

DAFTAR PUSTAKA

- A.Mappaoddang. (2021). *Makna Simbol Pada Rangkain Tradisi Maddoa'di Desa Samaenre Kabupaten Pinrang*. Makassar: Skripsi.
- Aminuddin. (1997). *Statistika: Pengantar Memahami Bahasa Dalam Karya Sastra*. Semarang IKIP Semarang Press, 205-206.
- Budiman. (2005). *Semiotika dan Dinamika Budaya*, Ferdinand De Saussure, Roland Barthes, Julia Kristeva, Jacques Derrida, Charles Sanders Peirce, Marcell Danesi dan Paul Perron. . *Jakarta:Komunikasi Bambu.*, 49-53;.
- Farida, Siti, and Mubarak. “*Kepercayaan Masyarakat Banjar Terhadap Bulan Safar.*” *Jurnal Al-Banjari* 2, no. 1 (2012).
- Hajar, N. S. (2017). *Tradisi Mappano’ Salo di Desa Batu Api Kecamatan*. Makassar: Skripsi.
- Koentjaraningrat. *Pengantar ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta, 2009
- Letche. (2001). *Semiotika Komunikasi*. 227.
- Letche. (2001). *Semiotika Pierce*. Yogyakarta:Kanisius, 2001:227.
- Letche. (2007). *Semiotika Pierce*. Yogyakarta: Kanisius.
- Littlejohn, s. W. (2009). *Teori Komunikasi Theories of human Communication* . Jakarta: Salemba Humanika.
- Marhani. (2018). Nilai Budaya Mappano’ Dalam Pelaksanaan Aqiqah. *Al-Maiyyah*, 01-29.
- Meleong. (2002). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT.Remaja Rosadakarya.
- Muslikha T.A (2012) dengan judul *Pandangan Masyarakat Cirebon Terhadap Tradisi Mandi sumur Pitu Di Desa Astana Gunung Jati*. IAIN Syekh Nurjati Cirebon. SKRIPSI
- Nabawi. (2005). *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurhasanah. (2020). *tradisi Ritual Bepapai Suku Banjar: Mandi Tolak Bala Calon Pngantin Suku Banjar Kuala-Tungkal Provinsi Jambi, Indonesia*. Uin Sulthan Thaha Saifuddin Jambi.(287-289)

- Pratiwi, I. (2012). *Kepercayaan Masyarakat Terhadap Ritual Tradisi Mandi 7 Sumur Di Desa Astana Gunung Jati Cirebon*. IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
- Rantegau, O. L. (2012). *Makna Simbil-Simbil Retteng Dalam Upacara Kematian Di Toraja*. Makassar: Skripsi.
- Rohma, N. (2016). *Budaya Indonesia Dalam Program Seri Komedi Mockumentary "Malam Minggu Baru Miko Di Kompas Tv (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)*. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia.
- Rosma, M. (2012). *Makna Simbolisme Tentang Beppa Pitu Rupa Di Kabupaten Pinrang*. Universitas Hasanuddin: Skripsi.
- Saleh, F. (2012). *Bentuk Dan Makna Isi Walasuji Dalam Pesta Perkawinan Masyarakat Bugis Di Kabupaten Sidrap*. Makassar: Skripsi.
- Santoso, P. D. (1990). *Ancangan Semiotika dan Pengkajian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Sasmita, U. (2017). Representasi Maskulinitas Dalam Film Disney Moana (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce). *Jurnal Online Kinesik*, 127-144.
- Sudjiman, P. d. (1992). *Serba Serbi Semiotika*. Jakarta: Gramedia.
- Sukirman. (2019). *Tinjauan Makna Simbolik Dalam Tradisi A'Mata-Mata Dalam Rangkaian Acara Pernikahan Masyarakat Kelurahan Sapaya Kecamatan Bungaya Kabupaten Gowa*. Makassar: Skripsi.
- Sukmadinata. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan* . Bandung: Remaja Rosadakarya.
- Suriani. (2013). *Simbol-Simbol Ragam Hias Rumah Adat Bugis Bola Soba Di Kbuupaten Bone : Analisis Semiotika*. Makassar: Skripsi.
- Sutinah, B. S. (2006). *Metode Penelitian Sosial* . Jakarta:Kencana Prenada Media Group, 72.
- Tika, M. (2006). *Metodologi Riset Bisnis* . Jakarta: Bumi Aksara.
- Tinarbuko, S. (2012). *Semiotika Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Jalasusatra.
- Wibowo, I. S. (2013). *Semiotika Komunikasi 2: Alikasi Praktis Bagi Penelitian Dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Zoest, A. V. (1993). *Semiotika: Tentang Tanda, Cara Kerjanya Dan Apa Yang Kita Lakukan Dengannya*. Jakarta: Yayasan Sumber Agung.
- Sukmadinata. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan* . Bandung: Remaja Rosadakarya.

- Suriani. (2013). *Simbol-Simbol Ragam Hias Rumah Adat Bugis Bola Soba Di Kcamatan Bone : Analisis Semiotika*. Makassar: Skripsi.
- Sutinah, B. S. (2006). *Metode Penelitian Sosial*. Jakarta:Kencana Prenada Media Group, 72.
- Tika, M. (2006). *Metodologi Riset Bisnis*. . Jakarta: Bumi Aksara.
- Tinarbuko, S. (2012). *Semiotika Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Jalasusatra.
- Wibowo, I. S. (2013). *Semiotika Komunikasi 2: Aplikasi Praktis Bagi Penelitian Dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Zoest, A. V. (1993). *Semiotika: Tentang Tanda, Cara Kerjanya Dan Apa Yang Kita Lakukan Dengannya*. Jakarta: Yayasan Sumber Agung.

LAMPIRAN**Pedoman Wawancara****A. Identitas Informan**

Nama :

Alamat :

Pekerjaan :

Umur :

B. Daftar Pertanyaan untuk Informan

1. Bagaimana tahapan pelaksanaan tradisi *Mappano' risalo'* ?
2. Apa tujuan tradisi *Mappano' risalo'* dilaksanakan ?
2. Apakah tradisi *Mappano' risalo'* hanya dilakukan di kecamatan balocci kabupaten pangkajene dan kepulauan ?
3. Apa saja yang dipersiapkan untuk melaksanakan tradisi *Mappano' risalo'* ? mengapa dan apa tujuannya ?
4. Siapa saja yang bisa melakukan tradisi *Mappano' risalo'* ?
5. Makanan dan barang apa saja yang digunakan dalam tradisi *Mappano' risalo'* ?
6. Kapan penyelenggaraan tradisi *Mappano' risalo'* ?

Daftar Informan

1. Nama : Ambo Rappe
Alamat : Bangkesakiang
Pekerjaaaan : Petani
Umur : 69 Tahun
2. Nama : Mariati
Alamat : Jennae
Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga
Umur : 50 Tahun
3. Nama : Nani
Alamat : Waesselluw
Pekerjaan : -
Umur : 70 Tahun
4. Nama : Dg Sungguh
Alamat : Bangkesakiang
Pekerjaan : Ibu rumah tangga
Umur : 75 Tahun
5. Nama : Sale'
Alamat : Bangkesakiang
Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga
Umur : 49 Tahun

Dokumentasi informan



Gambar 33 Dokumentasi Bersama Ambo Rappe Selaku Salah Satu Yang Membuat *Walasuji* pada tanggal 20 Januari 2023



Gambar 34 Dokumentasi Bersama Mariati Selaku Orangtua Dari Pengantin Pada Tanggal 18 Januari 2023



Gambar 35 Dokumentasi Bersama Sale' Selaku Salah Satu Orang Yang Memasak Dalam Tradisi *Mappano' risalo'* Pada Tanggal 20 Februari 2023



Gambar 36 Dokumentasi Bersama Dg Sungguh Selaku Salah Satu Orang Tua Yang Mengetahui Banyak Tentang Tradisi *Mappano' risalo'* Pada Tanggal 12 Februari 2023