

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Abdussamad, Zuchri. 2021. *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: Syakir Media Press.
- Dalby, Liza Carihfield. 1983. *Geisha*. California: University of California Press.
- Dalby, Liza Carihfield. 2008. *Geisha: 25th Anniversary Edition, Update with a New Preface*. California: University of California Press.
- Downer, L. 2000. *Geisha - The Secret History of A Vanishing World*. London: Headline Book Publishing.
- Eco, Umberto. 1979. *A Theory of Semiotics*. Bloomington: Indiana University Press.
- Iwasaki, Mineko. 2002. *Geisha, A Life*. New York: Atria Books.
- Nelson, Andrew N. 1997. *New Nelson edition*. Singapura: Charles E. Tuttle Publishing.
- Sobur, Alex. 2003. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Tinarbuko, Sumbo. 2009. *Semiotika Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Umesao, Tadao. 1995. *The Great Japanese Dictionary*. Japan: Kondonsha.

Skripsi dan Jurnal

- Abriana, Firdia Irma. 2015. "Cerminan Tradisi Pelatohan Geiko Pada Tokoh Iwasaki Mineko Dalam Film hana Ikusa Karya Sutrada Hoshida Yoshiko". Skripsi. Malang (ID): Universitas Brawijaya
- Anastasya, Nabila. 2018. "Analisis Interaksi Sosial Geiko dan Maiko di Kyoto". Skripsi. Medan (ID): Universitas Sumatera Utara
- Broma-Smenda, Karolina. 2014. "Enjo-kôsai (compensated dating) in

Contemporary Japanese Society as Seen through the Lens of the Play Call Me Komachi”. *ACTA ASIATICA VARSOVIENSIA*. No. 27

Honouris, Carissa, & Sukendro, Gregorius Genep. 2022. “Representasi Keselamatan dalam Iklan Gojek “Its’s Okay to be Lebay” (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)”. *KONEKSI*. Vol. 6, No. 1

Lockard, Lauren. 2009. “Geisha Behind The Painted Smile”. *Honors Research Advisory Seminar*. Winter Term February 2009.

Purba, Devi Aryanti. 2018. “Hanamachi Sebagai Objek Wisata Jepang”. Skripsi. Medan (ID): Universitas Sumatera Utara

Puspitasari, Dwi Ratih. 2021. “Nilai Sosial Budaya dalam Film Tilik (Kajian Semiotik Charles Sanders Pierce)”. *SEMIOTIKA: JURNAL KOMUNIKASI*. Vol.15, No. 1

Putri, I., Yulifar, L., & Kurniawati, Y. 2021. “Citra Geisha Dalam Masyarakat Jepang tahun 1941-1956”. *Historia: Jurnal Pendidikan dan Penelitian Sejarah*. Vol. 4, No. 1

Website

aniDB. “Person: Suzuki Youhei”. Diakses pada tanggal 30 November 2022 pukul 15.37 WITA pada laman <https://anidb.net/creator/8538>

AniList. “Susumu Yamakawa”. Diakses pada tanggal 7 januari 2023 pukul 20.00 WITA pada laman <https://anilist.co/staff/125481/Susumu-Yamakawa>

Anime-Planet. “Susumu Yamakawa”. Diakses pada tanggal 7 Januari 2023 pukul 20.46 WITA pada laman <https://www.anime-planet.com/people/susumu-yamakawa>

Baka-Updates Manga. “"KOYAMA Aiko". Diakses pada tanggal 28 September 2022 pukul 14.56 WITA pada laman <https://www.mangaupdates.com/author/zsqq391/koyama-aiko>

Beauty will save. “Maiko Future geisha and a symbol of Kyoto”. Diakses pada 16 Januari 2023 pukul 21.28 WITA pada laman <https://viola.bz/maiko-future-geisha-a-symbol-of-kyoto/>

IMDb. “Aiko Koyama: Biography”. Diakses pada tanggal 28 September 2022 pukul 14.17 WITA pada laman https://www.imdb.com/name/nm12498543/bio?ref_=nm_ov_bio_sm,

IMDb. “Kiyō in Kyoto: From the Maiko House”. Diakses pada tanggal 28 September 2022 pukul 14.00 WITA pada laman <https://www.imdb.com/title/tt13884016/>

Immortal geisha. “Hairstyles of Modern Day Flower and Willow World - Part One Type of Maiko Hairsyles”. Diakses pada tanggal 17 Januari 2023 pukul 23.20 WITA pada laman https://web.archive.org/web/20061018215021/http://www.immortalgeisha.com/hairstyles_maiko_pics.php#image01

JAANUS: Japanese Architecture and Art Ner Users System. “Yuukaku 遊廓” . Diakses pada tanggal 13 September 2022 pukul 22.28 WITA pada laman <https://www.aisf.or.jp/~jaanus/deta/y/yuukaku.htm>

Kanzashicore. “Maiko Style Kanzashi”. Diakses pada 7 desember 2022 pukul 18.59 WITA pada laman <http://www.vivcore.com/kanzashicore/maiko.html>

Kimono Tea Ceremony: MAIKOYA. “"Differences between Maiko and Geisha

and Geiko”. Diakses pada tanggal 14 Januari 2023 pukul 01.06 WITA pada laman <https://mai-ko.com/travel/culture-in-japan/geisha/differences-between-maiko-and-geisha-and-geiko/>

Kimono Tea Ceremony: MAIKOYA. “How to Become a Geisha, Training of a Maiko”. Diakses pada tanggal 16 Januari 2023 19.45 WITA pada laman <https://mai-ko.com/travel/culture-in-japan/geisha/how-to-become-a-geisha-training-of-a-maiko/>

Kimono Tea Ceremony: MAIKOYA. “Maiko”. Diakses pada tanggal 16 Januari 2023 pukul 21.56 WITA pada laman <https://mai-ko.com/travel/culture-in-japan/maiko/>

Kimono Tea Ceremony: MAIKOYA. “The Hairstyles of Geisha and Maiko (Shimada, Wareshinobu, Sakko)”. Diakses pada tanggal 13 Januari 2023 pukul 21.56 WITA pada laman <https://mai-ko.com/travel/culture-in-japan/geisha/the-hairstyles-of-geisha-and-maiko/>

KOMPAS. “Jepang Sudah Mulai New Normal, Seperti Apa Praktiknya?”. Diakses pada tanggal 5 Maret 2023 pukul 15.55 WITA pada laman <https://www.kompas.com/tren/read/2020/05/29/085500065/jepang-sudah-mulai-new-normal-seperti-apa-praktiknya?page=all>

Kyojapan. “MAIKO”. Diakses pada tanggal 26 Juni 2022 pukul 21.40 WITA pada laman <http://www.kyojapan.com/feature/maiko.html>

Merdeka.com. “Benarkah Keperawanan Geisha Dilelang seperti di Film *Memoirs of a Geisha*?”. Diakses pada tanggal 15 Januari 2023 pukul 22.13 WITA pada laman <https://www.merdeka.com/gaya/mizuage-para-geisha-prostitusi-atau->

ritual-kedewasaan-semata.html

Maiko Kyoto. "A day of Maiko". Diakses pada tanggal 17 Januari 2023 pukul 22.49 WITA pada laman http://www.maiko-kyoto.jp/average_day/index.html

MyAnimeList. "Gakuen Kageki!". Diakses pada 7 Januari 2023 pukul 20.34 WITA pada laman https://myanimelist.net/manga/64633/Gakuen_Kageki

MyAnimeList. "Koyama, Aiko". Diakses pada tanggal 28 September 2022 pukul 15.25 WITA pada laman https://myanimelist.net/people/44537/Aiko_Koyama

MyAnimeList. "Maiko-san Chi no Makanai-san". Diakses pada tanggal 28 September 2022 pukul 14.03 WITA pada laman https://myanimelist.net/anime/41556/Maiko-san_Chi_no_Makanai-san

MyAnimeList. "Uchi no Majo Shirimasen ka?". Diakses pada tanggal 7 Januari 2023 pukul 20.39 WITA pada laman https://myanimelist.net/manga/65167/Uchi_no_Majo_Shirimasen_ka

Netflix. "Netflix Announces new series "The Makanai: Cooking for the Maiko House" directed by Hirokazu Kore-eda". Diakses pada tanggal 01 Februari 2022, pukul 13.25 WITA pada laman <https://about.netflix.com/en/news/netflix-announces-new-japanese-series-the-makanai-cooking-for-the-maiko>

Netflix. "The Makanai: Cooking for the Maiko House Teaser Trailer and Additional Cast Members Debut". Diakses pada tanggal 12 Maret 2023, pukul 13.25 WITA pada laman <https://about.netflix.com/en/news/the-makanai-cooking-for-the-maiko-house-teaser-trailer-and-additional-cast>

NHK WORLD-JAPAN. "3-minute Maiko". Diakses pada tanggal 15 Februari 2022

pukul 20.17 WITA pada laman
<https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/en/ondemand/program/video/maikosanmini/?type=tvEpisode&>

NHK World-Japan. "Maiko-san Chi no Makanai-san, Kiyoko ini Kyoto: from the Maiko House". Diakses pada tanggal 15 Februari 2022 pukul 20.17 WITA pada laman <https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/en/maikosan/>

Nishimura Okiya. "Shikomi". Diakses pada 14 Desember 2022 pukul 15.53 pada laman <https://sites.google.com/site/nishimuraokiya/geisha-training/shikomi>

Orami. "6 Keunikan Pakaian Tradisional Jepang Kimono dan Yukata". Diakses pada tanggal 2 Mei 2023 pukul 21.36 WITA pada laman <https://www.orami.co.id/magazine/pakaian-tradisional-jepang>

SHOGAKUKAN COMIC. "Decided!! The 65th Shogakukan Manga Award Winning Work!!". Diakses pada tanggal 28 September 2022 pukul 17.41 WITA pada laman <https://shogakukan-comic.jp/news/22939>

Studio∞. Diakses pada tanggal 01 Februari 2022 pukul 12.30 WITA pada laman <https://www.kokoro-maiko.com/english/>

TOKI. "The Life of A Geisha". Diakses pada tanggal 13 Januari 2023 pukul 22.37 WITA pada laman <https://www.toki.tokyo/blogt/2016/6/22/the-life-of-a-geisha>

Traditional Kyoto. "Geiko or Maiko?". Diakses pada tanggal 05 April 2022 pukul 02.00 WITA pada laman <https://traditionalkyoto.com/culture/geiko-or-maiko/>

Tripadvisor. "Ozashiki Asobi with Maiko Experience in Kyoto". Diakses pada tanggal 15 Mei 2022 pukul 22.52 WITA pada laman

https://www.tripadvisor.com/AttractionProductReview-g298564-d21190631-Ozashiki_Asohi_with_Maiko_Experience_in_Kyoto-Kyoto_Kyoto_Prefecture_Kinki.html

Tsunagu Local. “10 Budaya dan Tata Krama yang Perlu Anda Ketahui Sebelum Bekerja di Jepang”. Diakses pada tanggal 2 Mei 2023 pukul 21.55 WITA pada laman <https://www.tsunagulocal.com/id/1111/>

WEBサンデー. “Aiko Koyama Maiko”. Diakses pada tanggal 14 Maret 2023 pukul 23.03 WITA pada laman <https://websunday.net/work/716/>

Wonderland Japan WAttention. “Geisha: Not only in Kyoto”. Diakses pada tanggal 13 September 2022 pukul 19.43 WITA pada laman <https://wattention.com/geisha-not-only-in-kyoto/>

Yoursay.id. “Batasan Usia Legal di Jepang dan Hak yang Didapat oleh Warganya di Usia Itu”. Diakses pada tanggal 6 Maret 2023 pukul 11.14 WITA pada laman <https://yoursay.suara.com/lifestyle/2022/11/22/143506/batasan-usia-legal-di-jepang-dan-hak-yang-didapat-oleh-warganya-di-usia-itu>

ゲッサン. “Chirori, Aiko Koyama”. Diakses pada tanggal 28 September 2022 pukul 15.09 WITA pada laman <https://gekkansunday.net/work/452/>

サンデーうえぶり. “263. Episode 263”. Diakses pada tanggal 14 Maret 2023 pukul 23.02 WITA pada laman <https://www.sunday-webry.com/episode/4856001361028451267>

京都新聞. “京都・祇園で舞妓さんや芸妓さんら清掃活動 新年に向けすつきり”. Diakses pada tanggal 16 Januari 2023 pukul 22.18 WITA pada laman <https://www.kyoto-np.co.jp/articles/-/947347>

Film

Suzuki, Yohei (Director). 2021. “Maiko-san Chi no Makanai-san (舞妓さんちのまかないさん)” diakses dalam *website* NHK WORLD-JAPAN pada laman <https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/en/maikosan>