

## DAFTAR PUSTAKA

- Alawiah, Tuti. 2018. "Kekerasan dalam Novel Maluku Kobar Cinta karya Ratna Sarumpet: menggunakan pendekatan Sosiologis Sastra" *Skripsi*. Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan, PGRI.
- Anggadewi, B. 2007. Studi Kasus tentang Dampak Psikologis Anak Korban Kekerasan dalam Keluarga. *Skripsi*. Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta.
- Colombijn, Freek dkk. 2015. *Kota Lama Kota Baru: Sejarah kota-Kota di Indonesia*. Ombak.
- Endaswara, Suwardi. 2004. *Metode Penelitian Sastra*. Cetakan II. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Falensia, Ameylia. 2021. *Novel 00:00*. Jakarta: Loveable.
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Firianingsih, Putri. 2022. "Analisis Hierarki Kebutuhan Tokoh Utama dalam Novel 00.00 Karya Ameylia Falensia: Kajian Psikologi Sastra Abraham Maslow" *Thesis*. Fakultas Ilmu Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Mataram.
- Huraerah, A. 2006. *Kekerasan Terhadap Anak*. Bandung: Nuansa.
- Junus, Umar. 1988. *Strukturalisme*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Kaplan, H.i & Saddock, B.j. 2005. *Sinopsis Psikiatri*. Jakarta: Bina Rupa Aksara.
- KBBI, 2016. Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), [ONLINE] <http://kbbi.web.id/rehabilitasi> [diakses 18 Oktober 2022]
- Mansoer, Fakhri. 1997. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Mardalis. 1999. *Metode Suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta. Bumi Aksara
- Marham. 2020. "Bentuk Kekerasan dalam Novel Sekali Peristiwa Di Banten Selatan Karya Pramoedya Ananta Toer: Tinjauan Struktural" *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Hasanuddin.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- \_\_\_\_\_. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada.
- Poerwandri, E. Kristi. 2004. *Mengungkap Selubung Kekerasan: Telaah Filsafat Manusia*. Bandung: Kepustakaan Eja Insari.

- Pradopo, Rachmad Djoko. 2009. *Beberapa Teori Sastra, Kritik Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Putri. 2020. “Bentuk Kekerasan dalam Novel Cantik Itu Luka karya Eka Kurniawan: Kajian Strukturalisme” *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Hasanuddin.
- Relawati, Rahayu. 2011. *Konsep dan Aplikasi Penelitisan Gender*. Bandung: Muara Indah.
- Santon, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Santosa. 2008. *Sastra: Teori dan Implementasi*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Semi, M.A. 1988. *Anatomi Sastra. Padang*: Angkasa Raya Padang.
- Siswanto. 2005. *Metode Penelitian Sastra.: Analisis Psikologis*. Surakarta: Muhammadiyah University Pres.
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Pusat Pelajar: Surakarta.
- Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi*. Terjemahan Sugihastuti dan Rossi Abi. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudjiman, Panuti. 1984. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sugihastuti dan Suhartono. 2013. *Kritik Sastra Feminisme Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumardjo, J. 1999. *Konsteks Sosial Novel Indonesia 1920-1977*. Bandung.
- \_\_\_\_\_. 1988. *Apresiasi Kesusasteraan*. Jakarta: Gramedia.
- Suyanto. 2010. *Pekerja Anak dan Permasalahan Pendidikan Dasar, dalam Pekerja Anak: Masalah Kebijakan dan Penanggulangan*. Surabaya: Lutfansa Meditama.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta. Dunia Pustaka Jaya.
- \_\_\_\_\_. 1988. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka.
- Werdiningsih, Yuli Kurniati. 2016. “Kekerasan Terhadap Tokoh Utama Perempuan dalam novel Kinanti. Karya Margareth Widhy Pratiwi”. Dalam *Atavisme*. Vol. 19, No. 1, Edisi Juni, 2016:102-115.
- Widyatwati, Ken. 2022. “Konflik Batin Tokoh Lengkara dalam Novel 00.00 Karya Ameylia Falensia: Kajian Psikologi Sastra” *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro.