### **DAFTAR PUSTAKA**

- Alwasilah, C. A. (2011). Linguistik Suatu Pengantar. Bandung: Angkasa
- Beynon, J. (2002). *Masculinities And Culture*. Buckhingham, UK: Open University Press.
- Chaer, A. (1994). Linguistik Umum. Jakarta: Rineka Cipta
- Djajasudarma, F (1993) "Semantik I : Pengantar ke Arah Ilmu Makna". Bandung: PT REFIKA Anggota IKAPI
- Eko, M. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif (Teori dan Aplikasi disertai contoh proposal)* . Yogyakarta : Lembaga Penelitian dan Pengabdian Pada Masyarakat UPN "Veteran" Yogyakarta Press.
- Mahsun. (2007). *Metode Penelitian Bahasa : Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.
- Nauly, M. (2003). Konflik Peran Gender dan Seksisme; Studi Banding Laki-laki Batak, Minangkabau & Jawa. Yogyakarta: ARTI
- Pateda, M. (2001). Semantik Leksikal. Jakarta: Rineka Cipta.
- Pramuniati, I. (2008). Semantik Leksikal, Semantik Kalimat, Makna dan Konteks Bahasa Aceh Besar. Jurnal Bahas Unimed. (69)

- Saputro D. H., Yuwarti. H. (2016). *REPRESENTASI MASKULINITAS PRIA DI MEDIA ONLINE*. Universitas Prof. DR. Moestopo. Wacana Jurnal Ilmiah Ilmu

  Komunikasi. (15:1)
- Suhardi. (2015). Dasar-Dasar Ilmu Semantik. Yogyakarta : Ar-Ruzz Media
- Suyanto, M. (2003). Strategi Periklanan pada E-Commerce Perusahaan Top Dunia. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Tarigan, H. G (1985). Pengajaran Semantik. Bandung: Angkasa Bandung
- Tuncay, L. (2006). Conceptualizations of Masculinity Among A "New" Breed of Male Consumers. Chicago: Loyola University.
- Wahyuningtyas, B. P. (2015). Aroma sebagai Komunikasi Artifaktual Pencetus Emosi Cinta: Studi Olfactics pada Memory Recall Peristiwa Romantis. Humaniora, 6(1), 77-85.
- Warriner; J. E. (et al) (1977). Advanced Composition: A Book of Models for Writing. New York: Harcourt Brace Jovanovich.
- Wienke, C. (1998), Negotiating the Male Body: Men, Masculinity, and Cultural Ideals. Journal of Men's Studies, 6 (3), 255-73.
- Wijana, I. D. (2015). "Pengantar Semantik Bahasa Indonesia". Yogyakarta: PT. Pustaka Pelajar

Languafie : *Medan Makna dalam Semantik*. Diakses pada 16 Agustus 2023 dari https://www.languafie.com/medan-makna-dalam-semantik/

# Kamus:

Dictionnaire Le Robert. Diakses melalui : https://www.lerobert.com/

### **LAMPIRAN**

## **DATA 1 (Jazz – Yves Saint Laurent)**

« Jazz par Yves Saint Laurent exprime les paradoxes et contrastes d'un homme qui tente de trouver sa vérité dans une expression libérée et moins convenue.

#### L'HISTOIRE

Après des années d'affirmation masculine et virile, il dévoile sa part sensible et assume les paradoxes d'une personnalité complexe qui oscille entre deux pôles : le noir et le blanc, le masculin et le féminin, la force et la sensibilité, le classique et l'inédit, la maîtrise et l'improvisation.

### L'OLFACTION

La virilité et la force perceptibles dès les premières notes traduisent une masculinité fraîche et vibrante portée par la Coriandre. Le Géranium apporte une touche florale masculine, puis, très vite, l'ambiance se transforme avec l'Armoise et le Cyprès qui livrent la mesure d'un homme chaleureux, intelligent et esthète. L'Accord Fougère aromatique classique devient de plus en plus singulier pour se développer vers des ambiances plus sombres et mystérieuses avec le Patchouli. »



# DATA 2 (Bleu de Chanel – Chanel)

« produit

*Une signature sensuelle qui évoque un homme captivant.* 

BLEU DE CHANEL Eau de Parfum est un aromatique-boisé voluptueux, contenu dans un flacon d'un bleu profond et mystérieux. composition

BLEU DE CHANEL Eau de Parfum, un aromatique-boisé aux notes ambrées et musquées.

Une interprétation sensuelle, dans laquelle les notes cédrées sèches ambrées apportent sensualité et volupté. Les notes boisées musquées et le bois de santal de Nouvelle-Calédonie lui confèrent élégance et profondeur. inspiration

BLEU DE CHANEL est le parfum d'un homme qui refuse le cadre et l'uniformité d'un destin déjà écrit. Sa composition révèle un esprit habité par la quête. »



DATA 3 (L'eau de toilette Dior Homme – Dior)

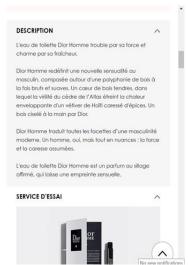
« description : L'eau de toilette Dior Homme trouble par sa force et charme par sa fraîcheur.

Dior Homme redéfinit une nouvelle sensualité au masculin, composée autour d'une polyphonie de bois à la fois bruts et suaves. Un cœur de bois tendres, dans lequel la virilité du cèdre de l'Atlas étreint la chaleur enveloppante d'un vétiver d'Haïti caressé d'épices. Un bois ciselé à la main par Dior.

Dior Homme traduit toutes les facettes d'une masculinité moderne. Un homme, oui, mais tout en nuances : la force et la caresse assumées.

L'eau de toilette Dior Homme est un parfum au sillage affirmé, qui laisse une empreinte sensuelle.»





# DATA 4 (Égoïste Eau de Toilette Vaporisateur – CHANEL)

### « produit

Le portrait olfactif d'un homme de caractère, fascinant et insaisissable. Une composition boisée-épicée-ambrée unique et affirmée, dans un flacon masculin aux lignes franches et épurées.

### composition

Une composition boisée-épicée-ambrée inédite à la personnalité affirmée.

La fraîcheur vigoureuse de la mandarine et de la coriandre, subtilement épicée, ouvre sur les notes chaleureuses et enveloppantes de la rose de Turquie. L'association du bois de santal de Nouvelle-Calédonie, de la vanille de Madagascar et de la graine d'ambrette, lui confère un sillage sensuel et ambré.

### inspiration

ÉGOÏSTE s'impose comme le parfum d'un homme dont la force de séduction repose sur un caractère affirmé. Indépendant et insaisissable. Une personnalité sans compromis. Fascinante. »



## DATA 5 (A\* Men Eau de Toilette Gomme Rechargable – Thierry Mugler)

« Parfum oriental boisé corsé, A\*Men Eau de Toilette de MUGLER évoque la virilité d'un corps sculpté à travers ses notes boisées de patchouli, et la force audacieuse du héros à travers ses notes d'absolu de café. Un parfum ardent et corsé au caractère intense et à l'énergie boisée qui révèle l'essence du héros qui sommeille en chaque homme.

Audacieux, intense et fascinant, A\*Men matérialise une vision authentique et innovante du héros contemporain. Ce parfum à la virilité puissante allie élégance, sophistication et charisme. »

