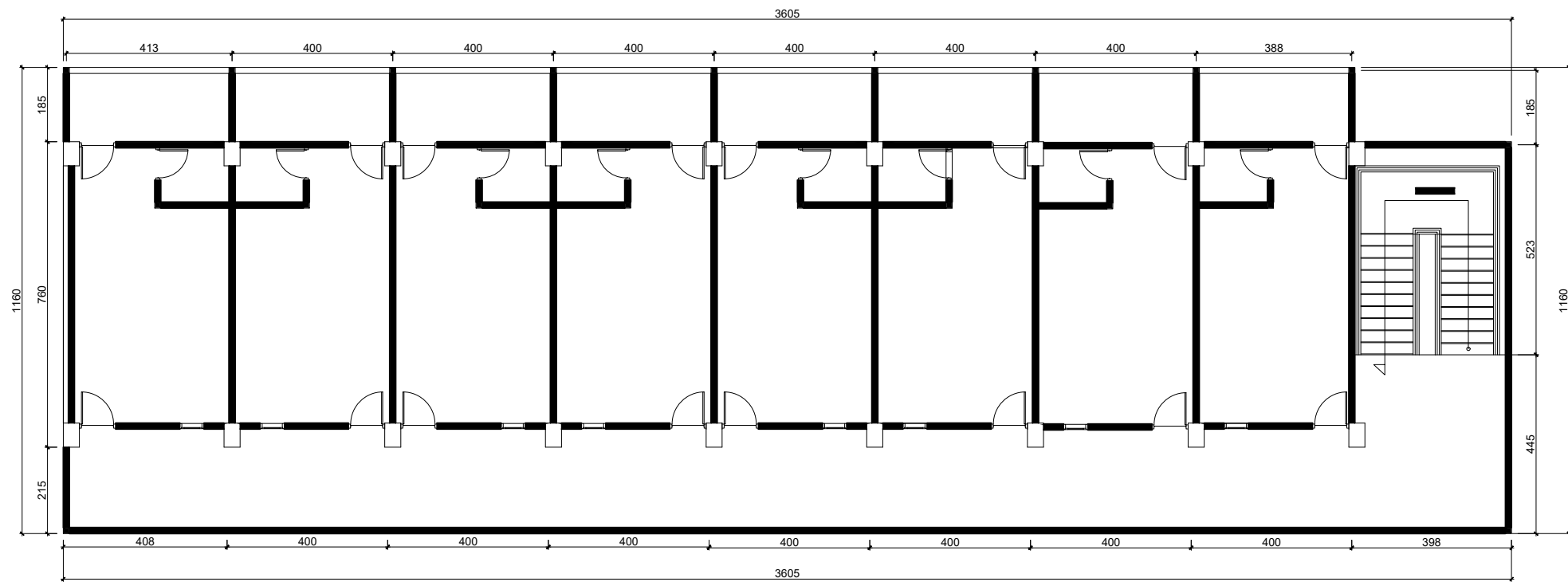


TAMPAK KIRI  
SKALA 1 : 200




TAMPAK KANAN  
SKALA 1 : 200



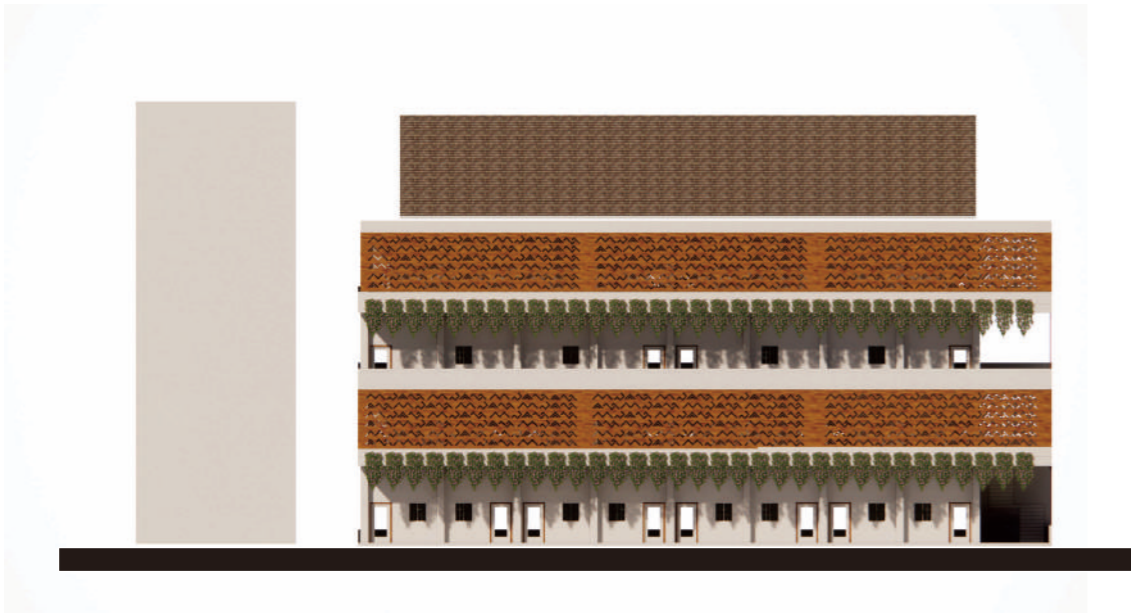



**DENAH LT1 DAN LT2 HOTEL**  
 SKALA 1:150

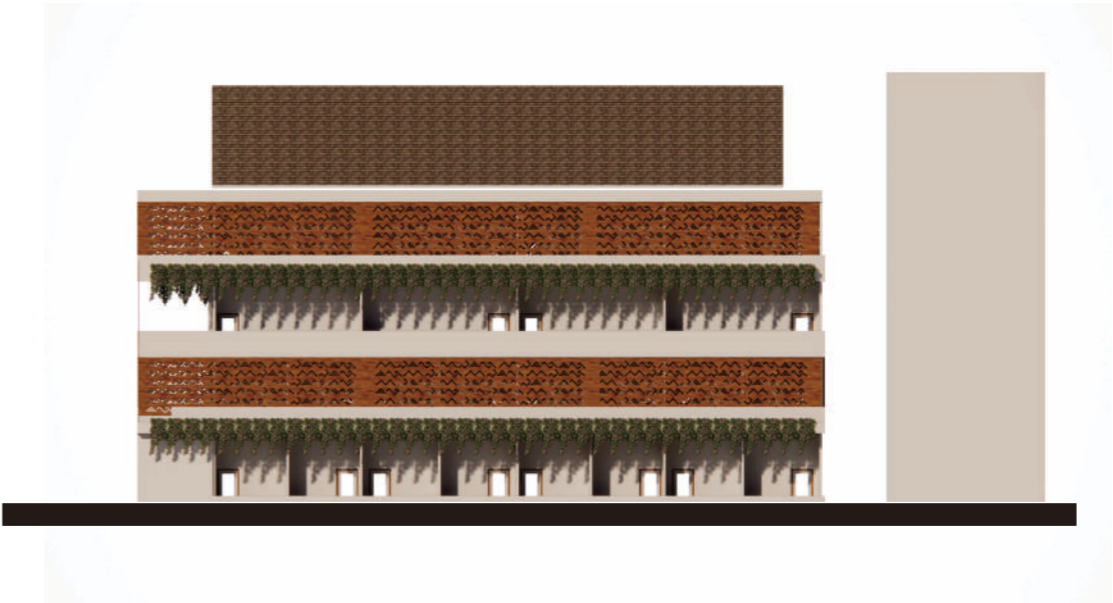
	DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	<b>JUDUL TUGAS AKHIR</b>	<b>MAHASISWA</b>	<b>DOSEN PEMBIMBING</b>	<b>GAMBAR</b>	<b>SKALA</b>	<b>NO. HALAMAN</b>	<b>PARAF</b>
			<i>RESORT DENGAN KONSEP          EKOLOGI DI APPARALANG          BULUKUMBA</i>	NURFATURAHMAT D51116006	HJ. NURMAIDA AMRI, ST., MT. Dr. Ir. NURUL NADJMI, ST., MT.				







**TAMPAK DEPAN**  
SKALA 1 : 400




**TAMPAK BELAKANG**  
SKALA 1 : 400



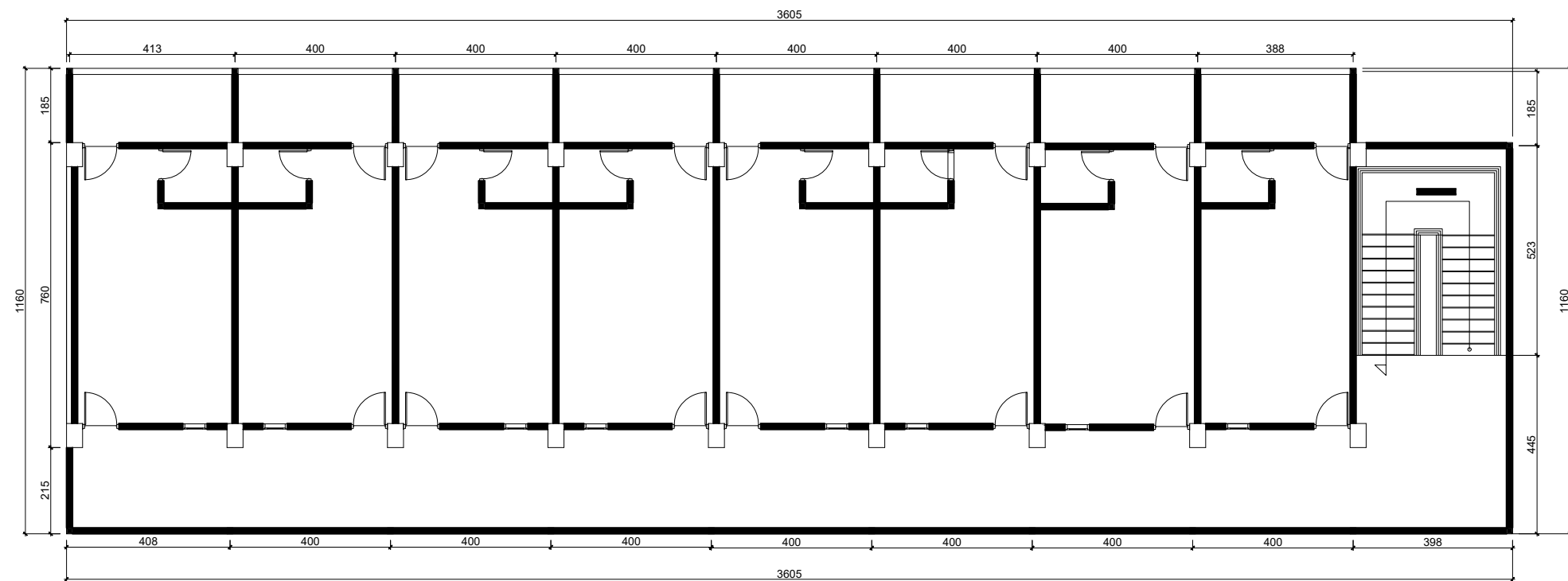
**TAMPAK KIRI**  
SKALA 1 : 400





**TAMPAK KANAN**  
SKALA 1 : 400

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	JUDUL TUGAS AKHIR RESORT DENGAN KONSEP EKOLOGI DI APPARALANG BULUKUMBA	MAHASISWA NURFATURAHMAT D51116006	DOSEN PEMBIMBING HJ. NURMAIDA AMRI, ST., MT Dr. Ir. NURUL NADJMI, ST., MT	GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	PARAF
---	---	--	---	---	--------	-------	-------------	-------



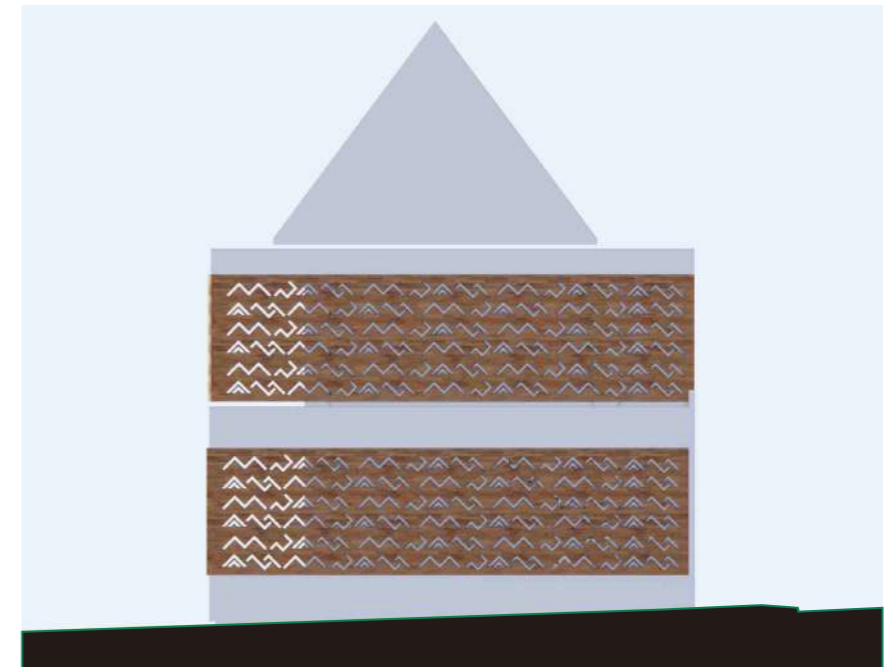



**DENAH RUANG PEGAWAI**  
 SKALA 1:150

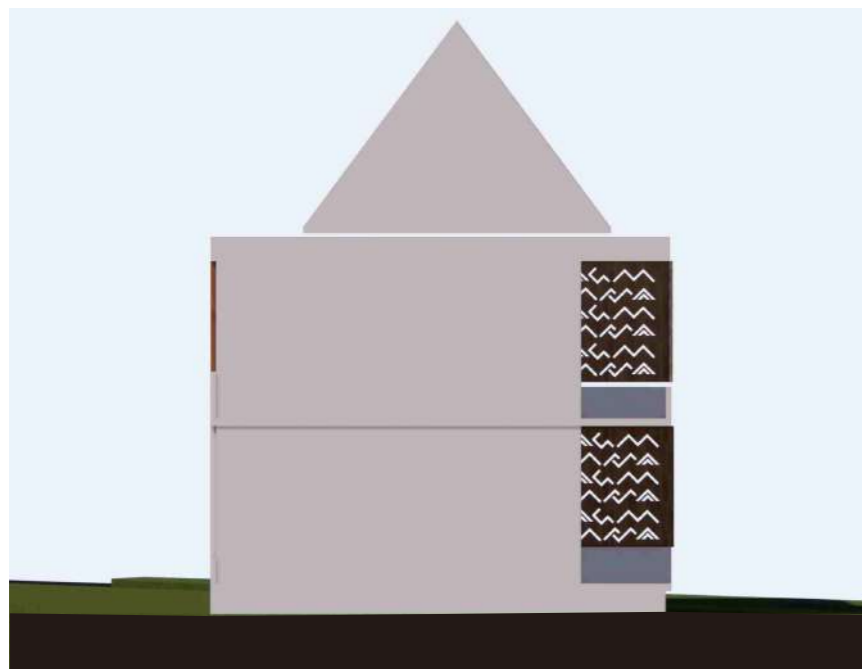
	DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	<b>JUDUL TUGAS AKHIR</b>	<b>MAHASISWA</b>	<b>DOSEN PEMBIMBING</b>	<b>GAMBAR</b>	<b>SKALA</b>	<b>NO. HALAMAN</b>	<b>PARAF</b>
			<i>RESORT DENGAN KONSEP          EKOLOGI DI APPARALANG          BULUKUMBA</i>	NURFATURAHMAT D51116006	HJ. NURMAIDA AMRI, ST., MT. Dr. Ir. NURUL NADJMI, ST., MT.				



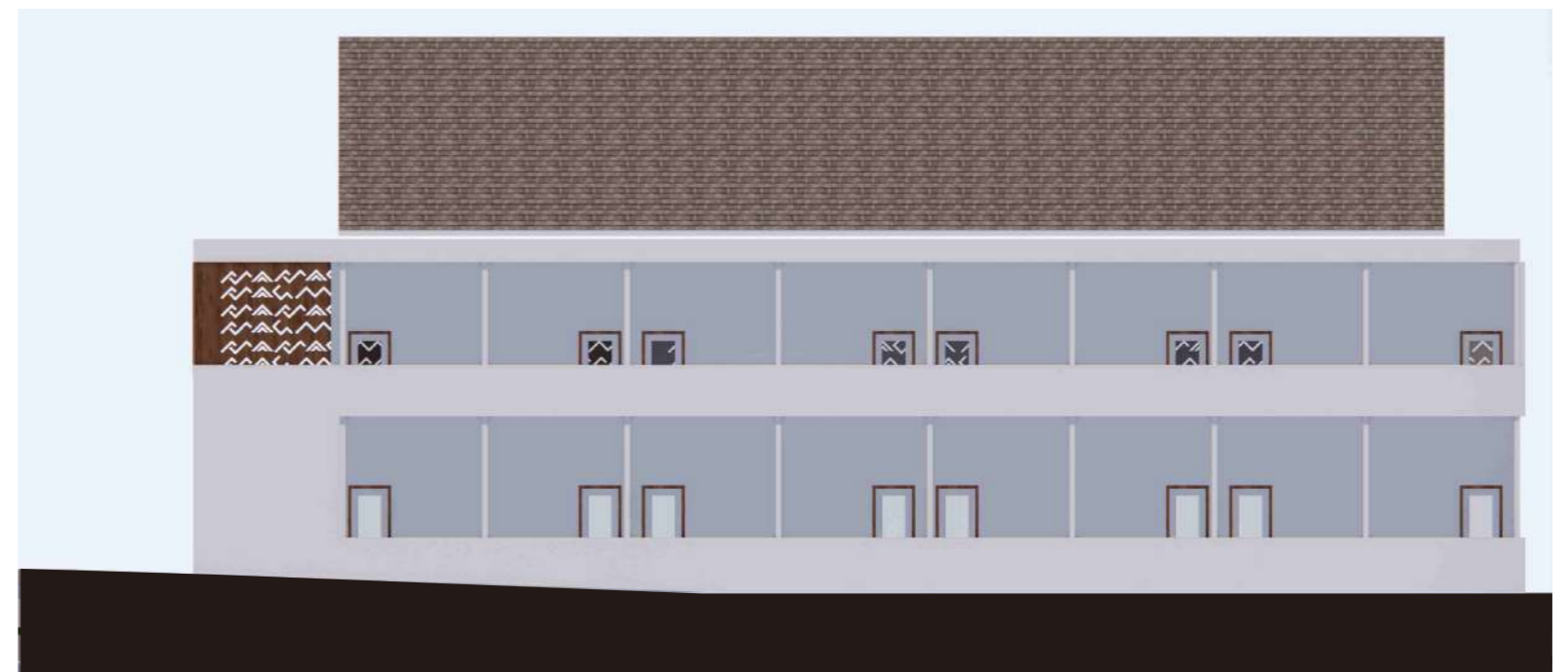
TAMPAK DEPAN  
SKALA 1 : 200



TAMPAK KANAN  
SKALA 1 : 200



TAMPAK KIRI  
SKALA 1 : 200



TAMPAK BELAKANG  
SKALA 1 : 200








**Dinding Lontara**  
Terbuat dari papan yang dibuat dengan motif lontara yang huruf lontara tersebut berlubang dengan tujuan udara dapat masuk.

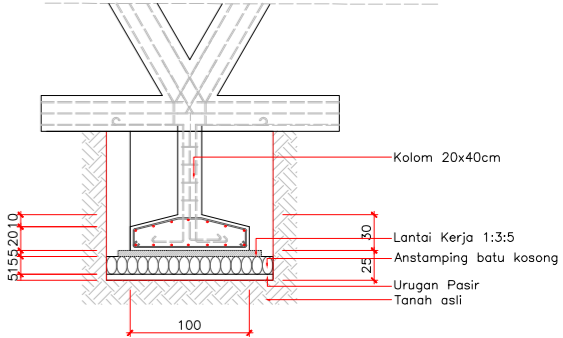



Apparalang = 

**Pedestal Kolom**  
Berbentuk huruf V untuk menyesuaikan keadaan kontur yang curam tanpa mengesampingkan nilai keindahan bangunan

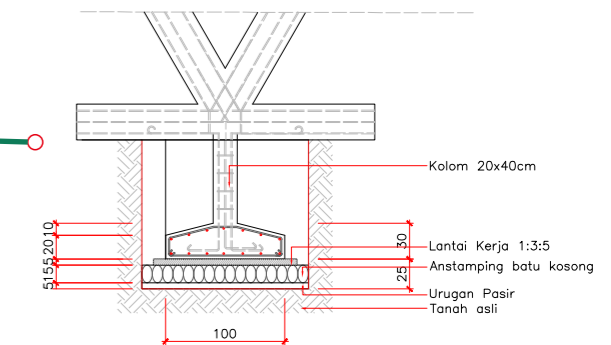
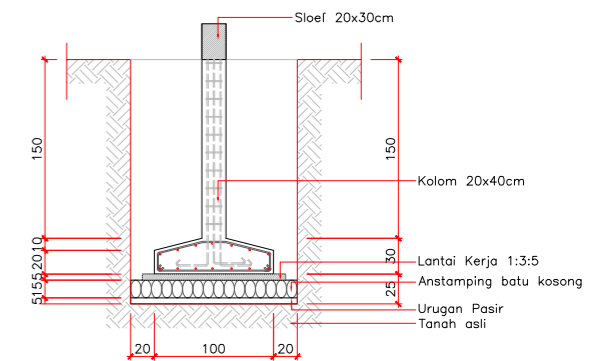
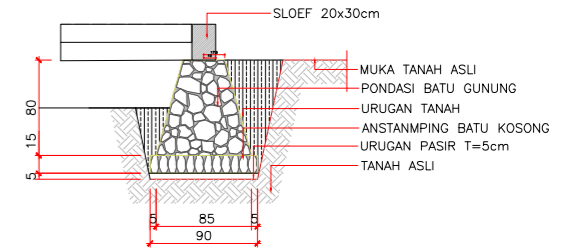
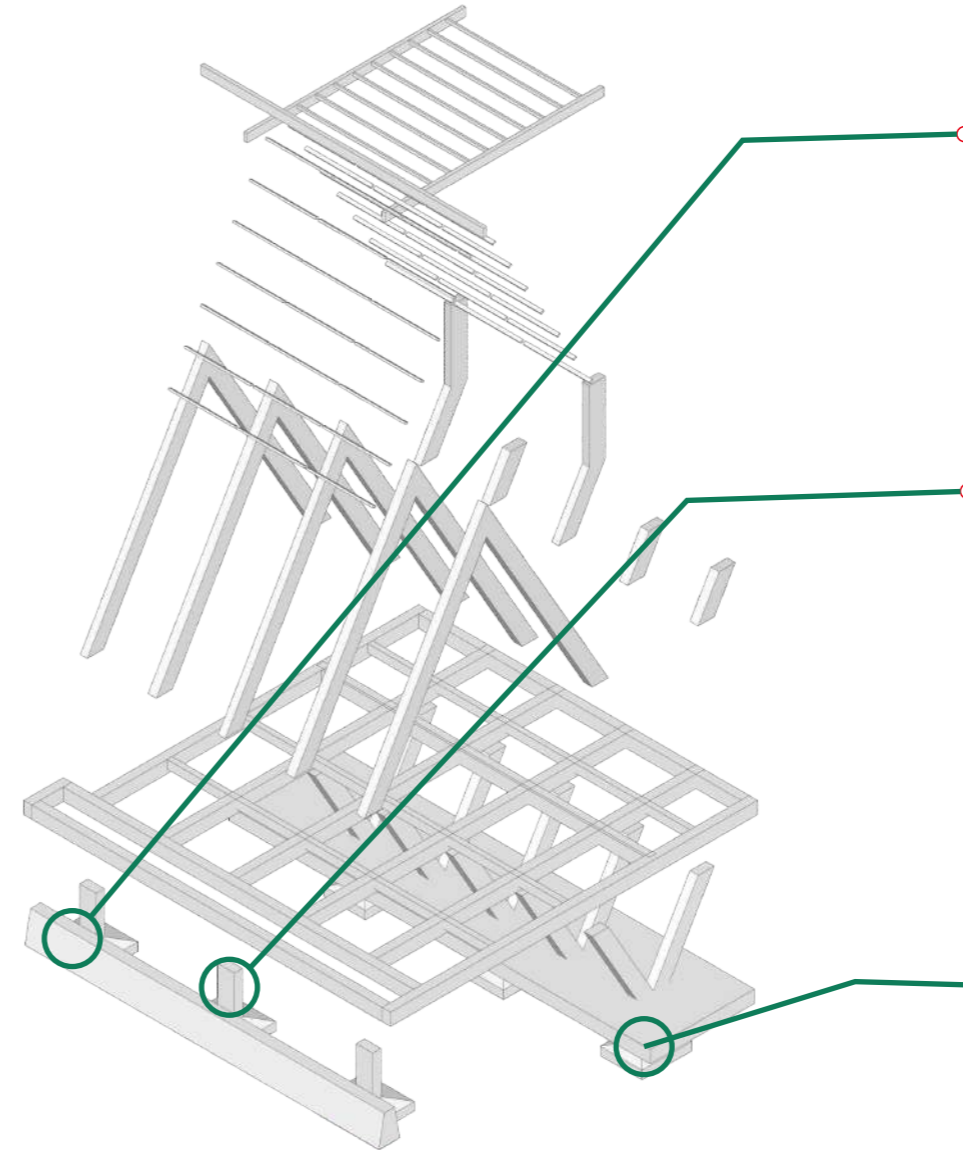
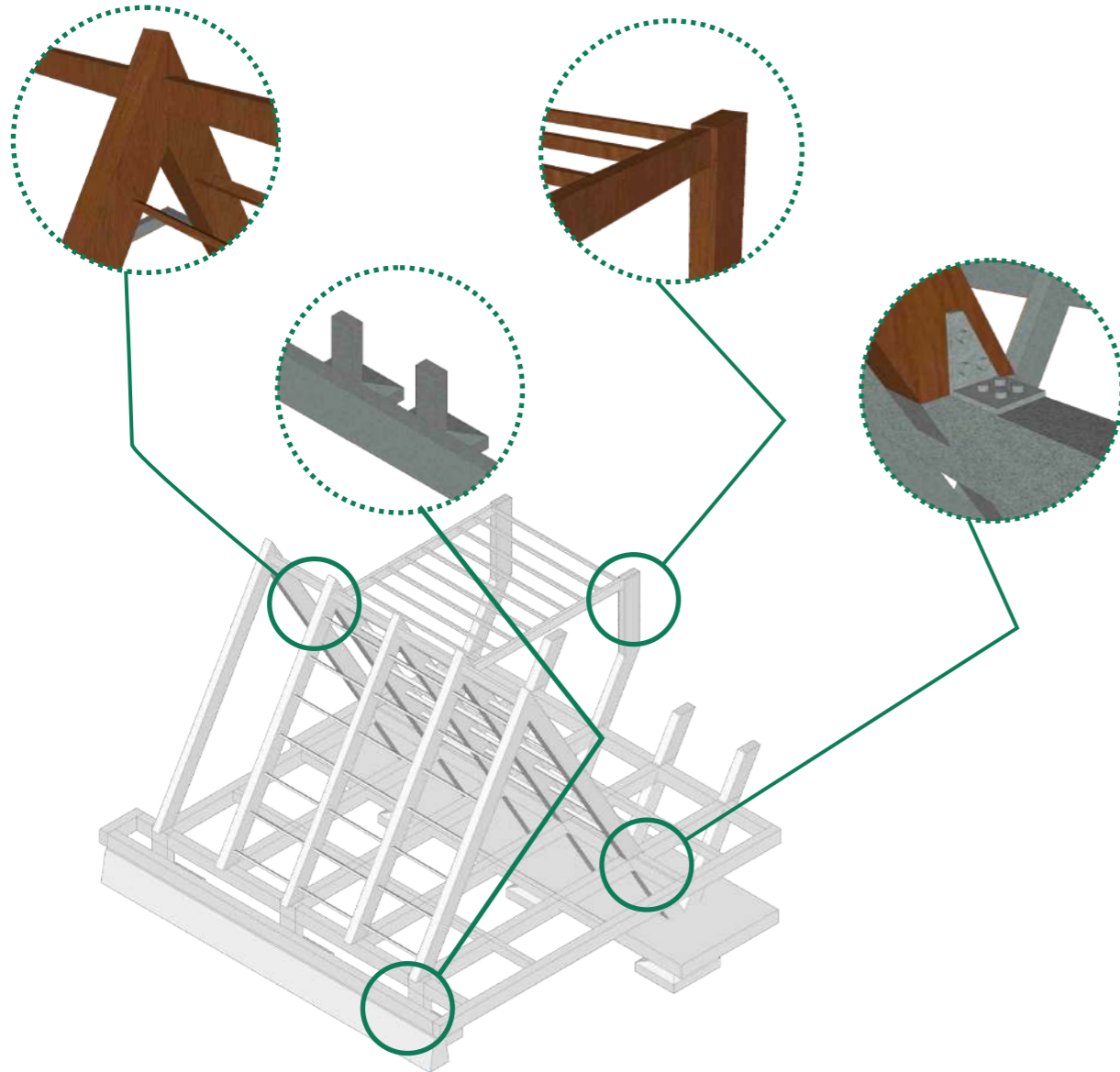


**Smart glass**  
Penggunaan material ini agar kaca otomatis buram saat cahaya dari luar tidak lagi dibutuhkan dan juga memberikan kesan privasi bagi pengguna



 <p>DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN</p>	<p>STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR</p>	<p>JUDUL TUGAS AKHIR RESORT DENGAN KONSEP EKOLOGI DI APPARALANG BULUKUMBA</p>	<p>MAHASISWA NURFATURAHMAT D51116006</p>	<p>DOSEN PEMBIMBING HJ. NURMAIDA AMRI, ST., MT Dr. Ir. NURUL NADJMI, ST., MT</p>	<p>GAMBAR</p>	<p>SKALA</p>	<p>NO. HALAMAN</p>	<p>PARAF</p>
---	--	---	--	--	---------------	--------------	--------------------	--------------



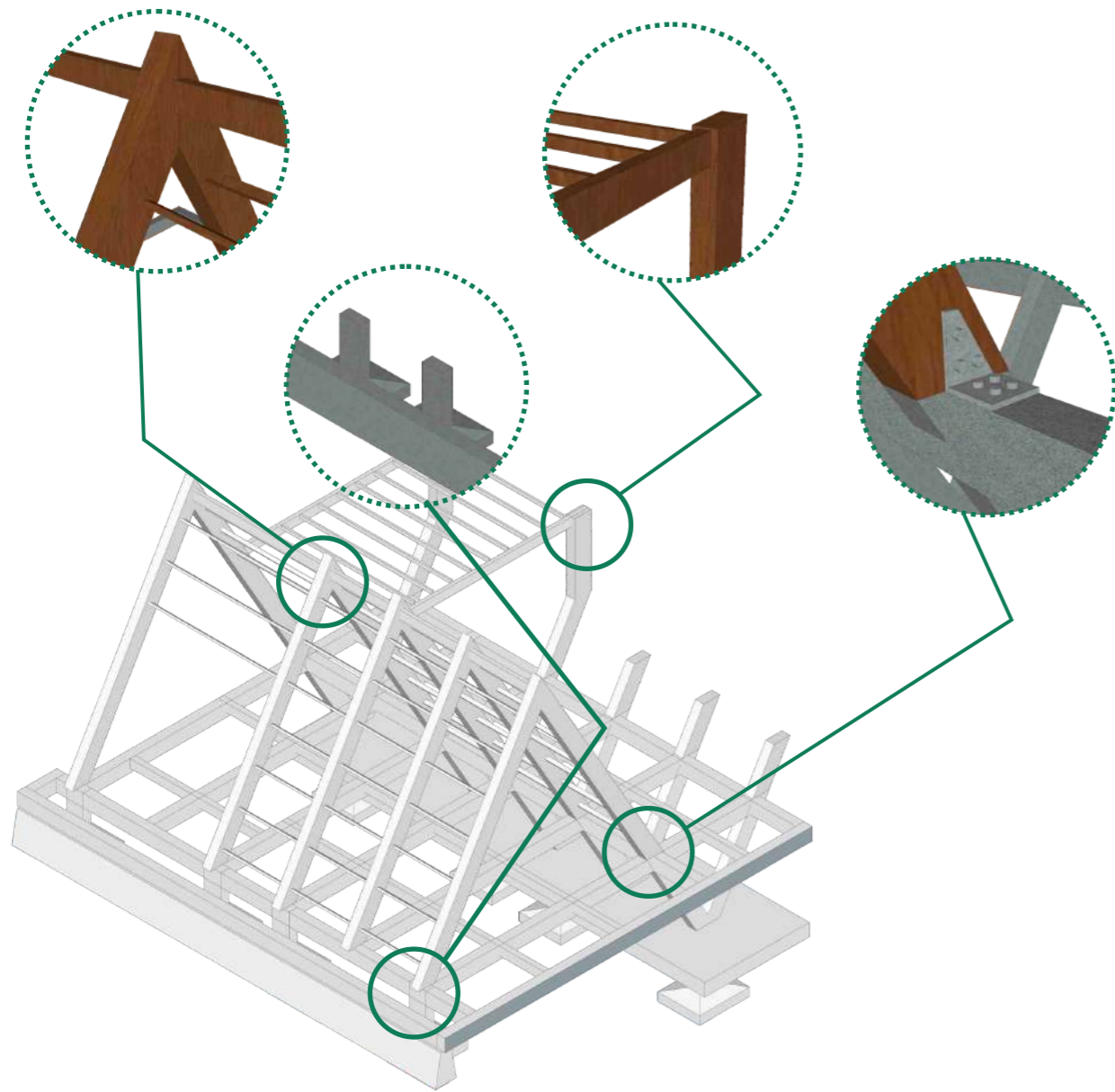


ISOMETRI STRUKTUR COTTAGE TIPE 1

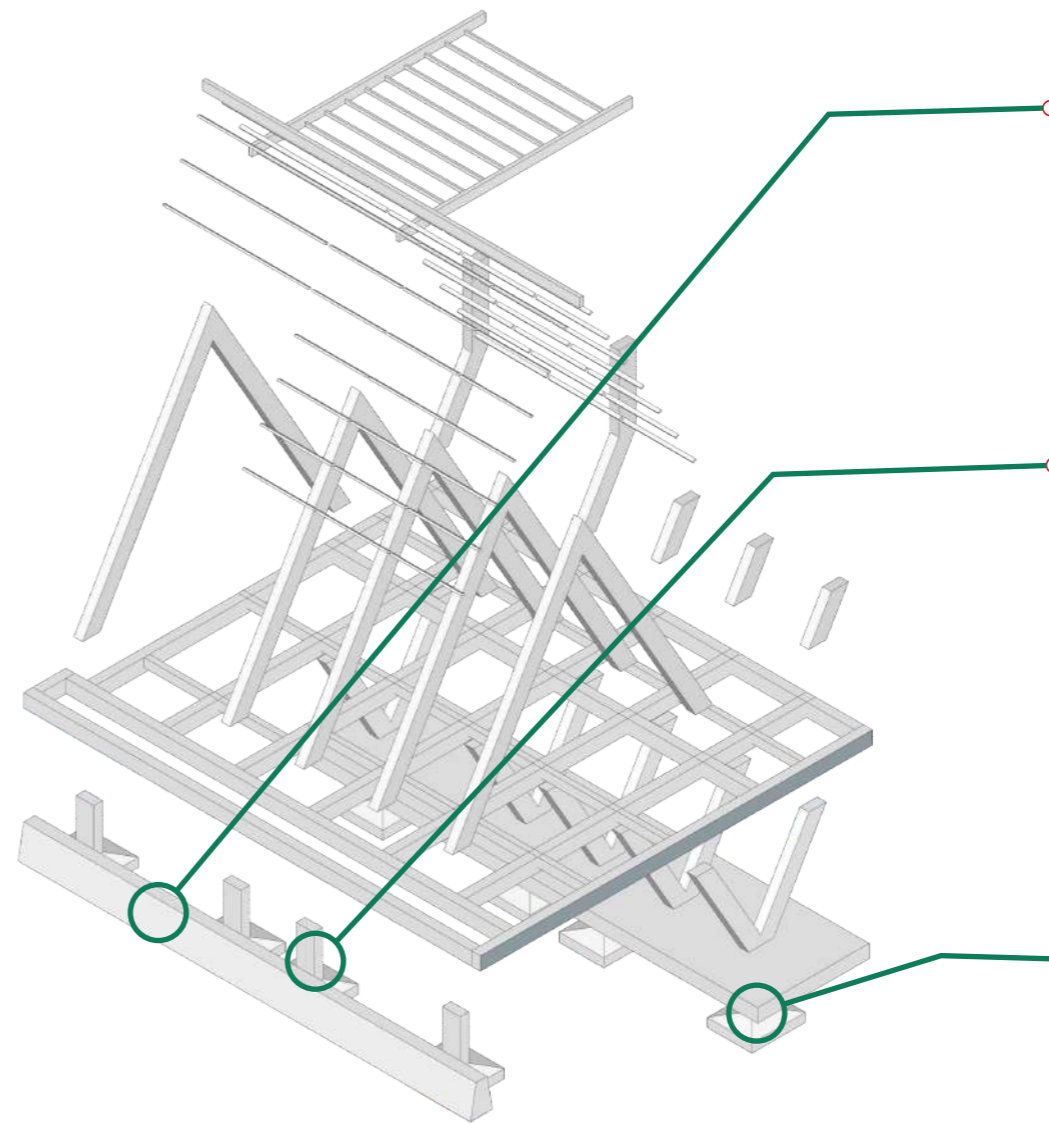
ISOMETRI SISTEM STRUKTUR



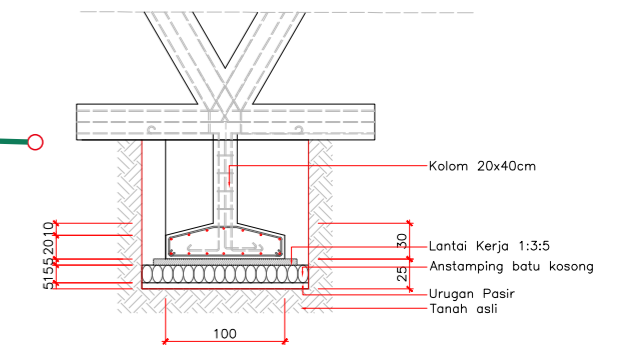
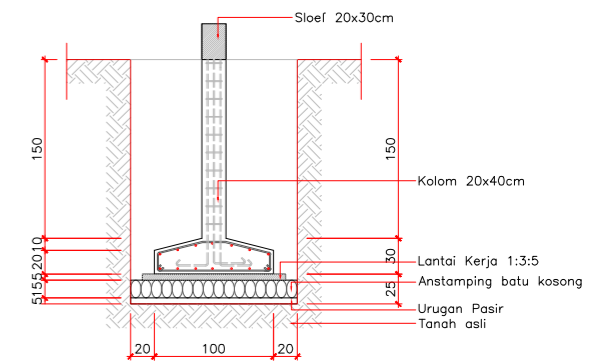
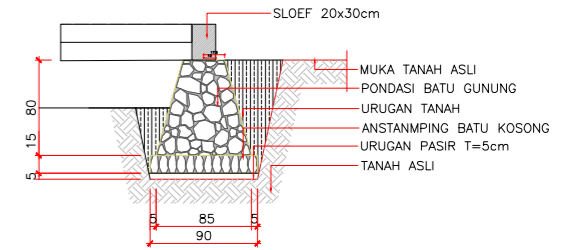


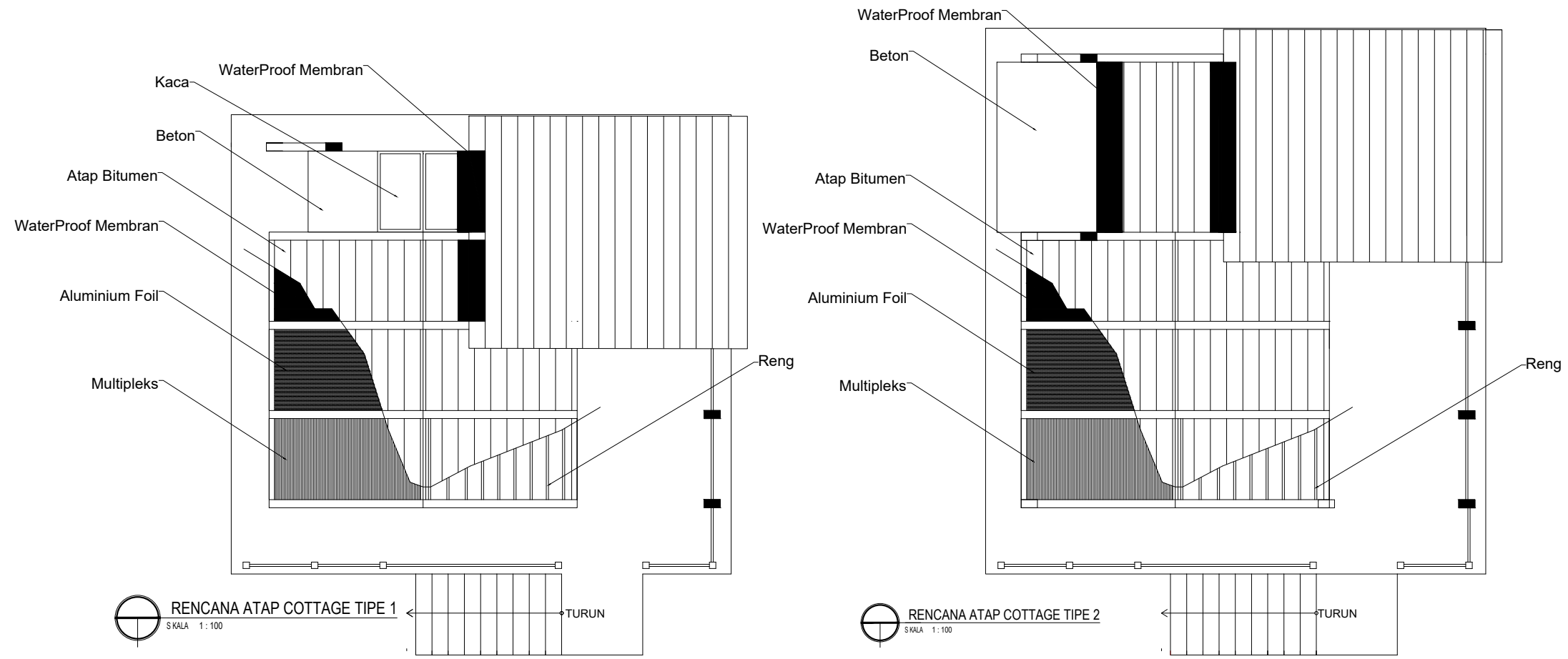


ISOMETRI STRUKTUR COTTAGE TIPE 2



ISOMETRI SISTEM STRUKTUR





DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

**JUDUL TUGAS AKHIR**

*RESORT DENGAN KONSEP  
EKOLOGI DI APPARALANG  
BULUKUMBA*

**MAHASISWA**

NURFATURAHMAT  
D51116006

**DOSEN PEMBIMBING**

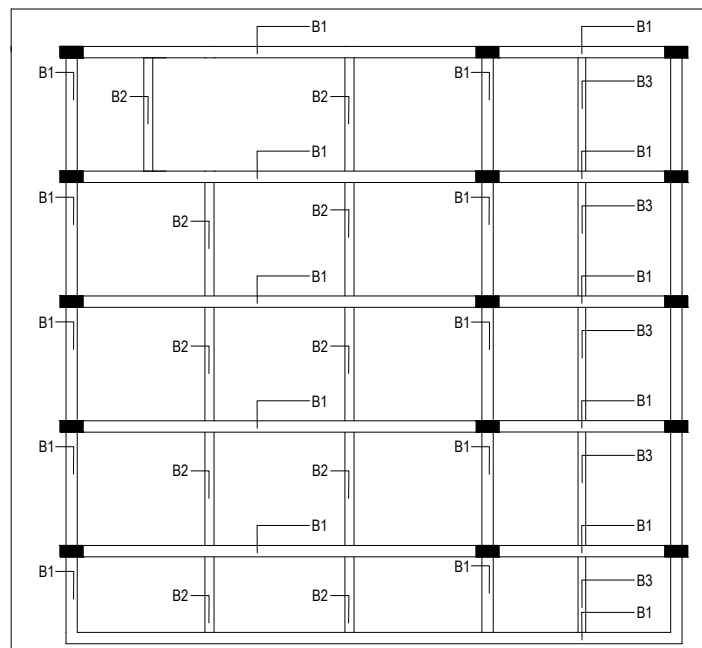
HJ. NURMAIDA AMRI, ST., MT.  
Dr. Ir. NURUL NADJMI, ST., MT.

**GAMBAR**

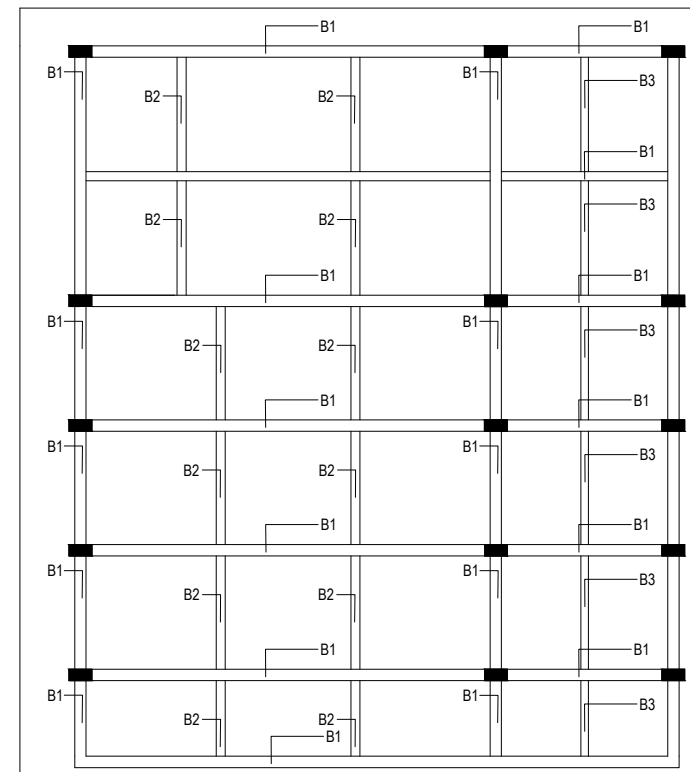
**SKALA**

**NO. HALAMAN**

**PARAF**



RENCANA BALOK COTTAGE TIPE 1  
SKALA 1:100



RENCANA BALOK COTTAGE TIPE 2  
SKALA 1:100



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR

RESORT DENGAN KONSEP  
EKOLOGI DI APPARALANG  
BULUKUMBA

MAHASISWA

NURFATURAHMAT  
D51116006

DOSEN PEMBIMBING

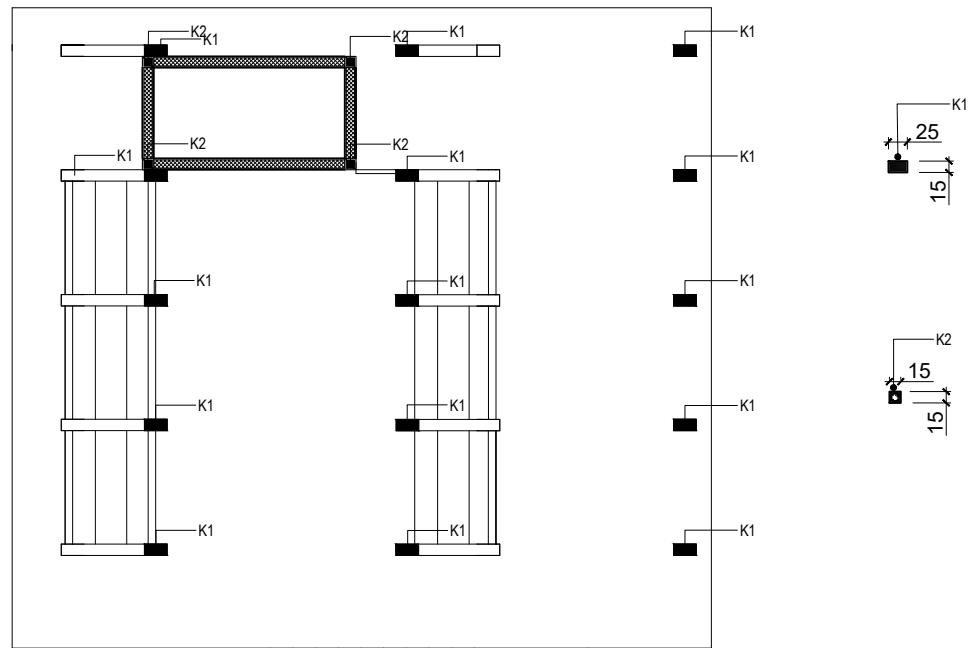
HJ. NURMAIDA AMRI, ST., MT.  
Dr. Ir. NURUL NADJMI, ST., MT.

GAMBAR

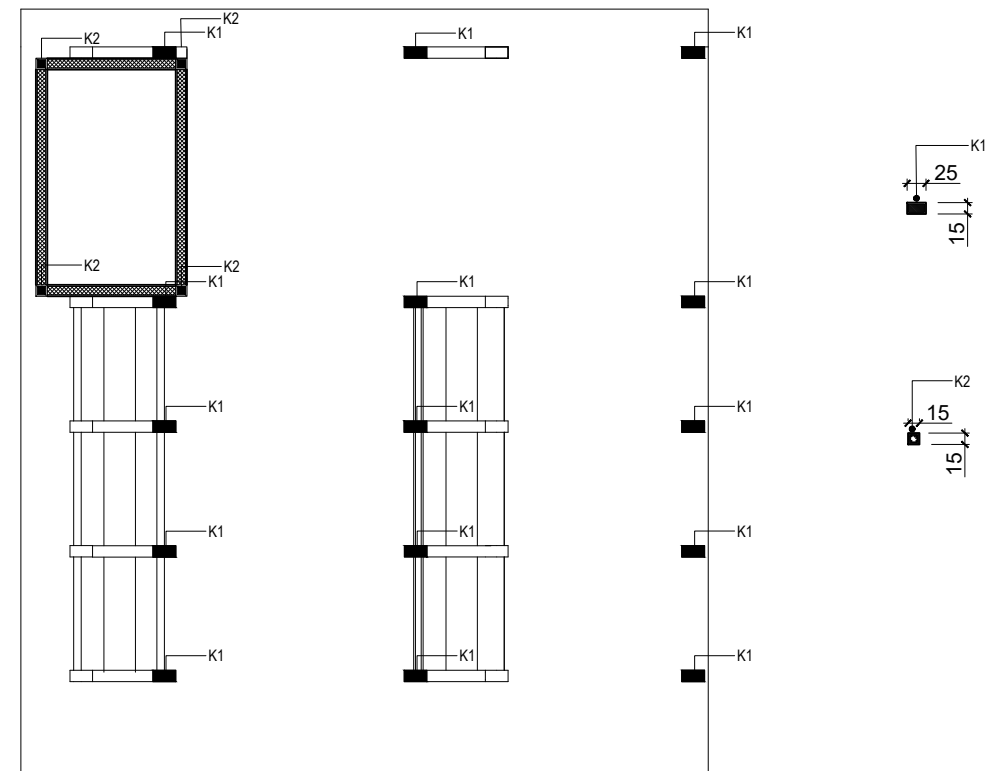
SKALA

NO. HALAMAN

PARAF



RENCANA KOLOM COTTAGE TIPE 1  
SKALA 1:100



RENCANA KOLOM COTTAGE TIPE 2  
SKALA 1:100



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR

RESORT DENGAN KONSEP  
EKOLOGI DI APPARALANG  
BULUKUMBA

MAHASISWA

NURFATURAHMAT  
D51116006

DOSEN PEMBIMBING

HJ. NURMAIDA AMRI, ST., MT.  
Dr. Ir. NURUL NADJMI, ST., MT.

GAMBAR

SKALA

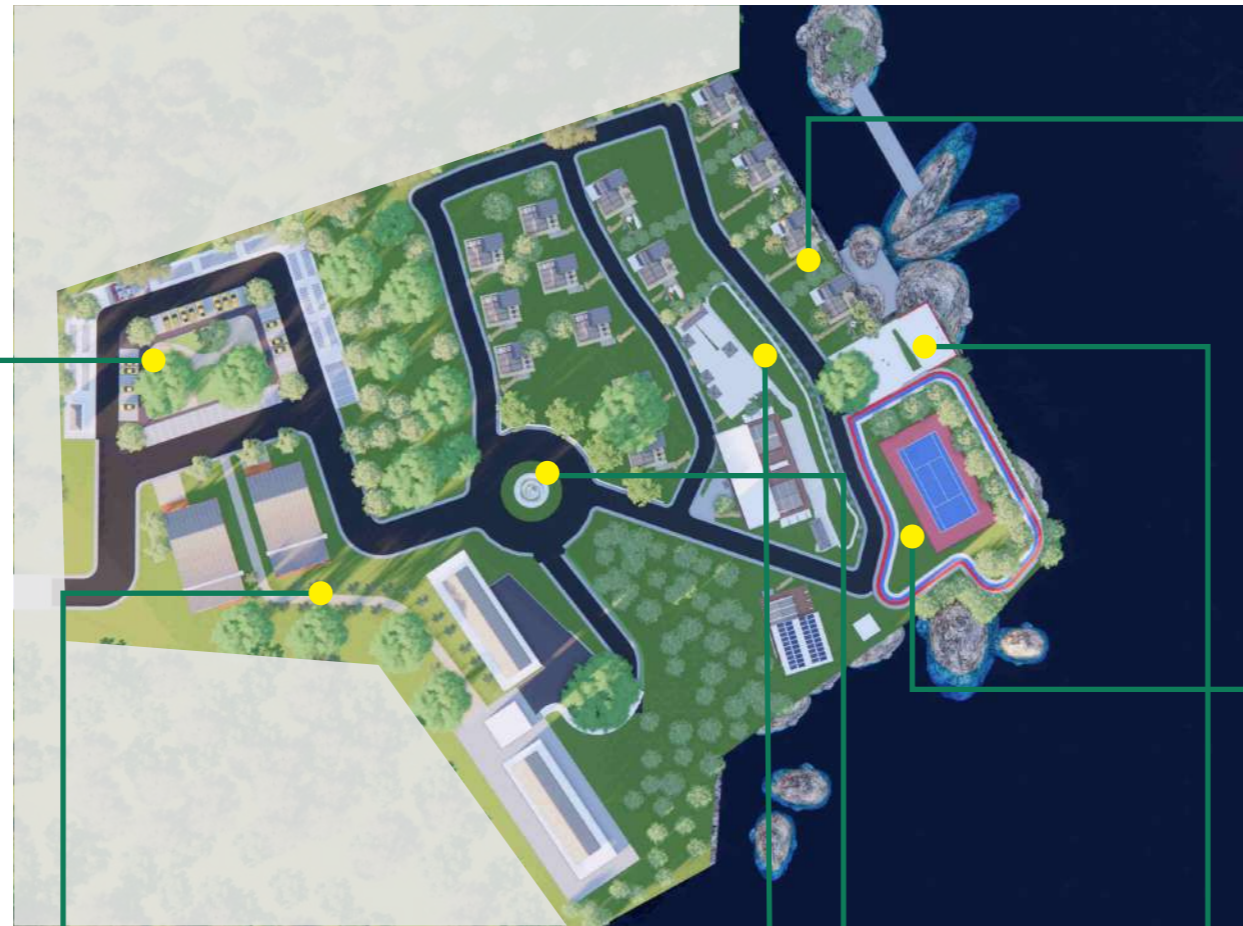
NO. HALAMAN

PARAF



**TATA RUANG LUAR**

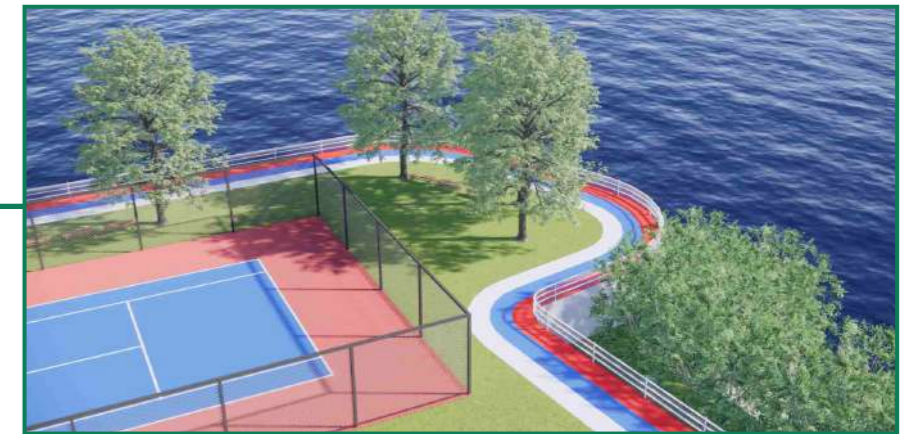
Konsep tata ruang luar yaitu mempertimbangkan prinsip ekologi, dengan perletakan bangunan dan area yang menyesuaikan dengan kontur serta mempertahankan pepohonan yang ada pada tapak



AREA PARKIR



KOLAM RENANG PRIBADI



LAPANGAN TENIS DAN JOGGING TRACK



KOLAM RENANG PUBLIK



JALAN SETAPAK




LANDMARK



OPEN STAGE



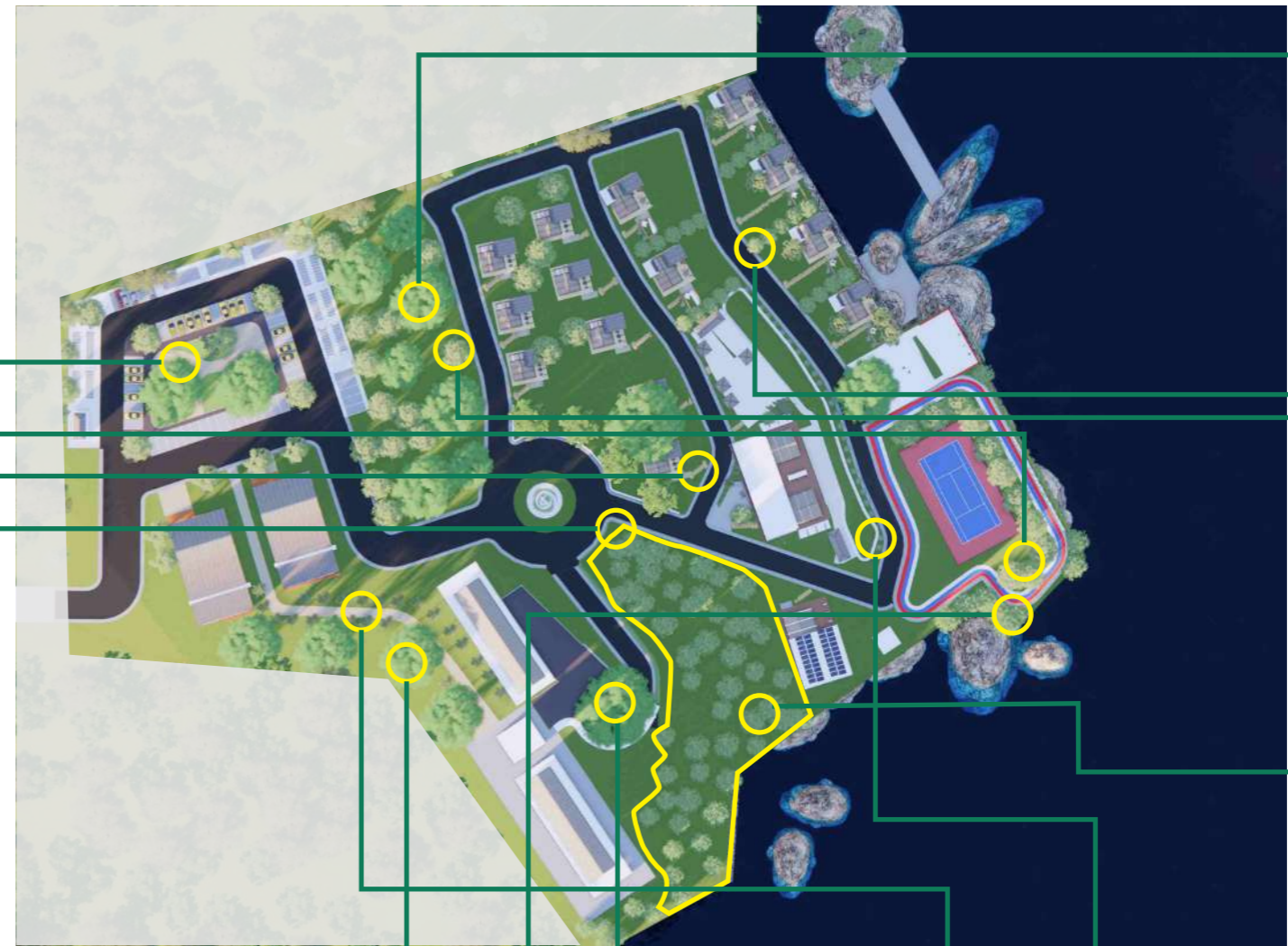
ISOMETRI KAWASAN

 <p>DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN</p>	<p>STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR</p>	<p>JUDUL TUGAS AKHIR  RESORT DENGAN KONSEP EKOLOGI DI APPARALANG BULUKUMBA</p>	<p>MAHASISWA  NURFATURAHMAT D51116006</p>	<p>DOSEN PEMBIMBING  HJ. NURMAIDA AMRI, ST., MT Dr. Ir. NURUL NADJMI, ST., MT</p>	<p>GAMBAR</p>	<p>SKALA</p>	<p>NO. HALAMAN</p>	<p>PARAF</p>
---	--	--	---	---	---------------	--------------	--------------------	--------------



**LANDSCAPE KAWASAN**

Pada landscape kawasan diteraPkan Prinsip Ekologi dengan mempertahankan pepohonan yang ada pada tapak, seperti pohon beringin laut, pandan laut, pule, santigi lanang, eugenia confusa, dan pohon kesambi. Dibuat jalan setapak yang mengikuti kontur tapak.



KURSI TAMAN



JALAN SETAPAK



LANDMARK



PAGAR



POHON BERINGIN LAUT



POHON PANDAN LAUT



POHON PALEM



POHON SPARTAN JUNIFER



POHON KESAMBI



POHON EUGENIA CONFUSA



POHON SANTIGI LANANG

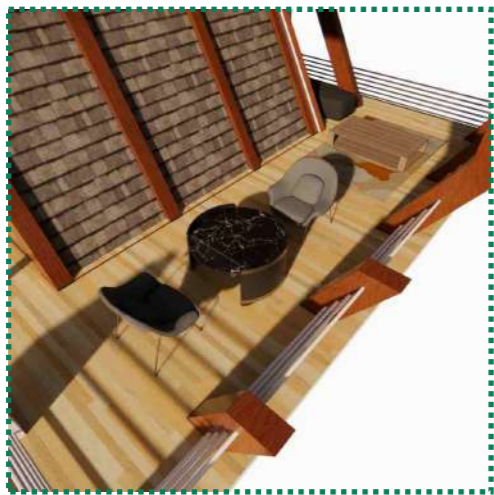


POHON PULE

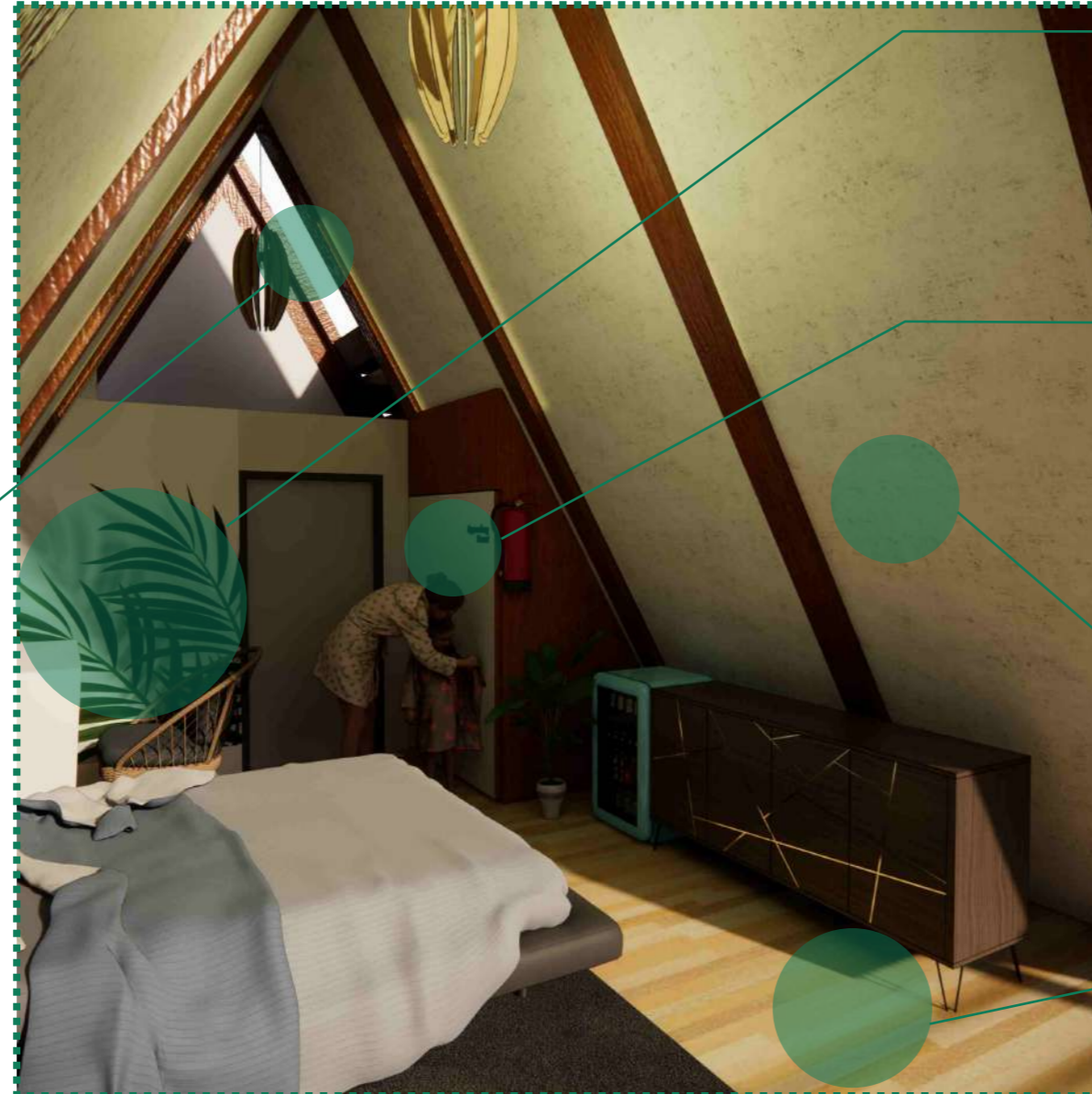




Area Tempat Tidur



Area Bersantai



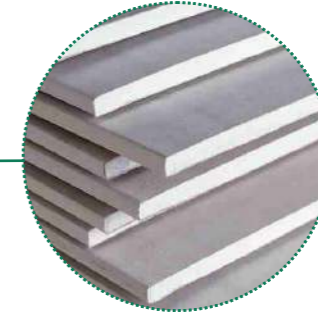
INTERIOR COTTAGE TIPE 1



Lukisan daun berwarna hijau  
Memberikan kesan sejuk pada ruangan



Multiplex yang dilapisi HPL  
Memberikan kesan minimalis pada perabot



Gypsum



Lantai parket kayu  
Memberikan kesan alami dan mewah



**Smart glass**

Penggunaan material ini agar kaca otomatis buram saat cahaya dari luar tidak lagi dibutuhkan dan juga memberikan kesan privasi bagi pengguna





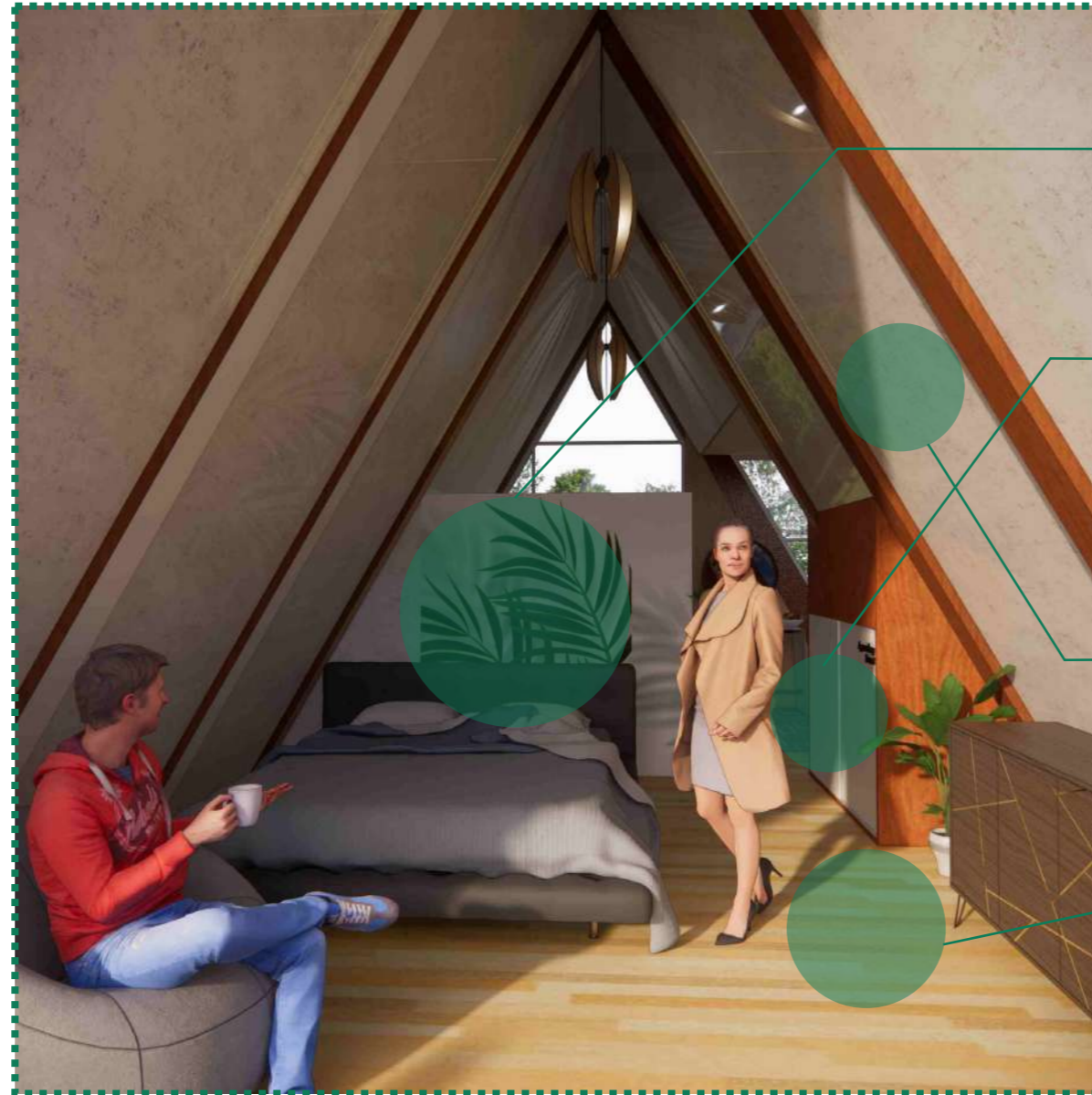
Area Tempat Tidur



Area Bersantai



Area Tempat Tidur



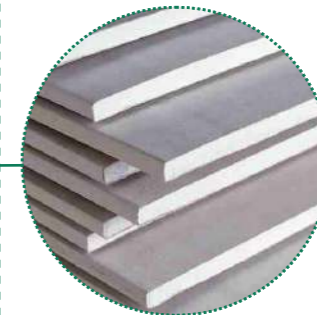
INTERIOR COTTAGE TIPE 2



Lukisan daun berwarna hijau  
Memberikan kesan sejuk pada  
ruangan



Multiplex yang dilapisi HPL  
Memberikan kesan minimalis  
pada perabot



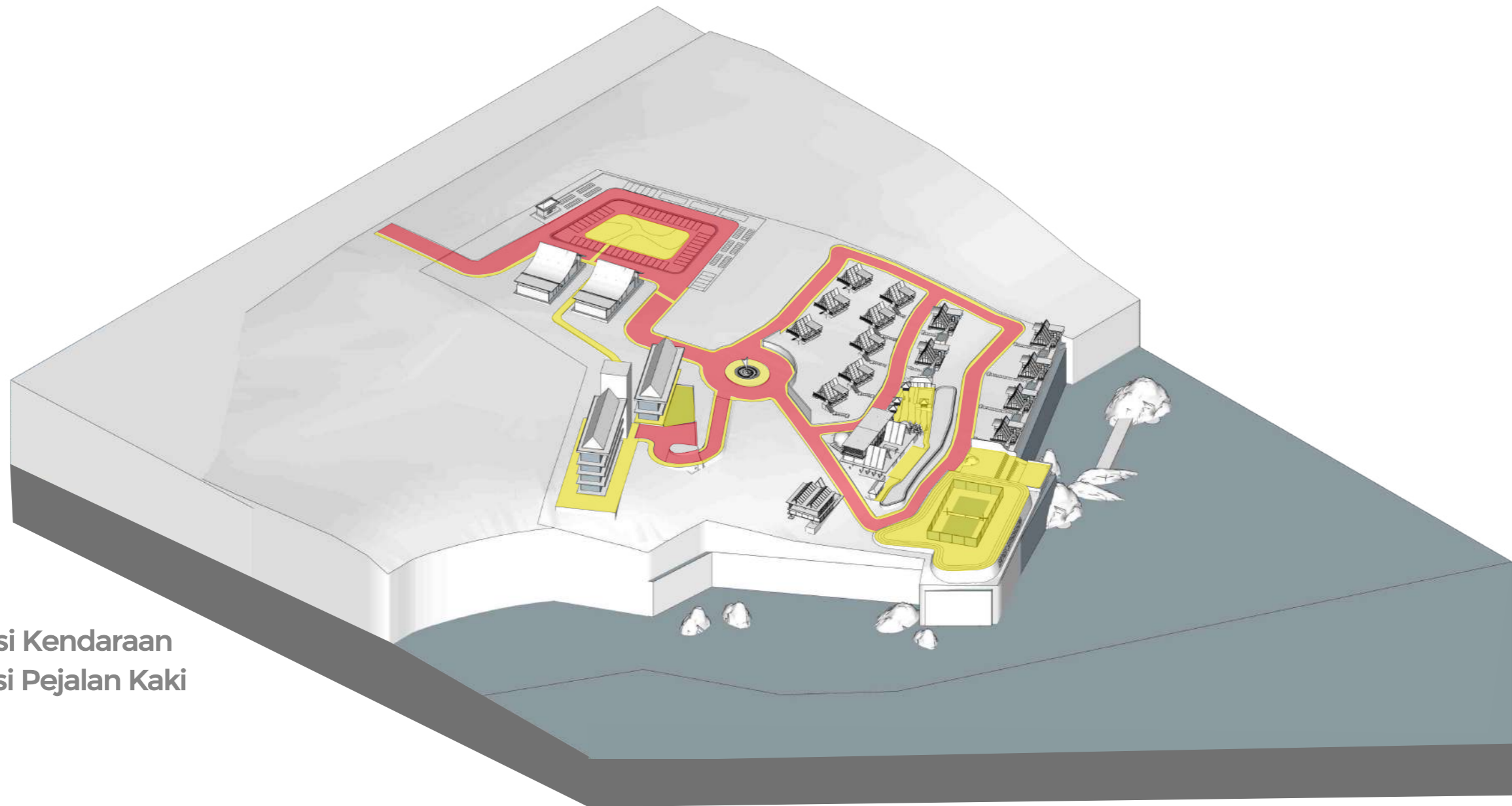
Gypsum



Lantai parket kayu  
Memberikan kesan alami  
dan mewah



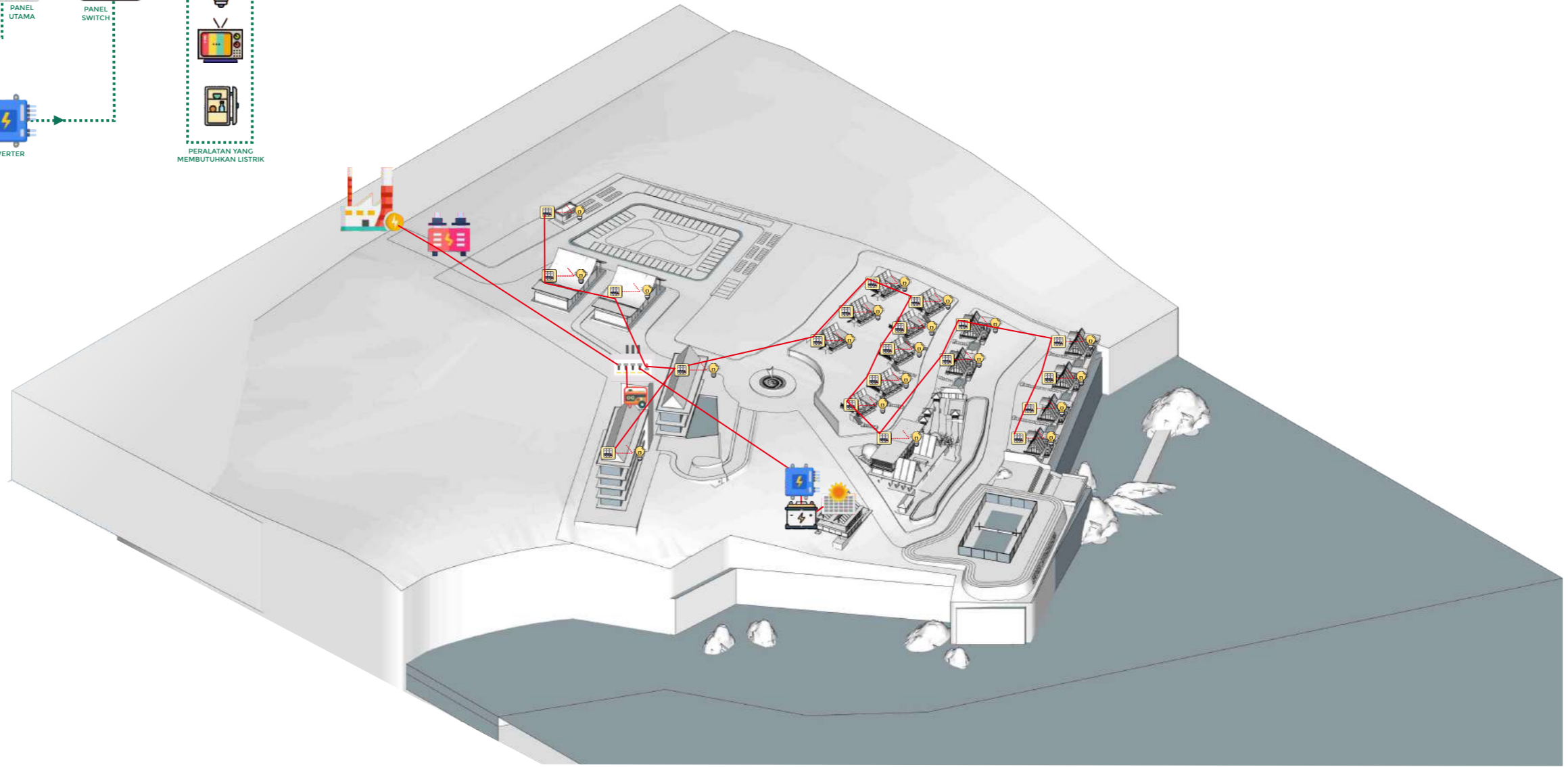
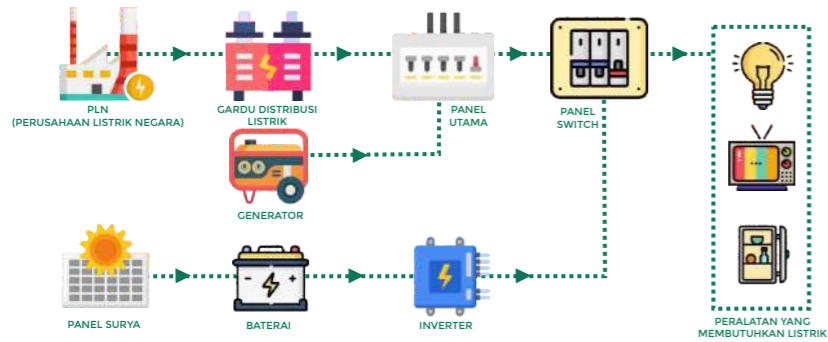





- █ Sirkulasi Kendaraan
- █ Sirkulasi Pejalan Kaki

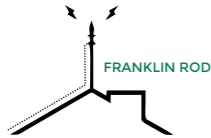


Sistem Mekanikal Elektrikal

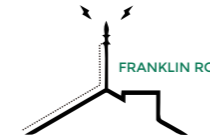


 <p>DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN</p>	<p>STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR</p>	<p>JUDUL TUGAS AKHIR</p> <p>RESORT DENGAN KONSEP EKOLOGI DI APPARALANG BULUKUMBA</p>	<p>MAHASISWA</p> <p>NURFATURAHMAT D51116006</p>	<p>DOSEN PEMBIMBING</p> <p>HJ. NURMAIDA AMRI, ST., MT Dr. Ir. NURUL NADJMI, ST., MT</p>	<p>GAMBAR</p>	<p>SKALA</p>	<p>NO. HALAMAN</p>	<p>PARAF</p>
---	--	--	---	---	---------------	--------------	--------------------	--------------

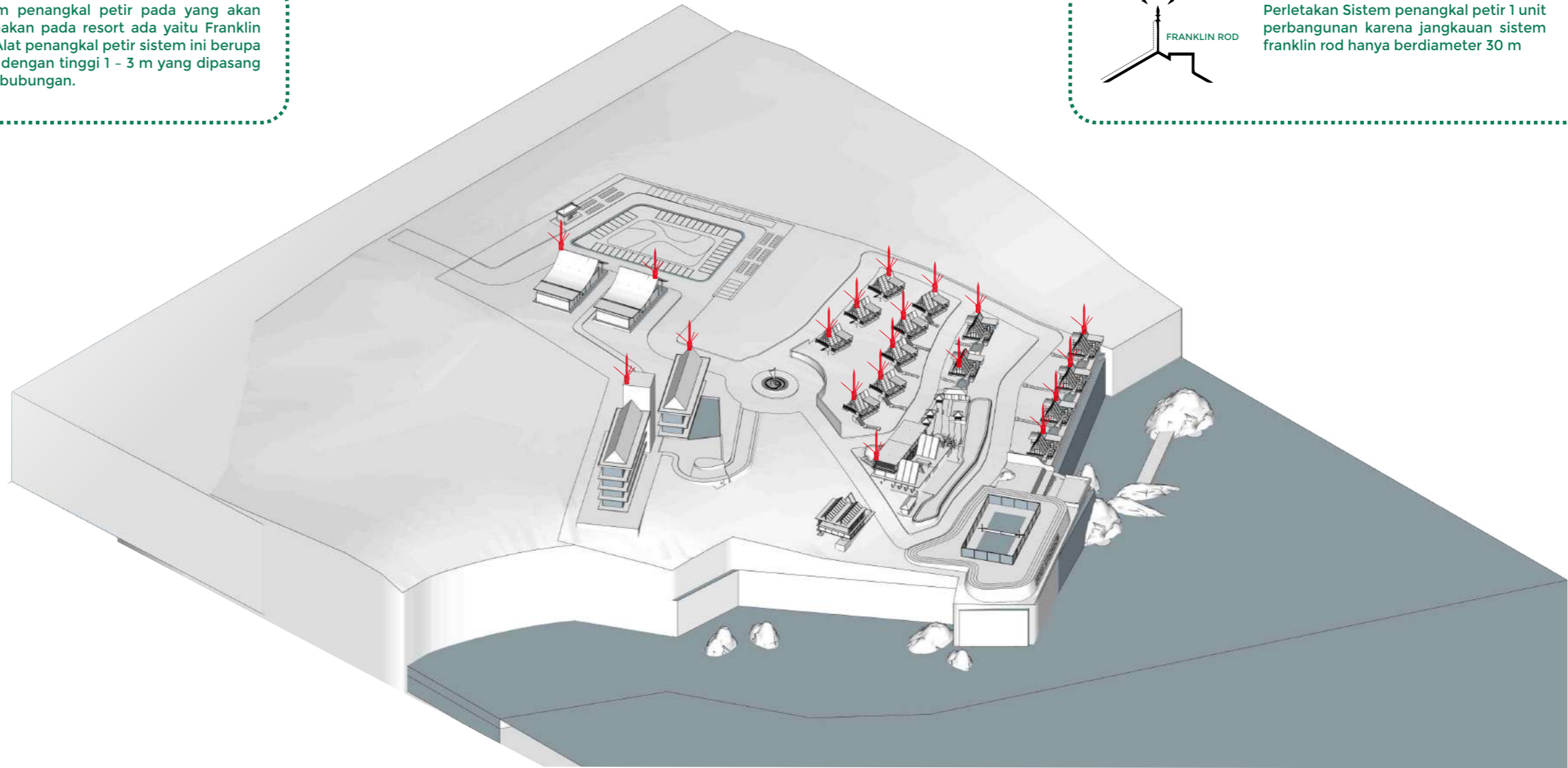
SISTEM PENANGKAL PETIR



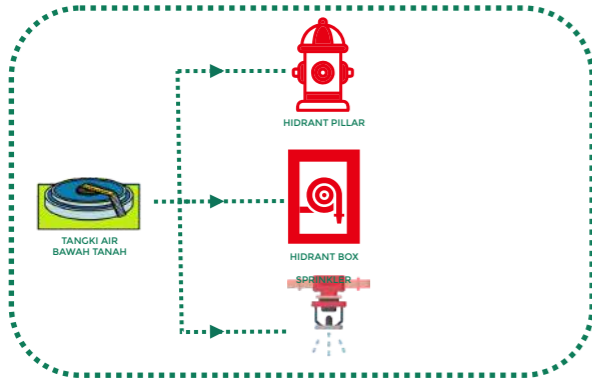
Sistem penangkal petir pada yang akan digunakan pada resort ada yaitu Franklin Rod Alat penangkal petir sistem ini berupa tiang dengan tinggi 1 - 3 m yang dipasang pada bubungan.



Perletakan Sistem penangkal petir 1 unit perbangunan karena jangkauan sistem franklin rod hanya berdiameter 30 m







**HIDRANT PILLAR**

Untuk penempatan HIDRANT PILLAR diletakkan di luar bangunan dengan radius 35 -38 m



**HIDRANT BOX**

Untuk penempatan HIDRANT BOX mengikuti perletakan HIDRANT PILLAR



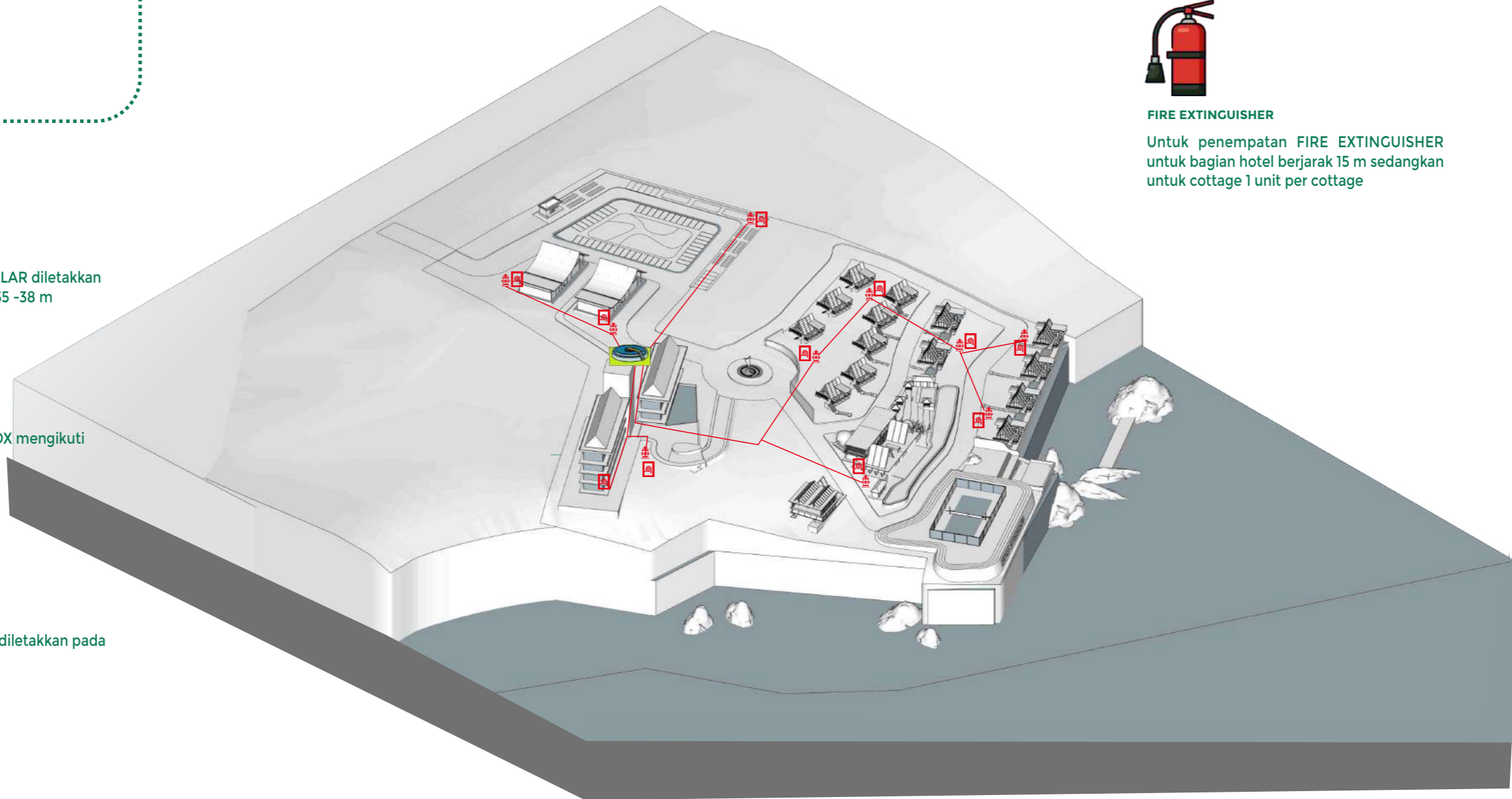
**SPRINKLER**

Untuk penempatan SPRINKLER diletakkan pada tiap ruangan pada bangunan



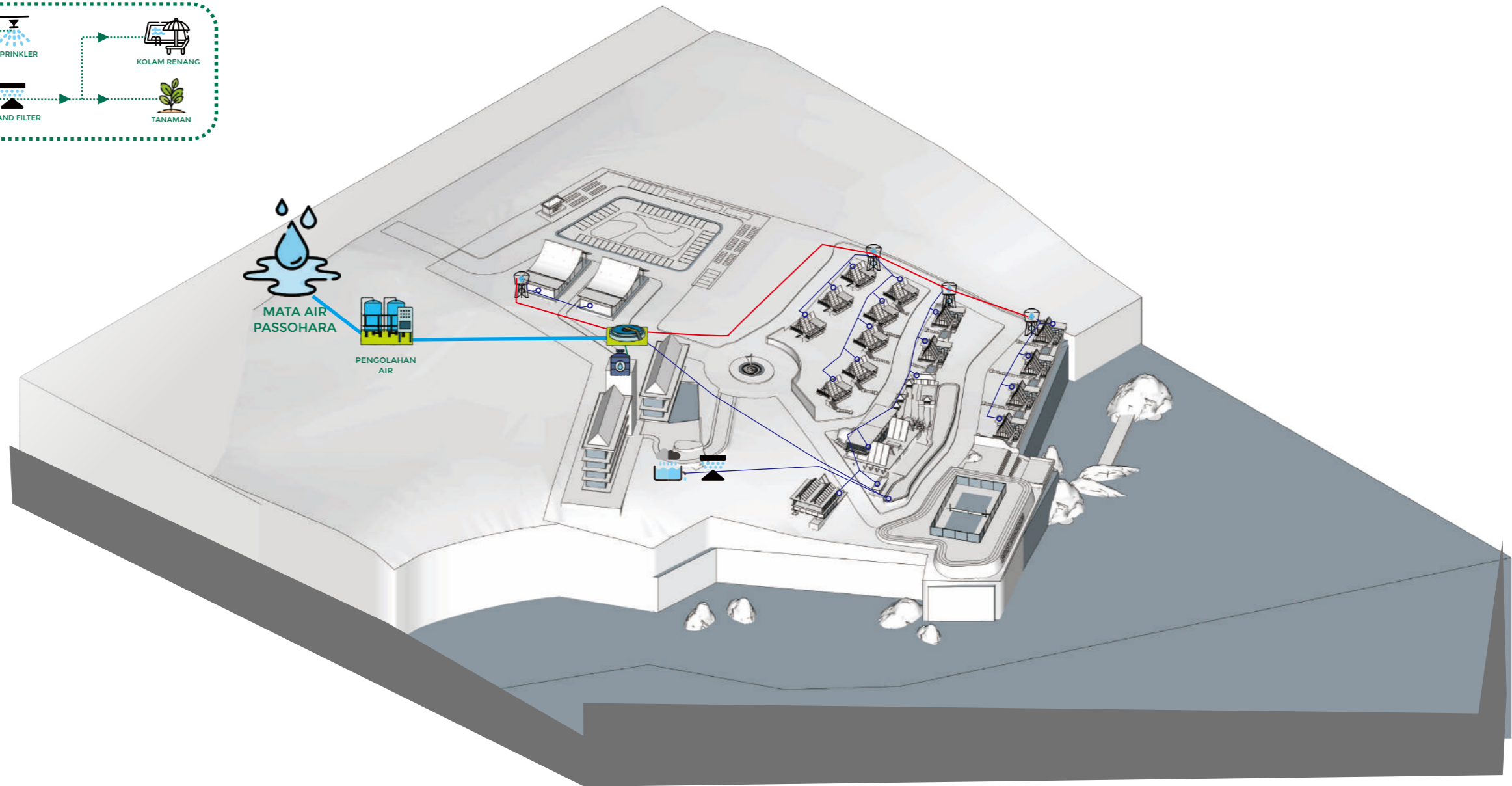
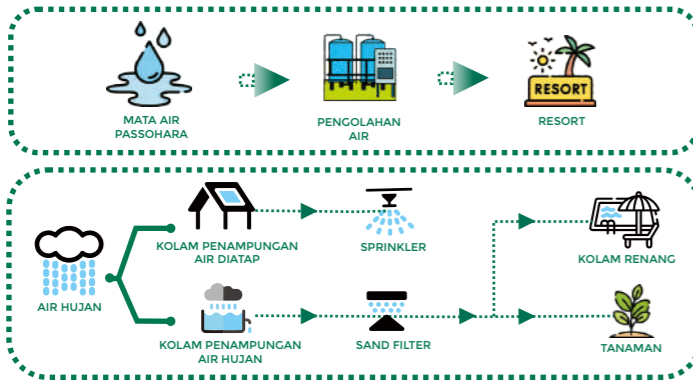
**FIRE EXTINGUISHER**

Untuk penempatan FIRE EXTINGUISHER untuk bagian hotel berjarak 15 m sedangkan untuk cottage 1 unit per cottage

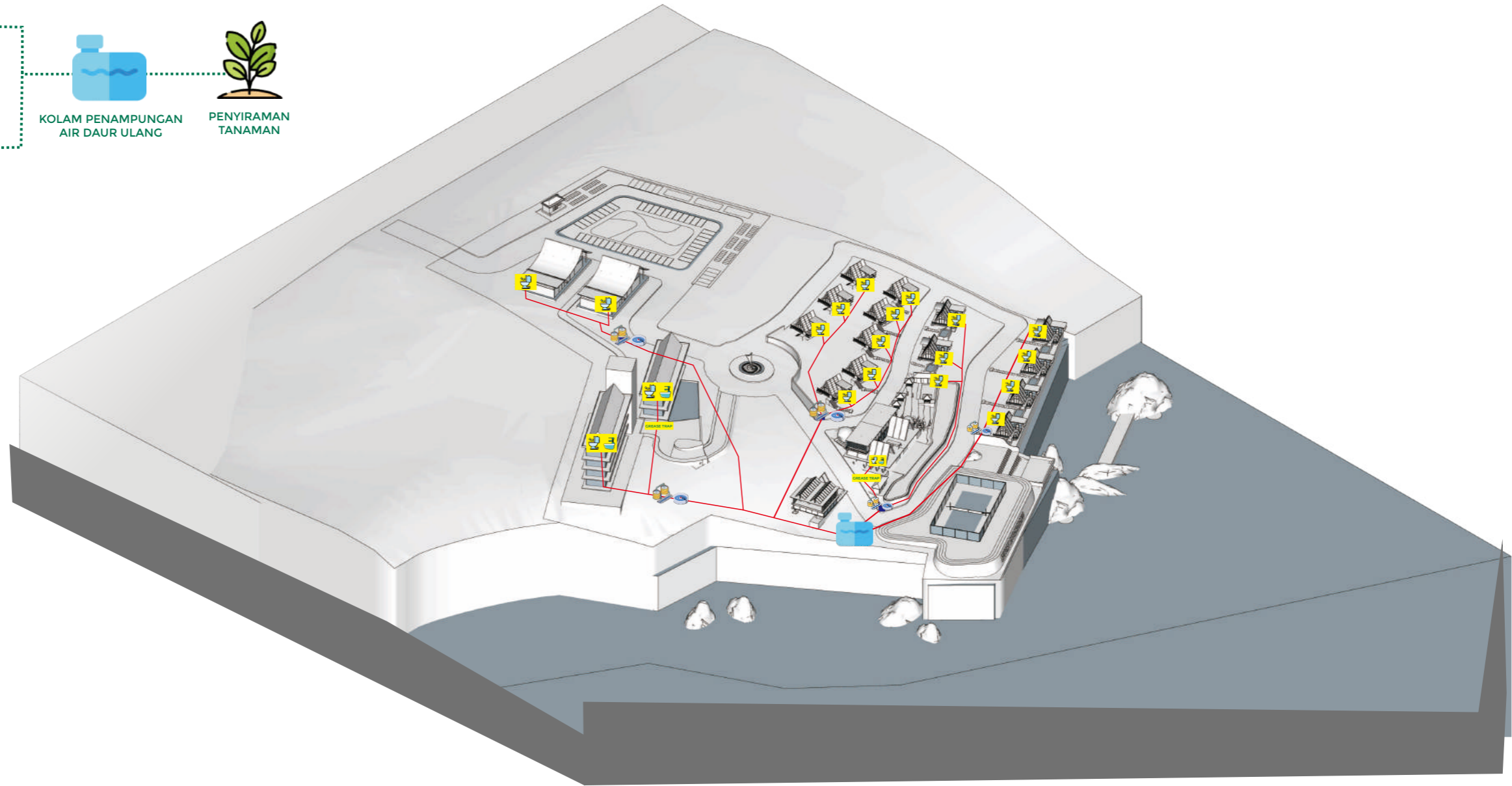





SISTEM KEBUTUHAN AIR BERSIH



SISTEM PENGELOLAAN AIR KOTOR



 <p>DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN</p>	<p>STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR</p>	<p>JUDUL TUGAS AKHIR</p> <p>RESORT DENGAN KONSEP EKOLOGI DI APPARALANG BULUKUMBA</p>	<p>MAHASISWA</p> <p>NURFATURAHMAT D51116006</p>	<p>DOSEN PEMBIMBING</p> <p>HJ. NURMAIDA AMRI, ST., MT Dr. Ir. NURUL NADJMI, ST., MT</p>	<p>GAMBAR</p>	<p>SKALA</p>	<p>NO. HALAMAN</p>	<p>PARAF</p>
---	--	--	---	---	---------------	--------------	--------------------	--------------





PERSPEKTIF KAWASAN PADA PUKUL 07 : 00







DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR

RESORT DENGAN  
KONSEP EKOLOGI  
DI APPARALANG  
BULUKUMBA

MAHASISWA

NURFATURAHMAT  
D51116006

DOSEN PEMBIMBING

HJ. NURMAIDA AMRI, ST., MT  
Dr. Ir. NURUL NADJMI, ST., MT

GAMBAR


SKALA

NO. HALAMAN

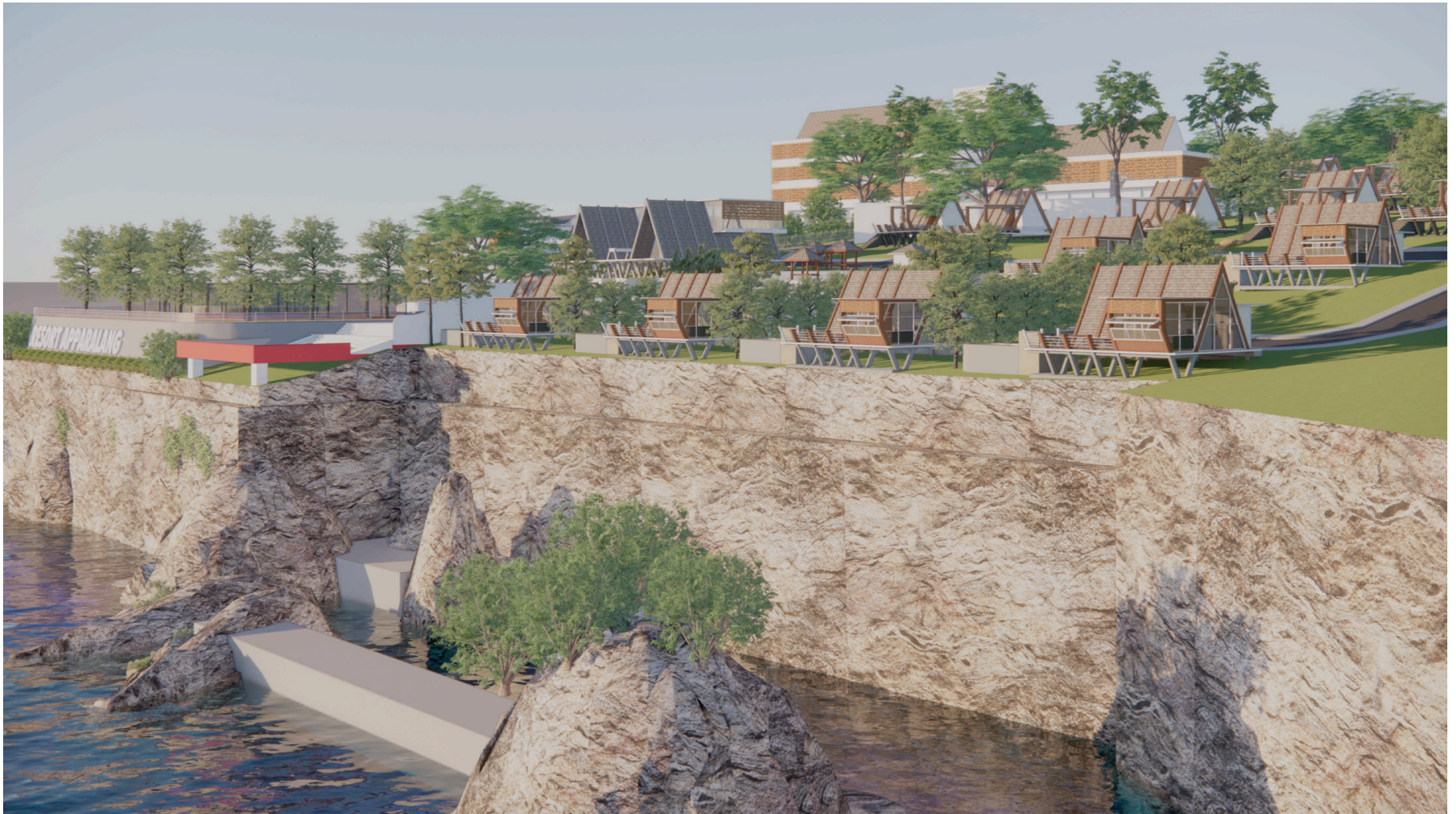
PARAF





 <p>DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN</p>	<p>STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR</p>	<p>JUDUL TUGAS AKHIR</p> <p>RESORT DENGAN KONSEP EKOLOGI DI APPARALANG BULUKUMBA</p>	<p>MAHASISWA</p> <p>NURFATURAHMAT D51116006</p>	<p>DOSEN PEMBIMBING</p> <p>HJ. NURMAIDA AMRI, ST., MT Dr. Ir. NURUL NADJMI, ST., MT</p>	<p>GAMBAR</p>	<p>SKALA</p>	<p>NO. HALAMAN</p>	<p>PARAF</p>
---	--	--	---	---	---------------	--------------	--------------------	--------------













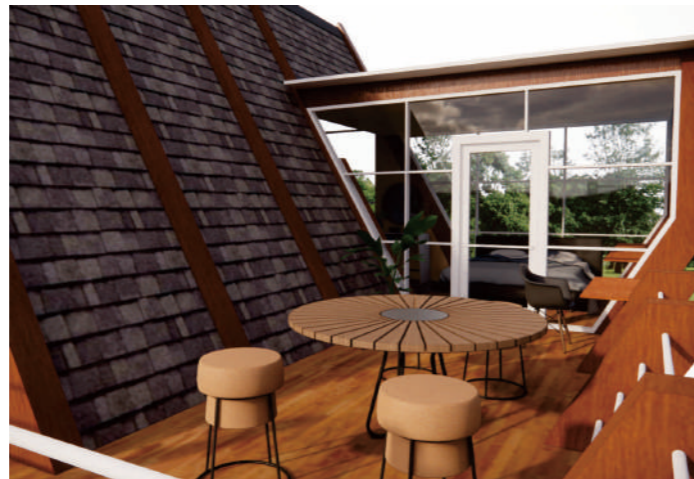
PERSPEKTIF COTTAGE TIPE 2



PERSPEKTIF COTTAGE TIPE 2 PUKUL 5 : 30



INTERIOR




RUANG SANTAI COTTAGE TIPE 2



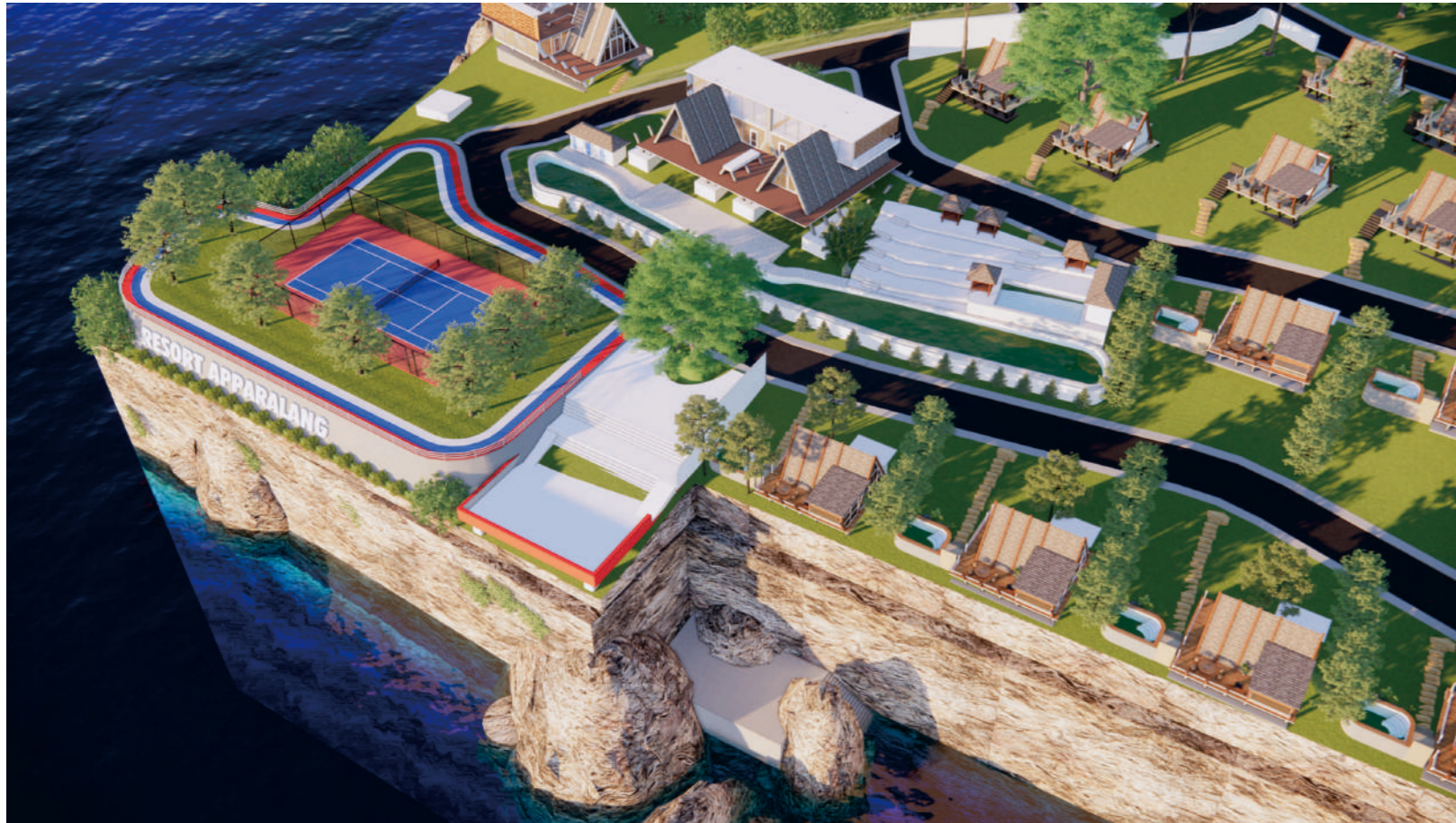
INTERIOR COTTAGE TIPE 2



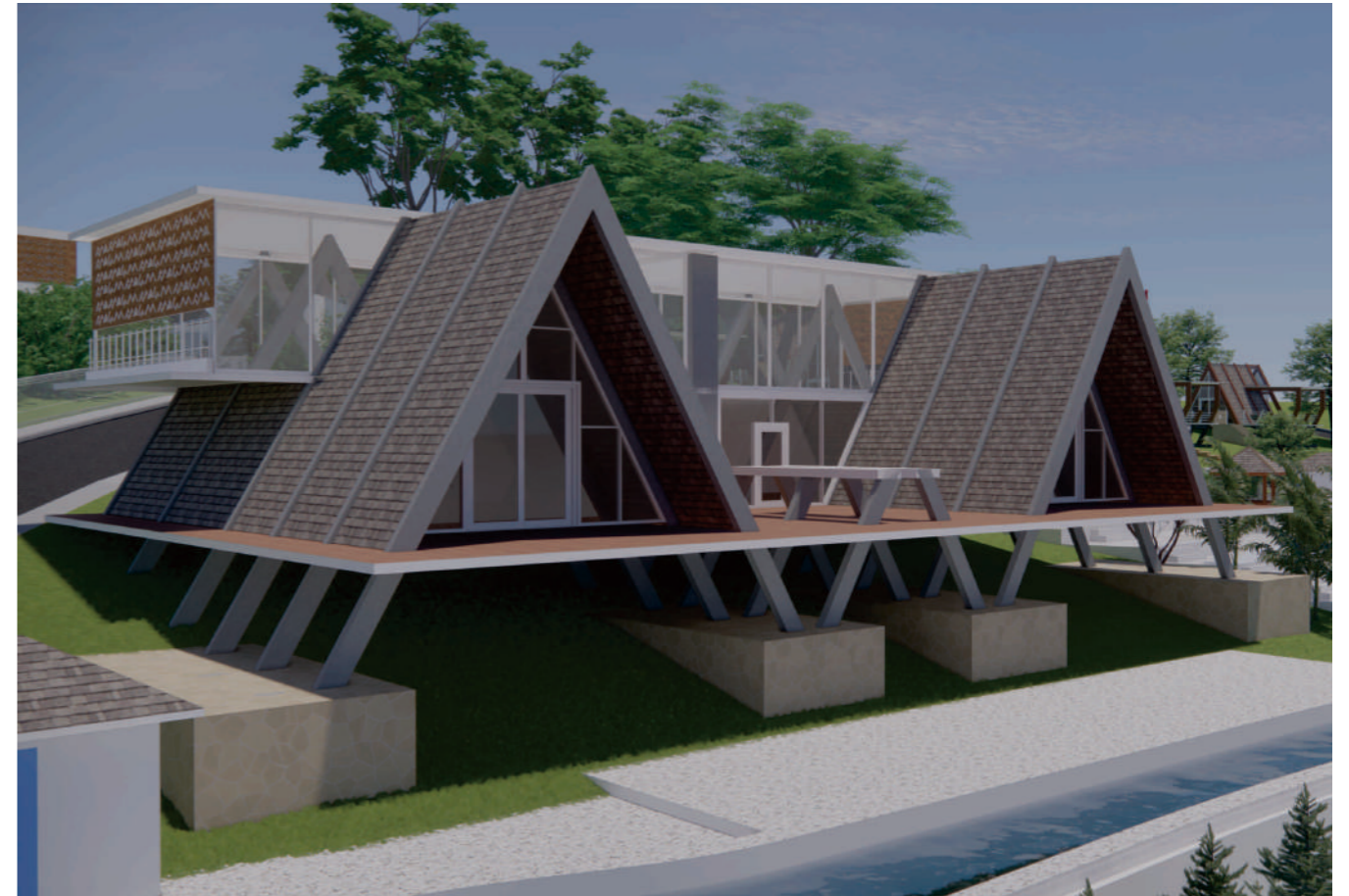
KOLAM RENANG COTTAGE TIPE 2

 <p>DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN</p>	<p>STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR</p>	<p>JUDUL TUGAS AKHIR RESORT DENGAN KONSEP EKOLOGI DI APPARALANG BULUKUMBA</p>	<p>MAHASISWA NURFATURAHMAT D51116006</p>	<p>DOSEN PEMBIMBING HJ. NURMAIDA AMRI, ST., MT Dr. Ir. NURUL NADJMI, ST., MT</p>	<p>GAMBAR</p>	<p>SKALA</p>	<p>NO. HALAMAN</p>	<p>PARAF</p>
---	--	---	--	--	---------------	--------------	--------------------	--------------





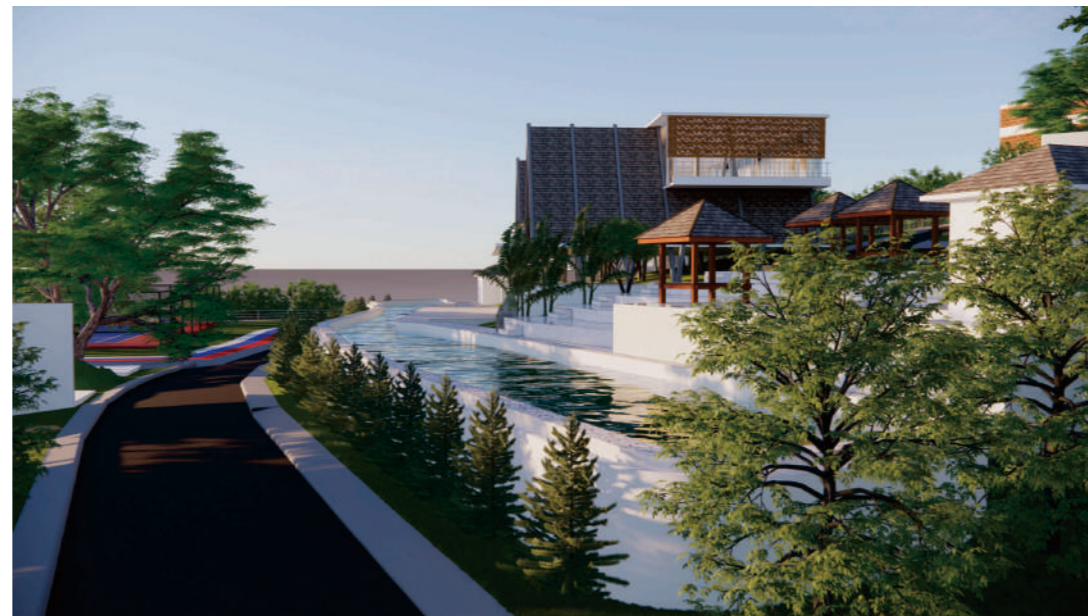
PERSPEKTIF KAWASAN



PERSPEKTIF CAFÉ DAN RESTO



PERSPEKTIF CAFÉ DAN RESTO



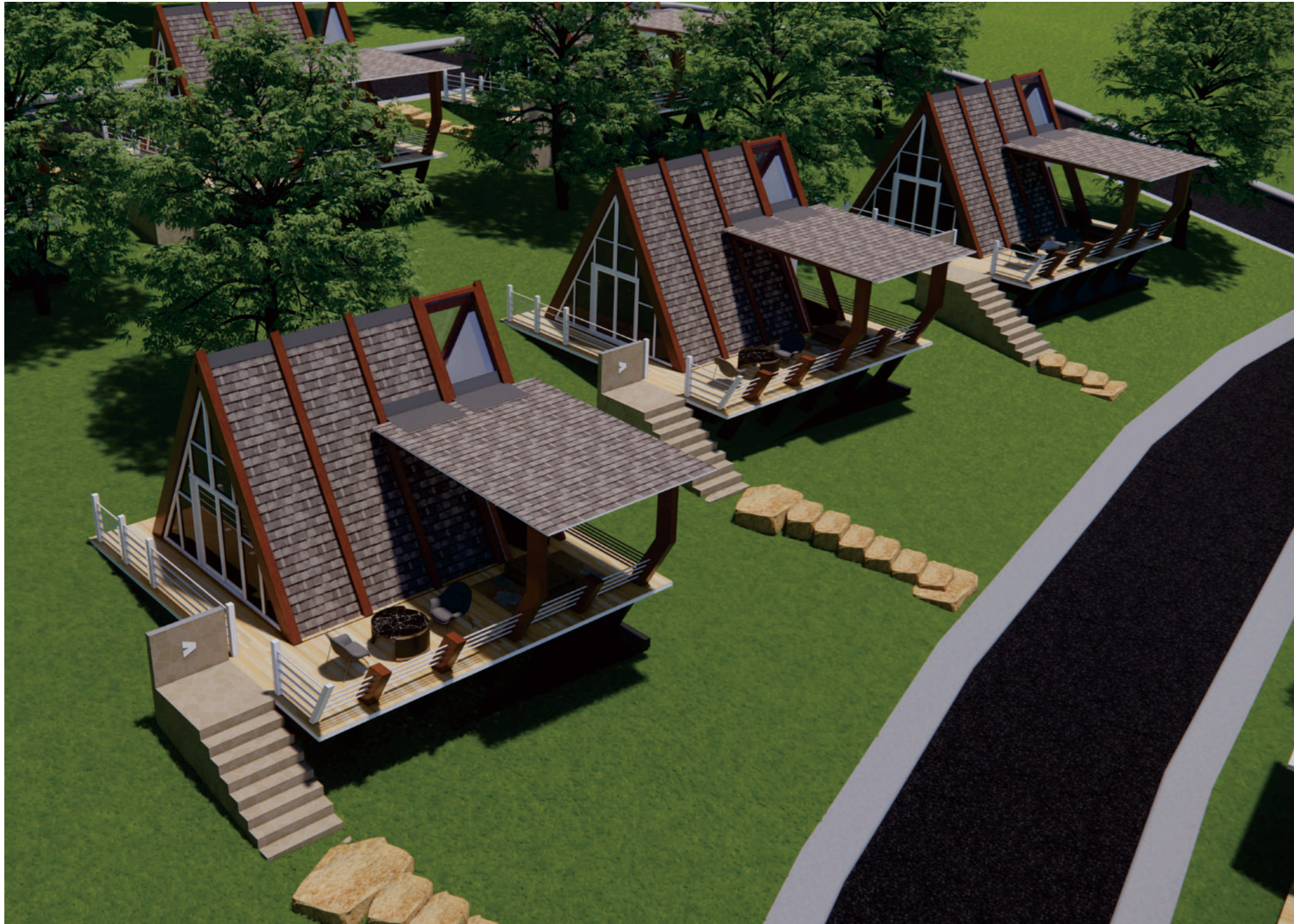
PERSPEKTIF AREA KOLAM RENANG UMUM



PERSPEKTIF TAMAN



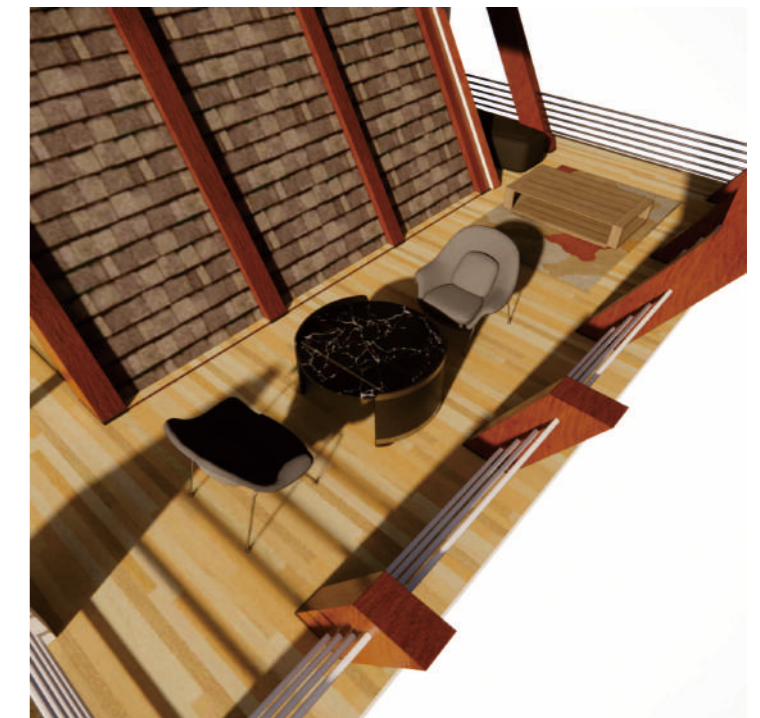




PERSPEKTIF COTTAGE TIPE 1



PERSPEKTIF INTERIOR COTTAGE 1



PERSPEKTIF INTERIOR COTTAGE 1



DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
PERANCANGAN  
ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR

RESORT DENGAN  
KONSEP EKOLOGI  
DI APPARALANG  
BULUKUMBA

MAHASISWA

NURFATURAHMAT  
D51116006

DOSEN PEMBIMBING

HJ. NURMAIDA AMRI, ST., MT  
Dr. Ir. NURUL NADJMI, ST., MT

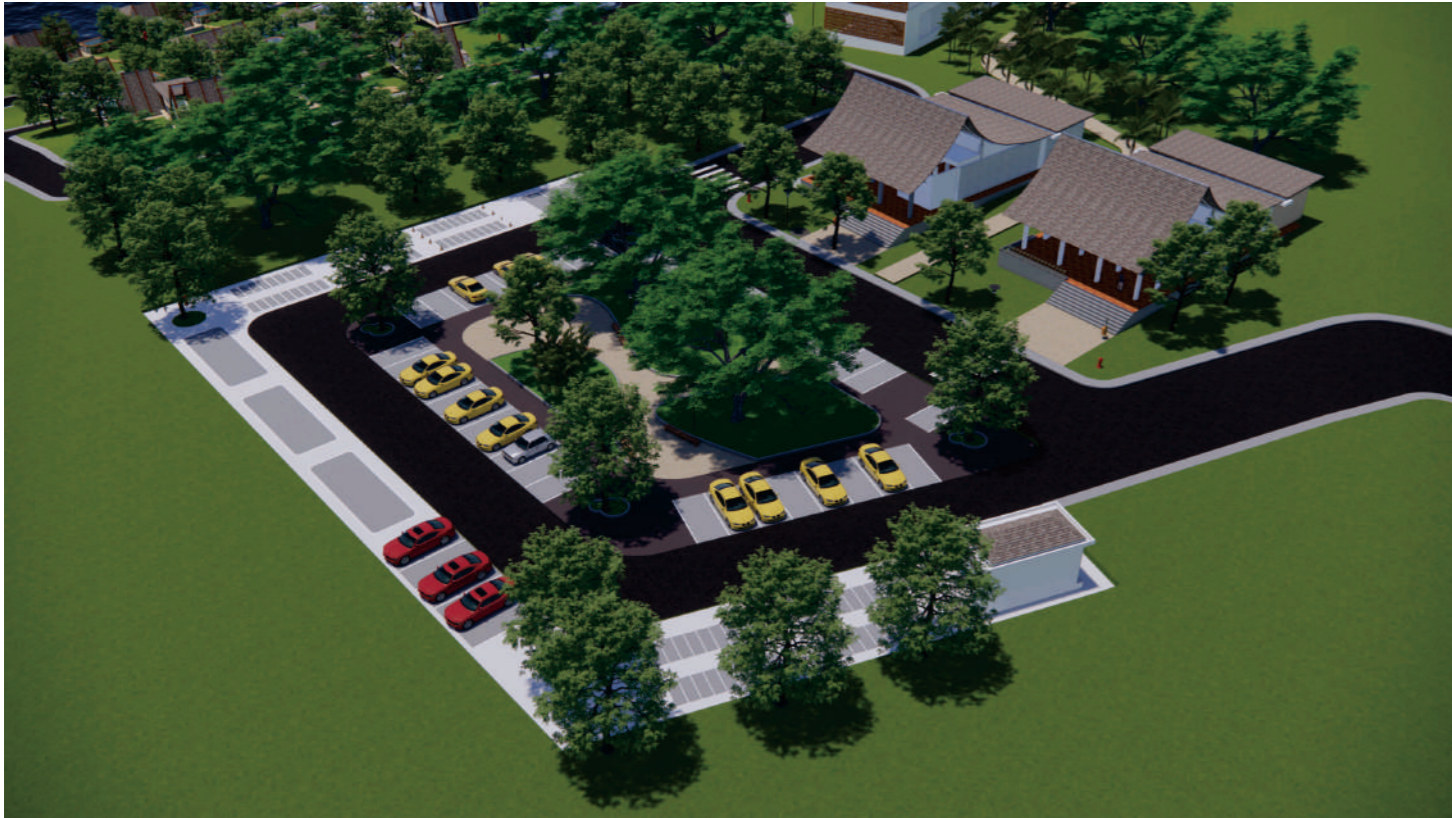
GAMBAR

SKALA

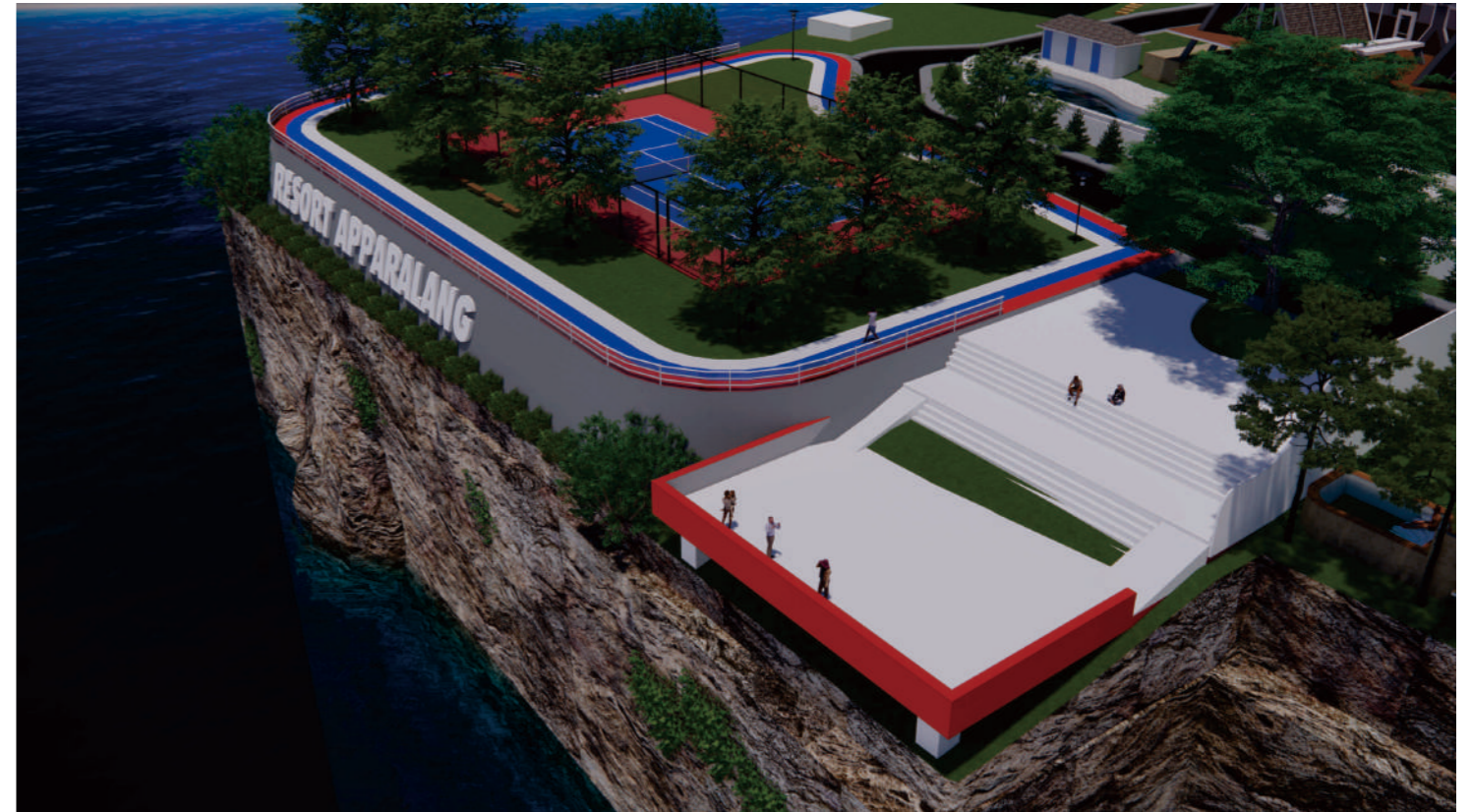
NO. HALAMAN

PARAF

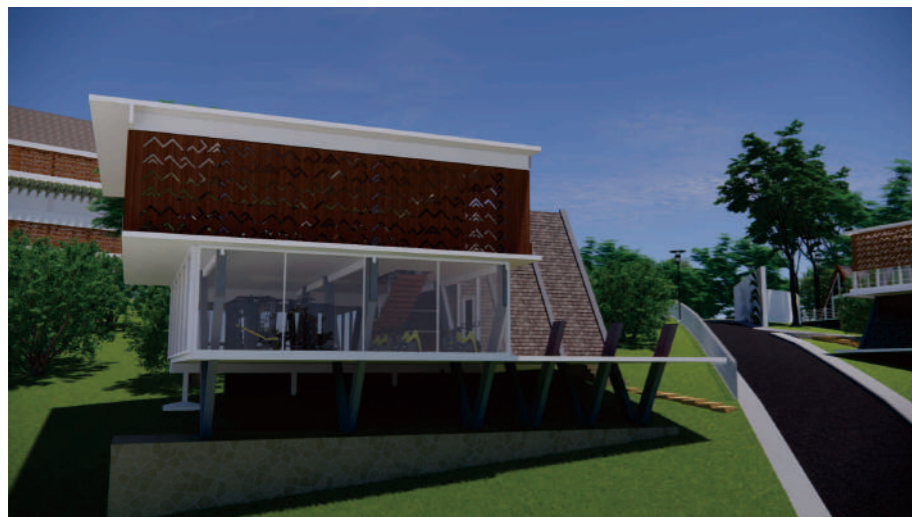




AREA PARKIR



OPEN STAGE, LAPANGAN TENIS, JOGGING TRACK




GYM DAN YOGA



BANGUNAN KOMERSIL



MESS DAN HOTEL

 <p>DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN</p>	<p>STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR</p>	<p>JUDUL TUGAS AKHIR  RESORT DENGAN KONSEP EKOLOGI DI APPARALANG BULUKUMBA</p>	<p>MAHASISWA  NURFATURAHMAT D51116006</p>	<p>DOSEN PEMBIMBING  HJ. NURMAIDA AMRI, ST., MT Dr. Ir. NURUL NADJMI, ST., MT</p>	<p>GAMBAR</p>	<p>SKALA</p>	<p>NO. HALAMAN</p>	<p>PARAF</p>
---	--	--	---	---	---------------	--------------	--------------------	--------------