

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M.H. 2017. *Teori Pengantar Fiksi*. Yogyakarta: Hanindita Graha Wida.
- Arieska, Widya. 2014. “Eksistensi Perempuan dalam *Novel Cinta di Ujung Sajadah Karya Asma Nadia*”. Skripsi. Bandung: Universitas Padjajaran.
- Djajanegara, Soenarjati. 2000. *Kritik Sastra Feminis Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Endraswara, Suwandi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Handayani, Christina. S. 2008. *Kuasa Wanita Jawa*. Yogyakarta: Lkis
- Hartama. 2017. “Citra Tokoh Perempuan Jawa dalam *Novel Suti Karya Sapardi Djoko Damono*”. Skripsi. Bandar Lampung: Universitas Lampung.
- Ibrahim, Nini. 2010. “Citra dan Peran Perempuan dalam *Novel-novel Karya Nh. Dini*”. Jakarta Selatan: Uhamka Press.
- Junus, Umar. 1988. *Strukturalisme*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia Kelima. 2016. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Madasari, Okky. 2017. *Entrok*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Mawarni, Hasindah. 2019. “Citra Wanita Tokoh Utama dalam *Novel Cerita Tentang Rani Karya Herry Santoso Kajian Kritik Sastra Feminis*”. Skripsi. Semarang: Universitas Negeri Semarang
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada: University Press.
- Odawisa, 2018. “Penokohan dalam *Novel Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan Karya Ihsan Abdul Quddus*” Skripsi. Makassar: Universitas Hasanuddin.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar

- Sapitri, Rizka Amalia. 2014. "Ketidakadilan Gender pada Perempuan dalam Novel *Entrok* Karya Okky Madasari dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra di SMA". Skripsi. Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Sugihastuti. 2000. *Wanita di Mata Wanita: Perspektif Sajak-Sajak Toeti Heraty*. Bandung: Nuansa.
- Suryabrata, Sumadi. 2018. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Tyas, Mike Widya. 2018. "Tokoh dan Penokohan Perempuan dalam Novel *Genduk* Karya Sundari Mardjuki: Tinjauan Struktural". Skripsi. Surabaya: Universitas Airlangga.
- Wasesa, Swadesta Aria, 2013 "Relasi Kuasa dalam Novel *Entrok* Karya Okky Madasari" Skripsi. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Wiyatmi. 2015. *Pengantar Kajian Sastra*. Bandung: Gudang Penerbit.
- Yansen, Bulan Rara. 2020. "Penggambaran Perempuan Minangkabau dalam Novel *Perempuan Batih* Karya A. R. Rizal". Skripsi. Makassar: Universitas Hasanuddin.