

DAFTAR PUSTAKA

- Azmi, Z., & Lindarto, D. (2015). Penerapan Ornamen Arsitektur Cina pada Bangunan Maha Vihara Maitreya di Medan. *Program Studi Fakultas Teknik Departemen Arsitektur Universitas Sumatera Utara Medan*.
https://www.academia.edu/13177176/PENERAPAN_ORNAMEN_ARSITEKTUR_CINA_PADA_BANGUNAN_MAHA_VIHARA_MAITREYA_DI_MEDAN
- Basri, D. M. E., Shishiria, S., Alfarisi, M. S., & Gayatri, S. A. (2021). Kajian Elemen Arsitektur Cina, Studi Kasus: Masjid Babah Alun, Jakarta. *Arsitekta : Jurnal Arsitektur Dan Kota Berkelanjutan*, 3(02), 56–65.
<https://doi.org/10.47970/arsitekta.v3i02.246>
- Catatan Jurnalis Sukriansyah. (2023, January 12). Masjid H. Muhammad Cheng Hoo, Persembahan Muslim Tionghoa Untuk Sulsel // Podcast [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=wm4gpIqVTjc>
- Dewabroto, P. K. (2015). Kajian Arsitektural Dan Filosofis Budaya Tionghoa Pada Klenteng Jin De Yuan, Jakarta. *Jurnal Tingkat Sarjana Bidang Seni Rupa Dan Desain*, 4(1), 5–7.
https://onesearch.id/Record/IOS323.article538?widget=1&repository_id=323
- Fadilla, R. (2019). Arsitektur Tionghoa pada Masjid Jami kalipasir (1671-2001) M.19–35. <http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/46013>
- Hagras, H. M. (2017). An Ancient Mosque In Ningbo, China “Historical And Architectural Study.” *Journal of Islamic Architecture*, 4(3), 3–7.
<https://doi.org/10.18860/jia.v4i3.3851>
- Hasan, A. D., Hunowu, R. P., & Isla, M. (2022). Analisis Bangunan Masjid Muhammad Cheng Hoo Banyuwangi Sebagai Wujud Budaya. *Venustas*, 1(2), 53–54. <https://doi.org/10.37195/venustashome.v1i2.191>
- Hoed, B. (2014). *Semiotik & dinamika sosial budaya: Ferdinand de Saussure, Roland Barthes, Julia Kristeva, Jacques Derrida, Charles Sanders Peirce, Marcel Danesi & Paul Perron, dll.*
- Khaliesh, H. (2014). Arsitektur Tradisional Tionghoa : Tinjauan Terhadap Identitas, Karakter Budaya dan Eksistensinya. *Langkau Betang*, 1(1).
<https://doi.org/10.26418/lantang.v1i1.18811>
- Koentjaraningrat. (1985). *Pengantar ilmu Antropologi* (e. g., 5). AKSARA BARU.

- Mahfud, C. (2014). The Role Of Cheng Hoo: The New Silk Road, Indonesia-China Relations in Islamic Cultural Identity. *Journal of Indonesian Islam*, 8(1), 26–35. <https://doi.org/10.15642/jiis.2014.8.1.23-38>
- Marcella, B. S. (2017). Bentuk Dan Makna Atap Kelenteng Sam Poo Kong Semarang. *Jurnal Arsitektur Komposisi*, 10(5), 351–359. <https://doi.org/10.24002/jars.v10i5.1094>
- Marcella, B. S. (2017). Feng Shui Pada Tata Letak Massa Bangunan Di Klenteng Sam Poo Kong. *Jurnal Arsitektur Komposisi*. 10(2) <https://doi.org/10.24002/jars.v10i2.1039>
- Moedjiono. (2011). Ragam Hias dan Warna Sebagai Simbol Dalam Arsitektur Cina. *Ragam Hias Dan Warna Sebagai Simbol Dalam Arsitektur Cina*, 11(1), 19–21. <https://ejournal.undip.ac.id/index.php/modul/article/view/1449>
- Nouri, E., & Dizani, E. (2021). Finding the Architectural Pattern of Chinese Mosques (Case Study: The Great Mosque of Xian). *MANZAR, the Scientific Journal of Landscape*, 13(56), 56–60. https://www.manzar-sj.com/article_130731_3eb668b3e4a1967c97ad5cfd880ac287.pdf
- Nurhaiza, N. (2019). Kajian Organisasi ruang pada Bangunan Rumah Tjong A Fie Berdasarkan Kaidah Arsitektur Cina. *Arsitekno: Jurnal Teknik Arsitektur*, 5(5), 46. <https://doi.org/10.29103/arj.v5i5.1233>
- Romli, K. (2015). Akulturasi Dan Asimilasi Dalam Konteks Interaksi Antar Etnik. *Ijtimaiyya: Jurnal Pengembangan Masyarakat Islam*, 8(1), 1–4. <https://doi.org/10.24042/ijpmi.v8i1.859>
- Sang, J. (2017). *Religions & Religious Life in China*.
- Santi, S. (2011). Karakteristik Rumah Toko (Ruko) Kawasan Pecinan Kota Lama Di Kota Kendari. *Unity Jurnal Arsitektur*, 2(1), 42–43. <https://www.neliti.com/id/publications/221842/karakteristik-rumah-toko-ruko-kawasan-pecinan-kota-lama-di-kota-kendari>
- Sen, T. T. (2009). *Cheng Ho and Islam in Southeast Asia*. Institute of Southeast Asian Studies.
- Syahbani, R., Sahrul, S., & Efendi, E. (2022). Makna Ornamen Masjid Al-Islam Muhammad Cheng Hoo Palembang. *Jurnal SITAKARA*, 7(1), 90–92. <https://doi.org/10.31851/sitakara.v7i1.7470>
- Tan, M. G. (2008). *Etnis Tionghoa Di Indonesia: Kumpulan Tulisan*. Yayasan Obor Indonesia.

- Tanaja, T. V., & Tulistyantoro, L. (2017). Kajian Ikonografi Ornamen Pada Interior Masjid Cheng Hoo Surabaya. *Intra*, 5(2), 174–181.
<https://www.neliti.com/publications/95196/kajian-ikonografi-ornamen-pada-interior-masjid-cheng-hoo-surabaya>
- Thamrin, D. (2011). Tata Bangunan Rumah Tinggal Daerah Pecinan Di Kota Probolinggo Jawa Timur. *Dimensi Interior*, 8(1), 10–12.
<https://doi.org/10.9744/interior.8.1.1-14>
- Titisari, H. T. D. (2015). Masjid Cheng Hoo Surabaya seni Bangunan, Ornamen, dan Kaligrafi. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa*, 3(03), 30–32.
<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/va/article/view/12565>
- Wibowo, I. S. W. (2013). Semiotika Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Penelitian Skripsi Mahasiswa Ilmu Komunikasi (e. g.,2). Mitra Wacana Media.
- Widiana, I. W. (2019). Filsafat Cina : Lao Tse Yin-Yang kaitannya dengan Tri Hita Karana Sebagai Sebuah Pandangan Alternatif Manusia Terhadap Pendidikan Alam. *Jurnal Filsafat Indonesia*, 2(13), 112–113.
<https://doi.org/10.23887/jfi.v2i3.22186>
- Wirawan, Y. (2013). *Sejarah masyarakat tionghoa Makassar dari abad ke-17 hingga ke-19*.
- Yuanzhi, K. (2011). *Cheng Ho Muslim Tionghoa: Misteri Perjalanan Muhibah di Nusantara*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Zahra, D. N., & Goeyardi, W. (2022). Akulturasi Budaya Islam dan Cina Pada Ornamen Kaligrafi yang Terdapat Di Dalam Bangunan Masjid Lautze Jakarta. *Jurnal Cakrawala Mandarin*, 6(2), 538.
<https://doi.org/10.36279/apsmi.v6i2.227>
- <http://www.gujian.cn/post/1055.html>
<https://www.tionghoa.info/arsitektur-atap-tradisional-tionghoa-dan-filosofinya/>
https://www.nationsonline.org/oneworld/Chinese_Customs/bagua.htm
https://www.nationsonline.org/oneworld/Chinese_Customs/bagua.htm
<https://www.britannica.com/art/Chinese-architecture/Stylistic-and-historical-development-to-220-ce>
<https://www.chinahighlights.com/travelguide/architecture/siheyuan.htm>
<https://islam.nu.or.id/sirah-nabawiyah/mengenal-ahlusshuffah-penghuni-serambi-masjid-nabawi-2XUkW>
https://www.academia.edu/9251556/ARSITEKTUR_CINA